

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Федоровская основная общеобразовательная школа  
имени Максима Жумаханова»  
Сорокинского городского округа Оренбургской области

Рассмотрено  
На заседании Педагогического совета  
№ 13 от 29.08.2022 года



Утверждаю:  
Директор МБОУ «Федоровская ООШ»  
Беликова А.К.  
Приказ №01-14/226 от 30.08.2022

# Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО)

срок реализации- 4 года

с. Фёдоровка, 2022

## Содержание

<b>Общие положения</b> .....	<b>3</b>
<b>1.Целевой раздел</b> .....	<b>4</b>
1.1.Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Общая характеристика программы начального образования .....	5
1.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.....	7
1.1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	82
1.1.4 Общие положения.....	82
1.1.5 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.....	84
1.1.6 Организация и содержание оценочных процедур.....	89
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>93</b>
<b>2.1.Рабочие программы учебных предметов, модулей, курсов, курсов внеурочной деятельности</b> .....	<b>93</b>
2.1.1 «Русский язык».....	93
2.1.2.Литературное чтение.....	178
2.1.3.Иностранный язык (немецкий) .....	285
2.1.4. Математика.....	376
2.1.5.Окружающий мир.....	461
2.1.6.ОРКСЭ: учебный модуль « Основы православной культуры».....	566
2.1.7.Музыка.....	587
2.1.8.Изобразительное искусство.....	633
2.1.9.Технология.....	723
2.1.10.Физическая культура.....	820
2.1.11.Учебный курс по математике « Математическая мозаика».....	829
2.1.12. Информатика.....	835
2.1.13.Учебный курс « Смысловое чтение и работа с текстом».....	850
<b>2.2.Программы курсов внеурочной деятельности</b> .....	<b>879</b>
2.2.1. Программа курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье».....	879
2.2.2.Курс внеурочной деятельности « Разговор о правильном питании».....	887
2.2.3.Курс внеурочной деятельности « Разговор о важном».....	907
2.2.4. Курс внеурочной деятельности «Я- исследователь».....	917
<b>2.3. Рабочая программа воспитания</b> .....	<b>934</b>
<b>3 .Организационный раздел</b> .....	<b>988</b>
<b>3.1.Учебный план начального общего образования</b> .....	<b>988</b>
<b>3.2. Календарный учебный график</b> .....	<b>992</b>
<b>3.3. План внеурочной деятельности</b> .....	<b>993</b>
<b>3.4. Календарный план воспитательной работы</b> .....	<b>996</b>
<b>3.5.Система условий реализации основной образовательной Программы в соответствии с требованиями Стандарта</b> .....	<b>1001</b>

## Содержание

### Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Фёдоровская ООШ» (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.

При разработке ООП НОО учтены материалы, полученные в ходе реализации Федеральных целевых программ развития образования последних лет.

Основная образовательная программа начального общего образования разрабатывалась самостоятельно с привлечением управляющего совета, обеспечивающего государственно-общественный характер управления образовательной организацией.

Программа учитывает особенности социально-экономического развития региона, специфику географического положения, природное окружение, этнокультурные особенности и историю Оренбуржья.

При разработке программы учитывался статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

Программа учитывает запросы родителей (законных представителей) обучающихся: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

В программе учитываются санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения.

Программа начального общего образования реализуется на русском языке, как государственном языке Российской Федерации.

Содержание основной образовательной программы «Фёдоровская ООШ» отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

*Целевой* раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне.

Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

Даются рекомендации к возможному расширению и уточнению планируемых результатов с учётом особенностей функционирования образовательной организации (наличие индивидуальных программ обучения, модульный принцип обучения, кадровый состав преподавателей высокой квалификации, родной язык обучения др.).

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

*Содержательный* раздел ООП НОО включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов, курсов внеурочной деятельности), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов; программу формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения; программу воспитания.

*Организационный* раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

Обучающиеся «Фёдоровская ООШ» и их родители (законные представители) как участники образовательных отношений были ознакомлены:

с Уставом школы и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в школе;

с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом школы.

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

**Цель** основной образовательной программы начального общего образования — обеспечить достижение обучающимися результатов освоения программы начального общего образования в соответствии с требованиями, установленными ФГОС.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

формирование общей культуры, духовно-нравственное,

гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды села Фёдоровка и Сорочинского городского округа.

**Программа начального общего образования учитывает следующие принципы её формирования.**

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

### **1.1.1. Общая характеристика программы начального образования**

Основная образовательная программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Программа разработана с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования особо учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста.

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход,** который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе

принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;

переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира; признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.**

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

с формированием у школьника основ умения учиться

и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их

познавательной деятельности, восприятию, вниманию, памяти, мышлению, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в Организации;

программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования; в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся.

При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения

планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

1) личностным, включающим:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности;

2) метапредметным, включающим:

универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык»

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;  
согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);  
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.  
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### *Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;  
готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.  
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### *Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;  
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

1 класс

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;  
вычленять звуки из слова;  
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);  
различать ударные и безударные гласные звуки;  
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);  
различать понятия «звук» и «буква»;  
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;  
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;  
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;  
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;  
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;  
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
понимать прослушанный текст;  
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;  
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;  
составлять предложение из набора форм слов;  
устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;  
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;  
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чи, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;  
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);  
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;  
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);  
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;  
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);  
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;  
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;  
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);  
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;  
различать художественные произведения и познавательные тексты;  
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;  
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;  
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);  
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);  
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);  
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);  
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;  
использовать в беседе изученные литературные понятия;  
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;  
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;  
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;  
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);  
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;  
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);  
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;  
различать художественные произведения и познавательные тексты;  
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения:  
отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык»

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### Личностные результаты

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное

отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

**Метапредметные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;  
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

#### 1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

*вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать* монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).

Аудирование

*воспринимать* на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для

аудирования — до 40 секунд.

Смысловое чтение

*читать* вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

*читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

*заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

*писать* с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

*различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

*называть* буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно *читать* основные дифтонги и сочетания согласных;

*вычленять* некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

*читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения;

Графика, орфография и пунктуация

*правильно писать* изученные слова;

*правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

Лексическая сторона речи

*распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

*распознавать* с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

Грамматическая сторона речи

*распознавать* и *употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов sein, haben в Präsens;

спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;

существительные в именительном и винительном падежах;

имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

количественные числительные (1—12);

вопросительные слова (wer, was, woher, wie);

союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

*вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;

*пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

*воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

*воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

*читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

*читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### Письмо

*создавать подписи* к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

*заполнять* простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

*писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

*различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

*читать вслух* слова согласно основным правилам чтения;

##### Графика, орфография и пунктуация

*правильно писать* изученные слова;

*правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

##### Лексическая сторона речи

*распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

##### Грамматическая сторона речи

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);

предложения с местоимением es и конструкцией es gibt;

спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;

спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);

множественное число имён существительных;

нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);

количественные числительные (13—30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in, an* (употребляемые с дательным падежом).

Социокультурные знания и умения

*использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

*кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

*вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать* устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение;

повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);

*пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;

*устно излагать* результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

Аудирование

*воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

*воспринимать на слух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

*читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

*читать про себя и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

*читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

*заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

*писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

*писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

*различать на слух* и адекватно, без ошибок *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

*читать вслух* слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

*правильно писать* изученные слова;

*правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз *oder*);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *und, aber, oder, denn*;

модальный глагол *wollen* (в *Präsens*);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения *dieser, dieses, diese*;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги *für, mit, um* (в некоторых речевых образцах).

Социокультурные знания и умения

*использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);

*кратко рассказывать* о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика»

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении

поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2) Базовые исследовательские действия:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*3) Работа с информацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

*1) Самоорганизация:*

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2) Самоконтроль:*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

*3) Самооценка:*

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;

выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);

умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;  
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;  
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;  
находить неизвестный компонент арифметического действия;  
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;  
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;  
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;  
называть, находить долю величины (половина, четверть);  
сравнивать величины, выраженные долями;  
знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;  
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);  
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;  
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);  
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;  
классифицировать объекты по одному-двум признакам;  
извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);  
структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;  
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;  
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);  
выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;  
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);  
вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;  
использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;  
выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;  
находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств

субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;  
принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;  
применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни;  
выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);  
приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;  
осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Познавательные универсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;  
на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

### *2) Базовые исследовательские действия:*

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;  
определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;  
формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;  
моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);  
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;  
находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;  
читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);  
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;  
соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;  
находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;  
готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*1) Самоорганизация:*

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль:*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;  
находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);  
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*3) Самооценка:*

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);  
коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;  
ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;  
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;  
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;  
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);  
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;  
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;  
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;  
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов;  
безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;  
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;  
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;  
соблюдать правила безопасного поведения в природе;  
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;  
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;  
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;  
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;  
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;  
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;  
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);  
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;  
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;  
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;  
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;  
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;  
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;  
соблюдать режим дня и питания;  
безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;  
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных

Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Личностные результаты**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

## Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

## Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 класс

### Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 класс

## Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

## Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

## Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

## Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

#### Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

*Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»*

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия:*

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);  
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

#### *Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:  
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты обучающегося

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты обучающегося

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения;

формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами,

прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;  
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;  
использовать для сушки плоских изделий пресс;  
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;  
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;  
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;  
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;  
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;  
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  
анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;  
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);  
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);  
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;  
выполнять биговку;  
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;  
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;  
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;  
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;  
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);  
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  
выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;  
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;  
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### *Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»*

##### Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

#### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

##### *познавательные УУД:*

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;  
устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

##### *коммуникативные УУД:*

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

##### *регулятивные УУД:*

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

##### *познавательные УУД:*

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

##### *коммуникативные УУД:*

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

##### *регулятивные УУД:*

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Предметные результаты**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;  
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;  
выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;  
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;  
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;  
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;  
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;  
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;  
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;  
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.  
4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;  
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;  
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;  
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;  
демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);  
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;  
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;  
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;  
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);  
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;  
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

*Планируемые результаты освоения учебного курса «Учимся решать задачи»*

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения факультативного курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

### *Регулятивные УУД:*

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

### *Познавательные УУД:*

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

*Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

### *Коммуникативные УУД:*

Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

### **Планируемые результаты освоения программы к концу 1-го года обучения**

В соответствии с программой по обучению решению текстовых задач арифметическим способом предшествует подготовительная работа, в результате которой у детей формируются: навыки чтения;

представления о смысле действий сложения, вычитания и отношений «больше на...», «меньше на...» и «разностного сравнения»;

приемы умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение;

умения описывать предметные ситуации на языке схем и математических выражений;

умения чертить, складывать и вычитать отрезки;

умения переводить текстовые ситуации в предметные и схематические модели.

### **Планируемые результаты освоения программы к концу 2-го года обучения**

#### *Учащиеся научатся:*

распознавать и формулировать простые и составные задачи;

строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

рассматривать арифметическую текстовую (сюжетную) задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи; моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения; использовать табличную форму формулировки задания.

### **Планируемые результаты освоения программы к концу 3-го года обучения**

*Учащиеся научатся:*

составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме; решать простые задачи на умножение и деление; использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное сравнение; решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

использовать вариативные формулировки одной и той же задачи; строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи; находить вариативные решения одной и той же задачи; понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи; находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

### **Планируемые результаты освоения программы к концу 4-го года обучения**

*Учащиеся научатся:*

анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2–3 действия); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); решать задачи в 3–4 действия; находить разные способы решения задач; решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки.

Планируемые результаты освоения *учебного курса* «Математическая мозаика»

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Математическая мозаика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;  
оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;  
стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики; понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

##### *3) Работа с информацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

строить логическое рассуждение;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

## 2) Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

## 3) Самооценка:

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

## **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета « Информатика »**

С учетом специфики интеграции учебного предмета в образовательный план конкретизируются цели выбранного курса «Информатика» в рамках той или иной образовательной области для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **Личностные результаты**

Эти требования достигаются под воздействием применения методики обучения и особых отношений «учитель - ученик»:

интерес к предметно-исследовательской деятельности;  
ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата;  
*выражение* положительного отношения к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;  
принятие и освоение социальной роли обучающегося,  
внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам информатики;  
понимание роли математических действий в жизни человека;  
освоение личностного смысла учения, желания учиться;  
актуализация примеров и сведений из личного жизненного опыта.

### **Метапредметные результаты**

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении проектов во внеурочное время – освоение УУД:

#### ***Регулятивные УУД***

самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;  
самостоятельно организовывать свое рабочее место,  
принимать и сохранять учебную задачу,  
соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,  
принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.

#### ***Познавательные УУД:***

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  
кодировать информацию в знаково-символической или графической форме;  
на основе кодирования информации самостоятельно строить модели понятий;  
сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства;  
анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  
моделировать — преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);  
отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике,  
проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения,  
наблюдать и делать самостоятельные простые выводы,  
использовать рисуночные и символические варианты математической записи

#### ***Коммуникативные УУД:***

принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания;  
контролировать свои действия в коллективной работе;  
допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении.  
выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)  
оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций,  
участвовать в диалоге;  
слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки,  
понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы.

### **Предметные результаты**

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении проектов во внеурочное время:

- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
  - умение представлять, анализировать и интерпретировать данные;
  - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения учебных и практических задач;
  - умение вводить текст с помощью клавиатуры.
- выделять свойства объекта, определять, какие из них существенны для решения поставленной задачи (достижения цели);
- представлять одну и ту же информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунка, таблицы, диаграммы, числами;
- кодировать и декодировать сообщения по предложенным правилам;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;
- при работе с программами выделять смысловые зоны экрана (окна);
- определять назначение пиктограмм в программах;
- набирать текст и исправлять ошибки в пределах строки (например, делать подписи под рисунком, заполнять клетки кроссворда и т.).
- создавать изображения с использованием графических примитивов и редактировать их.

Планируемые результаты учебного курса «Смысловое чтение и работа с текстом»

### **Планируемые результаты:**

Работая с текстом, учащиеся должны получить возможность научиться соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Метапредметные:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев, высказывать свое суждение;

### **Универсальные учебные действия:**

- формулировать и высказывать свое впечатление о прочитанной книге и героях;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

### **Личностные результаты:**

- оценивание (как хороших или плохих) поступков людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение действиями анализа текста, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

*Курсы внеурочной деятельности*

*Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»*

Планируемые результаты освоения программы

### **Личностные результаты**

Результатом обучения по курсу "Моё Оренбуржье" должно стать овладение детьми коммуникативной и информационной компетентностями. Коммуникативная и информационная компетентности относятся к группе ключевых, т. е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому их формированию следует уделять пристальное внимание.

Информационная компетентность личности является системообразующей, поскольку именно от уровня овладения этой компетентностью зависит уровень овладения личностью всеми другими ключевыми компетентностями. Главная задача учителя – помочь ученику овладеть методами сбора и накопления информации, а также технологией ее осмысления, обработки и практического применения.

Развитие коммуникативной и информационной компетентностей учащихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

В процессе работы по данной программе у учащихся формируются следующие компетенции:

- высокий уровень знаний по оренбуржьеведению, а также по предметам эстетического цикла;
- формирование у младших школьников исследовательского мышления, стремления к творчеству и познанию окружающего мира;
- умение анализировать и оформлять полученные знания;
- социализация личности учащегося в процессе обучения и воспитания;
- развитие интереса к познанию и сохранению культурных ценностей своего родного города.

Перечисленные компетенции определяют достаточный уровень для развития умственных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), развития универсальных знаний и умений, формирования навыков системного мышления и проектной деятельности, умения воспринимать художественные образы.

### **Метапредметные результаты**

**В результате освоения программы учащиеся получат возможность овладеть:**

- навыками работы с научно-популярной и справочной литературой (составление таблиц, схем, рефератов);
- элементами исследования и проектирования, связанными с поиском данных, отбором, анализом, обобщением, представлением результатов самостоятельного мини-исследования, проекта.

### **Предметные результаты**

**В результате освоения программы "Моё Оренбуржье" учащиеся получат возможность узнать:**

- историю и архитектуру родного города;
- топонимику и историю центральных улиц и районов города;
- быт и нравы жителей Сорочинска;
- имена и биографии знаменитых сорочан;
- «адреса» известных посетителей города;
- «военную историю» Сорочинска;
- правила поведения и безопасности в городе;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- ориентироваться в городе;
- работать с картой Сорочинска;
- выбирать наиболее оптимальный вариант;
- отбирать материал, обобщать полученные знания и уметь делать вывод из собранного материала;
- логически и правильно излагать усвоенный материал;
- использовать навыки исследовательской работы;
- работать с цифрами и датами;
- делать сжатые деловые записи;
- отличать архитектурные памятники один от другого;
- давать словесное описание объектов;

- наблюдать и мыслить образами, сохранять их в памяти;
- уметь составлять зрительный ряд;
- работать в коллективе;

### **Личностные результаты**

Результатом обучения по курсу "Моё Оренбуржье" должно стать овладение детьми коммуникативной и информационной компетентностями. Коммуникативная и информационная компетентности относятся к группе ключевых, т. е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому их формированию следует уделять пристальное внимание.

Информационная компетентность личности является системообразующей, поскольку именно от уровня овладения этой компетентностью зависит уровень овладения личностью всеми другими ключевыми компетентностями. Главная задача учителя – помочь ученику овладеть методами сбора и накопления информации, а также технологией ее осмысления, обработки и практического применения.

Развитие коммуникативной и информационной компетентностей учащихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

В процессе работы по данной программе у учащихся формируются следующие компетенции:

- высокий уровень знаний по оренбуржьеведению, а также по предметам эстетического цикла;
- формирование у младших школьников исследовательского мышления, стремления к творчеству и познанию окружающего мира;
- умение анализировать и оформлять полученные знания;
- социализация личности учащегося в процессе обучения и воспитания;
- развитие интереса к познанию и сохранению культурных ценностей своего родного города.

Перечисленные компетенции определяют достаточный уровень для развития умственных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), развития универсальных знаний и умений, формирования навыков системного мышления и проектной деятельности, умения воспринимать художественные образы.

### **Метапредметные результаты**

В результате освоения программы учащиеся получают возможность овладеть:

- навыками работы с научно-популярной и справочной литературой (составление таблиц, схем, рефератов);
- элементами исследования и проектирования, связанными с поиском данных, отбором, анализом, обобщением, представлением результатов самостоятельного мини-исследования, проекта.

### **Предметные результаты**

В результате освоения программы "Моё Оренбуржье" учащиеся получают возможность узнать:

- историю и архитектуру родного города;
- топонимику и историю центральных улиц и районов города;
- быт и нравы жителей Сорочинска;
- имена и биографии знаменитых сорочан;
- «адреса» известных посетителей города;
- «военную историю» Сорочинска;
- правила поведения и безопасности в городе;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ориентироваться в городе;
- работать с картой Сорочинска;
- выбирать наиболее оптимальный вариант;
- отбирать материал, обобщать полученные знания и уметь делать вывод из собранного материала;
- логически и правильно излагать усвоенный материал;
- использовать навыки исследовательской работы;
- работать с цифрами и датами;
- делать сжатые деловые записи;

- отличать архитектурные памятники один от другого;
  - давать словесное описание объектов;
  - наблюдать и мыслить образами, сохранять их в памяти;
  - уметь составлять зрительный ряд;
- работать в коллективе;

Планируемые результаты освоения курса *внеурочной деятельности* «Разговоры о важном»

### **Личностные результаты:**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. *В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. *В сфере физического воспитания,* формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью. *В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям. *В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. *В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты:** *В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеoinформацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат. *В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета. *Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста. *Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа. *Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы. *Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения. *Основы религиозных культур и светской этики*: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина. *Изобразительное искусство*: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России. *Музыка*: знание основных жанров народной и профессиональной музыки. *Технология*: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры. *Физическая культура*: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»

Младшие школьники получают представления:

о правилах и основах рационального питания,

о необходимости соблюдения гигиены питания;

о полезных продуктах питания;

о структуре ежедневного рациона питания;

об ассортименте наиболее типичных продуктов питания;

об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;

об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;

умения:

Полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные;

Дети смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;

Дети получают знания и навыки, связанные с этикетом в области питания с, что в определённой степени повлияет на успешность их социальной адаптации, установление контактов с другими людьми.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

<b>1 – 2 класс</b>	<b>3 – 4 класс</b>
--------------------	--------------------

«Разговор о правильном питании»	«Две недели в лагере здоровья»
<b>Личностные результаты, формируемые при изучении содержания данного курса: самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация.</b>	
<p>проявление познавательных интересов и активности в области здорового питания;  овладение установками, нормами и правилами правильного питания;  готовность и способность делать осознанный выбор здорового питания;  умение ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания;  умение сознательно выбирать наиболее полезные ценностно-смысловые установки обучающихся, формируемые средствами различных предметов в рамках программы «Разговор о правильном питании», в том числе развитие представления об адекватности питания, его соответствия росту, весу, возрасту, образу жизни человека.</p>	
<b>Метапредметные результаты, формируемые при изучении содержания данного курса: коммуникативные, регулятивные, познавательные.</b>	
<b>Коммуникативные УУД</b>	
<p>использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;  построение монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);  владение диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, и инструменты ИКТ и дистанционного общения.</p>	<p>использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;  построение монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);  владение диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  формулирование собственного мнения;  умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;  умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p>
<b>Регулятивные УУД</b>	
<p>понимание и сохранение учебной задачи;  понимание выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  принятие установленных правил в планировании и контроль способа решения;  осуществление итогового и пошагового контроля по результату (в случае работы в интерактивной среде</p>	<p>понимание и сохранение учебной задачи;  понимание выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  принятие установленных правил в планировании и контроль способа решения;  осуществление итогового и пошагового контроля по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);  ● умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других</p>

пользоваться реакцией среды решения задачи).	людей; ● самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в выполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
--	--

**Познавательные УУД**

<p>осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>осуществление записи (фиксации) выборочной информации об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>построение сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществление сравнения и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев для указанных логических операций.</p>	<p>осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>осуществление записи (фиксации) выборочной информации об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>построение сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществление сравнения и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев для указанных логических операций;</p> <p>установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений;</p> <p>построение рассуждений в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях;</p> <p>выделение существенных признаков и их синтеза.</p>
---	---

***Предметные результаты освоения обучающимися содержания данной программы: основы системы научных знаний, опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию, применению нового знания, предметные и метапредметные действия с учебным материалом.***

<ul style="list-style-type: none"> <li>● знание детей о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания;</li> <li>● навыки правильного питания как составная часть здорового образа жизни;</li> <li>● умение определять полезные продукты питания;</li> <li>● знание о структуре ежедневного</li> </ul>	<p>знание детей об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;</p> <p>навыки самостоятельной оценки своего рациона с учётом собственной физической активности;</p> <p>умение самостоятельно выбирать продукты, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов;</p> <p>знания детей об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и</p>
--	---

<p>рациона питания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● навыки по соблюдению и выполнению гигиены питания;</li> <li>● умение самостоятельно ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания.</li> </ul>	<p>минеральных солях, функциях этих веществ в организме;</p> <p>навыки, связанные с этикетом в области питания;</p> <p>умение самостоятельно оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личной активности, корректировать несоответствия.</p>
---	---

*Первый уровень результатов «ученик научится»*

соблюдать гигиену питания;

ориентироваться в продуктах питания (полезные и вредные продукты, ассортимент продуктов);

оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни, с учетом собственной физической активности;

*Второй и третий уровни результатов «ученик получит возможность научиться»*

соблюдать правила рационального питания;

определять причины, вызывающие изменения в рационе питания (особенности питания в летний и зимний периоды);

различать основные группы питательных веществ – белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные соли (функциях этих веществ в организме);

корректировать несоответствия своего рациона и режима питания с учетом границ личностной активности;

самостоятельного выбора продуктов, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов.

**Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Я-исследователь»**

В результате освоения программы курса «Я-исследователь» формируются следующие образовательные результаты:

**Личностные результаты:**

формирование положительного отношения к исследовательской деятельности;

развитие исследовательской деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

развитие интереса к новому содержанию и новым способам познания;

развитие ориентации на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;

формирование способности к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

**Метапредметные результаты:**

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

оценивать свои действия на уровне ретро - оценки;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной формах;

ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

владеть основами смыслового чтения текста;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно - следственные связи;

строить рассуждения об объекте;

обобщать (выделять класс объектов по какому - либо признаку);

подводить под понятие;

устанавливать аналогии;

оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;

видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;*

- *оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;*

- *использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.*

### **1.1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

#### **1.1.4 Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями**

являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**. **Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

стартовую педагогическую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

независимая оценка качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

оценки предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и

процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

### **1.1.5. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем,

приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и школы. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента: характеристику достижений и положительных качеств обучающегося; определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка; систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности: универсальных учебных познавательных действий; универсальных учебных коммуникативных действий; универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>1</sup>.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том,

---

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы.

что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий. В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др. Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### **1.1.6. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу<sup>2</sup>.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

### **Портфель достижений - как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений (портфолио)** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

---

<sup>2</sup> Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;  
развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;  
формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

по русскому литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения по языку и литературному чтению, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видео изображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя),

иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

### **Промежуточная и итоговая оценка выпускника**

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

оценки уровня функциональной грамотности;

оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

**Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования**

проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования; особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ**.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.Рабочие программы учебных предметов, модулей, курсов, курсов внеурочной деятельности.

#### 2.1.1 «Русский язык»

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**: приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных

ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### Обучение грамоте

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **2 КЛАСС**

## Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.

Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

## Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

## Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

## Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее

распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

## Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.

Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания:

повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

## Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща,

чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с произносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление).

Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

### Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода.

Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

## **4 КЛАСС**

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.

Звукобуквенный разбор слова.

### Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).

### Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);

устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);

классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

**Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;  
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове;

делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);

определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита;

использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);

перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;  
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;  
составлять предложение из набора форм слов;  
устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;  
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;  
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;  
определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;  
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;  
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;  
находить однокоренные слова;  
выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;  
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);  
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;  
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;  
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;  
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;  
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;  
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;  
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);  
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;  
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;  
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

## **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;  
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  
производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);  
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);

различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;

определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);

изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		всего	контр ольн ые работ ы	практи ческие работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>					
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/01/14/prezentatsiya-yazyk-kak-sredstvo-obshcheniya-i-forma">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/01/14/prezentatsiya-yazyk-kak-sredstvo-obshcheniya-i-forma</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Фонетика</b>					
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	5	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-obuchenie-gramote-v">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-obuchenie-gramote-v</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Определение%20частотного%20звука%20в%20стихотворении.">https://yandex.ru/video/preview/?text=Определение%20частотного%20звука%20в%20стихотворении.</a>

					<a href="https://yandex.ru/search/?text=1%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648967693903894-13825864489488259931-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2312&amp;from_type=vast&amp;filemId=9370113616323976438">1%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648967693903894-13825864489488259931-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2312&amp;from_type=vast&amp;filemId=9370113616323976438</a>
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	4	1		<a href="https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramoteklass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovahtintonacionnoe-videleniezvuka-na-fone-slova-edinstvo--3730501.html">https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramoteklass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovahtintonacionnoe-videleniezvuka-na-fone-slova-edinstvo--3730501.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/04/03/rabota-s-modelyami-pri-obucheniigramote">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/04/03/rabota-s-modelyami-pri-obucheniigramote</a>
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	4	1		<a href="https://nauka.club/russkiy-yazyk/foneticheskiy-razbor/glasnye-zvuki.html">https://nauka.club/russkiy-yazyk/foneticheskiy-razbor/glasnye-zvuki.html</a> <a href="https://skysmart.ru/media/texts/russian/zvonkie-i-gluhie-soglasnye">https://skysmart.ru/media/texts/russian/zvonkie-i-gluhie-soglasnye</a>
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	3	1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Твёрдость%20и%20мягкость%20согласных%20звуков%20как%20смысловозначительная%20функция.&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648968818776302-15997192500881163107-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-4418&amp;from_type=vast&amp;filemId=13381428911446294238">https://yandex.ru/video/preview/?text=Твёрдость%20и%20мягкость%20согласных%20звуков%20как%20смысловозначительная%20функция.&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648968818776302-15997192500881163107-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-4418&amp;from_type=vast&amp;filemId=13381428911446294238</a>
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных	3			<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Дифференциация%20парных%20по%2">https://yandex.ru/video/preview/?text=Дифференциация%20парных%20по%2</a>

	звук. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).				<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=слог%20как%20минимальная%20произносительная%20единица.1%20класс%20конспект%20и%20презентация%20школы%20россии&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648983015118765-6427263736917470463-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-5332&amp;from_type=vast&amp;filmId=13381428911446294238">Отвёрдости%20—%20мягкости%20согласных%20звуков.&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648983015118765-6427263736917470463-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-5332&amp;from_type=vast&amp;filmId=13381428911446294238</a>
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	3	1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=слог%20как%20минимальная%20произносительная%20единица.1%20класс%20конспект%20и%20презентация%20школы%20россии&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648983054785527-9984488791831937835-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-5856&amp;from_type=vast&amp;filmId=4610668734097590595">https://yandex.ru/video/preview/?text=слог%20как%20минимальная%20произносительная%20единица.1%20класс%20конспект%20и%20презентация%20школы%20россии&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648983054785527-9984488791831937835-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-5856&amp;from_type=vast&amp;filmId=4610668734097590595</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-pisma-v-1-klasse-po-teme-slog-kak-minimalnaya-proiznositelnaya-edinica-4975241.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-pisma-v-1-klasse-po-teme-slog-kak-minimalnaya-proiznositelnaya-edinica-4975241.html</a>
Итого по разделу		27			
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация					
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма				<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-razvitie-melkoj-motoriki-palcev-i-svobody-dvizheniya-ruki-rabochaya-stroka-1-klass-5264239.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-razvitie-melkoj-motoriki-palcev-i-svobody-dvizheniya-ruki-rabochaya-stroka-1-klass-5264239.html</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-razvitie-umeniya-orientirovatsya-na-prostranstve-lista-v-tetradipismo-ovalov-i-poluovalov-1-klass-5264240.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-razvitie-umeniya-orientirovatsya-na-prostranstve-lista-v-tetradipismo-ovalov-i-poluovalov-1-klass-5264240.html</a>

				<p><a href="https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&amp;text=У+своение%20гигиенически+х%20требований%2С%20которые%20необходимо%20соблюдать%20во%20время%20письма%201%20класс&amp;pos=2&amp;img_url=https%3A%2F%2Fpresent5.com%2Fpresentation%2F1%2F17490780_134079219.pdf-+img%2F17490780_134079219.pdf-33.jpg&amp;rpt=simage">https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&amp;text=У+своение%20гигиенически+х%20требований%2С%20которые%20необходимо%20соблюдать%20во%20время%20письма%201%20класс&amp;pos=2&amp;img_url=https%3A%2F%2Fpresent5.com%2Fpresentation%2F1%2F17490780_134079219.pdf-+img%2F17490780_134079219.pdf-33.jpg&amp;rpt=simage</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20буквы%20а%20презентация%201%20класс%20школа%20россии&amp;path=yandex_search&amp;parent-regid=1648984139495281-4070621071724006700-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-549&amp;from_type=vast&amp;filmId=13709985813297852994">https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20буквы%20а%20презентация%201%20класс%20школа%20россии&amp;path=yandex_search&amp;parent-regid=1648984139495281-4070621071724006700-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-549&amp;from_type=vast&amp;filmId=13709985813297852994</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/files/ prezentatsiia-strochnaia-i-zaglavnaia-bukvy-i-i.html">https://multiurok.ru/files/ prezentatsiia-strochnaia-i-zaglavnaia-bukvy-i-i.html</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20буквы%20ы%20презентация%201%20класс%20школа%20россии&amp;path=yandex_search&amp;parent-regid=1648984438323313-1922748728493301157-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-557&amp;from_type=vast&amp;filmId=11050564900874778299">https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20буквы%20ы%20презентация%201%20класс%20школа%20россии&amp;path=yandex</a></p>
--	--	--	--	--

					<a href="https://infourok.ru/urok-na-temu-auioi-pismo-bukv-slogov-slov-klass-478362.html">x_search&amp;parent-reqid=1648984438323313-1922748728493301157-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-557&amp;from_type=vast&amp;filmId=10675285400438322963</a> <a href="https://infourok.ru/urok-na-temu-auioi-pismo-bukv-slogov-slov-klass-478362.html">https://infourok.ru/urok-na-temu-auioi-pismo-bukv-slogov-slov-klass-478362.html</a>
3.2.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением				<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20У%2С%20у&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985244194171-15250026245830142941-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2989&amp;from_type=vast&amp;filmId=13091728850218974862">https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20У%2С%20у&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985244194171-15250026245830142941-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2989&amp;from_type=vast&amp;filmId=13091728850218974862</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20У%2С%20у&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985244194171-15250026245830142941-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2989&amp;from_type=vast&amp;filmId=10355230491312762146">https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20У%2С%20у&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985244194171-15250026245830142941-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2989&amp;from_type=vast&amp;filmId=10355230491312762146</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2015/11/15/pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvy-u-u">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2015/11/15/pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvy-u-u</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2014/10/05/strochnayai-zaglavnaya-bukvy-n-n">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2014/10/05/strochnayai-zaglavnaya-bukvy-n-n</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20У%2С%20у&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985244194171-15250026245830142941-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2989&amp;from_type=vast&amp;filmId=10355230491312762146">https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20У%2С%20у&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985244194171-15250026245830142941-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2989&amp;from_type=vast&amp;filmId=10355230491312762146</a>

					<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Н%2Сн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985287269601-8916784294375216474-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2309&amp;from_type=vast&amp;filmId=6023369231202209961">рочной%20и%20заглавной%20букв%20Н%2Сн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985287269601-8916784294375216474-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2309&amp;from_type=vast&amp;filmId=6023369231202209961</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Н%2Сн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985287269601-8916784294375216474-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2309&amp;from_type=vast&amp;filmId=10692067628130536537">https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Н%2Сн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985287269601-8916784294375216474-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2309&amp;from_type=vast&amp;filmId=10692067628130536537</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/urok-pisma-tema-strochnaya-i-zaglavnaya-bukvi-n-n-klass-756929.html">https://infourok.ru/urok-pisma-tema-strochnaya-i-zaglavnaya-bukvi-n-n-klass-756929.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2018/01/14/strochnaya-i-zaglavnaya-bukvy-s-s">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2018/01/14/strochnaya-i-zaglavnaya-bukvy-s-s</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20С%2С%20с&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985390530488-17752227260669483496-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-7661&amp;from_type=vast&amp;filmId=18238198059816753924">https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20С%2С%20с&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985390530488-17752227260669483496-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-7661&amp;from_type=vast&amp;filmId=18238198059816753924</a></p>
3.3.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста				<p><a href="https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-pismo-slov-i-predlozhenij-s-izuchennymi-bukvami-">https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-pismo-slov-i-predlozhenij-s-izuchennymi-bukvami-</a></p>

				<p><a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2021/01/28/konspekturoka-pisma-pismo-slovi-predlozheniy-s">4227519.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2021/01/28/konspekturoka-pisma-pismo-slovi-predlozheniy-s">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2021/01/28/konspekturoka-pisma-pismo-slovi-predlozheniy-s</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2016/12/23/urokrusskogo-yazyka-v-1-klasse-tema-pismo-zaglavnoy-i">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2016/12/23/urokrusskogo-yazyka-v-1-klasse-tema-pismo-zaglavnoy-i</a> <a href="https://infourok.ru/konspekturoka-strochnaya-i-zaglavnaya-bukva-k-3287672.html">https://infourok.ru/konspekturoka-strochnaya-i-zaglavnaya-bukva-k-3287672.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-obucheniyyugramote-zaglavnaya-i-strochnaya-bukva-k-k-pismo-5474661.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-obucheniyyugramote-zaglavnaya-i-strochnaya-bukva-k-k-pismo-5474661.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2014/12/10/pismo-zaglavnoy-bukvy-k-pismo-slogov-slovi-predlozheniy">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2014/12/10/pismo-zaglavnoy-bukvy-k-pismo-slogov-slovi-predlozheniy</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Т%2С%20Т&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985539596442-13091687021704861492-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-7939&amp;from_type=vast&amp;filmId=9300168236631530099">https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Т%2С%20Т&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985539596442-13091687021704861492-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-7939&amp;from_type=vast&amp;filmId=9300168236631530099</a> <a href="https://infourok.ru/konspekturoka-russkogo-yazyka-po-teme-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvitt-klass-846141.html">https://infourok.ru/konspekturoka-russkogo-yazyka-po-teme-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvitt-klass-846141.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2016/10/22/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-1-kl-po-teme-pismo">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2016/10/22/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-1-kl-po-teme-pismo</a></p>
--	--	--	--	--

					<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-temepismo-slov-i-predlozheniy-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvi-ll-1600194.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-temepismo-slov-i-predlozheniy-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvi-ll-1600194.html</a>
3.4.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса				<a href="https://infourok.ru/konspekt-po-russkomu-yaziku-na-temu-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvi-r-r-551798.html">https://infourok.ru/konspekt-po-russkomu-yaziku-na-temu-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvi-r-r-551798.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Р%2С%20р&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985623511431-16339532691109679117-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-9039&amp;from_type=vast&amp;filmId=14432652158859420195">https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Р%2С%20р&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985623511431-16339532691109679117-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-9039&amp;from_type=vast&amp;filmId=14432652158859420195</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2016/01/31/urok-obucheniya-gramotepismo-po-teme-bukva-r-r">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2016/01/31/urok-obucheniya-gramotepismo-po-teme-bukva-r-r</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2014/10/19/strochnaya-i-zaglavnaya-bukvy-v-v">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2014/10/19/strochnaya-i-zaglavnaya-bukvy-v-v</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7MWBuF7XFx4">https://www.youtube.com/watch?v=7MWBuF7XFx4</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvi-e-1376012.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvi-e-1376012.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Е%2С%20е&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985704317456-1994976872517812667-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-">https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Е%2С%20е&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648985704317456-1994976872517812667-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-</a>

				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2014/11/01/urok-pisma-1-klass-bukva-p">1366&amp;from_type=vast&amp;filemId=12723084616440467945</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2014/11/01/urok-pisma-1-klass-bukva-p">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2014/11/01/urok-pisma-1-klass-bukva-p</a> <a href="https://multiurok.ru/files/presentation-strochnaia-i-zaglavnaia-bukvy-p-p.html">https://multiurok.ru/files/presentation-strochnaia-i-zaglavnaia-bukvy-p-p.html</a> <a href="https://infourok.ru/presentation-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvi-m-2393464.html">https://infourok.ru/presentation-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvi-m-2393464.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2013/02/17/konspekt-i-presentation-uroka-programma-shkola-rossii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2013/02/17/konspekt-i-presentation-uroka-programma-shkola-rossii</a>
3.5.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов			<a href="https://infourok.ru/presentation-k-uroku-obucheniya-gramote-pismo-bukvy-z-z-zaglavnaya-i-strochnaya-5093833.html">https://infourok.ru/presentation-k-uroku-obucheniya-gramote-pismo-bukvy-z-z-zaglavnaya-i-strochnaya-5093833.html</a> <a href="https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-v-klasse-po-teme-pismo-slov-i-predlozheniy-s-bukvami-z-z-873354.html">https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-v-klasse-po-teme-pismo-slov-i-predlozheniy-s-bukvami-z-z-873354.html</a> <a href="https://infourok.ru/presentation-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukv-bb-981768.html">https://infourok.ru/presentation-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukv-bb-981768.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20в%201%20класс%20школа%20россии%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent=1648985970525755-16560275628837412677-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-3820&amp;from_type=vast&amp;filemId=8922049238303383166">https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20в%201%20класс%20школа%20россии%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent=1648985970525755-16560275628837412677-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-3820&amp;from_type=vast&amp;filemId=8922049238303383166</a> <a href="https://infourok.ru/tema-">https://infourok.ru/tema-</a>

					<a href="https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/09/pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukv-d-d">zакрепление-знаний-о- буквах-б-б-сopоставление- букв-б-п-с-98-100-письмо- слов-и-предложений-с- изученными-буквами-с- 13-4667005.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/09/pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukv-d-d">https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/09/pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukv-d-d</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-pismo-bukvi-t-4006034.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-pismo-bukvi-t-4006034.html</a> <a href="https://infourok.ru/pismo-strochnoy-bukvi-ya-3393694.html">https://infourok.ru/pismo-strochnoy-bukvi-ya-3393694.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20строчной%20буквы%20я&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648986096053252-3556617392320218450-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-5383&amp;from_type=vast&amp;filmId=7269670104778973642">https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20строчной%20буквы%20я&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648986096053252-3556617392320218450-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-5383&amp;from_type=vast&amp;filmId=7269670104778973642</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20заглавной%20буквы%20Я&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648986133426087-16436114577859276177-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-3073&amp;from_type=vast&amp;filmId=13352880887894523922">https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20заглавной%20буквы%20Я&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648986133426087-16436114577859276177-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-3073&amp;from_type=vast&amp;filmId=13352880887894523922</a>
3.6.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением)				<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=39944">https://infourok.ru/material.html?mid=39944</a>
3.7.	Знакомство с правилами				<a href="https://infourok.ru/konspek">https://infourok.ru/konspek</a>

	правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, щу</i>				<a href="http://t-uroka-pravopisanie-chascha-chuschu-477169.html">t-uroka-pravopisanie-chascha-chuschu-477169.html</a>
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2017/12/06/russkiy-yazyk-1-klass-tema-primeneniye-pravil">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2017/12/06/russkiy-yazyk-1-klass-tema-primeneniye-pravil</a> <a href="https://multiurok.ru/files/zaglavnaia-bukva-v-imienakh-sobstviennykh-priezie.html">https://multiurok.ru/files/zaglavnaia-bukva-v-imienakh-sobstviennykh-priezie.html</a>
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных				<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Знакомство%20с%20правилами%20правописания%20и%20их%20применением%3A%20перенос%20слов%20по%20слогам%20без%20стечения%20согласных&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648983252563273-9399167823772551412-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-4384&amp;from_type=vast&amp;filmId=13110765931228255549">https://yandex.ru/video/preview/?text=Знакомство%20с%20правилами%20правописания%20и%20их%20применением%3A%20перенос%20слов%20по%20слогам%20без%20стечения%20согласных&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648983252563273-9399167823772551412-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-4384&amp;from_type=vast&amp;filmId=13110765931228255549</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2016/10/28/perenos-slov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2016/10/28/perenos-slov</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2020/04/26/pismo-bukva-ya-ya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2020/04/26/pismo-bukva-ya-ya</a> <a href="https://znanio.ru/media/russkiy-yazyk-1-klass-pismo-slogov-slov-predlozhenij-s-bukvami-ya-ya-258702">https://znanio.ru/media/russkiy-yazyk-1-klass-pismo-slogov-slov-predlozhenij-s-bukvami-ya-ya-258702</a> <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=9837">https://infourok.ru/material.html?mid=9837</a> <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/64303-prezentaciya-perenos-slov-">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/64303-prezentaciya-perenos-slov-</a>

					<a href="#">1-klass.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/urok-russkogo-iazyka-v-1-klasse-perenos-slov-pprez.html">https://multiurok.ru/files/urok-russkogo-iazyka-v-1-klasse-perenos-slov-pprez.html</a>
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения				<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-znaki-prepinaniya-v-konce-predlozheniya-klass-3684846.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-znaki-prepinaniya-v-konce-predlozheniya-klass-3684846.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f6_uBmgewqk">https://www.youtube.com/watch?v=f6_uBmgewqk</a> <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-russkomu-iazyku-znaki-prepinanii.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-russkomu-iazyku-znaki-prepinanii.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-znaki-prepinaniya-v-konce-predlozheniya-v-1-klasse-4312084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-znaki-prepinaniya-v-konce-predlozheniya-v-1-klasse-4312084.html</a> <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/140359-prezentaciya-znaki-prepinaniya-v-konce-predlozheniya-1-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/140359-prezentaciya-znaki-prepinaniya-v-konce-predlozheniya-1-klass.html</a> <a href="https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass/intonacija_znaki_prepinaniya_v_konce_predlozheniya/380-1-0-12652">https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass/intonacija_znaki_prepinaniya_v_konce_predlozheniya/380-1-0-12652</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f6_uBmgewqk&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=f6_uBmgewqk&amp;t=2s</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2011/06/10/znaki-prepinaniya-v-kontse-predlozheniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2011/06/10/znaki-prepinaniya-v-kontse-predlozheniya</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-pismo-bukv-323719.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-pismo-bukv-323719.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-pismo-zaglavnoy-bukvi-g-1139712.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-pismo-zaglavnoy-bukvi-g-1139712.html</a>
Итого по разделу		70			

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

## Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1			<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-yazyk-kak-sredstvo-obsheniya-poryadok-dejstvij-pri-spisyvanii-1-klass-5212808.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-yazyk-kak-sredstvo-obsheniya-poryadok-dejstvij-pri-spisyvanii-1-klass-5212808.html</a>
Итого по разделу		1			

## Раздел 2. Фонетика

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/03/25/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-dlya-2-klassa-na-temu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/03/25/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-dlya-2-klassa-na-temu</a> <a href="https://uchitelya.com/russkii-yazyk/203135-prezentaciya-po-russkomu-yazyku-udarenie-sposoby-vydeleniya.html">https://uchitelya.com/russkii-yazyk/203135-prezentaciya-po-russkomu-yazyku-udarenie-sposoby-vydeleniya.html</a> <a href="https://infourok.ru/urok-s-prezentaciey-po-pismu-na-temu-tverdie-i-myagkie-soglasnie-635312.html">https://infourok.ru/urok-s-prezentaciey-po-pismu-na-temu-tverdie-i-myagkie-soglasnie-635312.html</a>
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].				<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Звонкие%20и%20глухие%20согласные%20звуки%2C%20их%20различие&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648968431887073-16662035675539519940-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-5842&amp;from_type=vast&amp;filmId=7474791592898014140">https://yandex.ru/video/preview/?text=Звонкие%20и%20глухие%20согласные%20звуки%2C%20их%20различие&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648968431887073-16662035675539519940-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-5842&amp;from_type=vast&amp;filmId=7474791592898014140</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Согласный%20звук%20%5Bй'%20и%20гласный%20звук%20%5Bи'%5D.&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648968450313736-6968004437136804773-">https://yandex.ru/video/preview/?text=Согласный%20звук%20%5Bй'%20и%20гласный%20звук%20%5Bи'%5D.&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648968450313736-6968004437136804773-</a>

					<a href="https://sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-3871&amp;from_type=vast&amp;fileId=635121993442772962">sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-3871&amp;from_type=vast&amp;fileId=635121993442772962</a>
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)				<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=слог%20определение%20количества%20слогов%20в%20слове%20ударный%20слог%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1648968404833866-16586436585273635616-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-9883&amp;from_type=vast&amp;fileId=8104207991915461524">https://yandex.ru/video/preview/?text=слог%20определение%20количества%20слогов%20в%20слове%20ударный%20слог%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1648968404833866-16586436585273635616-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-9883&amp;from_type=vast&amp;fileId=8104207991915461524</a>
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Графика					
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова				<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-pismu-i-razvitiyu-rechi-zvuki-i-bukvi-razlichenie-zvukov-i-bukv-965159.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-pismu-i-razvitiyu-rechi-zvuki-i-bukvi-razlichenie-zvukov-i-bukv-965159.html</a> <a href="https://yandex.ru/images/search?pos=3&amp;img_url=https%3A%2F%2Fsun9-25.userapi.com%2Ffc854424%2Fv854424169%2F226368%2FefJdIEnod14.jpg&amp;text=Обозначение%20на%20письме%20твёрдости%20согласных%20звуков%20буквами%20а%2С%20о%2С%20у%2С%20ы%2С%20э%3В%20слова%20с%20буквой%20э.&amp;lr=20033&amp;rpt=simage&amp;source=serp">https://yandex.ru/images/search?pos=3&amp;img_url=https%3A%2F%2Fsun9-25.userapi.com%2Ffc854424%2Fv854424169%2F226368%2FefJdIEnod14.jpg&amp;text=Обозначение%20на%20письме%20твёрдости%20согласных%20звуков%20буквами%20а%2С%20о%2С%20у%2С%20ы%2С%20э%3В%20слова%20с%20буквой%20э.&amp;lr=20033&amp;rpt=simage&amp;source=serp</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=мягкий%20знак%20как%20показатель%20мягкости%20предшествующего%20согласного">https://yandex.ru/video/preview/?text=мягкий%20знак%20как%20показатель%20мягкости%20предшествующего%20согласного</a>

					<a href="https://yandex.ru/search/?text=%20звук%20в%20конце%20слова&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648968366417293-11127845228738192229-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-1512&amp;from_type=vast&amp;filemId=10829863670285075596">%20звук%20в%20конце%20слова&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648968366417293-11127845228738192229-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-1512&amp;from_type=vast&amp;filemId=10829863670285075596</a>
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2016/04/12/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-1-klass-osvoenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2016/04/12/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-1-klass-osvoenie</a>
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.				<a href="https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetaniy-slogov-slov-predlozhenij-s-soblyudeniem-gigienicheskikh-norm-ponimanie-f-4664986.html">https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetaniy-slogov-slov-predlozhenij-s-soblyudeniem-gigienicheskikh-norm-ponimanie-f-4664986.html</a>
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов				<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-russkomu-yaziku-v-klasse-temaznanie-alfavita-pravilnoe-nazivanie-bukvih-posledovatelnost-ispol-2476954.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-russkomu-yaziku-v-klasse-temaznanie-alfavita-pravilnoe-nazivanie-bukvih-posledovatelnost-ispol-2476954.html</a>
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Лексика и морфология					
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	3			<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=слово%20как%20единица%20языка%20и%20речи%20роль%20слов%20в%20речи%201%20класс%20школа%20россии%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648968157780640-15634740980666900571-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2708&amp;from_type=vast&amp;file">https://yandex.ru/video/preview/?text=слово%20как%20единица%20языка%20и%20речи%20роль%20слов%20в%20речи%201%20класс%20школа%20россии%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648968157780640-15634740980666900571-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2708&amp;from_type=vast&amp;file</a>

					<a href="#">mId=8325176602330918086</a>
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	10			<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-na-temu-slovo-nazvaniya-predmetov-priznakov-predmetov-deystviy-predmetov-klass-3659077.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-na-temu-slovo-nazvaniya-predmetov-priznakov-predmetov-deystviy-predmetov-klass-3659077.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5LCJn9J12DM">https://www.youtube.com/watch?v=5LCJn9J12DM</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/03/11/znakomstvo-s-raznymi-gruppami-slov-slova-nazvaniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/03/11/znakomstvo-s-raznymi-gruppami-slov-slova-nazvaniya</a>
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1			<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-rechevaya-situaciya-utochnenie-znacheniya-neznakomih-slov-1054145.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-rechevaya-situaciya-utochnenie-znacheniya-neznakomih-slov-1054145.html</a>
Итого по разделу		12			
Раздел 5. Синтаксис					
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).				<a href="https://infourok.ru/predlozhenie-i-tekst-kak-edinica-rechi-klass-713174.html">https://infourok.ru/predlozhenie-i-tekst-kak-edinica-rechi-klass-713174.html</a>
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.				<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=установление%20связи%20слов%20в%20предложении%20при%20помощи%20смысловых%20вопросов%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648967978074598-18340561353523776110-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2345&amp;from_type=vast&amp;filmId=7867115278021725451">https://yandex.ru/video/preview/?text=установление%20связи%20слов%20в%20предложении%20при%20помощи%20смысловых%20вопросов%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648967978074598-18340561353523776110-sas6-5246-13c-sas-17-balancer-8080-BAL-2345&amp;from_type=vast&amp;filmId=7867115278021725451</a>

5.3.	Восстановление деформированных предложений.				<a href="https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2016/07/11/deformirovannye-teksty-k-urokam-russkogo-yazyka">https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2016/07/11/deformirovannye-teksty-k-urokam-russkogo-yazyka</a>
5.4.	Составление предложений из набора форм слов				<a href="https://infourok.ru/kartochki-po-russkomu-yazyku-dlya-1-klassa-po-teme-sostavlenie-predlozhenij-iz-slov-5719432.html">https://infourok.ru/kartochki-po-russkomu-yazyku-dlya-1-klassa-po-teme-sostavlenie-predlozhenij-iz-slov-5719432.html</a>
Итого по разделу		5			
Раздел 6. Орфография и пунктуация					
6.1.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов в предложении;</li> <li>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</li> <li>- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;</li> <li>- сочетания чк, чн;</li> <li>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> </ul>				<a href="https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2015/11/04/otkrytyy-urok-po-russkomu-yazyku-po-teme-napisanie">https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2015/11/04/otkrytyy-urok-po-russkomu-yazyku-po-teme-napisanie</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2012/03/30/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-v-1-klasse-po-teme">https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2012/03/30/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-v-1-klasse-po-teme</a>
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста				<a href="https://infourok.ru/russkiy-yazik-rabota-po-algoritmu-pri-spisivanii-teksta-klass-3364600.html">https://infourok.ru/russkiy-yazik-rabota-po-algoritmu-pri-spisivanii-teksta-klass-3364600.html</a>  <a href="https://uchitelya.com/russk">https://uchitelya.com/russk</a>

					<a href="http://iy-yazyk/165551-prezentaciya-proverochnoe-spisyvanie-1-klass.html">iy-yazyk/165551-prezentaciya-proverochnoe-spisyvanie-1-klass.html</a>
Итого по разделу		14			
Раздел 7. Развитие речи					
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-yazik-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudey-939449.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-yazik-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudey-939449.html</a>
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-tekst-edinica-rechi-1-klass-5001029.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-tekst-edinica-rechi-1-klass-5001029.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/02/01/prezentatsiya-nablyudenie-za-strukturoy-teksta-i">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/02/01/prezentatsiya-nablyudenie-za-strukturoy-teksta-i</a>
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.				<a href="https://urok.1sept.ru/articles/527803">https://urok.1sept.ru/articles/527803</a>
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/06/02/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-v-1-klass-po-teme">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/06/02/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-v-1-klass-po-teme</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/406108">http://www.myshared.ru/slide/406108</a>
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/02/04/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-v-1-klasse-po-teme">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/02/04/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-v-1-klasse-po-teme</a> <a href="https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-rechevoy-etiket-slova-">https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-rechevoy-etiket-slova-</a>

					<a href="https://urok.1sept.ru/articles/635904">privetstviya-proshchaniya-izviniya.html</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/635904">https://urok.1sept.ru/articles/635904</a>
Итого по разделу:		10			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	4	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0,5	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/01/14/prezentatsiya-yazyk-kak-sredstvo-obshcheniya-i-forma">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/01/14/prezentatsiya-yazyk-kak-sredstvo-obshcheniya-i-forma</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	0,5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaziku-urok-puteshestvie-v-stranu-russkogo-yazika-klass-2250862.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaziku-urok-puteshestvie-v-stranu-russkogo-yazika-klass-2250862.html</a>
Итого по разделу:		1			
Раздел 2. Фонетика и графика					
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaiku-na-temu-shipyaschie-soglasnie-klass-1450470.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaiku-na-temu-shipyaschie-soglasnie-klass-1450470.html</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-2.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-2.html</a>

	письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/04/15/soglasnyy-zvuky-i-bukva-i">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/04/15/soglasnyy-zvuky-i-bukva-i</a>
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-parnye-i-neparnye-potvyordosti-myagkosti-soglasnye-zvuki-4273002.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-parnye-i-neparnye-potvyordosti-myagkosti-soglasnye-zvuki-4273002.html</a>  <a href="http://www.myshared.ru/slide/64432/">http://www.myshared.ru/slide/64432/</a>
2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.	6	1	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-miagkii-znak-pokazatel-miagkosti-sog.html">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-miagkii-znak-pokazatel-miagkosti-sog.html</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-russkogo-iazyka-vo-2-klas-26.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-russkogo-iazyka-vo-2-klas-26.html</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/01/23/proverochnaya-rabota-po-teme-pravopisanie-slov-s">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/01/23/proverochnaya-rabota-po-teme-pravopisanie-slov-s</a>
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	0	0	<a href="http://www.myshared.ru/slide/553205/">http://www.myshared.ru/slide/553205/</a>
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	3	0	1	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/44396-prezentaciya-delenie-slov-na-slogi-perenos-slov-2-klasse-kanakina.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/44396-prezentaciya-delenie-slov-na-slogi-perenos-slov-2-klasse-kanakina.html</a>  <a href="https://infourok.ru/test-po-russkomu-yazyku-klasse-umk-">https://infourok.ru/test-po-russkomu-yazyku-klasse-umk-</a>

					<a href="http://shkola-rossii-na-temu-delenie-slov-na-slogiperenos-slov-1722057.html">shkola-rossii-na-temu-delenie-slov-na-slogiperenos-slov-1722057.html</a>
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1	0	0	<a href="https://ypok.pф/presentation/29409.html">https://ypok.pф/presentation/29409.html</a>
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	2	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-abzac-klass-2353781.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-abzac-klass-2353781.html</a>
Итого по разделу:		6			
Раздел 3. Лексика					
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-cto-takoe-leksicheskoe-znachenie-slova-2-klass-4060293.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-cto-takoe-leksicheskoe-znachenie-slova-2-klass-4060293.html</a>
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	3	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-opredelenie-znacheniya-slova-po-tekstu-ili-utochnenie-znacheniya-s-pomoshyu-tolkovogo-sl-5093432.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-opredelenie-znacheniya-slova-po-tekstu-ili-utochnenie-znacheniya-s-pomoshyu-tolkovogo-sl-5093432.html</a>
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	3	0	1	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-odnoznachnye-i-mnogoznachnye-slova-3.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-odnoznachnye-i-mnogoznachnye-slova-3.html</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cEHmYg90RFg">https://www.youtube.com/watch?v=cEHmYg90RFg</a>
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	6	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-v-gosti-k-sinonimam-klass-pnsh-832566.html">https://infourok.ru/prezentaciya-v-gosti-k-sinonimam-klass-pnsh-832566.html</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-po-teme-sinonimi-ispolzovanie-sinonimov-v-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-po-teme-sinonimi-ispolzovanie-sinonimov-v-</a>

					<a href="http://rechi-klass-836656.html">rechi-klass-836656.html</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-antonimy-2-klass-5367801.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-antonimy-2-klass-5367801.html</a>
Итого по разделу:		10			
Раздел 4. Состав слова (морфемика)					
4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	12	1	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-vo-klasse-po-teme-koren-kak-chast-slova-nachalnaya-shkola-i-veka-498408.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-vo-klasse-po-teme-koren-kak-chast-slova-nachalnaya-shkola-i-veka-498408.html</a>  <a href="https://videouroki.net/razrabotki/tiema-priezentatsii-korien-slova-odnokoriennye-slova.html">https://videouroki.net/razrabotki/tiema-priezentatsii-korien-slova-odnokoriennye-slova.html</a>  <a href="https://youtu.be/sGMcPuaWEQE">https://youtu.be/sGMcPuaWEQE</a>  <a href="https://infourok.ru/proverochneya-rabota-po-russkomu-yazyku-koren-slova-klass-1156300.html">https://infourok.ru/proverochneya-rabota-po-russkomu-yazyku-koren-slova-klass-1156300.html</a>
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	5	1	1	<a href="https://infourok.ru/proverochneya-rabota-po-russkomu-yazyku-na-temu-okonchanie-slovnazvaniy-predmetov-izmenyaemie-i-neizmenyaemie-slova-klass-3555272.html">https://infourok.ru/proverochneya-rabota-po-russkomu-yazyku-na-temu-okonchanie-slovnazvaniy-predmetov-izmenyaemie-i-neizmenyaemie-slova-klass-3555272.html</a>  <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/145087-prezentaciya-izmenyaemaya-chast-slova-nazyvaetsya.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/145087-prezentaciya-izmenyaemaya-chast-slova-nazyvaetsya.html</a>  <a href="https://ppt-online.org/754745">https://ppt-online.org/754745</a>
4.3.	Суффикс как часть слова	11	1	3	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya">https://infourok.ru/prezentaciya</a>

	(наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)				<a href="http://a-k-uroku-russkogo-yazika-po-teme-suffiks-kak-chast-slova-klass-749856.html">a-k-uroku-russkogo-yazika-po-teme-suffiks-kak-chast-slova-klass-749856.html</a>  <a href="https://youtu.be/zJfdzGcPiXs">https://youtu.be/zJfdzGcPiXs</a>
Итого по разделу:		14			
Раздел 5. Морфология					
5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	9	3	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-chasti-rechi-imya-suschestvitelnoe-2-klass-339214.htm">https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-chasti-rechi-imya-suschestvitelnoe-2-klass-339214.htm</a>  <a href="https://infourok.ru/urok-prezentaciya-odushevlyonnie-i-neodushevlyonnie-imena-suschestvitelnie-klass-1686023.html">https://infourok.ru/urok-prezentaciya-odushevlyonnie-i-neodushevlyonnie-imena-suschestvitelnie-klass-1686023.html</a>  <a href="https://youtu.be/BcO9q_JuEV0">https://youtu.be/BcO9q_JuEV0</a>  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=изменение+сущ+по+числам+2+класс+презентаци&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648401145308997-16624574293197124942-vla1-2578-vla-17-balancer-8080-BAL-506&amp;from_type=vast&amp;filmId=1296201611681316864&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvNoEIHq_-fEo">https://yandex.ru/video/preview/?text=изменение+сущ+по+числам+2+класс+презентаци&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648401145308997-16624574293197124942-vla1-2578-vla-17-balancer-8080-BAL-506&amp;from_type=vast&amp;filmId=1296201611681316864&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvNoEIHq_-fEo</a>
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	6	0	2	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/90066-prezentaciya-cto-takoe-glagol-2-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/90066-prezentaciya-cto-takoe-glagol-2-klass.html</a>  <a href="https://ppt4web.ru/russkij-jazyk/glagoly-otvechajushhiena-voprosy-cto-delat-cto-sdelat.html">https://ppt4web.ru/russkij-jazyk/glagoly-otvechajushhiena-voprosy-cto-delat-cto-sdelat.html</a>

5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	0	2	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/01/31/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-2-klass-umk-shkol-0">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/01/31/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-2-klass-umk-shkol-0</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-edinstvennoe-i-mnozhestvennoe-chis-2.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-edinstvennoe-i-mnozhestvennoe-chis-2.html</a>
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	6	0	1	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-teme-obshcheeponiatie-o-predloge.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-teme-obshcheeponiatie-o-predloge.html</a>  <a href="https://ppt4web.ru/russkij-jazyk/predlogi3.html">https://ppt4web.ru/russkij-jazyk/predlogi3.html</a>  <a href="https://youtu.be/JCi7HsBiGZE">https://youtu.be/JCi7HsBiGZE</a>
Итого по разделу:		19			
Раздел 6. Синтаксис					
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	5	0	0	<a href="https://ypok.pf/library/prezentatsiya_k_uroku_russkogo_yazyka_vo_2_klasse_po_164126.html">https://ypok.pf/library/prezentatsiya_k_uroku_russkogo_yazyka_vo_2_klasse_po_164126.html</a>  <a href="https://infourok.ru/kartochki-po-teme-glavnie-chleni-predlozheniya-klass-460087.html">https://infourok.ru/kartochki-po-teme-glavnie-chleni-predlozheniya-klass-460087.html</a>
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	3	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Предложение%20как%20единица%20языка.%202%20класс%20презен&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648447832014993-8134386744548261926-vla0-7840-b36-vla-17-balancer-8080-BAL-7630&amp;from_type=vast&amp;filmId=8467976514485799701">https://yandex.ru/video/preview/?text=Предложение%20как%20единица%20языка.%202%20класс%20презен&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648447832014993-8134386744548261926-vla0-7840-b36-vla-17-balancer-8080-BAL-7630&amp;from_type=vast&amp;filmId=8467976514485799701</a>

6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0	<a href="https://yпок.рф/library/prezentatsiya_k_uroku_russkogo_yazyka_vo_2_klasse_po_182710.html">https://yпок.рф/library/prezentatsiya_k_uroku_russkogo_yazyka_vo_2_klasse_po_182710.html</a>
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	1	0	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/69462-prezentatsiya-vosklicatelnye-i-nevosklicatelnye-predlozheniya-2-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/69462-prezentatsiya-vosklicatelnye-i-nevosklicatelnye-predlozheniya-2-klass.html</a>  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20Виды%20предложений%20по%20эмоциональной%20окраске%20%28по%20интонации%20%29%3A%20восклицательные%20и%20невосклицательные%20предложения%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648474749912515-11661052684706997705-vla1-1510-vla-17-balancer-8080-BAL-928&amp;from_type=vast&amp;filmId=13131526536217391695">https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20Виды%20предложений%20по%20эмоциональной%20окраске%20%28по%20интонации%20%29%3A%20восклицательные%20и%20невосклицательные%20предложения%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648474749912515-11661052684706997705-vla1-1510-vla-17-balancer-8080-BAL-928&amp;from_type=vast&amp;filmId=13131526536217391695</a>
Итого по разделу:		8			
Раздел 7. Орфография и пунктуация					
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.	12	1	2	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-sobstvennie-i-naricatelnie-imena-suschestvitelnie-zaglavnaya-bukva-v-napisanii-klichek-z-427540.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-sobstvennie-i-naricatelnie-imena-suschestvitelnie-zaglavnaya-bukva-v-napisanii-klichek-z-427540.html</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-kak-perenosit-slova-s-odnoj-stroki-na-druguyu-2-klass-4060349.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-kak-perenosit-slova-s-odnoj-stroki-na-druguyu-2-klass-4060349.html</a>  <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/190556-">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/190556-</a>

					<a href="http://raznourovnevye-zadaniya-propisnaya-bukva-v-nachale-predlozheniya-2-klass.html">raznourovnevye-zadaniya-propisnaya-bukva-v-nachale-predlozheniya-2-klass.html</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	6	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Понятие%20орфограммы.2%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648450564147806-16020056306940004718-vla1-4651-vla-17-balancer-8080-BAL-2755&amp;from_type=vast&amp;filmId=9428009422076512060">https://yandex.ru/video/preview/?text=Понятие%20орфограммы.2%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648450564147806-16020056306940004718-vla1-4651-vla-17-balancer-8080-BAL-2755&amp;from_type=vast&amp;filmId=9428009422076512060</a>
7.3.	Понятие орфограммы.	2	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-po-teme-ponyatie-ob-orfogramme-klass-698268.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-po-teme-ponyatie-ob-orfogramme-klass-698268.html</a>
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	8	1	3	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/87273-prezentaciya-orfogrammy-kornya-2-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/87273-prezentaciya-orfogrammy-kornya-2-klass.html</a>
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-orfograficheskiy-slovar-klass-2506103.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-orfograficheskiy-slovar-klass-2506103.html</a>
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-izlozhenie-kot-murzik-2-klass-5097782.html">https://infourok.ru/prezentaciya-izlozhenie-kot-murzik-2-klass-5097782.html</a>
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	19	1	4	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-razdelitelnyj-myagkij-znak-ispolzovanie-na-pismenno-razdelitelnogo-myagkogo-znaka-2-klass-5038630.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-razdelitelnyj-myagkij-znak-ispolzovanie-na-pismenno-razdelitelnogo-myagkogo-znaka-2-klass-5038630.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-bukvosochetaniya-chk-chn-cht-schn-nch-klass-797468.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-bukvosochetaniya-chk-chn-cht-schn-nch-klass-797468.html</a>

	<p>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;</p> <p>- раздельное написание предлогов с именами существительными</p>				<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-bezudarnie-glassnie-v-korne-slova-klass-1446726.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-bezudarnie-glassnie-v-korne-slova-klass-1446726.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-pravopisanie-predlogov-s-imenami-sushestvitelnymi-2-klass-4266462.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-pravopisanie-predlogov-s-imenami-sushestvitelnymi-2-klass-4266462.html</a></p> <p><a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/121018-prezentaciya-neproveryaemye-bezudarnye-glasnye-2-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/121018-prezentaciya-neproveryaemye-bezudarnye-glasnye-2-klass.html</a></p>
Итого по разделу:		50			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					
8.1.	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	3	0	0	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-formirovanie-dialogicheskoy-rechi-mladshih-shkolnikov-3441461.html">https://infourok.ru/prezentaciya-formirovanie-dialogicheskoy-rechi-mladshih-shkolnikov-3441461.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-po-teme-etiket-klass-698292.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-po-teme-etiket-klass-698292.html</a></p>
8.2.	<p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p>	1	0	1	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-raboti-v-gruppe-799339.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-raboti-v-gruppe-799339.html</a></p> <p><a href="https://znanio.ru/media/rabota_s_tekstom_2_klass_literaturnoe_chtenie_i_russkij_yazyk-177058">https://znanio.ru/media/rabota_s_tekstom_2_klass_literaturnoe_chtenie_i_russkij_yazyk-177058</a></p>
8.3.	<p>Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и</p>	2	0	1	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-virtualnaya-ekskursiya-potretyakovskoy-galeree-2831843.html">https://infourok.ru/prezentaciya-virtualnaya-ekskursiya-potretyakovskoy-galeree-2831843.html</a></p>

	вопросам				
8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1	0	0	<a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/nasha-rech/tekst-zagolovok-teksta-chasti-teksta">https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/nasha-rech/tekst-zagolovok-teksta-chasti-teksta</a>
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	14	0	2	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1416390/">http://www.myshared.ru/slide/1416390/</a>  <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-chasti-teksta-2-klass-2621518">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-chasti-teksta-2-klass-2621518</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-tipy-tekstov-2-klass-4339489.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-tipy-tekstov-2-klass-4339489.html</a>
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-razvitie-rechi-sostavlenie-pozdravitelnoj-otkrytki-2-klass-5437051.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-razvitie-rechi-sostavlenie-pozdravitelnoj-otkrytki-2-klass-5437051.html</a>
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	1	0	1	<a href="https://lusana.ru/presentation/30171">https://lusana.ru/presentation/30171</a>
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объемом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-razvitiya-rechi-obuchayushee-izlozhenie-povestvovatel'nogo-tekstaklass-375807.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-razvitiya-rechi-obuchayushee-izlozhenie-povestvovatel'nogo-tekstaklass-375807.html</a>
Итого по разделу:		30			
Резервное время		32			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Сведения о русском языке					
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4226/main/129905/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4226/main/129905/</a>
Итого по разделу:		1			
Раздел 2. Фонетика и графика					
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4226/main/129905/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4226/main/129905/</a>
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7626/main/265689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7626/main/265689/</a>
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/conspect/188509/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/conspect/188509/</a>
Итого по разделу:		2			
Раздел 3. Лексика					
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/conspect/93078/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/conspect/93078/</a>

3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/konspektur-oka-po-russkomu-yaziku-na-temu-pryamoe-i-perenosnoe-znachenie-slova-klass-3308141.html">https://infourok.ru/konspektur-oka-po-russkomu-yaziku-na-temu-pryamoe-i-perenosnoe-znachenie-slova-klass-3308141.html</a>
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	2	0	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/uroki/konspiekt-uroka-po-russkomu-iazyku-na-temu-ustarievshie-slova-3-klass">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/uroki/konspiekt-uroka-po-russkomu-iazyku-na-temu-ustarievshie-slova-3-klass</a>
Итого по разделу:		5			
Раздел 4. Состав слова (морфемика)					
4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/conspect/271943/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/conspect/271943/</a>
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	5	1	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/10/10/kontrolnoe-spisyvanie-3-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/10/10/kontrolnoe-spisyvanie-3-klass</a> <a href="http://naymenok.ru/razbor-slova-po-sostavu-kartochki/">http://naymenok.ru/razbor-slova-po-sostavu-kartochki/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-koren-slovaodnokorennie-slova-formi-odnogo-i-togo-zhe-slova-734811.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-koren-slovaodnokorennie-slova-formi-odnogo-i-togo-zhe-slova-734811.html</a>
Итого по разделу:		8			
Раздел 5. Морфология					
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/conspect/185373/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/conspect/185373/</a>

5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/conspect/199957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/conspect/199957/</a>
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/conspect/200050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/conspect/200050/</a>
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/</a>
5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	3	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/01/17/urok-russkogo-yazyka-3-klass-tri-skloneniya-imeni">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/01/17/urok-russkogo-yazyka-3-klass-tri-skloneniya-imeni</a>
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/main/186274/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/main/186274/</a>
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/conspect/185437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/conspect/185437/</a>
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	4	0	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-na-temu-izmenenie-imyon-prilagatelnyh-po-rodam-chislam-padezham-3-klass-umk-perspektiva-4268335.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-na-temu-izmenenie-imyon-prilagatelnyh-po-rodam-chislam-padezham-3-klass-umk-perspektiva-4268335.html</a>
5.9.	Склонение имён прилагательных.	4	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/start/200734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/start/200734/</a>
5.10.	Местоимение (общее представление).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5349/start/201574/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5349/start/201574/</a>
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/train/201174/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/train/201174/</a>
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/main/201201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/main/201201/</a>

5.13.	Неопределённая форма глагола.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/</a>
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	4	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/</a>
5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	5	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5354/conspect/121821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5354/conspect/121821/</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/08/23/urok-russkogo-yazyka-v-3-klasse-izmenenie-glagolov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/08/23/urok-russkogo-yazyka-v-3-klasse-izmenenie-glagolov</a>  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%98%D">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%98%D</a>
5.16.	Частица не, её значение	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/</a>
Итого по разделу:		43			
Раздел 6. Синтаксис					
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5328/conspect/45159/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5328/conspect/45159/</a>
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/main/271917/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/main/271917/</a>
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3501/conspect/201385/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3501/conspect/201385/</a>
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/</a>
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	3	0	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-russkogho-iazyka-v-3-klasse-odnorodnyie-chlieny-priedlozheniia">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-russkogho-iazyka-v-3-klasse-odnorodnyie-chlieny-priedlozheniia</a>
Итого по разделу:		13			
Раздел 7. Орфография и пунктуация					
7.1.	Повторение правил	8	1	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>

	правописания, изученных в 1 и 2 классах.				<a href="http://shkola/russkii-yazyk/2021/11/18/povtorenie-izuchennyh-pravil-pravopisaniya">shkola/russkii-yazyk/2021/11/18/povtorenie-izuchennyh-pravil-pravopisaniya</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/11/18/povtorenie-izuchennyh-pravil-pravopisaniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/11/18/povtorenie-izuchennyh-pravil-pravopisaniya</a>  <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/7163-konspekt-uroka-russkogo-yazyka-v-3-klasse-povtorenie-izuchennyh-pravil-pravopisaniya.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/7163-konspekt-uroka-russkogo-yazyka-v-3-klasse-povtorenie-izuchennyh-pravil-pravopisaniya.html</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/povtorenie-izuchennykh-orfogramm-v-3-klasse.html">https://multiurok.ru/files/povtorenie-izuchennykh-orfogramm-v-3-klasse.html</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .	10	0	1	<a href="https://infourok.ru/formirovaniye-orfograficheskoy-zorkosti-klass-2184968.html">https://infourok.ru/formirovaniye-orfograficheskoy-zorkosti-klass-2184968.html</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	8	1	2	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-orfograficheskij-slovar-3-klass-5131021.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-orfograficheskij-slovar-3-klass-5131021.html</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);	24	1	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/main/186154/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/main/186154/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5318/start/128978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5318/start/128978/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/conspect/144827/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/conspect/144827/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/</a>

	- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами				
Итого по разделу:		50			
Раздел 8. Развитие речи					
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3	0	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-rechevoy-etiket-slova-prosbi-i-izvineniya-slova-otvechayuschie-na-voprosi-kto-chto-1002697.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-rechevoy-etiket-slova-prosbi-i-izvineniya-slova-otvechayuschie-na-voprosi-kto-chto-1002697.html</a>
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	0	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-rechevomu-etiketu-2363458.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-rechevomu-etiketu-2363458.html</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2020/01/28/tehnologicheskaya-karta">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2020/01/28/tehnologicheskaya-karta</a>
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3	0	1	<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-klass-rechevoy-etiket-2773407.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-klass-rechevoy-etiket-2773407.html</a>  <a href="https://etikket.ru/rechevoj-etiket/rechevoj-etiket-v-russkom-obschenii.html">https://etikket.ru/rechevoj-etiket/rechevoj-etiket-v-russkom-obschenii.html</a>
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3	0	1	<a href="https://infourok.ru/formirovani-e-u-obuchayuschihsya-kommunikativnih-uud-na-uroke-3992203.html">https://infourok.ru/formirovani-e-u-obuchayuschihsya-kommunikativnih-uud-na-uroke-3992203.html</a>
8.5.	Повторение и продолжение	3	0	1	<a href="https://infourok.ru/urok-">https://infourok.ru/urok-</a>

	работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.				<a href="http://razvitiya-rechi-vosstanovlenie-teksta-s-narushennim-poryadkom-predlozheniy-3648510.html">razvitiya-rechi-vosstanovlenie-teksta-s-narushennim-poryadkom-predlozheniy-3648510.html</a>
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.	3	0	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-na-temutekst-i-plan-teksta-3009296.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-na-temutekst-i-plan-teksta-3009296.html</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogo-iazyka-tekst-plan-teksta.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogo-iazyka-tekst-plan-teksta.html</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogo-iazyka-tekst-plan-teksta.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogo-iazyka-tekst-plan-teksta.html</a>
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3	0	1	<a href="https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechi-tipi-tekstov-klass-3279470.html">https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechi-tipi-tekstov-klass-3279470.html</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/conspect/221204/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/conspect/221204/</a>
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	0	1	<a href="https://infourok.ru/klassi-urok-razvitiya-rechi-tema-uchimsya-pisat-pisma-urok-delovogo-pisma-pozdravitelnaya-otkritka-dlya-uchaschihsya-klassov-3624815.html">https://infourok.ru/klassi-urok-razvitiya-rechi-tema-uchimsya-pisat-pisma-urok-delovogo-pisma-pozdravitelnaya-otkritka-dlya-uchaschihsya-klassov-3624815.html</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/03/24/prezentatsiya-po-teme-obyavleniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/03/24/prezentatsiya-po-teme-obyavleniya</a>  <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-na-temuobuchenie-napisaniyu-pisma-i-pozdravitelnih-otkritok-367132.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-na-temuobuchenie-napisaniyu-pisma-i-pozdravitelnih-otkritok-367132.html</a>
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3	0	2	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=169043">https://infourok.ru/material.html?mid=169043</a>  <a href="https://infourok.ru/urok_po_russkomu_yazyku_v_3_klasse_p">https://infourok.ru/urok_po_russkomu_yazyku_v_3_klasse_p</a>

					<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/12/29/urok-razvitiya-rechi-3-klass-izlozhenie-na-slukh">o teme obuchayushee izlozhenie povestvovatel'nogo teksta po-431752.htm</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/12/29/urok-razvitiya-rechi-3-klass-izlozhenie-na-slukh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/12/29/urok-razvitiya-rechi-3-klass-izlozhenie-na-slukh</a>
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	3	0	1	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-rabochaya-tetrad-smyslovoe-chtenie-3-klass-5174007.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-rabochaya-tetrad-smyslovoe-chtenie-3-klass-5174007.html</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/03/proverka-navyka-chteniya-3-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/03/proverka-navyka-chteniya-3-klass</a>
Итого по разделу:		30			
Резервное время		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>					
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	1			<a href="https://infourok.ru/urok-po-russkomu-">https://infourok.ru/urok-po-russkomu-</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0			<a href="https://infourok.ru/urok-po-russkomu-">https://infourok.ru/urok-po-russkomu-</a>
Итого по разделу:		1			
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>					

2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1			<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/pamiatka-fonietika.html">https://multiurok.ru/index.php/files/pamiatka-fonietika.html</a>
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1			<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/pamiatka-fonietika.html">https://multiurok.ru/index.php/files/pamiatka-fonietika.html</a>
Итого по разделу:		2			
Раздел 3. Лексика					
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2	1		<a href="https://multiurok.ru/files/urok-russkogho-iazyka-4-klassie-potiemie-nakhozhd.html">https://multiurok.ru/files/urok-russkogho-iazyka-4-klassie-potiemie-nakhozhd.html</a>
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/conspect/203945/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/conspect/203945/</a>
Итого по разделу:		5			
Раздел 4. Состав слова (морфемика)					
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	2			<a href="https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf">https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf</a>
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	1	1		<a href="https://chastislova.ru/analysis/ознакомление">https://chastislova.ru/analysis/ознакомление</a>
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей	1			<a href="https://budu5.com/manual/chapter/76">https://budu5.com/manual/chapter/76</a>

	речи (ознакомление)				
Итого по разделу:		5			
Раздел 5. Морфология					
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	3			<a href="https://russkiiyazyk.ru/chasti-rechi/samostoyatelnye-sluzhebnye.html">https://russkiiyazyk.ru/chasti-rechi/samostoyatelnye-sluzhebnye.html</a>
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	3		1	<a href="https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf">https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf</a>
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	3	1		<a href="https://infourok.ru/nesklonyemye-imena-suschestvitelnye-urok-russkogo-yazyka-v-4-klasse-1-4umk-shkola-rossii-365268.htm">https://infourok.ru/nesklonyemye-imena-suschestvitelnye-urok-russkogo-yazyka-v-4-klasse-1-4umk-shkola-rossii-365268.htm</a>
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	3		1	<a href="https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf">https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf</a>
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3810/conspect/225279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3810/conspect/225279/</a>
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных	3	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/conspect/126296/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/conspect/126296/</a>

	местоимений.				
5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	3		1	<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-russkogo-yazyka-na-temu-spryazhenie-glagola-izmenenie-glagola-v-nastoyashem-i-budushem-vremeni-po--5117388.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-russkogo-yazyka-na-temu-spryazhenie-glagola-izmenenie-glagola-v-nastoyashem-i-budushem-vremeni-po--5117388.html</a>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	3			<a href="https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/4_klass/prezentacija_k_uroku_narechie_kak_chast_rechi/383-1-0-71785">https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/4_klass/prezentacija_k_uroku_narechie_kak_chast_rechi/383-1-0-71785</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	3	1		<a href="https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf">https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf</a>
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	3		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/conspect/289346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/conspect/289346/</a>
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	5	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4518/conspect/125518/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4518/conspect/125518/</a>
Итого по разделу:		43			
Раздел 6. Синтаксис					
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске	4		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6358/conspect/204885/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6358/conspect/204885/</a>

	(восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения				
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	4		1	<a href="https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf">https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf</a>
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)	5	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/conspect/289346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/conspect/289346/</a>
Итого по разделу:		16			
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>					
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	7		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/conspect/126595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/conspect/126595/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного	7	1		<a href="https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf">https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf</a>

	возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.				
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	7		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/conspect/126595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/conspect/126595/</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b> , а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b> ); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;	6	1	1	<a href="https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf">https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf</a>

	- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться</b> и <b>-тся</b> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <b>и, а, но</b> , и без союзов.				
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	6	1	1	<a href="https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf">https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf</a>
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	8	1	1	<a href="https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf">https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf</a>
Итого по разделу:		50			
Раздел 8. Развитие речи					
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	6	1	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/urok-41-rechevaya-situatsiya-pozdravlenie-i-vruchenie-podarka-povtorenie-funktsiy-i-poryadka-deystvi-3849/">https://rosuchebnik.ru/material/urok-41-rechevaya-situatsiya-pozdravlenie-i-vruchenie-podarka-povtorenie-funktsiy-i-poryadka-deystvi-3849/</a>
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности,	6	1	1	<a href="https://multiurok.ru/files/iunyi-korrektor-4-klass.html">https://multiurok.ru/files/iunyi-korrektor-4-klass.html</a>

	богатства и выразительности письменной речи.				
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	6	1	1	<a href="https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf">https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab. Kanakina 2014-159s.pdf</a>
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	6	1	1	<a href="https://1001sochinenie.ru/sochineniya-po-russkomu-yazyku/4-klass/">https://1001sochinenie.ru/sochineniya-po-russkomu-yazyku/4-klass/</a>
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	6	1	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71630-prezentaciya-algoritm-raboty-s-raznymi-vidami-tekstov.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71630-prezentaciya-algoritm-raboty-s-raznymi-vidami-tekstov.html</a>
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	6	1	1	<a href="https://multiurok.ru/files/iunyi-korrektor-4-klass.html">https://multiurok.ru/files/iunyi-korrektor-4-klass.html</a>
Итого по разделу:		30			
Резервное время		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17	18	

## КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

### 1 КЛАСС

#### Контрольно – измерительный материал

#### 1 класс

**К.Р.№ 1** Контрольное списывание. Заглавная буква в именах собственных

В лесу.

Деревня Глухово стоит на берегу реки Оки. Рядом с рекой лес. Мальчики Юра и Ваня приехали в Глухово на лето.

Ребята идут в лес.

Задание.

Спиши. Обозначь в словах ударение.

Зелёной ручкой подчеркни заглавную букву в именах собственных.

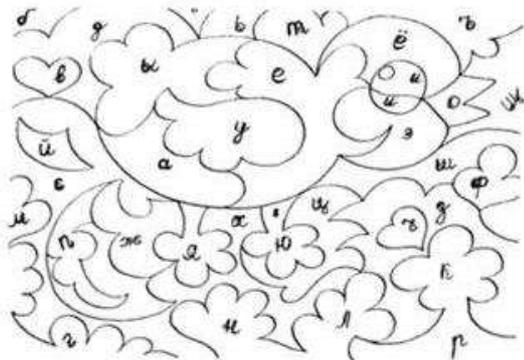
**К.Р.№ 2** Контрольный диктант.

Гроза

У Миши два товарища. Мальчики живут дружно. Ребята часто ходят в лес. В лесу чаща. Там много грибов. (19 слов)

К.Р.№ 3 Контрольная работа

1. Среди представленных букв на иллюстрации, закрась те буквы, которые обозначают **гласные звуки**, и узнаешь, кто же там спрятался.



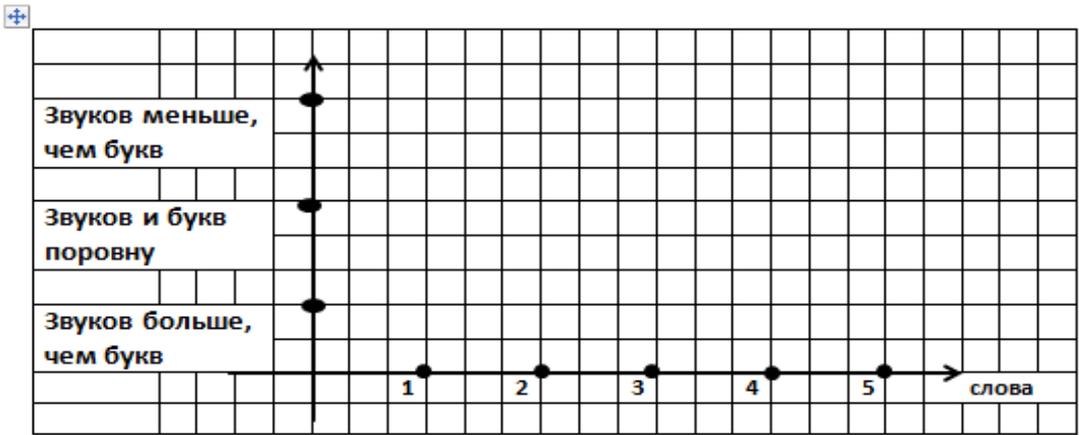
2. Перед Вами волшебные воздушные шарики, в них спрятались слоги. Закрась **синим** цветом те слоги, которые **произносятся твёрдо**, а **зелёным** цветом те слоги, которые **произносятся мягко**.



3. Рассмотрите табличку. По горизонтали даны слова, по вертикали написано количество слогов. Прочитайте каждое слово, **определи, сколько в нём слогов**, и на пересечении слова и количества слогов нарисуйте в клеточке треугольник - .

	1 слог	2 слога	3 слога
юла			
шёлк			
лестница			
ель			
коньки			

4. Перед Вами представлено начало графика. По вертикальной стрелочке записаны высказывания <, >, = звуков и букв, а по горизонтальной стрелочке показан номер слова. Сами слова под номером написаны ниже, под графиком. Вам нужно прочитать слова, **определить чего в слове <, > или = букв или звуков**, и на пересечении вертикальной и горизонтальной стрелочки поставить точку. Когда все точки будут расставлены, по линейке, начиная с 1 слова соедини прямыми линиями точки образуя **график**.



1. азбука 2. лось 3. язык 4. ёлка 5. пальто

5. Соедини слова прямой линией, которые подходят к схеме. Будь внимателен.

мост	
язык	
маяк	
ёлка	
ветер	
якорь	

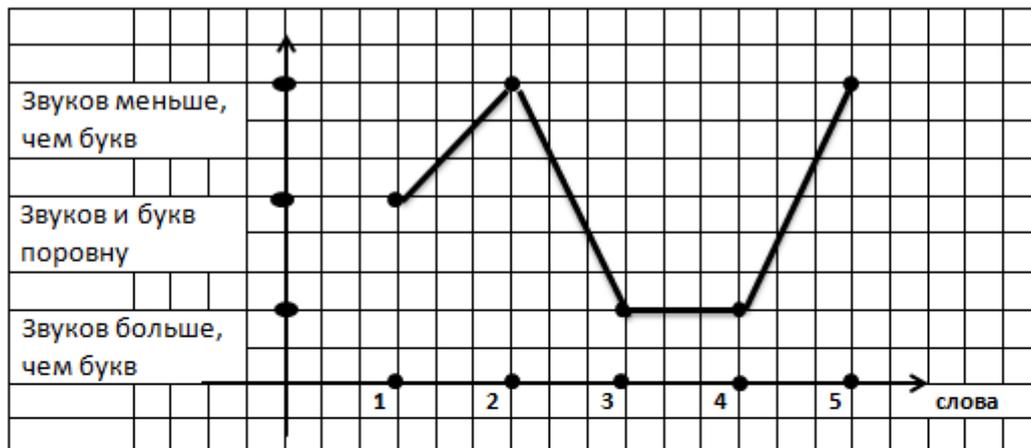
### ОТВЕТЫ

к проверочной работе «Звуки и буквы».

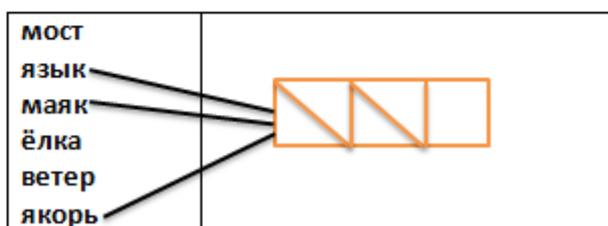
1. Закрашиваем все гласные буквы а, я, о, ё, у, ю, и, ы, е, э.  
В результате у нас получится закрашенным цыплёнок.
2. Синим цветом мы закрашиваем слоги: шё, ду, мы, жу.  
Зелёным цветом мы закрашиваем слоги: ли, ча, рю.
3. В табличке получается следующее:

	1 слог	2 слога	3 слога
юла		△	
шёлк	△		
лестница			△
ель	△		
коньки		△	

4. Звуко – буквенный график:



5. Следующие слова нужно соединить со схемой.



**Промежуточная аттестация. (К.Р. №5)**

**Вариант – 1**

При выполнении заданий 1- 7 выбери один правильный ответ.

1. Из предложенных вариантов выберите предложение.

- а) Высокие ели.
- б) Солнце льёт яркий.
- в) Скоро наступит лето.

2. Найдите слово, в котором букв больше, чем звуков.

- а) уголь
- б) январь
- в) осина

3. Найдите слово, в котором все согласные звуки – мягкие.

- а) ябеда
- б) ель
- в) тепло

4. Найдите слово, которое называет предмет.

- а) золотое
- б) кольцо
- в) учим

5. Найдите слово, которое обозначает действие предмета.

- а) хороший
- б) плоды
- в) плачет

6. Найдите слово, которое нельзя перенести.

- а) укол
- б) кочки
- в) месяц

7. Сочетания ЧА, ЩА пишутся

- а) с буквой Я
- б) с буквой О
- в) с буквой А

При выполнении заданий 8- 9 запиши ответы в отведённом для этого месте.

8. Сколько в слове гласных, столько и \_\_\_\_\_

9. Выпишите слова в три столбика: в первый – с ударением на первом слоге, во второй – с ударением на втором слоге, в третий – с ударением на третьем слоге.

Плотник, повар, агроном, пилот, портниха, часовой.

\_\_\_\_\_

При выполнении задания 10 запиши ответ в соответствии с инструкцией.

10. Восстанови текст. Обозначь цифрами порядок предложений. Запиши текст. В третьем предложении подчеркни грамматическую основу. Выпишите трёхсложные слова из последнего предложения.

Он не умеет летать и петь. ( )

Страус- самая большая птица на свете. ( )

Зато как быстро страус бегаёт! ( )

Ведь у этой птицы длинные и сильные ноги.( )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Вариант – 2

При выполнении заданий 1- 7 выбери один правильный ответ.

1. Из предложенных вариантов выберите предложение.

а) Высокие ели закрыли небо.

б) Пришла холодная.

в) Первые цветы.

2. Найдите слово, в котором звуков больше, чем букв.

а) лето

б) ёжик

в) январь

3. Найдите слово, в котором все согласные звуки – твёрдые.

а) задача

б) кувшин

в) небо

4. Найдите слово, которое называет предмет.

а) летит

б) большое

в) гнездо

5. Найдите слово, которое обозначает действие предмета.

а) уметь

б) щенок

в) широкая

6. Среди предложенных слов выберите имя собственное.

- а) Озеро
- б) Волга
- в) Синица

7. Выберите буквы, непарные по твёрдости – мягкости.

- а) г, д, з, й
- б) б, с, т, к
- в) ж, ш, ч, щ

При выполнении заданий 8- 9 запиши ответы в отведённом для этого месте.

8. Слова в два слога называются \_\_\_\_\_

9. Выпишите слова в три столбика: в первый – с ударением на первом слоге, во второй – с ударением на втором слоге, в третий – с ударением на третьем слоге.

Маляр, ландыш, юноша, калина, телефон, воробей.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

При выполнении задания 10 запиши ответ в соответствии с инструкцией.

10. Восстанови текст. Обозначь цифрами порядок предложений. Запиши текст. Во втором предложении подчеркни грамматическую основу. Выпишите трёхсложные слова из третьего предложения.

Там играют щенки Дружок и Шарик. ( )

Это были одуванчики. ( )

За деревней большая лужайка. ( )

Увидели они белые шарики.( )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Ключи к ответам

Вариант 1	Вариант 2
1 в	а
2 а	б
3 б	а
4 б	в
5 в	а
6 а	б
7 в	в
8 слогов	двухсложные
9 Плотник пилот агроном Повар портниха часовой	Юноша маляр телефон Ландыш калина воробей
Он не умеет летать и петь. ( 2 )	
Страус- самая большая птица на свете. ( 1 )	Там играют щенки Дружок и Шарик. ( 2 ) <input type="text"/>
10 Зато как быстро страус бежит! ( 3 ) <input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Это были одуванчики. ( 4 )
	За деревней большая лужайка. ( 1 )

Ведь у этой птицы длинные и  
сильные ноги.( 4 )

Увидели они белые шарики.( 3 )

## **6. Критерии оценивания**

Для промежуточной аттестации.

10 б. – отлично.

9-8 б. – хорошо.

7-5 б. – удовлетворительно.

4 и ниже б. – плохо.

## **2 КЛАСС**

### **Контрольный диктант №1**

#### **Входная контрольная работа (диктант) «Повторение пройденного в 1 классе»**

На даче.

Настало лето. Дети едут на дачу. Возле дачи есть роща и пруд. В пруду водятся щуки, ерши и караси. Дети там рыбачат. Хороша будет уха!

**Слова для справок: есть, водятся**

#### **Грамматические задания:**

В третьем предложении подчеркните гласные буквы.

В четвёртом предложении подчеркните мягкие согласные.

В последнем предложении разделите слова на слоги и поставьте ударение.

### **Обучающее изложение**

#### **Верблюд.**

В жарких пустынях живут верблюды. Голод и жажда не страшны им. У верблюда есть горб. В нём хранится запас жира. Поэтому верблюд может обходиться без пищи долгое время. Воду верблюд сохраняет в желудке.

Вопросы к тексту

Где живут верблюды?

Что не страшно верблюду?

Что есть у верблюда?

Что в нем хранит верблюд?

Какое время верблюд может обходиться без пищи?

Что хранит верблюд в желудке?

Обратить внимание на написание слов: не страшны, обходиться, сохраняет, живут, горб, жира, верблюд.

### **Контрольный диктант №2**

#### **В лесу.**

Андрей и Юра идут в лес. **Рядом** бежит пес Тузик. **Весело** поют птицы. Скачут по веткам белки. Спрятались под **елкой** серые ежики.

**Примечание:** выделенные написания чётко (орфографически) проговариваются учителем.

#### **Грамматическое задание:**

1. Слова: идут, рядом, ёжики – разделить на слоги.

2. Найди и подчеркни в тексте слова, которые можно переносить двумя способами.

### **Контрольное списывание №1**

#### **В роще.**

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мёд с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Заяц бежал к ручью. Ручей поил чистой водой и людей и животных.

Подчеркните основу: 1 вариант в первом предложении, 2 вариант во втором предложении.

Выпишите два слова с проверяемой безударной гласной, подберите проверочные слова.

### Контрольный диктант №3

Как красив лес осенью! Кругом деревья в золотом уборе. Хороши высокие берёзы и осины. Под кустом прячется зайка. У дупла сидит белка. На макушку ели села птица.

#### Грамматические задания:

Подчеркните основу и выпишите пары слов: вариант 1 – четвертое предложение; вариант 2 – пятое предложение.

В последнем предложении в каждом слове поставьте ударение, подчеркните безударные гласные.

### Контрольный диктант №4

Наступила сырая осень. Роща сбросила листву. Птицы улетели на юг. Весь день идет частый дождь. Капли стучат в окно. Во дворе большие лужи. Дует холодный ветер.

Слова для справок: *дует*

#### 1 вариант

1. Подбери и запиши **синоним** (слова, которые произносятся по-разному, а по смыслу одинаковые или очень близкие) к слову *сырая*

2. **Найди и выпиши** из текста слово со следующим лексическим значением  
небольшой лес -

3. **Выпиши** из текста первое предложение *Наступила сырая осень.*

**Подчеркни** в нём главные члены (подлежащие сказуемое)

#### 2 вариант

1. Подбери и запиши **антоним** (слова, противоположные по значению) к слову *сырая*

2. **Найди и выпиши** из текста слово со следующим лексическим значением  
осадки в виде капель воды -

3. **Выпиши** из текста последнее предложение

*Дует холодный ветер.*

**Подчеркни** в нём главные члены (подлежащие сказуемое)

### Контрольный диктант №5

С неба падал мокрый снежок. Ребята побежали во двор и стали лепить из снега фигурки.

Коля слепил снеговика с метлой в руке. Женя выстроил домик с окошками изо льда. У Толи получился хороший Дед Мороз. Всем было весело.

#### Грамматические задания.

Выпиши первое предложение. Разделите слова вертикальной чертой для переноса. Подчеркните основу предложения.

Спишите второе предложение. Поставьте ударение в словах. Подчеркните безударные гласные.

#### Списывание №2

В лесу.

Катя и Юра идут в лес. Рядом бежит пёс Тузик. Весело поют птицы. Скачут по веткам белочки. Спрятались под ёлкой серые ёжики.

#### Грамматические задания

1. В словах ветки и белочки подчеркните мягкие согласные звуки.
2. Запишите, сколько букв и звуков в слове Юра.
3. Укажите количество слогов в словах ёжики, серые, рядом.

### **Обучающее изложение**

Каток

Весь день шёл снег. Ночью началась метель. Ударил сильный мороз. У входа в школу намело большой сугроб. Ребята взяли лопаты и стали чистить двор.

На школьном дворе залили каток. Под коньками звенит гладкий лёд. Большой мороз детям не страшен.

#### **Вопросы к тексту.**

Какая погода была днем?

Когда началась метель?

Какой был мороз?

Где намело сугроб?

Что сделали ребята?

Где залили каток?

Что звенит под коньками?

Страшен ли детям мороз?

Обратить внимание на написание слов: намело, звенит, не страшен.

#### **Контрольный диктант №6**

В лютый зимний холод всякая птица спешит к жилью человека. Там легче добыть пищу. Голод убивает обычный страх. Люди перестают пугать осторожную лесную живность. Тетерев и куропатка залетают в хранилища с зерном. Русаки ночью постоянно скачут в сад и огород. Ласки устраивают охоту на мышей в подвалах. Беяки прибегают щипать душистое сено из стогов.

Однажды через открытую дверь в сторожку влетела синичка. Она стала клевать крошки на столе.

По В.Бианки

Слова для справки: постоянно.

Грамматическое задание

Разберите по составу слова сторожка, зимний, душистое.

Подберите однокоренные слова к слову лесную.

Выпишите из текста два глагола с приставками. Приставки выделите.

#### **Контрольный диктант №7**

Поездка.

Отец Илья объявил нам об отъезде. Машина подъехала к третьему подъезду. Наталья и Ульяна сели на сиденья. Мы отъехали от города и подъехали к роще. На деревьях грачи свили гнёзда.

Ночью мы въехали в деревню. Нас встретила тётя Марья. Мы бросились в её объятия. Она угостила нас вкусным вареньем.

#### **Списывание №3**

Прочитай текст. Найди три орфографические ошибки. Спиши текст правильно.

#### **Зоопарк**

В воскресенье мы поехали в зоопарк. Папа любовался бальшим попугаем с яркими перьями. Мне больше всего понравилась семья обезьян. Я угостил лофкью обезьянку яблоком. Она быстро села яблоко и еще попросила угощения. Братья дали зверькам вкусного печенья.

#### **Контрольный диктант №8**

В лесу.

Мальчик и девочка часто бегают в лес. Там они ищут шишки, рвут щавель. В лесу весело поют птички. В дупле живет ручная белка. На поляне бегают зайчики. Детям хорошо в лесу.

### **Контрольный диктант №9**

Детский сад в зоопарке.

Весной в зоопарке появились новые жители. Чудной медвежонок Топик сразу подружился с обезьянкой Чикой. Едят из одной миски тигренок Акбар и волчонок пик. Бельчонок Рыжик весело скачет по площадке. Львенок Кинг ловит его пушистый хвост.

#### **Обучающее изложение**

##### **Изложение**

Ласточки.

Над наличником окна было ласточкино гнездо. Из него выглядывали птенчики. Вдруг один птенчик выпал из гнезда. Ласточки кружились над ним и жалобно пищали. Птички не могли помочь. Эту беду увидел Петя. Он поднял птенчика и посадил в гнездо. Ласточки весело защебетали. Они стали кормить деток мошками и червячками.

##### **Вопросы к тексту.**

Где было ласточкино гнездо?

Кто из него выглядывал?

Что случилось с птенчиком?

Что делали ласточки?

Кто увидел эту беду?

Что он сделал с птенчиком?

Как радовались ласточки?

Чем они стали кормить деток?

### **Контрольный диктант №10**

Раннее весеннее утро. Степь весело пестреет цветочками. Ярко желтеет дрок. Скромно синеют колокольчики. Белеет пахучая ромашка. Дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни.

Всё радостно потянулось к солнцу. Степь проснулась и ожила. Высоко в воздухе затрепетали жаворонки. Кузнечики подняли свою торопливую трескотню.

По А.Куприну

Грамматическое задание

Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.

Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.

Разберите предложения по членам: вариант 1 – второе, вариант 2 – третье.

#### **Обучающее изложение**

##### **Изложение**

##### **Помощь.**

Однажды к избе лесника из чащи прибежал барсук. На голове у него стеклянная банка надета, как скафандр.

Смотрит барсук сквозь банку, а снять её не может. Что-то вкусное было в банке, вот зверёк и попался.

За помощью он прибежал к человеку. Лесник аккуратно разбил банку и освободил беднягу.

Счастливый барсук быстро скрылся в ельнике. (54 слова)

## **2. Вопросы к тексту.**

- Кто прибежал однажды к избе лесника?

- Что было у барсука на голове?

- Как зверек попался?

- К кому за помощью прибежал зверек?

- Как лесник освободил беднягу?

- Куда убежал счастливый барсук?

**Обратите внимание на написание слов:** скафандр, аккуратно, быстро, скрылся.

**Обучающее изложение**

**Одуванчики.**

Одуванчики расцветают весной. Иногда можно увидеть целый ковёр их этих удивительных растений. Одуванчик многие считают сорняком, поэтому стараются выдернуть его из земли с корнем. Корни одуванчика используют в медицине. Из них готовят отвары, которые улучшают пищеварение и сон. А из молодых листочков делают салат. Сок одуванчика применяют для выведения темных пятен на кожных покровах.

(54 слова)

## **2. Вопросы к тексту.**

- Когда расцветают одуванчики?
- Что иногда можно увидеть из этих удивительных растений?
- Почему многие стараются выдернуть одуванчики из земли?
- Где используются корни одуванчика?
- Что из них изготавливают?
- Что делают из молодых листочков?
- Где применяют сок одуванчика?

## **Контрольный диктант №11**

**Весной**

Весной в лесу хорошо пахли ёлки и сосенки. От душистого аромата голова кружилась. Беленькие подснежники на лесных полянках своими листочками раздвигали сухую травку. Стволы берёзок наливались соком. На деревьях набухали клейкие почки. Наступил час пробуждения жизни в природе.

**Грамматические задания:**

Выпиши из текста 3 слова с безударной гласной в корне слова и подбери проверочные слова.

Сделай звуко-буквенный разбор слова ель.

Подчеркни в тексте волнистой линией имена прилагательные.

## **Промежуточная аттестация. Контрольный диктант №12**

**Гроза**

Наступила большая засуха. Пыль стояла над полями. Ручьи и речки высохли. На траве нет росы. Длинные сухие ветви деревьев трещат от жары. Молодые березки и дубки опустили свои листочки. Вдруг появилась туча. Замолчали птицы. Ударил сильный гром. Полил дождь. Травка, деревья осветились. Как все кругом стало радостно!

**Грамматические задания:**

В первом предложении подчеркните главные члены предложения, обозначьте части речи.

Выпишите два слова с проверяемой безударной гласной, подберите проверочные слова.

Разделите слова для переноса: *сильный, длинный, пыль.*

## **Списывание №4**

**Дети в лесу**

Взяли ребята лукошки и бегут в ближний лесок. Хорошо в тени берез! На траве капельки росы. В густых ветвях поют птицы. Детишки сели на пенек, слушают чудесное пение соловушки. Пора и по малину. Крупные спелые ягоды так и манят. Кто кладет в рот, кто в кузовок.

**Грамматические задания:**

Выпишите предлоги.

*Вариант I:* из первых трех предложений.

*Вариант II:* из последних трех предложений.

К словам: *пенек, детишки* – подберите и запишите проверочные слова.

В первом предложении над словами напишите части речи.

## Обучающее изложение

### Добрая берёза

Стоит на лесной опушке берёза. Дятел пробил в коре дырочку. Он напился берёзового сока и улетел. Побежал ручеек по стволу дерева. Чистые крупные капли сока упали на землю.

Прилетели синицы. Закружились вокруг берёзы бабочки. Пришли и рыжие муравьи.

Всех угостила вкусным соком добрая берёза. (44 слова)

### Вопросы по тексту

Где стоит береза?

Как дятлу удалось напиться берёзового сока?

Что появилось на стволе дерева?

Куда упали капли сока?

Кого ещё угощала вкусным соком добрая берёза?

## 3 КЛАСС

### Контрольный диктант №1 (входной)

**Цель:** проверка остаточных знаний по программе второго класса и навыков каллиграфического написания букв.

#### Осенью

Мы часто ходим в ближайший лесок. Красив русский лес осенью. Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пёстрым ковром. Шуршит под ногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи песни. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать свежим воздухом. (41 слово)

**Слова для справок:** ходим, воздухом.

#### Грамматическое задание:

Записать цифрой, сколько слов в первом предложении.

Слова *русский, листья* разделить для переноса.

### Проверочный диктант потеме "Состав слова"

#### Ближе к жилью.

В лютый зимний холод всякая птица спешит к жилью человека. Там легче добыть пищу. Голод убивает обычный страх. Люди перестают пугать осторожную лесную живность. Тетерев и куропатка залетают в хранилища с зерном. Русаки ночью постоянно скачут в сад и огород. Ласки устраивают охоту на мышей в подвалах. Беяки прибегают щипать душистое сено из стогов.

Однажды через открытую дверь в сторожку влетела синичка. Она стала клевать крошки на столе.

**Слова для справок:** постоянно.

Разберите по составу слова *зимний, душистое, сторожка*.

Подбери однокоренные слова к слову *лесную*.

Выпишите из текста два глагола с приставками. Приставки выделите.

**Цель:** проверить умение применять на практике повторенные орфограммы.

### Проверочный диктант потеме "Имясуществительное"

#### Прощание с осенью

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья. Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Всё вокруг стало нарядным. Две вороны сели на берёзу. Посыпался пушистый снежок. Дорога подмёрзла. Хрустят листья и трава на тропе у дома. (49 слов)

**Слова для справок:** стало, подмёрзла.

#### Грамматическое задание:

В первом предложении подчеркнуть подлежащее и сказуемое.

### Контрольное списывание №1

#### Весна

Над полями и лесами светит яркое солнце. Потемнели в полях дороги. Посинел на реке лёд. В долинах зажурчали звонкие ручьи. Надулись на деревьях смолистые почки. На ивах появились мягкие пуховки.

Выбежал на опушку робкий заяц. Вышла на поляну старая лосиха с лосёнком. Вывела медведица на первую прогулку своих медвежат.

Подчеркните в четвёртом предложении главные члены, выпишите словосочетания.

Замените прилагательные антонимами и запишите полученные словосочетания: *трусливый мальчик, узкий ручей*.

Определите род, число, падеж в словосочетаниях *сосновую шишку, крепким клювом*.

### **Диктант по теме «Предложение»**

#### **Снеговик**

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой. Яркое солнце на небе.

Выбежала группа ребят. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем!

В первом предложении подчеркните грамматическую основу, определите части речи.

Разберите по составу слова *белые, морковки*.

Найдите в тексте и запишите по одному слову с проверяемым безударным гласным в корне, парным по глухости-звонкости согласным, непроизносимым согласным. Рядом запишите проверочные слова.

### **Контрольное списывание №2**

#### **Оляпка**

Декабрь. Мороз. Кругом лежит снег. На деревьях пушистые снежинки. С берёз и осин листья давно опали. Только на дубах желтеют листья. Тишина.

Вдруг донеслась весёлая песенка. Я оглянулся. На берегу реки сидела птичка. Я шагнул к ней. Птичка кинулась в воду и пропала. Я решил, что она утонула. Но кто это бежит по дну речки? Это оляпка или водяной воробей.

*Слова для справок:* оляпка, водяной.

Разберите по членам предложения третье предложение.

Разберите по составу слова *осинки, переход*.

Найдите в тексте и подчеркните два слова с безударными гласными в корне, которые можно проверить.

### **Контрольный диктант за 1 полугодие**

#### **Кормушка.**

Зима. Стоит чудесный денёк. Ребята сделали для птиц кормушку, насыпали хлебных крошек и повесили её на берёзу. Для синиц они привязали на дерево кусочки сала.

К кормушке подлетели снегири, воробьи, голуби. На ветку берёзы сели прелестные птички. На голове чёрная шапочка. Спина, крылья, хвостик и головка синие. Это синицы. Радостно им иметь хороших друзей.

**Подчеркни в тексте предложение с однородными сказуемыми.**

### **2. Запиши слова в три столбика:**

слова с орфограммой в приставке;

слова с орфограммой в корне;

слова с орфограммой в суффиксе.

Буквы – орфограммы подчеркни.

Полёты, поляна, звёздный, ключик, жучок, шёлк, подъём, отставил, сказка, зайчонок.

### **Контрольный диктант «Правописание изученных орфограмм»**

#### **Летучая мышь**

Мы открыли гараж и увидели летучую мышь. Это интересное животное. Днём летучая мышь спит. Широкие крылья закрывают зверька, как плащ. Гаснет последний солнечный луч. Наступает ночь. Летучие мыши ищут добычу.

Учёные пытались объяснить замечательную способность зверька находить дорогу в темноте. Залепляли глазки, нос. Мышь облетала опасные места. Когда мышь пищит, тончайший звук доходит до преграды и идёт назад. Чуткие ушки зверька ловят сигнал.

Определить падеж имён существительных в последнем предложении.

Разобрать слово *гараж* как часть речи.

Разобрать по составу слова *интересно, глазки, находит*.

**Контрольный диктант по теме «Правописание безударной гласной в корне слова».**

**Весеннее утро**

Это случилось в апреле. Рано утром проснулось солнце и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Снегом покрыли поля и холмы. На деревьях сосульки развесили.

Засветило солнце и съело утренний лёд. По долине побежал весёлый, говорливый ручеёк. Вдруг под корнями берёзки он заметил глубокую норку. В норке сладко спал ёжик. Ёж осенью нашёл это укромное местечко. Он ещё не хотел вставать. Но холодный ручей забрался в сухую постельку и разбудил ежа

Разобрать седьмое предложение по членам.

Разобрать по составу слова *засветило, берёзки, утренний*.

Определить время, лицо, число глаголов *побежал, взглянешь, принесу*.

**Проверочный диктант "Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками"**

**Праздничный лес**

Ночная вьюга украсила лес. Он стал как чудесная сказка. Молоденькие кустики укрылись снежными шубками. Еловые лапы надели мягкие рукавицы. Гигантские сугробы напоминали великанов. Вот взошло солнце. Яркими блестками засветились снежинки. Из-под снега вылетел тетерев. Он зорко осмотрел местность и взлетел на гибкую ветвь березы. (46 слов)

Слова для справок: из-под.

1. Разберитесь слова по составу :

Дошкольник, походный, перелесок, котенок, мышка, самолет.

2. Определите, где слова с приставками, а где с предлогами? Приставки выделить. В словосочетаниях у существительных определить падеж

**Диктант «Правописание приставок и предлогов»**

Осень

Наступила поздняя осень. На небе появились серые тучи, часто накра-пывает дождь. Деревья стряхнули со своих ветвей миллионы сухих листьев. Яркие охапки лежат под деревьями, на опушках, на аллеях, на дорожках и тропках. Только с дуба ветер не сдул несколько сухих листочков.

Потемневшие листья лежат на земле, навалены на дороге. У входа в лес образовалась большая лужа. Вязкая скользкая грязь мешает пройти. Надо быть аккуратным.

1. Спишите, раскрывая скобки. Выделите грамматическую основу. Где необходимо поставьте разделительный твердый или мягкий знак.

*(К)дому всё время (под)...езжали грузовики, они (при)возили готовые детали..*

2. Определите, где слова с приставками, а где с предлогами? Приставки выделить. В словосочетаниях у существительных определить падеж

*(За)горой, (за)бежать, (с)вернуть, (в)дом.*

*(Про)читал (про)машины, (до)ехал (до)б...рёзы, (по)бежал (по)д...ревне*

3. Разберитесь слова по составу :

Зимушка, придорожный, молоковоз, столик, пробежка, высокая.

**Контрольное списывание №3**

**Летом**

Мой товарищ Витя гостил летом у брата. Село Юрьево стоит на берегу реки. Заиграет утром луч солнца, а друзья уже у реки. А вот и первая рыбка – ёрш. Ловили мальчики и крупную рыбу. Попадался сом, окунь, лещ.

Ребята часто ходили в лес за грибами. Однажды они зашли в лесную глушь. Тишина. Только в овраге журчал ключ. Много грибов набрали мальчики в лесной чаще.

Запишите по два существительных женского, мужского и среднего рода.

Запишите пять имён существительных с шипящим звуком на конце.

Разберите слова по составу: *рыбка, тишина, лесною*.

### **Контрольный диктант «Правописание изученных орфограмм»**

Утром пришла телеграмма от бабушки. Она зовёт в деревню собирать урожай. Поспешили яблоки, сливы, груши.

Мы снимаем спелые яблоки, аккуратно укладываем их в ящик. Так плоды пролежат долго.

Вечером подул прохладный ветерок. Бабушка затопила печь. Мы сидим в доме. Каждый аппетитно уплетает пирожок с яблочной начинкой. Серая кошечка с интересом смотрит на нас. Мы говорим о саде. И сверчок вторит нам своей песенкой.

1. От данных слов образуй и запиши слова с сочетанием **–ек–, –ок–** или **–ик–**.

Чеснок, сад, рог, горох, чердак, сук, кусок, конверт

2. Поставь каждое слово в форму дательного падежа единственного числа. Отметь окончания.

Цель, степь, туча, ночь, сестра, роща, печь, мышь

**Образец:** *зима - зиме (Д.п., ед.ч.)*

### **Контрольный диктант «Правописание изученных орфограмм»**

#### **Кукушонок.**

На вершине ели было гнездо. Рядом с маленькими яичками там лежало одно большое. Его подкинула кукушка.

Птенцы вылупились. Родители усердно кормили птенцов. Кукушонок стал выталкивать братьев из гнезда.

Мой внучок забрал подкидыша домой. Кукушонок поселился в старом птичьем гнезде. Кошки Мурки тогда в доме не было. Птенец без страха летал по комнате. Скоро пушок на крылышках сменил перья. Мы выпустили кукушонка на волю.

*(По И. Соколову-Микитову)*

Слова для справок: *яички, его*

Орфографическое задание.

I вариант.

1. От данных слов образуй и запиши слова с сочетанием **–енк–** или **–инк–**.

Проталина, спальня, вишня, царापина, башня, сосна, паутина, калина.

2. Поставь каждое слово в форму творительного падежа единственного числа. Отметь окончания.

Душ, камыш, палец, сердце, кольцо, улица, кирпич, птица.

**Образец:** *товарищ – товарищем (Т.п., ед.ч.)*

### **Контрольное списывание №4**

#### **В поле**

В поле было хорошо. Дул тёплый ветерок. Ласково пригревало весеннее солнце. Тракторы легко тащили плуги. Плуги переворачивали чёрные пласты земли. Первыми работу в поле увидели галки. Всей стаей птицы полетели на пахоту. Прилетели на поле скворцы и грачи. Чайки слетелись на птичий двор. Птицы клюют червяков. Самые смелые лезут прямо под плуг. Хороший обед подарила птицам весенняя земля. (60 слов)

1 Подчеркнуть главные члены предложения и надписать над словами части речи.

1в. – 4 предложение

2в. – 9 предложение

2 Подбери и запиши однокоренные слова (имя существительное, имя прилагательное, глагол), выдели корень:

1в. – холод

2в. – голод

Запиши три словосочетания из текста: имя прилагательное + имя существительное.

## Контрольный диктант «Правописание изученных орфограмм»

### Певчие птицы.

Сколько прекрасных мастеров поёт в берёзовой роще, в широком поле! На все лады звенят жаворонки, дрозды, соловьи.

В весеннем лесу можно услышать певчего дрозда. Ясным голосом выводит он гимн весне. Русский лес наполняет его звонкая трель.

Жаворонок – ранний певец. Только заиграл на горизонте луч солнца, в ясной лазури уже звучит радостная песня. Самого певца не видно в небесной вышине.

Лучший певец русского леса – соловей. Он запекает поздним вечером. Всю ночь не умолкают чудесные звуки.

(75 слов)

Слова для справок: звенят

### Грамматическое задание.

1. Найди в тексте однородные члены предложения и подчеркни их.

2. Выполни синтаксический разбор предложения. Выпиши словосочетания.

I вариант.

Весной на опушке леса зацвела душистая черёмуха.

II вариант.

В мае над кустом сирени жужжат мохнатые шмели.

3. Выполни морфологический разбор имени существительного.

I вариант

II вариант

На опушке -

Над кустом -

### Промежуточная аттестация

#### Весной.

Весеннее солнце пригрело землю. Зазвенела весенняя капель. У домов галдят крикливые воробьи. С пригорков побежали говорливые ручейки. На полях зазеленели хлеба. Ветки ивы покрылись золотыми шарами. В лесу зацвели голубенькие подснежники. Синички весело перелетали с ветки на ветку. Они искали в складках коры деревьев червячков. Тетерева слетелись на поляны. Птицы чертили по земле крыльями и затевали шумные игры. Скоро прилетят на родину журавли. (64 слова)

**Задание. 1 вариант:** Выполнить разбор 3 предложения. Разобрать по составу слово *крикливые*.

Определить время глагола в 1 предложении.

**2 вариант:** Выполнить разбор 4 предложения. Разобрать по составу слово *говорливые*. Определить время глагола в последнем предложении.

## ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т. д.), обучающие изложения и сочинения.

### Объём письменных работ в 3 классе

	Орфографические пятиминутки и словарные диктанты	Контрольные диктанты	Письмо по памяти	Проверочное списывание и контрольное списывание
1 полугодие	10 - 15 слов	45 - 55 слов	20 - 30 слов	50 - 60 слов
2 полугодие	12 - 15 слов	55 - 60 слов	30 - 35 слов	60 - 65 слов

Тексты, предназначенные для изложения, в каждом классе увеличиваются соответственно на 15 – 20 слов.

## **База данных КИМов и творческих заданий (контрольные, диктанты, тесты)**

### **ДИКТАНТЫ**

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

#### **Оценки:**

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

«4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

«3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

нарушение правил орфографии при написании слов;

пропуск и искажение букв в словах;

замену слов;

отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

неправильное написание словарных слов.

#### **За ошибку в диктанте не считаются:**

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

#### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

два исправления;

две пунктуационные ошибки;

повторение ошибок в одном и том же слове.

#### **Негрубыми ошибками считаются следующие:**

повторение одной и той же буквы в слове;

недописанное слово;

перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

дважды записанное одно и то же слово в предложении.

### **Грамматические задания**

"5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

"4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

"3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

"2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

## **4 КЛАСС**

### **Контрольный диктант по теме «Предложение».**

#### **Золотой дождь.**

Шумит в лесу золотой дождь. Все лето листочки подставляли солнцу свои ладошки, щёчки, спинки. Они пропитались солнцем и стали золотистыми.

Летят, скачут, плывут листья. Позолотили они дорожки и тропинки. Ёлочки жёлтыми и бордовыми листочками украсились. Грибы под листиками спрятались.

Пришла осень. Зашумел в лесу золотой дождь. Полетели листочки иволгами по ветру, запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Весело и быстро кружит ветер яркое и пёстрое лесное золото. (69 слов)

#### **Грамматические задания:**

Найдите предложение с однородными второстепенными членами предложения и разберите его по частям речи и членам предложения.

Выпишите из этого предложения два словосочетания с вопросами.

### **Контрольный диктант по разделу «Слово в языке и речи».**

#### **Зайчик.**

Зайчик родился летом, у него сразу были открыты глаза. Шёрстка у зайчика была серая и пушистая. Зайчиха приказала зайчонку лежать тихо и никуда не бегать, а сама ушла за кормом. Малыша кормила родная мать и другие зайчихи. Скоро зайчик окреп, вырос, начал есть сочную траву и бегать по лесу. Он познакомился с птицами и лесными зверьками. В густой траве и кустах зайчик прятался с птицами и лесными зверьками. Так зайчишка жил и не тужил, а затем наступила осень. (78 слов)

(По Г. Скребицкому)

#### **Грамматические задания:**

Выпишите из текста три слова с безударной гласной, проверяемой ударением, напишите проверочное слово.

Выполните фонетический разбор слов

1-ый вариант – *глаз*

2 – ой вариант - *мать*.

Разберите слова по составу

1 – ый вариант – *шёрстка, сочная*

2 – ой вариант – *зверьки, лесные*

### **Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».**

#### **Ночной гость.**

Наш двор засыпало снегом. Мы ходим от двери до ворот по узкой тропинке. Ночью стояла удивительная тишина. В комнате было тепло. Свет лампы мягко падал на книгу. В тетради были новые стихи. Вдруг я уловил осторожный стук в окно. Было поздно. Кто мог стучать? Я подхожу к окну. Ночное небо прояснилось. Сугробы искрились в голубом свете луны. За замёрзшим стеклом я заметил синичку. Вот так ночной гость! (67 слов)

#### **Грамматические задания:**

Разберите по членам предложения и по частям речи

1- ый вариант - 3-е предложение

2– ой вариант – 6-е предложение

Разберите как часть речи слова:

1 вариант - по тропинке

2 вариант – в тетради

### **Контрольный диктант**

#### **Редкая гостья**

Ребята жили в деревне недалеко от леса. На лесной опушке под елкой они устроили птичью столовую. Ветки ели защищали кормушку от вьюги. Пищу для птиц дети заготовили еще с осени. Сегодня ребята шли узкой тропинкой навестить друзей. На скатерти снегов видны лисьи, заячьи, птичьи следы. Инеем украсил мороз березку. В домике уже завтракала синичка. Из чащи летела к кормушке стайка щеглов.

Вдруг на верхушке елки появилась белка. Зверек огляделся и прыгнул на птичий домик. Редкая гостья ловко стала объедать ягодки с кисти рябинки. (85 слов)

### **Грамматические задания:**

Разобрать предложение по членам предложения и по частям речи

1-ый вариант – 3-е предложение

2-ой вариант – 9-е предложение

Указать склонение и падеж имён существительных

1-ый вариант – под ёлкой, с осени, на домик

2-ой вариант – на верхушке, с кисти, в домике

### **Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе».**

#### **Весенний звон**

Пробудилась земля от долгого зимнего сна. Заблестела молодая травка. Разлилась волна зелёного тумана по широкому лугу. Стоят тёплые и тихие вечера. Звенят луга. По земле, по лугам, по оврагам плывёт звон. Что это звенит? Вот скатилась капля сладкого сока с берёзовой ветки. Она упала на зеркальную поверхность пруда. Возвратились из тёплого края журавли. Они важно осмотрели родное болото. Весело зазвучала их радостная песня. В эти дни мы всюду слышим музыку природы. (71 слово)

### **Грамматические задания:**

1. Разобрать предложения по членам, указать части речи

1-ый вариант - 1 – е предложение

2-ой вариант - 10 – е предложение

2. Определить падеж и род прилагательных

1-ый вариант - От долгого сна, по широкому лугу.

2-ой вариант – С берёзовой ветки, на зеркальную поверхность

### **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».**

Холодный ветер дул лыжникам в спину. Снежная крупка запорошила лыжню и колола лицо. Но ненастная погода не пугала друзей. Они хорошо знали эти места.

Вдруг лыжи скользнули под уклон. Юра чуть не свалился в узкий овраг. С одной стороны оврага стояли молодые берёзки и дубки. Их занесло снегом по самую макушку. На холме высились старые сосны. Сквозь редкие стволы виднелся дом. Он казался маленьким. В нём топили печь.

Зимой темнеет рано. Где же мальчики?

Через час лыжники подъехали к дому. (80 слов)

### **Грамматические задания:**

1. Выпишите из текста 2 словосочетания: прил.+сущ. Укажите падеж и род имён прилагательных.

2. Разберите слова по составу

1-ый вариант – холодный, скользкую

2-ой вариант – снежная, маленьким

### **Контрольный диктант по теме «Глагол».**

#### **Всегда на службе**

С давних времён собаки жили рядом с человеком. Они помогали людям пасти скот, охотиться, перевозить грузы.

И сегодня эти умные животные остаются нашими верными помощниками. Собаки служебных пород участвуют в спасении людей, охраняют границы страны, помогают задерживать опасных правонарушителей. На Крайнем Севере ездовые собаки могут перевозить людей и грузы по глубокому снегу и бездорожью. Собаки-поводыри служат надёжными помощниками слабовидящим людям.

Много профессий освоили наши четвероногие герои. Но во все времена люди особенно дорожили главным собачьим призванием — быть настоящим другом. (80 слов)

Слова для справок: поводыри, профессий, призванием

### **Грамматические задания:**

Определите спряжение глаголов в четвёртом предложении. Выделите окончания глаголов.

Разберите по составу глаголы: помогали, перевозить, задерживать.

Глаголы **живут, дорожат, служат, помогают** запишите в форме 2-го л. ед. ч. Выделите окончания.

### **Контрольный диктант**

#### **Как зима в гостях у лета побывала**

Долго стояла летняя жара. Деревья, трава и цветы жили ожиданием дождя.

Однажды в полдень налетел сильный ветер. Чёрная туча закрыла солнце. Вспышки молний осветили окрестность. В вышине прогрохотал гром. На землю яростными потоками обрушился ливень.

Вдруг среди шума дождя мы услышали частый стук. Белые горошины радостно скакали по крышам домов, дорожкам сада, ступенькам крыльца. Это был град. Ледяной ковёр вмиг покрыл всю землю. Среди знойного лета в гости к нам заглянула зима.

Но короткой была встреча. Скоро грозовая туча умчалась. Под лучами солнца растаяло холодное покрывало зимы. (87 слов)

### **Грамматические задания:**

Выполните синтаксический разбор предложений

1-ый вариант – последнее предложение

2 – ой вариант – 7 – го предложения

2. Выпишите 2 слова с непроизносимым согласным. Подберите к ним проверочные слова. По данному образцу запишите три своих слова.

3. Разберите по составу слова

1 – ый вариант – налетел, яростными, грозовая

2 – ой вариант – осветили, летняя, холодное

### **Контрольное списывание**

#### **Зелёный друг.**

У нас есть чудесный зелёный друг – лес. Он защищает реки, пруды и озёра от горячих лучей солнца и высыхания. Народ выращивает леса там, где наши обширные поля надо спасти от ветра и песка. Мы сажаем лес там, где овраги жадно гложут края пашен. Зелёный друг – лес своими могучими корнями укрепит почву, остановит овраги.

Лесничества выращивают молодые деревца в специальных питомниках. Рассадку сажают ранней весной или поздней осенью. В питомнике часто работают студенты лесотехнического института. (74 слова)

### **Контрольное списывание**

#### **Весеннее пробуждение**

Яркое весеннее солнышко разбудило спящий крепким зимним сном мрачный лес.

Первыми проснулись ящерики, выбрались из-под корней и коряг старых деревьев. Греются на тёмных трухлявых пнях- солнышку и теплу радуются.

Вторыми очнулись от долгого сна ёжики -колючие бока. Шуршат в тёмной прошлогодней траве, кувыркаются и лапками бока потирают.

Выбрались к солнышку и жуки. Захлопотали, засустились они, блестят на солнышке полированными блестящими боками.

Бабочки-лесные красавицы последними показались- боялись крылышки нарядные поморозить. Вьются суетливые пёстрые бабочки над душистыми первоцветами, а сами тоже на цветы похожи.

Сорока- стрекотуха на весь лес оповестила: «Весна пришла!» (91 слово)

**Диктант**

**Клюква.**

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт летом, а собирают её поздно осенью. Самая сладкая клюква бывает весной, когда пролежит всю зиму в снегу. В начале апреля дети отправились на болото. Сначала дорога была широкая. Потом она превратилась в узкую тропу. Вдоль тропы стояли сухие травы. Можно долго ходить по болоту и не понять, что под ногами клюква. Ягоды прячутся в болотных кочках и не видны. Наклонился взять одну ягодку, а вытянул длинную зелёную ниточку с многими клюквинками.

Грамматические задания.

1. Выписать по одному слову с орфограммами в корне: парным согласным, безударным гласным, непроизносимым согласным. Подобрать проверочные слова, обозначить орфограммы.
2. Выполнить звуко-буквенный разбор слов ягода(1 в.) и поздно(2в.)
3. Обозначить грамматическую основу в 3 (1в.) и в 6 (2в.) предложениях

**Диктант.**

Быстро пролетело жаркое лето. Часто моросит мелкий дождь. По небу поползли серые тучи. На лесной поляне порыжела трава. В лужах плавают осенние листья. Хмуро темнеет среди травы муравьиная куча. Муравьи начали уходить в свои жилища. Они редко теперь выползают наружу. Возле старого пня росли два подосиновика. Шляпки грибов весело глядели из травы. Их заметила белка. Она схватила один гриб и скрылась.

Грамматические задания.

1. Выписать по одному слову с орфограммами в корне: парным согласным, безударным гласным, непроизносимым согласным. Подобрать проверочные слова, обозначить орфограммы.
2. Выполнить звуко-буквенный разбор слов яблоко(1 в.) и ёжик(2в.)
3. Обозначить грамматическую основу в 3 (1в.) и в 6 (2в.) предложениях

**Диктант.**

**Вечерняя прогулка**

Перед заходом солнца я отправляюсь на свою обычную вечернюю прогулку. Весело пробираться по зарослям высокой, сочной, душистой травы. Я забираюсь в самую глушь леса. Вот уже с трудом пробираешься вперед. С облегчением вздохнешь, когда снова очутишься на солнечной опушке. Какая перед тобой открывается красота! Внизу, как на ладони, расстилается широкая долина, по которой змеей извивается синяя река. За рекой виднеется соседняя с нами деревня и мое любимое ближнее озеро.

При солнечном освещении все это принимает волшебный вид. С соседнего ржаного поля доносится приятное токанье перепела. Снизу веет легкой вечерней прохладой. (92 слова.)

Грамматические задания.

1. Разберите по членам предложения с однородными членами.
2. Выпишите 3 словосочетания.

**Диктант.**

**Чудесная пора осени.**

Летели и летели осенние листья. Ветер подхватил их и погнал к речке. По зеркальной воде поплыли золотые монетки. На краю деревни заиграл рожок. Это пастух собирал стадо. Я выхожу из дома, беру весла и иду к речке. Восток светлеет, розовеет. Удивительная тишь кругом. Река словно похорошела, выпрямилась.. Под первыми лучами солнца засверкали, заискрились капельки воды. Стояла чудесная пора осени.

Слова для справок: собирал, словно.

Грамматические задания.

- 1 вариант. В 6-м предложении подчеркнуть главные члены предложения, разобрать его по составу, указать части речи.
- 2 вариант. В 10-м предложении подчеркнуть главные члены, разобрать по составу, указать части речи.

## **Диктант.**

### **Осень**

Ранняя осень. Красив и печален русский лес в эти чудесные дни. Гущу золотой листвы прорезают объятые огнём клёны. Медленно летят с берёз лёгкие пятючки листьев. Между деревьями блещут серебром тонкие нитки паутины. Краснеет поздний гриб. Попадаются подберёзовики, подосиновики, рыжики.

Тишина в лесу. Грустно шелестят под ногами мягкий ковёр листвы. Воздух свежий и прозрачный. Вода в лесных ручьях чистая и холодная. Ещё зелёный стоит дуб, но вершины берёз уже оголились.

Грамматические задания.

1. Выписать предложение: вариант 1-с однородными членами, вариант 2-сложное.
2. Разобрать слова по составу: ранняя, подберёзовики, грустно (1 вариант) холодная, подосиновики, медленно (2 вариант)
3. Сделать звуко-буквенный разбор слова: 1в.- поздний, 2в.- гриб

## **Диктант.**

### **Улетают журавли**

В осенние дни готовились к отлёту журавли. Они покружили над рекой, над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озера остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору лес. Ещё темно, а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солнце. Всё засверкает и заблестит. Высоко взлетят журавли. До радостной встречи весной!

Грамматические задания.

1. Выписать предложение: однородными членами.
2. Разобрать слова по составу: весенняя, подъём, честно (1 вариант) голодная, подорожник, костный (2 вариант)
3. Сделать звуко-буквенный разбор слова: 1в.- грустный, 2в.- столб

## **Диктант.**

### **Как мужик убрал камень.**

На площади в одном городе лежал огромный камень. Он занимал много места и мешал проезду на лошади. Призвали инженеров и попросили помощи в уборке камня. Первый инженер предложил порохом разбить камень на части и вывезти их. Он запросил оплату в восемь тысяч рублей. Другой инженер придумал под камень подвести большой каток и свалить его на пустоши. По стоимости это будет шесть тысяч рублей. А один мужик взялся камень за сто рублей убрать. Он выдумал выкопать подле камня яму, свалить его туда и заровнять землёй. Мужик так и сделал. Ему дали сто рублей за работу и сто рублей за умную выдумку.

Грамматическое

задание.

1. Выписать по одному словосочетанию с именами существительными 1,2,3-го склонения. Выделить окончания существительных, определить падеж.
2. Выполнить звуко-буквенный разбор слова: в.1 - его, в.2 - шесть
3. Разобрать имя существительное как часть речи: в.1 – выдумку, в.2 -инженеров

## **Диктант.**

### **Вспомним лето**

В зимние дни я часто вспоминаю лето. Летом мы отдыхали на берегу Черного моря у бабушки Наташи. Утро. Встает солнце. Его лучи скользят по поверхности воды. Мы шли к морю. Я побежал к лодке и оттолкнул ее от берега. Мы поплыли к большим камням. Вода была чистая, прозрачная. Лодку оставили около пристани. Вечером по извилистой тропинке мы возвращались домой радостные и довольные. На белой скатерти стола нас ждал ужин.

Грамматическое задание:

Списать, обозначить падежи имен существительных. Ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

2. Поставить данные существительные в родительном, дательном и творительном падежах. 1-й вариант: крыша, город, изгородь. 2-й вариант: голубка, огород, смелость.

3. Составить два предложения со словом лес. В первом предложении это слово поставить в именительном падеже, во втором – в винительном.

### Диктант.

#### Лес.

Лес — это большой город с тысячами жителей. Разными жилищами застроен этот гигант. В глубоких норках, тёплых гнёздах, просторных берлогах, крошечных хибарках поселились лесные обитатели. Жители лесов - звери, птицы, насекомые. Весь день хлопочут они по хозяйству. С утра до вечера снуют птицы меж стволов деревьев, кустов, веток. Поймают жуков, гусениц – несут своим птенчикам. Не сидят без дела работающие муравьи. Они поедают вредителей леса. Охраняют лес от болезней хищники – лесные санитары. Леса наши — это кладёзь богатств. Берегите деревья, кусты, травы. Не разоряйте птичьих гнёзд. Не разрушайте муравейники. Будьте природе друзьями и рачительными хозяевами.

Грамматические задания.

1. Выписать 3 словосочетания с именами существительными во множ. числе. Определить падеж и склонение.

2. Списать предложения. Имена существительные в скобках записать в форме родительного падежа множ. числа. Сок (апельсины) и (мандарины) содержит много (витамины). Бабушка сварила варенье из (вишня) и (абрикосы).

3. Разобрать имя существительное как часть речи: вредителей- 1в., гусениц – 2в.

### Диктант.

#### Весенний звон

Пробудилась земля от долгого зимнего сна. Заблестела молодая травка. Разлилась волна зелёного тумана по широкому лугу. Стоят тёплые и тихие вечера. Звенят луга. По земле, по лугам, по оврагам плывёт звон. Что это звенит? Вот скатилась капля сладкого сока с берёзовой ветки. Она упала на зеркальную поверхность пруда. Возвратились из тёплого края журавли. Они важно осмотрели родное болото. Весело зазвучала их радостная песня. В эти дни мы всюду слышим музыку природы.

Грамматические задания.

1. Разобрать предложения по членам, указать части речи

в. Пробудилась земля от долгого зимнего сна.

Пв. Возвратилась из тёплого края

журавли.

2. Определить падеж и склонение у существительных, у прилагательных - падеж в третьем предложении.

3. Разобрать по составу слова : зимнего, осмотрели, берёзовой

### Диктант

#### Зимний день

Стоит чудесный зимний день. Над нами ясное голубое небо. Всё вокруг покрыто пушистым снежным ковром. Яркий свет слепит глаза. Мы въехали в лес. Деревья стоят словно в сказке. На стволе высокой сосны мы заметили пёстроного дятла. Он ловко долбит шишку. Синички и воробьи дружно подбирают сосновые семена. Рыжая белка быстро мелькнула среди деревьев. Под сосной видны следы. Это заяц-беляк пробежал по нетронутому снегу. Хорошо в лесу! Легко дышать свежим морозным воздухом!

Грамматические задания.

1. Выписать 3 словосочетания «прил.+сущ.». Выделить окончания и указать падеж имён прилагательных.

2. Составить 3 словосочетания: прил. + сущ. м.р. в Т.п. , прил.+ сущ. ср.р. в Д.п., прил. + сущ. ж.р. в П.п.

### Диктант.

## Весенняя осень

Я вхожу в лес. На сухом пригорке проклюнулась первая травка. Голубые перелески цветут. На ветках почки лопнули. Вот поляна. Тут хозяйничает настоящая осень. Молодые дубки в желтой осенней листве. На земле пушистый ковер. Около старого пенька на толстой ножке гриб красной шапке. Здесь вечная осень? Но вот с ближней ветки сорвался сухой лист. Он закачался в холодном воздухе и упал. Открылась на месте листа тугая коричневая почка. Под листом она укрылась от зимнего холода.

Грамматические задания:

1. В девятом предложении найти существительные, указать их склонение и падеж. Выделить окончания.
2. Выписать из диктанта три слова с проверяемой безударной гласной в корне. Написать проверочные слова.
3. В последнем абзаце указать род, число, падеж имен прилагательных. Выделить окончания

### Диктант

#### Лесной голосок

В солнечный день я бродил в берёзовом перелеске. Вдали послышался знакомый лесной голосок. Это куковала кукушка. Я её слышал много раз. Но никогда не видел, какая она из себя. Увидеть её оказалось совсем непросто. Я иду к ней на голосок, а она от меня. В прятки со мной играет. Решил наоборот играть: я спрячусь, а ты поищи. Залез в куст орешника и кукукнул один раз. Кукушка замолкла. И вдруг неподалёку послышался её крик. Я молчок: поищи получше. А она уже совсем близко кукует. Гляжу - через поляну летит птица. Хвост у неё длинный, сама серая, грудка в тёмных пестринках. Может, это ястребёнок? А птица подлетела к соседнему дереву, села на сучок и закуковала. Вот она какая-кукушка! (119 слов)

Грамматические задания.

Выписать из текста местоимения, указать их лицо, число и падеж.

2. Распределить слова по группам и записать в 2 столбика: для, он, по, её, от, за, вы, нам, у, тебе.

### Диктант.

#### Сороки

Удивительная была погода. На поляне стояла стройная рябинка. Спелые кисти ягод клонили гибкие веточки к земле. Я любил отдыхать у этого деревца. Здесь меня каждый раз встречали сороки. Еще издали я замечал белизну птиц среди зелени и румянца ветвей. Я подходил к рябине. Птицы быстро летели к лесу. Они кружили от елки к елке. Лесные красавицы стояли в нарядном убранстве. С них свисали спелые шишки, сороки рассаживались по острым макушкам елок. Это были их наблюдательные посты. Я отходил от дерева. Весь выводок летел к рябинке. (86 слов.)

С л о в а д л я с п р а в о к: клонили, издали, рассаживались.

Грамматические задания.

1. Выписать из текста местоимения, указать их лицо, число и падеж.

2. Распределить

слова по группам и записать в 2 столбика: про, она, со, его, об, на, ты, вам, о, меня.

### Диктант

#### Совесь.

Нина не приготовила урок, решила не идти в школу, а украдкой пошла в рощу. Она положила завтрак и книги под куст, а сама побежала за красивой бабочкой. На тропинке Нине встретился малыш. В руке он держал букварь с тетрадкой. Девочка решила подшутить над ним и назвала малыша прогульщиком. Оказалось, что мальчик убежал от собаки и заблудился. Нина провела его через рощу. Забрать завтрак и книги она постыдилась и оставила их под кустом. Прибежала собака. Книги не тронула, а завтрак съела. Нина заплакала. Она не жалела завтрак, её грызла беспощадная совесть. (90 слов)

Грамматические задания.

1. Выписать из текста три глагола, указать их время, лицо, число и род.  
Поставить глаголы в неопределённую форму: пришла, идёт, посмотрит.

2.

### Диктант

#### Вот так чудо!

Мы везли груз в дальний поселок. В одиночку по белым дорогам Якутии не ездят. Только колонны бегут одна за другой. В дороге мне рассказали о кочующих гнездах. Кочующие гнезда... Где о таких услышишь? Где такое увидишь? Только на Севере такое бывает. Озера – любимые дома розовых чаек, гусей, уток. Птицы здесь свои гнезда вьют прямо на поверхности воды. Наберут они сухих стеблей, веток и сделают плавающее гнездо. Ветер гонит гнезда от берега к берегу, от кочки к кочке. А птицы словно того и ждут.

#### Грамматические задания.

1. Выпишите из текста предложение с однородными членами. Укажите над каждым словом какой частью речи оно выражено.
2. Выпишите по одному глаголу в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Придумайте и запишите глагол неопределенной формы.

### Диктант.

#### Последние денёчки.

Ранним мартовским утром проснулось солнце. Отдёрнуло оно лёгкую кисею облаков и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Около берёзки свежий снежок бросили, холмы молочным туманом укрыли. А в лесочке ледяные сосульки на соснах развесили. Радостно ребятишки бегут по последнему снежку. Поглядело светило на эти проказы и стало землю пригревать. Лёд и снег сразу потускнели. По лесной ложбинке побежал весёлый говорливый ручеёк. Он бежал и пел свою песенку о весне.

#### Грамматические задания.

1. В последнем предложении выделить основу, выписать словосочетания. Над каждым словом указать части речи.
2. Разобрать слова как части речи: укрыли, молочным, (за) ночь.
3. Выполнить звуко-буквенный разбор слова ледяные

### Диктант.

#### Половодье

На сирени, тополе, березе набухли почки. Наступает пора бурного таяния снега. Лед на реке намокает, темнеет. Недалеко от берега показались талые оконца. Придешь через неделю и не узнаешь реки. Кругом вода. Проснулась, ожила река и затопила кусты у берега. Вода наступает и на покрытый сухой травой луг. Над водой на тихом месте торчат верхушки стебельков. Быстро проносятся мимо сухие листья, ветки, доски.

#### Грамматические задания:

1. Над первым словом предложения надпишите, какое это предложение.
2. Укажите падежи имен прилагательных и выделите окончания.
3. Выделите безударные окончания глаголов 3-го лица в форме единственного числа.

#### Оценки:

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работанаписана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от нормкаллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работанаписана неряшливо.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единственный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие «красной» строки.

**Примечание**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

**Грамматическое задание.**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

**Оценки:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание.**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

**Оценки:**

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.
- «3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

## **Словарный диктант.**

### **Оценки:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

### **Тест.**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

### **Оценки:**

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

## **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

## **Нормы оценки работ творческого характера.**

### **За содержание:**

**Оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

**Оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

**Оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

**Оценкам «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

### **За грамотность:**

**Оценка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

**Оценка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления.

**Оценка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления.

**Оценка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

## **Примечание**

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения сочинения.

### **Изложение**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

### **Сочинение**

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

### *Приложение*

#### **Формы учёта рабочей программы воспитания**

в рабочей программе по русскому языку

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков русского языка. Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшим и (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

обращение внимания на яркие деятели культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного

предмета для формирования обучающихся российских традиционных духовно-

нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.

Включение в уроки игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы в взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителями и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## **2.1.2. Литературное чтение**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными

произведениям детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>1</sup> (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх

произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А.

Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-

этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2КЛАСС

*Онашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (например не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.

Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) или литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжет (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии и содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и

научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (например произведения И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

#### ЗКЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин —

великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен.

Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-

Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В.

Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Детина войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкины и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (например рассказы А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями о Великой Отечественной войне.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басня на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы, герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафоры в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору).

Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрация в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX*

веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов):

например произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса-исказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина.

Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание

сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способ выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного или художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

-

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, одеях, семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) их художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные или литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, сопорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение

нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героя произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии и прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту(безотметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения(ритм,рифма,строфа),отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать формулировать вопросы к учебным художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) их художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста(вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности(сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>5</b>			
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	1	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>5</b>			
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	1	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	1	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	1	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля	2	0	1	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>

	при письме под диктовку и при списывании.				
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	0	3	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	10	0	1	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>70</b>			
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	1	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Устный опрос; <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0	Устный опрос; <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>40</b>			
<b>Резервное время</b>		<b>12</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	

## 2 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Онашей Родине	6	1	1	РЭШ
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	18	1	1	РЭШ
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	1	0	РЭШ
1.4.	Одетях и дружбе	12	1	1	РЭШ
1.5.	Мир сказок	12	1	0	РЭШ
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	14	1	1	РЭШ
1.7.	Обратях наших меньших	14	1	2	РЭШ
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	1	1	РЭШ
1.9.	О наших близких, о семье	19	1	2	РЭШ
1.10.	Зарубежная литература	12	1	1	РЭШ
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0	2	РЭШ
<b>Резервное время</b>		<b>5</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	

## 3 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

		о	аботы	еработы	
1.1.	О Родине и её истории	6	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	<a href="http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/50/50/47/93/55/e1/2c/b8/1f/cc/df/3b/6f/42/b9/75/html/content/index.html">http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/50/50/47/93/55/e1/2c/b8/1f/cc/df/3b/6f/42/b9/75/html/content/index.html</a>
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	10	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.7.	Литературная сказка	10	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	16	2	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.10.	Произведения о детях	18	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.11.	Юмористические произведения	7	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.12.	Зарубежная литература	9	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.13.	Библиографическая культура (работы детской книжной и справочной литературой)	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>Резервное время</b>		<b>10</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554302?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554302?menuReferrer=catalogue</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9000673?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9000673?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7862141?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7862141?</a>
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7475088?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7475088?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7476072?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7476072?</a>
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0		<a href="https://videouroki.net/video/12-krylov-i-a.html">https://videouroki.net/video/12-krylov-i-a.html</a>
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	1		<a href="https://videouroki.net/video/15-liermontov-mikhail-iurievich.html">https://videouroki.net/video/15-liermontov-mikhail-iurievich.html</a>
1.6.	Литературная сказка	9	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7478966?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7478966?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310542?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310542?</a>
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://videouroki.net/video/21-prishvin-m-m.html">https://videouroki.net/video/21-prishvin-m-m.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/19paustovskii-k-g.html">https://videouroki.net/video/19paustovskii-k-g.html</a>
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?</a>
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и	6	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/84319">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/84319</a>

	писателей XX века				78? menuReferrer=catalogue <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_o">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_o</a>
1.10	Произведения о животных и родной природе	12	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7476636">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7476636</a>
1.11	Произведения о детях	13	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8490505?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8490505?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8621643?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8621643?</a>
1.12	Пьеса	5	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411734?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411734?menuReferrer=catalogue</a>
1.13	Юмористические произведения	6	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545457?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545457?menuReferrer=catalogue</a>
1.14	Зарубежная литература	8	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8426882?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8426882?menuReferrer=catalogue</a>
1.15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1		<a href="https://etiket.ru/prazdnichnyj-etiket/etiket-v-biblioteke.html">https://etiket.ru/prazdnichnyj-etiket/etiket-v-biblioteke.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AhVhsiAUPrg">https://www.youtube.com/watch?v=AhVhsiAUPrg</a>
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14		

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

### 1 КЛАСС

**Прочитай сказку.**

#### ОДИН ЗА ВСЕХ, А ВСЕ ЗА ОДНОГО

Это было давно. Тогда муравьи ещё поодиночке жили...

Встретились однажды на тропинке два муравья и стали жаловаться друг другу.

— Мне вчера жук ногу отдал, — говорит один Муравей другому.

— А меня Гусеница обидела. Она мой домик так толкнула, что он развалился, — говорит другой. —

Плохо нам, муравьям, жить на свете. Мы маленькие, каждый нас обидеть может. А заступиться некому.

— Знаешь что, давай вдвоём жить. Друг за друга заступаться, друг другу помогать.

Стали муравьи жить вдвоём.

...Вот ползёт по дороге жук. Говорит ему Муравей:

— А ну, жук, попробуй мне теперь на ногу наступить!

А жук видит: муравьев двое. Их вдвоём не осилишь.

И уполз поскорее. Приползла Гусеница.

— А ну, — говорят ей муравьи, — попробуй теперь наш домик толкнуть.

А Гусеница видит: муравьев двое. Ещё искусают!

И уползла поскорее.

Узнал третий Муравей, что двум муравьям легче жить стало.

— Возьмите меня с собой жить, — говорит.

Стали муравьи жить втроём. Втроём ещё сильнее стали.

А потом и четвёртый к ним пришёл, и пятый.

И вот, наконец, все муравьи стали жить вместе.

Первым делом решили они построить большой-большой дом. И все принялись за работу. Одни муравьи палочки таскают, другие палочки укладывают. Если одному тяжело, все ему помогают.

Если одного обижают, все его защищают. Один за всех, все за одного.

Вот так и появился на свете первый муравейник.

После прочтения сказки «Один за всех, а все за одного» ответь на вопросы. Для этого ты можешь перечитывать сказку.

① О чём рассказывается в этой сказке? Отметь ответ .

- почему все обижают муравьёв
- как жук испугался двух муравьёв
- как муравьи решили жить все вместе
- почему нельзя обижать муравьёв

② О чём жаловались друг другу два муравья на тропинке? Отметь ответ .

- о том, что им плохо жить на свете
- о том, что вдвоём жить легче
- о том, что Гусеница им ноги отдала
- о том, что вместе жить тесно

③ Почему жук, увидев, что муравьев двое, решил не обижать их? Отметь ответ .

- потому что он торопился и уполз поскорее
- потому что он уже наступил им на лапу
- потому что вдвоём они сильнее жука
- потому что теперь муравьёв было пятеро

④ Найди в тексте предложение. Впиши пропущенное слово.



Знаешь что, давай \_\_\_\_\_ жить.

⑤ Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

- Решили два муравья жить вместе.
- Встретили два муравья на дороге жука.
- 1 Встретились на тропинке два муравья.
- Все муравьи стали жить вместе.

⑥ Найди в тексте предложение. Допиши его.



Узнал третий Муравей, что двум муравьям \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Рекомендации по оценке выполнения итоговой работы по чтению

1. За выполнение заданий (№№ 1-4, 6-7) обязательной части работы выставляется: 1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ.

2. За выполнение заданий (№№ 5, 8) обязательной части работы и заданий (№№ 9-10) дополнительной части работы ставится: 2 балла – полный верный ответ, 1 балл – неполный верный ответ, 0 баллов – неверный ответ.

Система оценивания заданий

Задание	1 вариант	2 вариант
1	<b>1 балл:</b> выбран 2 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях	<b>1 балл:</b> выбран 3 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях
2	<b>1 балл:</b> выбран 4 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях	<b>1 балл:</b> выбран 1 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях
3	<b>1 балл:</b> выбран 3 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях	<b>1 балл:</b> выбран 3 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях
4	<b>1 балл:</b> запись соответствует вопросу, написано: <i>белая</i> <b>0 баллов:</b> запись не соответствует вопросу	<b>1 балл:</b> запись соответствует вопросу, написано: <i>вдвоём</i> <b>0 баллов:</b> запись не соответствует вопросу
5	<b>2 балла:</b> 3, 4, 1, 2 <b>1 балл:</b> 2, 4, 1, 3 <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях	<b>2 балла:</b> 2, 3, 1, 4 <b>1 балл:</b> 3, 2, 1, 4 <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях
6	<b>1 балл:</b> запись соответствует вопросу, написано, например, <i>холодно мне / мне холодно</i> <b>0 баллов:</b> запись не соответствует вопросу	<b>1 балл:</b> запись соответствует вопросу, написано, например, <i>легче жить стало / легче жить</i> <b>0 баллов:</b> запись не соответствует вопросу
7	<b>1 балл:</b> выбран 3 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях	<b>1 балл:</b> выбран 4 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях
8	<b>2 балла:</b> дан ответ, свидетельствующий о высоком уровне понимания авторского замысла: в ответе указано, что братья не смогли найти место, где бы им обоим нравилось, а жить там, где им не нравится, каждый из них не захотел. <b>1 балл:</b> дан ответ, в котором отражено понимание событийной линии сказки: в ответе указывается, например, что Сверчку нравится там, где тепло, а Кузнечику там, где холодно ИЛИ что Сверчку в поле холодно, а Кузнечику в доме жарко. <b>0 баллов:</b> ответ, который свидетельствует о непонимании смысла сказки.	<b>2 балла:</b> дан ответ, свидетельствующий о высоком уровне понимания авторского замысла: в ответе указано, что другие муравьи поняли, что вместе жить лучше, есть кому друг за друга заступаться. <b>1 балл:</b> дан ответ, в котором отражено понимание событийной линии сказки: в ответе указывается, например, что муравьи стали приходить, потому что так легче бороться с жуком и/или гусеницей. <b>0 баллов:</b> ответ, который свидетельствует о непонимании смысла сказки.
9	<b>2 балла:</b> приведено два примера, которые соответствуют содержанию сказки, например:	<b>2 балла:</b> приведено два примера, которые соответствуют содержанию сказки, например: 1) они могли помогать друг другу;

	<p>1) в поле свежий ветерок; 2) в поле трава густая-густая. Наличие третьего верного примера или третьего неверного примера не влияет на оценивание выполнения задания. <b>1 балл:</b> приведен только один пример, соответствующий содержанию сказки. При этом второй пример не приведен ИЛИ он не соответствует содержанию сказки, ИЛИ он дублирует первый пример. <b>0 баллов:</b> не приведено правильных примеров</p>	<p>2) они могли заступаться друг за друга; 3) вдвоём они сильнее. Обратите внимание: ответ, связанный с жуком, например, их теперь не обижал жук / они теперь не боялись жука, не засчитывается как верный. Наличие третьего верного примера или третьего неверного примера не влияет на оценивание выполнения задания. <b>1 балл:</b> приведен только один соответствующий содержанию сказки пример. При этом второй пример не приведен ИЛИ он не соответствует содержанию сказки, ИЛИ он дублирует первый пример. <b>0 баллов:</b> не приведено правильных примеров</p>
10	<p><b>2 балла:</b> выбран ответ «Да» и приведено правильное объяснение, например, указывающее, что в конце сказки написано, что братья так и остались жить – Сверчок под тёплой печкой, Кузнечик в чистом поле, если бы они были не довольны, они бы и дальше тскали удобные для себя места. <b>1 балл:</b> выбран ответ «Нет» и приведено, например, указание на то, что теперь братья живут отдельно. <b>0 баллов:</b> выбрано только утверждение «Да» или «Нет», объяснений не приведено; или приведенные объяснения совсем не логичны и не соответствуют содержанию сказки.</p>	<p><b>2 балла:</b> выбран ответ «Да» и приведено правильное объяснение, например, указывающее на то, что теперь они друг друга защищают, друг другу помогают. <b>1 балл:</b> выбран ответ «Да» и приведено не очень правильное объяснение, например, их теперь никто не обижает. <b>0 баллов:</b> выбрано только утверждение «Да» или «Нет», объяснений не приведено; или приведенные объяснения совсем не логичны и не соответствуют содержанию сказки.</p>

Задание	3 вариант	4 вариант
1	<b>1 балл:</b> выбран 3 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях	<b>1 балл:</b> выбран 3 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях
2	<b>1 балл:</b> выбран 2 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях	<b>1 балл:</b> выбран 3 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях
3	<b>1 балл:</b> выбран 4 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях	<b>1 балл:</b> выбран 2 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях
4	<b>1 балл:</b> запись соответствует вопросу, например, написано: <i>у реки/у речки/на берегу реки</i> <b>0 баллов:</b> запись не соответствует вопросу	<b>1 балл:</b> запись соответствует вопросу, написано: <i>щипцы</i> <b>0 баллов:</b> запись не соответствует вопросу
5	<b>2 балла:</b> 3, 2, 1, 4 <b>1 балл:</b> 2, 3, 1, 4	<b>2 балла:</b> 2, 1, 3, 4 <b>1 балл:</b> 3, 1, 2, 4

	<b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях	<b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях
6	<b>1 балл:</b> запись соответствует вопросу, написано, например, <i>не играл/не играл и не бежал по лужам</i> <b>0 баллов:</b> запись не соответствует вопросу	<b>1 балл:</b> запись соответствует вопросу, написано, например, <i>не хотел/очень не хотел идти</i> <b>0 баллов:</b> запись не соответствует вопросу
7	<b>1 балл:</b> выбран 3 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях	<b>1 балл:</b> выбран 2 вариант ответа <b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях
8	<b>2 балла:</b> дан ответ, свидетельствующий о высоком уровне понимания авторского замысла: в ответе указано, что башмак счастлив оттого, что стал полезным не только великанчику, но и другим. <b>1 балл:</b> дан ответ, в котором отражено понимание событийной линии сказки: в ответе указывается, например, что башмак счастлив, потому что катает людей. <b>0 баллов:</b> ответ, который свидетельствует о непонимании смысла сказки.	<b>2 балла:</b> дан ответ, свидетельствующий о высоком уровне понимания авторского замысла: в ответе указано, что бегемот счастлив оттого, что стал свободным, перестал доставлять неудобство великанчику. <b>1 балл:</b> дан ответ, в котором отражено понимание событийной линии сказки: в ответе указывается, например, что бегемот счастлив, потому что у него теперь есть дом <b>ИЛИ</b> потому что его вытащили из зуба великанчика. <b>0 баллов:</b> ответ, который свидетельствует о непонимании смысла сказки.
9	<b>2 балла:</b> приведено два примера, которые соответствуют содержанию сказки, например: 1) великанчик был ростом с десятиэтажный дом; 2) башмак великанчика был таким большим, что смог стать парходом для взрослых. Наличие третьего верного примера или третьего неверного примера не влияет на оценивание выполнения задания. <b>1 балл:</b> приведен только один пример, соответствующий содержанию сказки. При этом второй пример не приведен ИЛИ он не соответствует содержанию сказки, ИЛИ он дублирует первый пример. <b>0 баллов:</b> не приведено правильных примеров	<b>2 балла:</b> приведено два примера, которые соответствуют содержанию сказки, например: 1) великанчик был ростом с десятиэтажный дом; 2) зуб великанчика был таким большим, что смог стать домом для бегемота <b>ИЛИ</b> рот великана казался целой пещерой для бегемота и других зверей. Наличие третьего верного примера или третьего неверного примера не влияет на оценивание выполнения задания. <b>1 балл:</b> приведен только один соответствующий содержанию сказки пример. При этом второй пример не приведен ИЛИ он не соответствует содержанию сказки, ИЛИ он дублирует первый пример. <b>0 баллов:</b> не приведено правильных примеров
10	<b>2 балла:</b> выбран ответ «Да» и приведено правильное объяснение, например, указывающее, что в конце	<b>2 балла:</b> выбран ответ «Да» и приведено правильное объяснение, например, указывающее на то, что он сам решился на это, он был добрым.

<p>сказки написано, что это весёлая сказка со счастливым концом, и, значит, великанчик тоже доволен и счастлив; ИЛИ в объяснении указывается на то, что если бы великанчик не обрадовался, он мог бы забрать свой башмак обратно, а раз не забрал, значит, он был рад за довольный башмак.</p> <p><b>1 балл:</b> выбран ответ «Нет» и приведено, например, указание на то, что великанчик теперь остался без башмака.</p> <p><b>0 баллов:</b> выбрано только утверждение «Да» или «Нет», объяснений не приведено; или приведенные объяснения совсем не логичны и не соответствуют содержанию сказки.</p>	<p><b>1 балл:</b> выбран ответ «Нет» и приведено, например, указание на то, что теперь у великанчика стало на один зуб меньше.</p> <p><b>0 баллов:</b> выбрано только утверждение «Да» или «Нет», объяснений не приведено; или приведенные объяснения совсем не логичны и не соответствуют содержанию сказки.</p>
--	---

*При оценивании заданий с кратким и развернутым ответами (4, 6, 8-10) важно учитывать, что если учащиеся дали правильные ответы, синонимичные приведенным в системе оценивания, их нужно оценивать соответствующими баллами.*

После проведения работы просим Вас проверить 5 заданий (№№ 4, 6, 8-10), учитывая рекомендации по оценке выполнения заданий, приведенные выше. На полях около этих заданий стоят клетки, в которые просим Вас поставить баллы, которые Вы выставили учащемуся. Если учащийся не дал никакого ответа на эти задания, то клетки остаются пустыми.

После проверки работы результаты каждого учащегося заносятся в электронную таблицу.

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ 2 КЛАСС**

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

### **Проверочная работа № 1 по разделу «О нашей Родине»**

#### **1. Допиши предложение**

Моя Родина - \_\_\_\_\_

Стихотворение «Русь» написал - \_\_\_\_\_

Русь – это \_\_\_\_\_

#### **2. Запиши пословицу о Родине**

\_\_\_\_\_

#### **3. Напиши ответы на вопросы. Используй слова – подсказки:**

**БОГАТЫРЬ, БЕРЕЗА, РОДНИК**

А) Дерево – символ России - \_\_\_\_\_

Б) Источник жизни на Руси - \_\_\_\_\_

В) Древнерусский воин - \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

## Проверочная работа № 2 по разделу «Фольклор (устное народное творчество)»

### Вариант I

#### 1. Подчеркни три литературных жанра, относящихся к устному народному творчеству:

*Поэма, песня, загадка, рассказ, поговорка.*

#### 2. Найди среди четверостиший скороговорку, рядом в квадрате поставь знак V

Раз, два, три, четыре, пять, Богат Ермошка-   
Вышел месяц погулять. У него собака да кошка.  
А за месяцем луна, Петушок да курочка,  
Оставайся ты одна. Селезень да уточка.

На дворе трава,  
На траве дрова.  
Раз дрова, два дрова,  
Три дрова.

#### 3. Определи жанр произведения:

- а) частушка
- б) колыбельная
- в) загадка

Ходит сон у окон.

Ходит к Дрёме на поклон.

Ты уходишь, Дрёма, в дом.

#### 4. Какие из этих сказок бытовые?

- а) «Лиса и журавль»
- б) «Каша из топора»
- в) «Гуси-лебеди»

#### 5. Что такое ЗАЧИН?

- а) Конец сказки.
- б) Главная мысль сказки.
- в) Начало сказки

#### 6. В каких народных сказках одним из персонажей является лиса:

- а) «Петушок и бобовое зёрнышко»,
- б) «Колобок»,
- в) «Гуси-лебеди».

#### 7. Найди героя сказки «У страха глаза велики»

- а) лиса,
- б) курочка,
- в) волк

#### 8. Какая из этих сказок не является народной?

- а) Каша из топора;
- б) Лиса и журавль;
- в) Сказка о рыбаке и рыбке.

**9. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?**

Я сам Учитель

- а) берёза,
- б) яблоня,
- в) груша

9	«5»		
8-7	«4»		
5-6	«3»		
1-4	«2»		

**Проверочная работа № 2 по разделу «Фольклор (устное народное творчество)»**

**Вариант II**

**1. Подчеркни три литературных жанра, относящихся к устному народному творчеству:**

*Загадка, пословица, рассказ, повесть, песня.*

**2. Найди среди четверостиший считалку, рядом в квадрате поставь знак V**

Раз, два, три, четыре, пять, Богат Ермошка-   
Вышел месяц погулять. У него собака да кошка.  
А за месяцем луна, Петушок да курочка,  
Оставайся ты одна. Селезень да уточка.

На дворе трава,  
На траве дрова.  
Раз дрова, два дрова,  
Три дрова.

**3. Определи жанр произведения:**

- а) частушка
- б) колыбельная
- в) загадка

Не куст, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита,

**4. Какие из этих сказок бытовые?**

- а) «Лиса и тетерев»
- б) «Гуси-лебеди»
- в) «Каша из топора»

**5. Что такое ЗАЧИН?**

- а) Конец сказки.
- б) Тема сказки.
- в) Начало сказки

**6. В каких народных сказках одним из персонажей является лиса:**

- а) «Петушок и бобовое зёрнышко»,
- б) «Гуси-лебеди»,
- в) «Колобок».

**7. Найди героя сказки «У страха глаза велики»**

- а) лиса,
- б) мышка,

в) кот.

**8.Какая из этих сказок не является народной?**

Я сам Учитель

а)Каша из топора;

б)Сказка о рыбаке и рыбке;

в)Лиса и журавль

**9.Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?**

а) тополь, б) яблоня, в)берёза.

9	«5»		
8-7	«4»		
5-6	«3»		
1-4	«2»		

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

**Проверочная работа № 3 по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена и года (осень)»**

I вариант

**Что соответствует описанию осени?**

поспела в лесу земляника

трава выросла высокая

птицы собираются в стаи и улетают на юг

на снегу следы зверей

**Допиши стихотворение:**

Увела меня \_\_\_\_\_

От \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ .

Я не малое \_\_\_\_\_ ,

А \_\_\_\_\_ взял с собой.

**3. Соедините стрелочкой отрывок из произведения и автора этого произведения.**

Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора – Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера...	<b>К. Бальмонт</b>
Поспевает брусника, Стали дни холоднее, И от птичьего крика В сердце стало грустнее.	<b>А. Фет</b>
Ласточки пропали, А вчера зарей Всё грачи летали Да как сеть мелькали Вон над той горой.	<b>Ф. Тютчев</b>

**4. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)**

1) рассказ

3) научная статья

2) стихотворение

4) сказка

**5. Подбери рифму к слову «холоднее»**

- 1) холодно
- 2) грустнее

- 3) тёплый
- 4) ветер

**6. Отгадай загадку. Напиши отгадку.**

*Кто всю ночь по крыше бьёт  
Да постукивает,  
И бормочет, и поёт,  
Убаюкивает?*

\_\_\_\_\_

**II вариант**

**1. Что соответствует описанию осени?**

С полей убрали последний урожай  
Снег одел деревья в тёплые шубки

Весело распевают птицы  
трава блестит от росы

**2. Допиши стихотворение:**

Где бодрый \_\_\_\_\_ гулял и падал \_\_\_\_\_ ,  
Теперь уж пусто всё - \_\_\_\_\_ везде,  
Лишь \_\_\_\_\_ тонкий волос  
\_\_\_\_\_ на праздной борозде.

**3. Соедините стрелочкой отрывок из произведения и автора этого произведения.**

Туча небо кроет, Солнце не блестит. Ветер в поле воет, Дождик моросит.	<b>И. Бунин</b>
Закружилась листва золотая В розоватой воде на пруду, Словно бабочек лёгкая стая С замираньем летит на звезду.	<b>А. Плещеев</b>
Сегодня так светло кругом, Такое мёртвое молчанье, В лесу и в синей вышине, Что можно в этой тишине Услышать листика шуршанье.	<b>С. Есенин</b>

**4. Определи жанр текста «Осеннее утро» (с.78 учебника)**

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) научная статья
- 4) сказка

**5. Подбери рифму к слову «золотая»**

- 1) золото
- 2) осень
- 3) жёлтая
- 4) стая

**6. Отгадай загадку. Напиши отгадку.**

*Без крыл летит, без ног бежит,  
Рукавом махнул – дерево погнул.*

---

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

## Проверочная работа № 4 по разделу «Мир сказок»

### 1 вариант

Подпиши портреты писателей:



2. Выбери правильный ответ на вопрос.

Как называются сказки, которые придумал писатель, поэт?

Интересные  
Литературные

ародные  
исательские

Кто автор рассказа «Филипок»?

А. Пушкин  
Л. Толстой

рылов  
кмакова

4. Узнай героя по описанию.

Весёлая, задорная, всё лето красное пропела.

щука  
стрекоза

чка  
дь

5. Стрелкой соедини произведение с его автором.

- а) «Стрекоза и Муравей»
- б) «Сказка о рыбаке и рыбке»

- в) «Филипок»
- г) «Котенок»

д) «Лебедь, рак и щука»

е) «Вот север, тучи нагоня...»

А.С.Пушкин

Л.Н.Толстой

И.А.Крылов

6. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия.

- 1) «Идёт направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит.»

2) «И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!»

3) «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись».

4) «Собаки хотели схватить котёнка, но Вася упал животом на котёнка и закрыл его от собак». \_\_\_\_\_

5) «А перед нею разбитое корыто».

7. Расставь правильно номера плана рассказа Л.Толстого «Филипок».

План.

Фиок стал учеником.

- Скучно дома.
- Сомнения перед школой.
- Встреча с учителем.
- Дорога в школу.
- Проверка знаний.

8. К какому произведению подходит пословица?

Грамоте учиться – всегда пригодиться.

- «Сказка о рыбаке и рыбке»                      «коза и Муравей»
- «Котёнок»    «ипок»

9. Какое слово пропущено в пословице?

Делу время, а потехе - .....

- день    ча
- ночь    ма

10. Собери пословицы.

Один за всех,

мало.

Друзья познаются

а все за одного.

Ненасытному всё

в беде.

**2 вариант**

1. Подпиши портреты писателей:



Выбери правильный ответ на вопрос.

Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи называется...

- |                          |               |                          |         |
|--------------------------|---------------|--------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> | сказка        | <input type="checkbox"/> | асня    |
| <input type="checkbox"/> | стихотворение | <input type="checkbox"/> | рассказ |

3. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- |                          |            |                          |           |
|--------------------------|------------|--------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | А. Пушкин  | <input type="checkbox"/> | Крылов    |
| <input type="checkbox"/> | Л. Толстой | <input type="checkbox"/> | Токмакова |

4. Узнай героя по описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- |                          |          |   |                          |     |
|--------------------------|----------|---|--------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> | щука     | л | <input type="checkbox"/> | чка |
| <input type="checkbox"/> | стрекоза | л | <input type="checkbox"/> | дь  |

5. Стрелкой соедини произведение с его автором.

а) «Вот север, тучи нагоняя...» »

б) «Сказка о рыбаке и рыбке»

в) «Лебедь, рак и щука»

г) «Котенок»

д) «Филипок»

е) «Стрекоза и Муравей»

А.С.Пушкин

Л.Н.Толстой

И.А.Крылов

6. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия.

1) «Там русский дух...там Русью пахнет!»

2) «Ты всё пела? Это дело:

Так поди же попляши!»

- 3) «Вышел мужик, отогнал собак и сказал: «Куда ты, пострелёнок, один бежишь?»» \_\_\_\_\_
- 4) «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».
- 
- 5) «Дурачина ты, простофиля!».

7. Расставь правильно номера плана рассказа Л.Толстого «Филипок».

План.

- Сомнения перед школой.
- Проверка знаний.
- Фиок стал учеником.
- Встреча с учителем.
- Дорога в школу.
- Скучно дома.

8. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- «Сказка о рыбаке и рыбке»                      « жоза и Муравей»
- «Котёнок»    « ипок»

9. Какое слово пропущено в пословице?

Ненасытному всё.....

- хочется    М
- колется    М

10. Собери пословицы.

Лелу время.
Один за всех,

в беде.
а потехе – час.

Друзья познаются
------------------

а все за одного.
------------------

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

### Проверочная работа за 1 полугодие

#### «О братьях наших меньших»

1 вариант

#### Первая рыбка.

Юра жил в большой дружной семье. Все в этой семье работали. Только один Юра не работал. Ему всего пять лет было.

Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал для ухи.

Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

- Оттого наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал.

- Потому наша уха жирна, что ершище жирней сома.

А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Но всё равно радовался, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

**1. Запишите главную мысль текста.**

---

---

---

**2. Определи последовательность пунктов плана.**

- Юрина радость.
- Вкусная уха.
- Дружная семья.
- Рыбалка.

**3. Запишите ответы на вопросы.**

А) Какую рыбку поймал Юра?

---

В) Что сделал Юра со своей первой рыбкой?

---

---

**4. Составьте из данных слов предложения. В словах поставь ударение.**

А) в, любой, уху, рыбак, кладёт, первую, рыбку.

---

---

Б) костре, уху, вкусной, на, получается, всегда.

---

---

2 вариант

**Играющие собаки.**

Володя стоял у окна и смотрела на улицу, где грелась на солнышке большая собака Полкан.

К Полкану подбежал маленький Мопс и стал на него кидаться лаять. Хватал его зубами за огромные лапы, за морду и, казалось, очень надоедал большой и угрюмой собаке.

- погоди - ка, вот она тебе задаст! - сказал Володя. - Проучит она тебя.

Но Мопс не переставал играть, а Полкан смотрел на него очень благосклонно.

- Видишь ли, - сказал Володе отец, - Полкан добрее тебя. Когда с тобою начинают играть твои маленькие братья и сёстры, то непременно дело кончится тем, что ты их поколотишь. Полкан же знает, что большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

**1. Запишите главную мысль текста.**

---

---

---

**2. Определи последовательность пунктов плана.**

Мопс продолжает играть

Речь отца

Володя стоял у окна

Мопс надоедал Полкану

### 3. Запишите ответы на вопросы.

А) Как звали маленькую собаку?

---

---

Б) Какие слова папа сказал про Полкана.

---

---

### 4. Составьте из данных слов предложения. В словах поставь ударение.

А) стоял, окна, Володя, у, улицу, смотрел, на, и.

---

---

Б) подбежал, Мопс, к, маленький, лаять, Полкану, стал, и.

---

---

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

## Проверочная работа № 6 по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года(зима)»

### 1-вариант

Подбери рифму к слову рассыпает. Обведи букву верного ответа.

- а) дует
- б) морозный
- в) гуляет
- г) зимовать

2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:

а) «Дело было в январе...»

С.Михалков

б) «Зимним холодом пахнуло...»

А.Барто

в) «Новогодняя быль» И.Бунин

3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? Обведи ответ.

- а) «Светло-пушистая Снежинка белая...».
- б) «Утром кот принёс на лапках...».
- в) «Два Мороза».

4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: околдован, снежной, бахромою, очарован, вспыхнет, заблещет. **Обведи** букву верного ответа.

- а) Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».
- б) С.Есенин «Поёт зима – аукает...».
- в) С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...»

5. Вспомни стихотворение А.Барто «Дело было в январе...» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Дело было в январе,  
\_\_\_\_\_ ёлка на \_\_\_\_\_,  
А возле этой ёлки  
Бродили злые \_\_\_\_\_.  
Вот как-то раз,  
\_\_\_\_\_ порой,  
Когда в \_\_\_\_\_ так тихо,  
Встречают волка под \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

- |  |               |
|--|---------------|
| а) Нарядная, забавная, на Новый год – я главная. | стихотворение |
| б) «Берёза».                                     | загадка       |
| в) «Два Мороза».                                 | сказка        |

7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?

- а) В здоровом теле – здоровый дух.
- б) Топор лучше шубы греет.

## 2-вариант

Подбери рифму к слову **трясёт**. **Обведи** букву верного ответа.

- а) зима
- б) идёт
- в) новогодний
- г) лепить

2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:

- |                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| а) «Поёт зима - аукает...»         | С. Есенин |
| б) «Чародейкою Зимою...»           | Я.Аким    |
| в) «Утром кот принёс на лапках...» | Ф.Тютчев  |

3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? **Обведи** ответ.

- а) «Берёза».
- б) «Новогодняя быль».
- в) «Зимним холодом пахнуло...».

4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: стояла, злые, волки, бродили,

прижали, молчат, обманули. **Обведи** букву верного ответа.

- а) К.Бальмонт «Светло-пушистая Снежинка белая...».
- б) С.Есенин «Белая берёза под моим окном...».
- в) А.Барто «Дело было в январе...»

5. Вспомни стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Чародейкою Зимою

\_\_\_\_\_, лес стоит -

И под снежной \_\_\_\_\_,

Неподвижною, \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ жизнью он блестит.

И стоит он, \_\_\_\_\_, -

Не мертвец и не живой -

\_\_\_\_\_ волшебным очарован,

Весь \_\_\_\_\_, весь окован

Лёгкой \_\_\_\_\_ пуховой...

6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

- |   |               |
|---|---------------|
| а) «Поёт зима – аукает...»                          | сказка        |
| б) «Два Мороза».                                    | загадка       |
| в) И не снег, и не лёд, а серебром деревья убирает. | стихотворение |

7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?

- а) Топор лучше шубы греет. б) Береги нос в большой мороз. в) Где тепло, тут и добро.

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

### Проверочная работа № 7 по разделу «О детях и дружбе»

#### 1 вариант

**1. Укажи, автором какого рассказа не является В. Осеева.**

- 1) "Волшебное слово" 2) " Почему?" 3) "Я и Вовка" 4) "Хорошее"

**2. Укажи автора стихотворения "За игрой".**

- 1) А. Барто 2) В. Лунин 3) В.Берестов 4) Э. Мошковская

**3. Отметь, какое волшебное слово помогло Павлику найти общий язык с родителями.**

- 1) извините 2) спасибо 3) пожалуйста 4) здравствуйте

**4. Почему мама наказала Бума в рассказе В. Осеевой "Почему?"?**

- 1) Бум разбил папину чашку 2) Мальчик обманул маму 3) Бум разбил тарелку

**5. Кто подсказал Павлику волшебное слово?**

- 1) Бабушка 2) Маленький старичок 3) Мама

**6. О чём мечтал Юрик в рассказе В. Осеевой "Хорошее"?**

- 1) Потушить пожар 2) Спасти сестру 3) Застрелить волков

**7. В каком стихотворении мальчик смог преодолеть свою обиду?**

- 1) Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду"      2) В. Лунин "Я и Вовка"  
3) В. Берестов "За игрой"

**8. Определи жанр произведения Ю. Ермолаева "Два пирожных".**

- 1) былина 2) сказка 3) рассказ 4) стихотворение

**9. Соотнеси название произведения и его героев:**

- |                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| 1) "Два пирожных"    | 1) Мальчик, мама, Бум         |
| 2) "Волшебное слово" | 2) Сёстры Оля и Наташа        |
| 3) "Хорошее"         | 3) Маленький старичок, Павлик |
| 4) "Почему?"         | 4) Юрик, сестрёнка, Трезорка  |

**10. Прочитай отрывок и напиши название рассказа:**

- 1) – Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

– Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

---

2) Бум лежал на крыльце, положив на лапы умную морду, глаза его, не отрываясь, смотрели на запертую дверь, уши ловили каждый звук, долетающий из дома. На голоса он откликался тихим визгом, стучал по крыльцу хвостом. Потом снова клал голову на лапы и шумно вздыхал.

---

**Вариант 2**

**1. Укажи автора рассказа "Два пирожных".**

- 1) Л. Толстой 2) В. Осеева 3) Н. Носов 4) Ю. Ермолаев

**2. В чём помогло волшебное слово Павлику?**

- 1) Мама купила мороженое  
2) Павлику подарили машинку  
3) Сестра дала краску

**3. Укажи, автором каких рассказов является В. Осеева.**

- 1) "Волшебное слово" 2) "Почему?" 3) "Хорошее" 4) "Затейники"

**4. В каком рассказе Наташа путешествовала в долине реки Конго?**

- 1) В. Осеева "Почему?" 2) Ю. Ермолаев "Два пирожных" 3) В. Осеева "Хорошее"

**5. Как звали собаку в рассказе В. Осеевой "Хорошее"?**

- 1) Шарик 2) Дружок 3) Трезорка

**6. Кто написал стихотворение "Я и Вовка"?**

- 1) А. Барто 2) В. Лунин 3) В. Берестов 4) Э. Мошковская

**7. Определи жанр произведения В. Лунина "Я и Вовка".**

- 1) былина 2) сказка 3) рассказ 4) стихотворение

**8. Что разбил мальчик в произведении "Почему"?**

- 1) картину 2) вазу 3) чашку.

**9. Соотнеси произведение и его автора:**

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| 1) В. Берестов | 1) "Два пирожных"    |
| 2) В. Лунин    | 2) "Волшебное слово" |
| 3) Ю. Ермолаев | 3) "Я и Вовка"       |
| 4) В. Осеева   | 4) "За игрой"        |

**10. Прочитай отрывок и напиши название рассказа:**

1) - Чем это ты губы вымазала?

- Кремом, - похвасталась Оля, - я два пирожных съела. Одно за тебя.

- Зачем же за меня? – спросила Наташа.

- Мама велела. Она сказала, что ещё неизвестно, когда ты из Африки вернёшься, а пирожное с кремом может испортиться.

---

2) – Пожалуйста, - повторил Павлик.

Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

- Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

"Помогло! Опять помогло!"

---

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

**Проверочная работа № 9 по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)»**

**Вариант 1**

**1. Укажи автора стихотворения "Весенние воды".**

1) Ф. Тютчев

3) А лок

2) А. Плещеев

4) С аршак

**2. Укажи автора данных строк.**

Зима недаром злится,

Прошла её пора-

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

1) Ф. Тютчев

3) А лок

2) А.Плещеев

4) С аршак

**3. Отгадай загадку о весне.**

В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка.

1) подснежник

3) р ей

2) синица

4) з ц

**4. Каким настроением проникнуто стихотворение А. Плещеева «Весна»?**

1) грустным

2) радостным

3) печальным

4) тоскливым

**5. Сгруппируйте слова -предметы с подходящими признаками:**

Лазурь, комната, буря, пустая, злая, небесная

**6. Укажите значение слова «гонцы»:**

- 1) те, кого выгоняют откуда-либо
- 2) те, кого посылают куда-либо со срочным известием

**7. Какое произведение НЕ о весне?**

- 1) Матери
- 2) Сельская песенка
- 3) На лугу

**Вариант 2**

**1. Укажи автора стихотворения "Сельская песенка".**

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Ф. Тютчев | 3) А <input type="checkbox"/> Плещеев |
| <input type="checkbox"/> 2) А. Блок   | 4) С <input type="checkbox"/> Маршак  |

**2. Укажи автора данных строк.**

Снег уже теперь не тот,  
Потемнел он в поле.  
На озёрах треснул лёд,  
Будто раскололи.

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) А. Плещеев | 3) А <input type="checkbox"/> Блок   |
| <input type="checkbox"/> 2) С. Маршак  | 4) С <input type="checkbox"/> Тютчев |

**3. Отгадай загадку о весне.**

Первым вылез из земли на проталинке.  
Он мороза не боится, хоть и маленький.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) крот       | 3) ч <input type="checkbox"/> вяк |
| <input type="checkbox"/> 2) подснежник | 4) ж <input type="checkbox"/> к   |

**4. Каким настроением проникнуто стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка»?**

- 1) грустным
- 2) печальным
- 3) тоскливым
- 4) радостным

**5. Сгруппируйте слова– предметы с нужными действиями:**

Гроза, малютка, молитва, дремлет, охраняет, стихает

**6. Укажите значение слова «лазурь»:**

- 1) сахарный сироп для украшения десертов

2) синева

**7. Какое произведение НЕ о весне?**

- 1) В бурю
- 2) На лугу
- 3) Сельская песенка

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

**Проверочная работа № 10 по разделу «Зарубежная литература»**

**1 вариант**

**1. Какое произведение в разделе «Литература зарубежных стран» создано автором?**

- а) «Бульдог по кличке Дог»
- б) «Сюзон и мотылёк»
- в) «Мафин и паук»
- г) «Перчатки»

**2. К фольклору какого народа относится песенка, «Храбрецы»?**

- а) немецкого
- б) английского
- в) американского
- г) французского

**3. Какие строчки выражают главную мысль песенки «Знают мамы, знают дети»?**

- а) без колёс не сдвинешь воза
- б) без огня не спасёшься от мороза
- в) от иголки без ушка мало толку
- г) руки без труда не годятся никуда

**4. Укажи значение слова черепица.**

- а) пластинки из обожжённой глины, которыми покрывают крышу
- б) часть скелета человека
- в) крупа для супа и каши
- г) птица

**5. Какого героя нет в произведении Э. Хогарт «Мафин и паук»?**

- а) Мафина
- б) Луизы
- в) Маркиза Карабаса
- г) Перигрина

**6. К какой сказке подходит пословица «Хороший друг — отрада для души»?**

- а) «Принцесса на горошине»
- б) «Кот в сапогах»
- в) «Мафин и паук»
- г) «Красная Шапочка»

**7. Определи из какой страны к нам пришли данные песенки.**

- |          |                   |
|----------|-------------------|
| Англия   | «Сюзон и Мотылёк» |
| Германия | «Перчатки»        |

Америка  
Франция

«Знают мамы, знают дети»  
«Бульдог по кличке Дог»

## 2 вариант

1. **Какое произведение в разделе «Литература зарубежных стран» создано народом?**

- а) «Кот в сапогах»
- б) «Храбрецы»
- в) «Принцесса на горошине»
- г) «Красная шапочка»

2. **К фольклору какого народа относится песенка «Перчатки»?**

- а) американского
- б) английского
- в) французского
- г) немецкого

3. **Какое качество портных высмеивают английские народные песенки «Храбрецы»?**

- а) глупость
- б) жадность
- в) трусость
- г) лень

4. **Укажи значение слова кунсткамера.**

- а) оранжерея для растений
- б) приспособление для транспортного средства
- в) музей для диковинных и редких предметов
- г) заброшенный дом

5. **Какого героя нет в произведении Э. Хогарт «Мафин и паук»**

- а) бабушки
- б) Питера
- в) Грейс
- г) Кэтти

6. **К какой сказке подходит пословица «Не суди об арбузе по корке, а о человеке по платью»?**

- а) «Принцесса на горошине»
- б) «Кот в сапогах»
- в) «Мафин и паук»
- г) «Красная Шапочка»

7. **Соедини автора с названием его произведения.**

Г.Х.Андерсен «Мафин и паук»

Шарль Перро

Эни Хогарт

«Кот в сапогах»

«Красная шапочка»

«Принцесса на горошине»

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

## Промежуточная аттестация.

### Вариант-1

#### Дедушка

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

– Что ты делаешь, дитяtko? – спросила мать.

– Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.

Уважай старика: сам будешь стар.

(139 слов)

(К.Д. Ушинский)

Прочитай текст «Дедушка» К.Д.Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

#### Часть А

1. Определи персонажей текста.

А) Дедушка, сын, невестка, внук;

Б) старик, невестка, внук;

В) дедушка, сын, внук.

2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова *дряхлый* в данном тексте.

А) Ненужный, использованный;

Б) слабый, немощный от старости;

В) плохой, скверный.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немощи дедушки.

\_\_ А) плохо он видел;

\_\_ Б) руки и ноги у него дрожали от старости;

\_\_ В) плохо слышал.

4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?

А) Они не хотели общаться с отцом;

Б) отец стал неаккуратно есть;

В) отец стал их обижать.

5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?

А) Любовь к детям;

Б) любовь к престарелым родителям;

В) умение уважать старость.

6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль текста.

А) Любишь кататься – люби и саночки возить.

Б) Сделав худо, не жди добра.

В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.

### Часть В

7. Прочитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели?

---

---

8. Почему родители дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить?

---

---

9. Выпиши мораль текста.

---

---

### Часть С

10. Определи жизненные правила по отношению к старикам в твоей семье.

---

---

### Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В
1	+		
2		+	
3	1	3	2
4		+	
5			+
6			+
7	Стало стыдно		
8	Чтобы в старости с ними так не поступили		
9	Последние два предложения		
10			

### Вариант-2

#### Храбрый мальчик

#### (Дагестанская народная сказка)

Жил-был мальчик. Пошёл он в лес. Гулял-гулял и заблудился. А было это высоко в горах. Искал-искал дорогу и устал. Сломил он себе крепкую палку и дальше пошёл. Шёл-шёл и лёг под куст отдохнуть.

Вот он лёг отдохнуть и видит: по большому дереву громадная змея ползёт. А на дереве гнездо, а в гнезде птенцы.

Как увидели птенцы змею, закричали они, заплакали:

– Помогите! Помогите!

Но никто не пришёл к ним на помощь. А змея шипит, пасть разинула, язык высунула. Лезет всё выше, подползает всё ближе...

Мальчик сперва очень испугался, а потом пожалел птенцов, взял свою крепкую палку, размахнулся и ударил змею. Она развернулась, опять свернулась да как прыгнет на мальчика. Змея и мальчик бились очень долго, но мальчик победил.

Он бросил птенцам змеиное мясо, а сам опять лёг под куст и уснул, потому что очень устал.

Вдруг зашумел лес от ветра, ночные звери в норы попрятались, звёзды тучами укрылись.

Это, широко махая своими могучими крылами, прилетела чудо-птица к своим птенцам.

Увидела она мальчика, страшным клёкотом заклекотала:

– Ччеловекк, ччеловекк! Рразорвуеггго!

– Мама, мама, – заплакали птенцы, – этот человек змею убил, нас накормил!

Тогда чудо-птица опустила на землю и распростёрла над мальчиком своё широкое крыло, чтобы ни ветер, ни дождь ему спать не мешали.

Утром храбрый мальчик проснулся, увидел над собой большое крыло и заплакал.

– Не бойся, – сказала ему чудо-птица. – Ты моих детей спас, я для тебя теперь что хочешь сделаю.

– Отнеси меня домой, – попросил мальчик.

– Садись ко мне на спину, обними за шею.

И чудо-птица подняла мальчика высоко, унесла далеко и опустила на крышу его родного дома.

– Будь всегда таким, как сейчас, – сказала она, улетаю.

(268 слов)

## Часть - А

1. С какой целью мальчик отправился в лес?

- а) Погулять;
- б) набрать грибов;
- в) увидеть чудо-птицу.

2. Почему закричали, заплакали птенцы?

- а) Увидели змею;
- б) испугались мальчика;
- в) соскучились по матери.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность действий мальчика после встречи со змеей.

- \_\_ а) пожалел;
- \_\_ б) ударил;
- \_\_ в) испугался;

4. В какое время суток прилетела чудо-птица к своим птенцам?

- а) Днем;
- б) утром;
- в) вечером;
- г) ночью.

5. Каким словом охарактеризовал автор мальчика?

- а) храбрый;

- б) смелый;
- в) сильный.

6. Как ты думаешь, к какому жанру можно отнести это произведение?

- а) сказка;
- б) рассказ;
- в) басня.

**Часть - В**

7. Подумай и озаглавь текст

---

8. Почему мальчик устал?

---

9. Какой наказ дала чудо-птица мальчику?

---

**Часть – С**

10. Понравилось ли тебе это произведение и чем?

---

**Правильные ответы к заданиям**

1	А
2	А
3	В, А,Б
4	Г
5	А
6	А
7	Свободный ответ
8	Искал искал дорогу и устал
9	«Будь всегда таким, как сейчас»
10	Свободный ответ

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ  
3 КЛАСС**

**ФИ** \_\_\_\_\_

**Проверочная работа №1 «О Родине и её истории».**

**1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»**

А) самый умный; Б) много знает; В) расширяет свой кругозор.

**2. Что не относится к рукописной книге.**

А) переплёт отделаны золотом и драгоценными камнями;

Б) расписная начальная буква каждого абзаца;

В) книга большая и тяжелая;

Г) книга напечатана в типографии.

**3. Древние рукописные книги писали на**

А) бумаге; Б) пергаменте; В) бересте; Г) глиняных табличках.

**4. Рукописные книги писали**

А) ученые; Б) знатные и богатые люди;

В) учеными монахами; Г) любой, кто умел писать.

**5. При каком царе напечатали первую книгу?**

А) при Иване Калите; Б) при Иване Красном; В) при Иване Грозном; Г) при Юрии Долгоруком.

**6. Как звали первопечатника?**

А) Иван Калита; Б) Иван Красный; В) Иван Грозный; Г) Иван Фёдоров.

**7. Какое произведение о нашей Родине написал К. Ушинский?**

а) Наше Отечество б) Отечество в) Русь г) Святая Русь

**8. Отметь имя и отчество Пришвина.**

Александр Иванович;

Антон Павлович;

Иван Сергеевич;

Михаил Михайлович;

Виталий Валентинович.

**9. Чем, по словам Пришвина, для нас является природа?**

Кладовой солнца

Необыкновенным сокровищем

Великим чудом

**10. Вставь пропущенные слова в стихотворение С. Васильев РОССИЯ**

Россия — как из \_\_\_\_\_ слово.

\_\_\_\_\_ юная листва.

Кругом \_\_\_\_\_, поля и \_\_\_\_\_ .

Раздолье, \_\_\_\_\_ душа.

**11. Отметь, с каким чувством Татьяна Бокова говорит о своей Родине.**

с радостью

с недоверием

с равнодушием

с гордостью

**12. Как вы понимаете слово "Отечество"?**

---

---

---

---

**ФИ** \_\_\_\_\_

**Проверочная работа №2 «Фольклор»**

**1. Укажи, что означает английское слово *фольклор*.**

1) народная мудрость 2) народные забавы 3) народное искусство 4) народные игры

**2. Укажи, мастерА какого народного промысла расписывали деревянную посуду.**

1) Хохлома 2) Гжель 3) Богородский промысел 4) Дымка

**3. Отметь, как называется картина, которую написал В. М. Васнецов.**

- 1) «Иван-царевич и серый волк»                      2) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  
3) «Иван-царевич на сером волке»                4) «Сивка-бурка»

**4. Отметь, к какой группе сказок относится сказка «Сивка-бурка».**

- 1) богатырская сказка            2) сказка о животных    3) волшебная сказка            4) бытовая сказка

**5. Укажи, что означает слово *караулы*.**

- 1) крик    2) охрана    3) звуки вороны    4) животное

**6. Укажи концовку сказок.**

- 1) жил-был...  
2) за тридевять земель, в тридевятом царстве...  
3) стали они жить-поживать и добра наживать  
4) в некотором царстве, в некотором государстве...

**7. В кого превратилась Айога от злости? \_\_\_\_\_**

**8. Выбери правильное слово и подчеркни его.**

Говорит девочка Айоге:

- Возьми лепешку. Мне (не трудно, не обидно, не жалко)!

Совсем разозлилась Айога. Зашипела. Замахала руками, (зубы, пальцы) растопырила, побелела вся (от радости, от злости, от горя) - так замахала, что руки у нее в (перья, крылья) превратились.

- Не надо мне ничего-го-го! - кричит.

Не удержалась (в лодке, за руку, на берегу), бултыхнулась Айога в воду и превратилась в (лебедя, гуся, курицу).

**9. Сказка "Дочь-семилетка" относится к :**

- а) волшебным;    б) о животных;    в) социально-бытовым

**10. Какая пословица больше подходит к сказке "Дочь-семилетка":**

- а) "Семеро одного не ждут";    б) "В родной семье и каша гуще";    в) "И за прялкой нужна смекалка"

**11. От какого слова произошло название «былина»?**

- А) Быль.    Б) Былинить.    В) Былюшка.

**12. Дайте точное определение былины:**

произведение устного народного творчества фантастического или бытового характера; произведение фольклора, в котором сочетается реальное и фантастическое; произведение устной поэзии о богатырях и исторических событиях в Древней Руси.

**13. Как исполнялись былины?**

- А) Их сказывали.    Б) Их рассказывали.    В) Их пели.

**14. Кому Илья Муромец говорил таковы слова: "Ах ты, волчья сыть, травяной мешок!"?**

- А) князю Владимиру    Б) соловью-разбойнику  
В) своему коню            Г) дочерям соловья

Контрольная работа №3 по теме «Творчество А.С.Пушкина»

ФИ \_\_\_\_\_

**1. В каком году родился А.С.Пушкин?**

- а) в 1899г.            б) в 1799 г.            в) в 1977 г.            г) в 1877 г.

**2. В каком городе родился А.С.Пушкин?**

- а) в Москве;      б) в Санкт-Петербурге;      в) в Екатеринодаре;      г) в Курске

**3. На каком языке с детства разговаривал А.С.Пушкин?**

- а) немецкий;      б) французский;      в) английский;      г) испанский.

**4. Подчеркни характерную черту, которая доказывает, что "Сказка о царе Салтане..." относится к группе волшебных сказок.**

Троекратные повторы, зачин, чудеса, концовка.

**5. Зачеркни героя, которого не было в "Сказке о царе Салтане..."**

Баба Бабариха, повариха, вышивальщица, ткачиха.

**6. Подчеркни значение слова светлица.**

Свечка, звёздочка, комната, имя девочки.

**7. Впиши в отрывки из стихотворений А.С.Пушкина пропущенное слово.**

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора;

Стоял \_\_\_\_\_ уж у двора.

*Слова для справок:* декабрь, октябрь, ноябрь.

В тот год осенняя погода

Стояла долго на дворе,

Зима ждала, ждала природа.

Снег выпал только в \_\_\_\_\_.

*Слова для справок:* декабре, январе, феврале.

**8. Какого чуда не было в сказке?**

- А) белка      В) богатыри      Б) учёный кот      Г) царевна Лебедь

**9. Какое слово пропущено?**

Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает-

.....под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

- А) Солнце      В) Луна      Б) месяц      Г) бриллиант

**10. Что сделал царь Салтан с поварихой, ткачихой и Бабарихой, узнав про их обман?**

- А) казнил      В) отправил в ссылку      Б) отпустил всех трех домой      Г) простил

**11. Соедини слово с его значением.**

Светлица	мера длины
Грамота	мясо дикой птицы
Аршин	важное письмо
Дичь	стали мужем и женой
Обвенчались	комната

**12. Квкая сказка не принадлежит перу А.С.Пушкина.**

- А)»Сказка о рыбаке и рыбке» Б)»Сивка-бурка» В)»Сказка о золотом петушке»  
Г)»Сказка о попе и и о работнике Балде»

**ФИ** \_\_\_\_\_

**Проверочная работа №4 «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века».**

**1. В каком из стихотворений есть слова с такими рифмами: мая-играя, гром-голубом?**

- 1) "Весна" 2) "Весенняя гроза" 3) "Листья"

**2. Автором какого из стихотворений Не является Ф.Тютчев?**

- 1) "Листья" 2) "Весенняя гроза" 3) "Хитрые грибы"

**3. Кто написал стихотворение " Встреча зимы"?**

- 1) И. Бунин 2) С.Есенин 3) И.Никитин

**4. Отметь строки, в которых заключается главная мысль стихотворения И.Сурикова "Детство"**

- 1) Всё лицо и руки залепил мне снег.... 2) Вот передо мною чудный сад цветёт  
Мне в сугробе горе, а ребятам смех! В том саду большое дерево растёт

3) Весело текли вы, детские года!

Вас не омрачали горе и беда

**5. Отметь, кто является автором строк: Мама! Глянь-ка из окошка-**

Знать, вчера недаром кошка умывала нос...

- 1)Ф.Тютчев 2) А .Фет 3) И.Никитин

**6. Некрасова звали**

- а) Иван Алексеевич б) Алексей Николаевич в) Сергей Алексеевич г) Николай Алексеевич

**7. Подчеркните сравнения в отрывке из произведения Некрасова «Славная осень...»**Славная осень! Здоровый, ядреный

Воздух усталые силы бодрит;

Лед неокрепший на речке студеной

Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,

Выспаться можно - покой и простор!

Листья поблекнуть еще не успели,

Желты и свежи лежат, как ковер.

**8. Укажи правильную последовательность и назови произведение из которого взяты эти слова.**

А) вершины-листы-дороги-долины

Б) вершины-долины-дороги-листы

В) долины-вершины-листы-дороги

**9. Вставь пропущенные слова в отрывок стихотворения И.Сурикова "Детство"**

Вот свернулись \_\_\_\_\_,

И я на \_\_\_\_\_ — хлоп!

Кубарем качуся  
Под гору, в \_\_\_\_\_.  
И \_\_\_\_\_-мальчишки,  
Стоя надо мной,  
Весело \_\_\_\_\_  
Над моей \_\_\_\_\_.

### Контрольная работа за первое полугодие литературного текста 3 класс

#### Прочитай текст.

##### Медведко.

(отрывок)

— Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей.

— А где он?

— Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом.

— Зачем же соседи отдают, если он славный?

— Кто их знает. Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает.

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее тарасила такие милые синие глазёнки. За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой. Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

Мои гимназисты натащили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью.

(Д. Н. Мамин-Сибиряк)

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

#### Контрольная работа за первое полугодие.

##### 2 вариант

##### 1. Сколько персонажей в произведении?

- 1) один                      3) три  
2) четыре                  4) два

##### 2. Кто предложил автору взять медвежонка?

- 1) соседи                  3) ребятишки  
2) охотники              4) Андрей

##### 3. Где происходили описанные автором события?

- 1) в Сибири              3) в Москве  
2) на Кавказе          4) на Урале

##### 4. Почему автор решил взять медвежонка?

- 1) автор изучал жизнь медведей                      2) автор любил медведей

3) квартира была большая

4) медвежонок был не больше рукавицы

**5. Что обозначает выделенное в предложении слово?**

Мои гимназисты **натащили** ему молока, булок, сухарей.

1) носили поочерёдно

2) принесли много всего

3) взяли без спросу

4) еле принесли

**6. Из того, что автор взял медвежонка, следует, что он:**

1) безразличен к нему

2) хочет отдать его в зоопарк

3) заинтересован в его судьбе, хочет помочь выжить

4) хочет отдать его в цирк

**7. О чём этот отрывок?**

1) о гимназистах

2) о судьбе медвежонка

3) о природе

4) об охотниках

**8. К какому жанру можно отнести это произведение?**

1) быль

3) рассказ

2) сказка

4) басня

**9. Продолжи предложение:**

Пусть поживёт, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**10. Запиши, какова главная мысль текста.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**11. \* Восстанови план к тексту.**

1) Как у себя дома.

2) Комичный медвежонок.

3) Интересное предложение Андрея.

4) Необычный новосёл.

\_\_\_\_\_

**12.\* Какие произведения о животных ты уже читал?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**13.\* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).**

**Как ты думаешь, почему соседи так быстро передарили медвежонка?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Ключ ответов тестовой работы

Максимальный балл за выполнение каждого задания базового уровня равен 1.

Максимальный балл за задание № 11 повышенного уровня- 1.

Максимальный балл за задания №12, 13 повышенного уровня- 2.

За неправильный или невыполненный ответ – 0 баллов.

Полностью правильно выполненная работа оценивается 10 баллами.

Полностью правильно выполнены задания повышенного уровня- ставится отметка «5» (дополнительно).

Номер задания	Правильный ответ В-1	Правильный ответ В-2	Баллы	
<i>Базовый уровень</i>			Правильный ответ	Неправильный или невыполненный ответ
1	2	3	1	0
2	4	4	1	0
3	3	4	1	0
4	2	3	1	0
5	2	2	1	0
6	1	3	1	0
7	3	2	1	0
8	2	3	1	0
9	... кормил её сытно до самой смерти	... а там увидим, что с ним делать.-	1	0
10	Я привяжу её тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь	Маленький медвежонок погибнет, если не найдётся кто-то, кто позаботится о нём	1	0
<i>Повышенный уровень</i>				
11	4312	3412	1	0
12	Свободный ответ	Свободный ответ	2	0
13	Свободный ответ	Свободный ответ	2	0

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Наличие орфографических ошибок не влияет на оценку работы.  
Продолжительность проверочной работы

На выполнение проверочной работы по учебному предмету литературное чтение отводится 40 минут.

#### **Дополнительные материалы и оборудование**

При проведении работы разрешается использовать литературный текст.

#### **Рекомендации по подготовке к проверочной работе**

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.

**ФИ** \_\_\_\_\_

### **Проверочная работа №6 по теме «Литературные сказки.»**

1. **Запиши автора сказки** «Про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

\_\_\_\_\_

2. **Продолжи предложение.**

Вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, - у зайчика \_\_\_\_\_

3. **Как долго боялся зайчик?**

\_\_\_\_\_

4. **Куда взобрался заяц, чтобы его лучше было видно? Подчеркни.**

а) на дерево б) на муравьиную кучу в) на болотную кочку г) на пенёк

5. **Что крикнул Заяц на весь лес? Подчеркни.**

«С кем угодно подерусь»

«Никого я не боюсь»

«Не мешайте мне»

6. **Лягушка сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась:**

А) тёплым солнышком,

Б) тёплым дождиком,

В) прохладной погодой.

7. **Утки не стали есть лягушку, потому что:**

А) были сыты,

Б) она была слишком велика,

В) она была далеко от них.

8. **Что особенно интересовало лягушку в рассказе о юге:**

А) много ли там червяков,

Б) много ли там других лягушек,

В) много ли там

9. **Почему Рукодельница никогда не скучала?**

А) она много читала

Б) у неё было много друзей

В) она всё время была занята делом

10. **Какое высказывание наиболее точно отражает главную мысль текста?**

А) Не всё то золото, что блестит.

Б) Что припасёшь зимой, летом пригодится.

В) По работе и награда.

11. *Поставь пункты плана в правильной последовательности.*

- А) Рукодельница уронила ведёрко в колодец.
- Б) Подарки Рукодельнице.
- В) Рукодельница прибирается в доме у Мороза Ивановича.
- Г) Рукодельница встретила Мороза Ивановича.

12. *У старой зайчихи на болоте родились:*

- А) три маленьких зайчонка
- Б) два маленьких зайчонка
- В) четыре маленьких зайчонка

13. *Называют охотники осенних зайчат:*

- А) беляками
- Б) русаками
- В) листопадничками

14. *Убежал тихонько из родного гнезда маленький зайчонок ...*

- А) собираться к отлёту в тёплые страны
- Б) искать журавлиные тёплые страны
- В) ходить по плотине

15. *Звери трудолюбивые, ходко работают, любят чистоту и порядок.*

- А) Бобры
- Б) Лисицы
- В) Выдры

**Проверочная работа №7 «Картины природы в произведениях поэтов-писателей XX века»**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1. **Найдите лишнюю фамилию поэта в данном списке.**

- А) И.А.Бунин;
- Б) К.Д.Бальмонт;
- В) Н.А.Некрасов;
- Г) Ф.И.Тютчев.

2. **Какое стихотворение написал К.Д.Бальмонт ?**

- А) «Золотое слово»;
- Б) «Полевые цветы»;
- В) «Детство»;
- Г) «Славная осень! ...»

3. **Узнайте произведение по его строчке: «Повсюду блеск, повсюду яркий свет ...»**

- А) «Полевые цветы»;
- Б) «Детство»;
- В) «Густой зелёный ельник у дороги ...»;
- Г) «Славная осень! ...»

4. **Узнайте произведение по рифме: *тропинок – остинок; скрёб – на сугроб.***

- А) «Полевые цветы»;
- Б) «Густой зелёный ельник у дороги ...»;
- В) «Детство»;
- Г) «Золотое слово».

5. **Какой вы себе представили героиню в стихотворении А.Блока «Ворона»? Кого она вам**

напоминает? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. **Найди в тексте «Ворона» образные слова и выражения, объясни их значение.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Какие сладкие сны снились мальчику в стихотворении А. Болка «Сны». Перечисли: \_\_\_\_\_

8. Какое сочетание слов в стихотворении С. А. Есенина «Черёмуха» является сравнением?

в траве, между корней  
серебряный ручей  
ветки, что кудри

9. Какое настроение вызывает стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы»

А) Грустное, печальное.

Б) Радостное, весёлое.

10. Каким глаголом поэт описал громовой раскат в стихотворении С. Я. Маршака. «Гроза днем».

А) «... Проехал грохот грома...»

Б) «... Проскакал грохот грома...»

В) «... Пробежал грохот грома...»

11. Какой момент изображает поэт в этом стихотворении?

А) начало дождя с грозой,

Б) конец дождя с грозой,

В) попадание молнии в дерево,

Г) самый разгар ливня.

12. Память о чем хочет сохранить поэт в стихотворении С. Я. Маршака. «В лесу над росистой поляной...»

а) о летнем закате;      б) о летнем рассвете;      в) о хорошей погоде;      г) о лесной прогулке;

13. Какое настроение создаёт стихотворение Саши Чёрного «Летом»

а) радостное; б) грустное; в) тревожное; г) тоскливое;

### Контрольная работа по разделу

«Картины русской природы.»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Задание 1. Соотнесите автора и название стихотворения.

*Славная осень*

*Осень*

*Снежинка*

*Первый снег*

*В саду уже поселилась осень*

*Листья*

*К. Паустовский*

*Ф. Тютчев*

*И. Бунин*

*К. Бальмонт*

*Н. Некрасов*

*А. Фет*

Задание 2. Найдите и подчеркните сравнение

а) *В саду уже поселилась осень... Горели тёмным пурпуром клёны, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке. Даже кое-где на берёзах в саду появились жёлтые пряди, как первая седина у нестарого человека...*

б) *Их тощая зелень,  
Как иглы ежа,  
Хоть век не желтеет,  
Но век не свежа...*

**Задание 3** Найди и подчеркни олицетворение

а) *С вечера все спится,  
На дворе темно.  
Лист сухой валится,  
Ночью ветер злится  
Да стучит в окно...*

б) *Но птички отпели,  
Цветы отцвели,  
Лучи побледнели,  
Зефиры ушли...*

**Задание 4.** Найди и подчеркни эпитеты

*Мгла эта светлела, делалась прозрачнее, сквозь нее уже были видны далекие и нежные страны золотых и розовых облаков.*

**Задание 5.** Из какого произведения эти строки. Укажите название и автора.

а) *В лучах блистающих  
Скользит, умеля,  
Средь хлопьев тающих  
Сохранно-белая.*

б) *Сорвите, умчите,  
Мы ждать не хотим,  
Летите, летите!  
Мы с вами летим!..*

в) *Славная осень! Здоровый, ядреный  
Воздух усталые силы бодрит;  
Лед неокрепший на речке студеной  
Словно как тающий сахар лежит; ...*

**ОТЗЫВ**

1) Автор

Название произведения \_\_\_\_\_

Жанр произведения \_\_\_\_\_

О чем этот текст \_\_\_\_\_

Чем тебе понравилось это произведение?

**ФИ** \_\_\_\_\_

**Проверочная работа № 8 «Произведения об взаимоотношениях человека и животных».**

1. Определите жанр произведения «Заячьи лапы».

А) Сказка    Б) Рассказ    В) Повесть

2. Как звали мальчика, принесшего зайца к ветеринару?

А) Ваня Малявин    Б) Витя Малеев    В) Денис Кораблёв

3. Кого встретил мальчика, когда уходил от врача?

А) Брата    Б) Бабку Анисью    В) Дедушку Захара

4. Как звали нянюшку Маши?

А) Ивановна    Б) Степановна    В) Петровна    Г) Кирилловна

5. Что делала мама Маши в театре?

А) Пела    Б) Играла    В) Танцевала    Г) Убиралась

6. Кого готовилась танцевать мама?

А) Снегурочку    Б) Золушку    В) Красную Шапочку    Г) Белоснежку

7. Из чего был сделан маленький букет цветов?

А) Из хрусталя    Б) Из тонкого стекла    В) Из толстого стекла    Г) Из пластмассы

8. Иногда он приходит в детскую, садится на край постельки и тихо поглаживает Надины ноги.

А) Доктор

Б) Немец

В) Папа

9. Какая главная черта характера была у Барбоса?

А) Верность

Б) Грубость

В) Трусовость

10. Какое чувство царило между Жулькой и Барбосом?

А) Дружба

Б) Неприязнь

В) Любовь

11. Кто предложил мальчику взять обезьяну?

А) школьный товарищ

Б) отец

В) учитель

Г) дальний родственник

12. Как обезьянка вела себя в доме?  
 А) был послушным и спокойным                      Б) Яшка доставлял много хлопот  
 В) постоянно сидел в клетке
13. Как звали собаку Тараса?  
 А) Соболько                      Б) Шарик                      В) Тузик
14. Куда делись родители Приёмыша?  
 А) застрелены охотниками      Б) пойманы в сети                      В) улетели в тёплые края
15. Какое время года было, когда девочка пошла на балет?  
 А) лето                      Б) осень                      В) зима                      Г) весна
16. Кого ожидала девочка увидеть на сцене?  
 А) Белоснежку                      Б) Золушку                      В) Алёнушку                      Г) Фею
17. Чему учит произведение Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?»  
 А) правильно играть с животными  
 Б) не обижать маленьких животных  
 В) любить животных  
 Г) наблюдать за животными.

## **ФИ**

### **Проверочная работа №9 «Произведения о детях».**

1. В какой город приехала Римма Лебедева с мамой?  
 А) Москва    Б) Красноярск    В) Свердловск
2. Что случилось с селом, в котором жила Римма и её мама?  
 А) сожгли немцы    Б) бомбили немцы    В) захватили немцы
3. Кого купили Ирочке папа с мамой?  
 А) котёнка    Б) попугая    В) щенка
4. Чем тотчас же занялась Ирочка?  
 А) тренировкой    Б) уроками    В) зарядкой
5. Кто автор произведения «Воспитатели»?  
 А) Л. Кассиль    Б) Ю. Ермолаев    В) Н. Носов
6. Как звали героев рассказа "Воспитатели"?  
 А) Витя и Рома                      Б) Федя и Костя                      В) Петя и Артём
7. Что советуют сделать "Вредные советы", если "друг твой самый лучший поскользнулся и упал"?  
 А) помочь                      Б) посмеяться                      В) огорчиться
8. Что означает слово "легенда" в толком словаре?  
 А) поэтическое предание о каком-либо историческом событии или личности  
 Б) выдумка  
 В) ложь
9. Как ты думаешь, для чего придумывают легенды?  
 А) для того, чтобы слушатели извлекли опыт из рассказанного  
 Б) просто так  
 В) чтобы передать важные знания слушателям
10. Что написал Роальд Семёнович Сеф?  
 А) «Весёлые стихи»  
 Б) «Проговорился»

- В) «Вредные советы»  
 Г) «Как получаются легенды»
11. О чём сказал Артём своей маме, когда был маленьким?  
 А) Когда вырасту, в школу ходить не буду  
 Б) Хочу завести дома 2 собаки  
 В) Пора навестить бабушку
12. Почему Артём не хотел ходить в школу?  
 А) Не умел читать и писать  
 Б) Боялся, что мама без него заскучает  
 В) У него не было портфеля
13. Что пообещала мама к приходу Артёма из школы.  
 А) Прибраться в комнате  
 Б) Сходить в магазин за продуктами  
 В) Испечь оладьев
14. Кто автор произведения «Горячий камень» ?  
 А) Л.Н.Толстой                      Б) А. Гайдар                      В) С. Я. Маршак
15. Где жил одинокий старик?  
 А) в деревне    Б) в городе                      В) в селе
16. Отметь жанр произведения?  
 А) рассказ                      Б) сказка                      В) стихотворение
17. Чем занимался старик на селе?  
 А) сторожил колхозный сад  
 Б) сторожил колхозный склад  
 В) не работал
18. Как звали главного героя, мальчика?  
 А) Антошка                      Б) Ванюшка                      В) Ивашка
- 19. В чём Котька принёс свои огурцы домой?**  
 А) в кармане, в ведре, в руках  
 Б) в корзине, за пазухой, в руках  
 В) в мешке, в кармане, за пазухой  
 Г) в кармане, за пазухой, в руках
- 20. Как называет Котька свой поступок?**  
 А) нашёл                      Б) украл                      В) взял                      Г) купил
- 21. Что мама велела сделать с огурцами?**  
 А) поделись с огурцами с Павликом  
 Б) вымой огурцы и угости нас  
 В) носи их обратно и положи на грядку  
 Г) выброси незаметно в овраг
- 22. Котьке не хотелось отнести огурцы обратно, потому что...**  
 А) в огороде злая собака  
 Б) у сторожа ружьё, и он выстрелит  
 В) на дворе темно  
 Г) Павлик не идёт
23. Кто является автором произведения «Честное слово»?  
 А) Леонид Пантелеев  
 Б) Николай Носов

В) Эдуард Успенский

Г) Валентин Катаев

24. К какому литературному жанру принадлежит произведение Пантелеева «Честное слово»?

А) Басня

Б) Былина

В) Рассказ

Г) Сказка

25. К кому в учение был отдан Ванька?

а) к сапожнику Алёхину б) Осипу Абрамовичу в) сапожнику Аляхину

26. Как долго мальчик учится ремеслу?

А) полгода

Б) 3 месяца

В) год

27. Какое имя и отчество было у дедушки чеховского Ваньки Жукова?

А) Макар Константинович

Б) Константин Макарович

В) Пётр Макарович

## **ФИ**

### **Проверочная работа №10 «Юмористические произведения».**

1. Что забавляло Лёлю и Миньку, когда они ужинали со взрослыми?

А) вкусная еда

Б) интересные рассказы

В) кто как ест

2. Как Лёля вела себя за столом?

А) сидела тихо

Б) тараторила без умолку

В) хвалила еду

3. Начальник рассказывал историю:

А) о пожарном

Б) о враче

В) о свадьбе

4. Лёлю и Миньку наказали на:

А) неделю

Б) месяц

В) два месяца

5. Кто рассказал Миньке, что Земля имеет форму шара?

А) родная сестра

Б) хозяйский сын Стёпка

В) мама

6. Что сделала Стёпка, когда его рассказу не поверили?

А) ударил меня по затылку

Б) стал напевать любимую песенку

В) пошёл домой

7. Что подарил Минька, чтобы отправиться со Степаном в кругосветное путешествие?

А) любимую машинку

Б) увеличительное стекло

В) перочинный ножик

8. Где Стёпка устроил общее собрание путешественников?

А) на огороде

Б) у себя дома

В) на чердаке

9. Кого боялась встретить на пути Лёля?

А) пиратов

Б) индейцев

В) разбойников

10. На что решил Стёпка тратить деньги в путешествии?

А) на воду и шоколад

Б) на семечки и конфеты

В) на газировку

11. Как звали младшую сестру Федеи?

А) Лина

Б) Рина

В) Амина

12. Какую передачу показывали по телевизору?

А) концерт по заявкам

Б) мультфильм

В) юмористическую программу

13. Почему Федя был доволен, что дома никого нет?

А) никто не будет проверять домашнюю работу

- Б) никто не будет мешать делать уроки  
 В) никто не будет заставлять делать уроки  
 14. Как ребята соединили между собой телефоны?  
 А) протянули провод через форточки  
 Б) протянули на лестничной площадке  
 В) просверлили в стене дырку

15. О чём разговаривали ребята в первый свой разговор по телефону?  
 А) о погоде  
 Б) о том, что как хорошо, что они купили телефон  
 В) о домашнем задании

### **Спецификация**

#### **итоговой контрольной работы для 3 класса по литературному чтению**

#### **Назначение КИМ**

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточного контроля индивидуальных достижений учащихся по предмету «Литературное чтение». Основной целью работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у учащихся 3 класса по итогам освоения программы по литературному чтению

#### **Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Литературное чтение» разработаны на основе следующих документов:

Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.)

Программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» [авт. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова]. – М.: Вентана - Граф, 2012

**Цель работы:** определения уровня освоения обучающимися 3 классов предметного содержания курса литературного чтения в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения .

**Форма проведения:** тест.

**Время проведения работы:** 40 минут. Работу рекомендуется проводить на втором или третьем уроке.

Этапы проведения работы:

- |  |            |
|--|------------|
| 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы  | 3 минуты   |
| 2) заполнение титульного листа (перед началом выполнения работы, на доске, должен быть оформлен образец заполнения титульного листа) | 2-3 минуты |
| 3) выполнение работы:  | 35 минут   |
| а) прочтение заданий про себя (приступить к чтению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя)                       |            |
| б) выполнение заданий.   |            |

Предлагается литературный текст.

Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения:

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить авторский замысел, выбрать из ряда перечисленных такое предложение, которое передает основную мысль текста.

**Проверка степени осознанности чтения включает в себя следующие параметры:**

1. Проверка степени извлечения фактической информации, т.е. информации, заданной в явном виде. Выясняется, насколько ученик понимает, о чём идёт речь в тексте.

2. Проверка степени извлечения информации, содержащейся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать выводы на основе явной и скрытой информации. Проверяется умение ребенка понять, что говорится в тексте.

3. Проверка степени успешности анализа языковых средств, элементов текста. Проверяется понимание ребенком употребленных в тексте многозначных слов, слов, употребленных в переносном значении, образных выражений, фразеологических оборотов, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4. Проверка степени извлечения концептуальной информации, умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию. Проверяется умение понять общий смысл текста, подойти к пониманию основной мысли текста.

**Структура варианта проверочной работы.**

1. Текст для самостоятельного чтения каждым учащимся класса про себя.

2. Двадцать заданий к этому тексту

В проверочной работе используются следующие типы заданий: задания с выбором правильного ответа из четырёх предложенных (11 заданий из 20); 1 задание на нумерацию предложений - учащиеся должны расставить цифры от 1 до 5, определив правильную последовательность пунктов плана; задания с кратким и развёрнутым ответом (8 заданий из 20)

**Критерии оценивания.**

Проверочная работа оценивается в баллах. За каждое верно выполненное задание **№ 1, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 18** проверочной работы ученик получает **один балл**. За верно выполненные задания **№ 2, 5, 7, 11, 13, 14, 19, 20** – **по 2 балла**, за частично выполненные – по одному баллу. За правильно выполненное задание **№ 3** – **пять баллов** за полностью верный порядок пунктов плана и по одному баллу за каждый правильный пункт. Таким образом, максимальное число баллов, которые может набрать ученик за всю работу, **равно 32**.

Общая оценка качества выполнения проверочной работы: менее 10 баллов- низкий уровень выполнения работы; от 11 до 21 средний уровень, от 22 до 32- высокий уровень.

Отметка «5» выставляется ученику, если он набрал 27 и более баллов, «4» - от 21 до 26 баллов, «3» - от 11 до 20 баллов, «2» - менее 10 баллов.

Итоговый тест

*Прочитай текст «Пират». Выполни задания.*

Пират

Эта дворняжка невесть откуда появилась в селе, хромая и одноглазая. Она осторожно передвигалась на трёх лапах, явно оберегая повреждённую. Так уж случилось, что прибилась несчастная собака к пастуху, одинокому, угрюмому на вид человеку. Старик пожалел пса, мол, ладно, живи, и со двора не согнал.

Бревенчатая избушка пастуха стояла в самом конце села. Здесь и прижился пёс, которого с первого же дня старик окрестил Пиратом за его единственный глаз. Нашлась для него и конура, хоть старая и заброшенная. В ней когда-то обитали прежние сторожа многолюдного дома.

Шли дни. Силы и здоровье возвращались к собаке, зажила лапа, а единственный глаз уже не выражал прежнюю боль и обиду. К тому же одноглазый Пират оказался собакой на редкость преданной и смыслёной. Повсюду он сопровождал старика, деля с ним все тяготы и заботы. Охраняя стадо, проявлял немало старания и изобретательности: вовремя возвращал в стадо отставших и потерявшихся животных.

С утра до вечера старик и его четвероногий друг были неразлучны. Вместе ещё затемно уходили они со двора, вместе усталые возвращались вечером домой. Пёс стал старику незаменимым и надёжным помощником. Даром что простая и беспородная дворняга, Пират верой и правдой нёс свою службу. Да и сам хозяин привязался к питомцу. В часы отдыха любил подолгу разговаривать с ним так, словно тот был своим, близким человеком. И казалось старику, что умная собака понимает его: сочувствует в горе, разделяет радость. А односельчане заметили, что унылый прежде пастух стал веселее, разговорчивей, глаза потеплели. Словно бы душа у него оттаяла...

Пролетело лето, отшумела дождями осень. Зима случилась морозная, с лютыми ветрами и метелями. Пастух забрал собаку в дом: вдвоём и теплее, и веселее. Но однажды старик заболел. Сил его хватало только на самые необходимые домашние дела. А тут ещё печь. Не топить нельзя — замёрзнешь в такую стужу. Хорошо, что с осени были впрок заготовлены дрова. Да вот беда: сложенные в сених поленья уже на исходе, а поленица дров в самом дальнем углу двора, под навесом. Пурга же, как назло, не утихала уже которые сутки. Про такую погоду обычно говорят: собаку на улицу не выгонишь.

Собака-то как раз и выручила. Уж как сумел хозяин объяснить, что от неё требовалось, трудно сказать. Только с этого дня старик уже не знал заботы с дровами. Достаточно ему было подойти к печи и погреть на ладони спичечным коробком, как Пират немедленно устремлялся к двери, ожидая, когда хозяин отодвинет засов. Вытянув из поленицы очередное полешко, пёс в зубах нёс его в дом, клал у печи и тут же спешил за следующим... В доме стало тепло и уютно. Сникший уж было старик ожил, пошёл на поправку. А к весне он настолько окреп, что снова вернулся к своему стаду. На пару с Пиратом, конечно. Да и как иначе? Ведь только с верным другом жизнь в радость. Так и живут они, деля печали и радости, помогая друг другу.

*По Юрию Новикову*

**Найди утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста и отметь его.**

Бревенчатая избушка пастуха стояла в центре села. □

Пират был породистой собакой. □

Весной старик вернулся к своему стаду □

Зимой Пират жил в конуре. □

**Объясни, почему старик назвал пса Пиратом.**

**Укажи, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения.**

**Поставь цифры 1, 2, 3, 4, 5.**

Сникший уж было старик ожил, пошёл на поправку.

Пёс стал старику незаменимым и надёжным помощником.

Так уж случилось, что прибилась несчастная собака к пастуху.

Собака-то как раз и выручила.

Но однажды старик заболел.

**Старик не прогнал собаку. Как ты думаешь, почему? Отметь свой ответ.**

потому что его изба стояла на краю села и ему нужен был сторож

потому что у него была старая заброшенная конура

потому что Пират был преданным и смыслёным псом

потому что он был добрым человеком и пожалел собаку

**Выпиши из текста предложение, в котором рассказывается об изменениях, которые произошли с Пиратом вскоре после того, как он стал жить у старика.**

---

**Почему старик не мог сам пойти за дровами? Отметь свой ответ**

потому что решил научить Пирата приносить дрова

потому что он болел и у него не было сил

потому что во время пурги он очень сильно замёрз

потому что он хотел проверить Пирата на смыслённость

**Пират был очень умным псом. Приведи два примера его действий, которые подтверждают это.**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Каким словом можно заменить выделенное слово в выражении с *лютыми* ветрами и метелями? Отметь свой ответ**

колючими

сильными

злостными

старательными

Как ты понимаешь выражение *угрюмый на вид* в предложении:

**«Так уж случилось, что прибилась несчастная собака к пастуху, одинокому, угрюмому на вид человеку»? Отметь свой ответ**

видно, что угрюмый

точно угрюмый

действительно угрюмый

кажущийся угрюмым

Как можно заменить выделенное слово в предложении: **«Вместе ещё *затемно* уходили они со двора, вместе усталые возвращались вечером домой»? Отметь свой ответ**

вечером

поздно вечером

рано утром

ночью

**Автор называет Пирата разными словами, например, дворняжка. Найди в тексте ещё не менее 3 слов и запиши их.**

Пират, дворняжка,

**В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?**

**Отметь свой ответ /.**

Сказка за сказкой

Рассказы о природе

Басни о животных

Рассказы о дружбе и верности

**Объясни, как ты понимаешь предложение: «Сникий уж было старик ожил»**

---

**Как появление Пирата изменило характер пастуха? Выпиши из текста предложение, которое доказывает твой ответ.**

---

**Какие чувства испытывает Пират к старику? Отметь свой ответ.**

жалости и привязанности

отчаяния и надежды

преданности и любви

страха и недоверия

**О чём главным образом хотел рассказать автор? Отметь свой ответ.**

о болезни старика

об одиноком пастухе

о бездомной беспородной собаке

о дружбе человека и собаки

**Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста? Отметь свой ответ.**

Пират оказался собакой на редкость преданной и смышлёной.

Старик пожалел пса, мол, ладно, живи, и со двора не прогнал.

Так и живут они, деля печали и радости, помогая друг другу.

Даром что простая и беспородная дворняга, Пират верой

и правдой нёс свою службу.

**Какова главная мысль этого текста? Отметь свой ответ**

Любую собаку можно дрессировать.

Когда есть друг, жизнь становится лучше.

Бездомным собакам очень плохо живётся.

Пастуху нельзя пасти своё стадо без собаки.

Докажи, что пословица: «**Что посеешь, то и пожнёшь**» — подходит к этому произведению.

---

---

---

---

**20. Как ты думаешь, если бы Пират умел говорить, о чём бы он рассказал старику? Напиши об этом.**

---

---

---

---

---

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ 4 КЛАСС**

### **ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ**

У учащихся четвертых классов проверяется:

Сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами;

Осмысленность чтения текста;

Выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста;

Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности, в зависимости от характера произведения.

Требования к чтению:

на момент завершения начального образования, у детей должно быть сформировано осознанное, правильное, выразительное чтение, с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Посредством пауз, интонаций, ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Осуществление самостоятельной подготовки к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Нормы техники чтения в четвертом классе

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 4 классе должна составлять:

- в 1 полугодии — 80-90 слов в минуту;
- во 2 полугодии — 100-120 слов в минуту.

Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС

4 класс

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 90 слов	Более 115 слов
«4»	80-90 слов	95-115 слов
«3»	70-80 слов	85-95 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 85 слов

**Тексты для проверки техники чтения**

**4 класс**

***Входная проверка техники чтения ( сентябрь)***

Собака.

Собака – верный друг человека. Собака – самое разумное, самое понятливое животное. Она помогает человеку в работе. В глухом непроходимом лесу собака лучше всякого опытного проводника чутьём отыскивает дорогу и выводит своего хозяина на верный путь. И сколько ещё разных услуг оказывает она человеку! Есть собаки водолазы, которые вытаскивают людей из воды. Есть пожарные собаки, которые приучены спасать на пожарах детей и животных. На севере в некоторых местах даже ездят на собаках. Запрягут в одни сани собак двадцать, и везут они своего хозяина по снежному полю. Есть ещё большие собаки – сенбернары. Собаки эти очень умные. Их научили разыскивать в горах под снегом замерзающих людей. Много людей спасли и спасают они от смерти в снежные метели. Собака крепко привязывается к своему хозяину, дорожит каждой его лаской и прощает его обиды.

(128 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 75 слов

65 – 75

меньше 65

#### ВОПРОСЫ:

Как собака в глухом лесу отыскивает дорогу?

Какие услуги оказывают собаки человеку?

Сколько собак запрягают в сани на севере?

Как сенбернары помогают человеку?

Соловей.

Самая лучшая песня у царя всех певцов – соловья! Соловей прилетает к нам тогда, когда по лесу уже давно распевают на все лады зяблики, дрозды и другие певчие птички. Выберут себе соловушка и его подружка тихое, укромное, тенистое местечко где-нибудь поближе к воде. Совьют себе гнёздышко под развесистым кустом, под которым скопилось много прошлогодней листвы. Они вьют его очень низко над землёй, а иногда и прямо на земле. Густая чаща кустов защищает его так хорошо, что редко-редко когда и удастся увидеть соловьиное гнёздышко. В опавшей листве соловьи будут копаться, разыскивая себе корм – разных червей и личинок. В эту пору, по вечерам, когда смолкнут голоса других птиц, соловей взлетает на дерево, неподалёку от гнезда, на котором сидит его подружка, и начинает петь. И долго далеко-далеко несётся по лесу и над рекой его сильная, звонкая песня.

(137 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 75 слов

65 – 75

меньше 65

#### ВОПРОСЫ:

Когда прилетает к нам соловей?

Какое место выбирает он для гнезда?

Высоко ли вьёт соловушка гнездо?

Что защищает соловьиное гнёздышко?

Что ищут соловьи в опавшей листве?

### **Проверка техники чтения (за 1 четверть)**

Старичок-смоловар.

На поляне стоял шалаш, покрытый травой. Возле шалаша сидел старый-престарый старик в белой рубашке и ковырял лапоть. Недалеко от шалаша была яма. Сизый дымок поднимался из неё. Рядом с ямой были навалены кучи чёрного угля. Тут же стояли бочки с чёрным дёгтем. Неподалёку были навалены кучей корни сосен.

- Что это, дедушка? – спросил Миша, указывая на яму.

- Смолу гоню, дёготь, - отвечал старик.

- Как же ты гонишь? – спросил Миша.

- А вот, положу я эти корни в яму да зажгу. А сверху яму закидаю землёй, дёрном, чтобы дрова не скоро горели. Дрова не горят, а тлеют, и делается из них уголь. А смола-то древесная из дерева вытапливается.

- На что дёготь, дедушка? – спросил Миша.

- Как на что? Дёгтем колёса мажут, чтобы не скрипели и не загорались. Дёгтем кожу смазывают, чтобы она не трескалась и не рвалась. А уголь идёт на то, чтобы самовары разжигать, и в кузницы.

(147 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 80 слов

70 – 80

меньше 70

### **ВОПРОСЫ:**

Где находился шалаш, у которого сидел старик?

Что находилось возле шалаша?

Как дедушка дёготь гнал?

Для чего нужен дёготь?

### **КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ**

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!

И вдруг слышит Крапива:

– Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвёт... – Это белые ромашки прошептали.

– Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.

– Хуже всего быть вкусной! – покачала головкой Земляника. – Всяк съест норовит.

– Вот так-так! – удивилась Крапива. – Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

– Мы завидуем твоей спокойной жизни! – хором пропели цветы и ягоды.

– Как я рада, как я счастлива! – крикнула обрадованная Крапива. – Как мне хорошо, – добавила она задумчиво. – Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

– Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

(158 слов)

(Н. Сладков)

Вопросы и задания

1. Отчего смутилась Крапива?
2. Почему цветы и ягоды сначала завидовали её спокойной жизни?
3. Объясни причину грусти Крапивы.

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 80 слов

70 – 80

меньше 70

**Проверка техники чтения (за II четверть)**

### **ЧЕРЕПАХА**

Черепаха носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(145 слов)

(Д. Габэ)

**Вопросы и задания**

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно:
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 90 слов

80 – 90

меньше 80

Русак.

Заяц-русак жил зимою возле деревни. Когда пришла ночь, он поднял одно ухо, послушал. Потом поднял другое, поводит усами, понюхал воздух и сел на задние лапы. Потом он прыгнул раз-другой по глубокому снегу и опять сел на задние лапы и стал оглядываться. Со всех сторон ничего не было видно, кроме снега. Снег лежал волнами и блестел, как сахар. Над головой зайца стоял морозный пар, и сквозь этот пар виднелись

яркие звёзды. Зайцу нужно было перейти через большую дорогу. На большой дороге слышно было, как визжали полозья, фыркали лошади, скрипели кресла в санях.

Когда сани проехали, заяц перескочил дорогу. Увидела зайца собачонка. Она залаяла и бросилась за ним. Заяц поскакал по сугробам. Собака завязла в снегу и остановилась. Тогда заяц тоже остановился, посидел на задних лапах и потихоньку пошёл к своей старой норе. Он выбрал местечко повыше, раскопал снег, лёг задом в новую нору, уложил на спине уши и заснул с открытыми глазами. (155 слов)

Отлично (5)	Хорошо (4)	Плохо (3)
Больше 90 слов	80 – 90	меньше 80

ВОПРОСЫ:

Где жил заяц зимой?

С чем сравнивают снег?

Что сделал заяц?

Какую дорогу надо было перейти зайцу?

Кто увидел зайца?

Почему собака не догнала зайца?

Куда пошёл заяц после погони?

### ***Проверка техники чтения (за III четверть)***

#### **Весна красна.**

Вот и зиме пришел конец. За один день все изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они все небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червяков. Они весело распевали. Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днем бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у нее будут бельчата.

(130 слов.)

(По Г. Скребицкому)

1. Что изменилось в природе за один день?
2. Кто раньше всех отмечает начало весны?
3. Как стали вести себя зайцы?
4. Почему белка покинула свой зимний домик?

Отлично (5)	Хорошо (4)	Плохо (3)
Больше 105 слов	95 – 105	меньше 95

Два друга.

На берегу речки стояла одинокая мельница. Перед ней возле крылечка сидел мальчик. Поблизости не было ни одного жилища, кроме избышки мельника. У мальчика была собака Шарик, которая лежала возле своей конуры. Показались на небе тёмные тучи, блеснула

молния, загредел гром, и дождь полил ливнем. Мальчик пошёл домой, а Шарик скрылся в своей конуре. От сильного дождя маленькая речка поднималась всё выше и выше и, наконец, стала заливать двор мельника. Увидел мальчик из окна, как бушевала вода на дворе, как волны разбивали конуру Шарика, который сидел на цепи и печально смотрел на мальчика. Мигом выбежал мальчик из комнаты, сбежал по лестнице вниз и, по пояс в воде, поспешил к Шарiku. Вот он схватил цепь и освободил собаку, которая тут же поплыла к дверям избы. В это время вода поднялась ещё выше, и сильные волны сбили мальчика с ног. Мальчик, видя, что он не может больше бороться с волнами, вскрикнул. Услышав его крик, Шарик быстро поплыл к мальчику, схватил его за одежду и вытащил на крыльцо избы. (167 слов)

Отлично (5)	Хорошо (4)	Плохо (3)
Больше 105 слов	95 – 105	меньше 95

#### ВОПРОСЫ:

Где стояла одинокая мельница?

Куда спрятались мальчик и собака во время дождя?

Что произошло с речкой?

Как мальчик спас Шарика?

Как Шарик спас мальчика?

#### *Проверка техники чтения (за IV четверть)*

Орёл.

Орёл свил гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей. Один раз возле дерева работал народ. Орёл подлетел к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели орлиную добычу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камни. Орёл выронил рыбу, люди подняли её и ушли. Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать. Они просили корма. Орёл устал и не мог лететь опять за добычей. Он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали. Орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистели и запищали ещё жалобнее. Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся поздно вечером. Летел тихо и низко над землёй. В когтях у него была большая рыба. Когда орёл подлетал к дереву, он оглянулся – нет ли опять вблизи людей. Быстро сложил крылья и сел на край гнезда. Орлята подняли головы и разинули рты. Орёл разорвал рыбу и накормил детей.

(183 слова)

Отлично (5)	Хорошо (4)	Плохо (3)
Больше 115 слов	95 – 115	меньше 95

#### ВОПРОСЫ:

Где свил гнездо орёл?

Почему люди стали кричать и бросать камни в орла?

Почему орёл громко закричал, полетев к морю?

Почему орёл прилетел к гнезду, оглядываясь?

Пчелки на разведках.

Настала весна. Солнце согнало снег с полей. В пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали свежие, ярко-зеленые стебельки. Почки на деревьях раскрывались и выпускали молоденькие листочки.

Проснулась и пчелка от своего зимнего сна, прочистила глаза мохнатыми лапками, разбудила подруг.

Видят пчелки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло; они из улья и полетели к яблоньке:

— Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчел? Мы целую зиму голодали.

— Нет, — говорит им яблонька, — вы прилетели слишком рано; мои цветы еще спрятаны в почках.

Полетели пчелки к вишне:

— Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчелок?

— Наведайтесь завтра, — отвечает им вишня, — сегодня еще нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада гостям.

Полетели пчелки к тюльпану: заглянули в его пеструю головку, но не было в ней ни запаха, ни меду.

Печальные и голодные пчелки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный темно-синий цветочек: это была фиалочка. Она открыла пчелкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись, напились пчелки и полетели домой веселешеньки.

(169 слов.)

(К. Ушинский.)

1. Какие приметы весны описаны в рассказе?
2. Что ответила пчелкам яблонька?
3. Почему пчелы не воспользовались тюльпаном?
4. Какой цветок помог им?
5. С какими словами обратились пчелы к яблоньке, вишне?
6. Почему цветок фиалки назван скромным?
7. Объясните выражение «полный аромата». Как можно сказать иначе? (Полный приятного запаха, сильно и приятно пахнущий.)
8. Объясните смысл заголовка.

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 115 слов

95 – 115

меньше 95

Беляк и Русак.

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок.

И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего

приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила.

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела.

Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался..

Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью. Больше его Беляк никогда не видел.

(236 слов.)

(По С. Воронину.)

1. Кого встретил Беляк на лесной поляне?
2. Как изменилась погода?
3. Как вел себя Беляк, когда его приятель оказался в опасности?
4. Почему Беляк больше никогда не видел Русака?
5. Чему учит этот рассказ?
6. Какие пословицы и поговорки подходят по содержанию к этому рассказу? (Сам погибай а товарища выручай. Друзья познаются в беде. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь). В какие эпизоды рассказа их можно включить?
7. Почему зайцев зовут Беляк и Русак?
8. Как вы понимаете выражения: «набегавшись вдоволь», «дождь согнал весь снег»?
9. Подберите другой заголовок к рассказу.

### Диагностическая работа (за 1 полугодие)

### **ПРОВЕРКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**Класс:** \_\_\_\_\_

#### **ДРУЖБА.**

Сидели мы как-то с братом зимой в комнате и глядели на двор в окно. А на дворе, у забора, вороны и галки копались в мусоре.

Вдруг видим — прилетела к ним какая-то птица, совсем чёрная, с синевой, а нос большой, белый. Что за диво: ведь это грач! Откуда он зимой взялся? Глядим, ходит грач по помойке среди ворон и прихрамывает немножко — наверное, больной какой-нибудь или старый, улететь на юг не смог с другими грачами, вот и остался у нас зимовать.

Потом каждое утро повадился грач к нам на помойку летать. Мы нарочно хлебца ему покрошим, каши, творожку от обеда. Только мало ему доставалось: всё, бывало, вороны поедят — это уж такие нахальные птицы. А грач тихий какой-то попался. В сторонке держится, всё один да один. Да и то верно: своя братия улетела на юг, он один остался, вороны ему компания плохая. Видим мы, обижают серые разбойницы нашего грача, а как ему помочь, не знаем. Как его покормить, чтоб вороны не мешали?

День ото дня грач становился всё грустнее. Бывало, прилетит и сядет на забор, а спуститься на помойку к воронам боится: совсем ослаб.

Один раз посмотрели мы утром в окно, а грач под забором лежит. Побежали мы, принесли его в дом, а он уж еле дышит.

Посадили мы его в ящик, к печке, попонкой закрыли и дали всякой еды. Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся немножко, Думаем: как же с ним дальше быть? Не держать же его в ящике всю зиму! Решили опять на волю выпустить: может, он теперь покрепче будет, перезимует как-нибудь.

А грач, видно, смекнул, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей и бояться. С тех пор целые дни так вместе с курами во дворе и проводил.

В это время жила у нас ручная сорока Сиротка. Мы её ещё птенцом взяли и выкормили; Сиротка свободно летала по двору и по саду, а ночевать возвращалась на балкон. Вот видим мы, подружился наш грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней.

Однажды глядим — Сиротка на балкон прилетела, и грач тоже вместе с ней появился. Важно так по столу разгуливает.

А сорока, будто хозяйка, суетится, вокруг него скачет.

Мы потихоньку высунули из-под двери чашку с мочёным хлебом. Сорока — прямо к чашке, и грач за ней.

Позавтракали оба и улетели. Так они каждый день начали на балкон вдвоём прилетать — кормиться.

...Прошла зима, вернулись с юга грачи, загалдели в старой берёзовой роще. По вечерам усядутся парочками возле гнёзд, сидят и переговариваются, будто дела свои обсуждают. Только наш грач не нашёл себе пары, по-прежнему всюду летал за Сироткой. А под вечер сядут они возле дома на берёзку и сидят рядышком, близко так, бок о бок.

Посмотришь на них и невольно подумаешь: значит, и у птиц тоже дружба бывает.

(ГЕОРГИЙ

СКРЕБИЦКИЙ)

**Прочитай текст «Дружба» Г. Скребницкого. Выполни задания.**

**Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.**

**На протяжении каких времен года происходят события, описанные в тексте?**

- А) осень, зима
- Б) зима, весна
- В) зима
- Г) весна

**От чьего лица ведётся повествование?**

- А) Сиротки
- Б) грача
- В) автора-рассказчика
- Г) вороны

**Определи названия всех птиц, упомянутых в тексте.**

- А) вороны, галки
- Б) вороны, галки, грачи
- В) вороны, галки, грачи, сорока
- Г) вороны, галки, грачи, сорока, куры

**Почему братья удивились, увидев грача во дворе у забора?**

- А) грачи зимовать улетают в лес
- Б) грачи не живут в России

В) грачи зимовать улетают на юг

Г) грачи живут в жарких странах.

**Какое значение вкладывает автор в слово «братия»?**

А) братья грача

Б) братья и сестры грача

В) такие же грачи как он

**Какое значение вкладывает Г. Скребницкий в слово «загалдели» (грачи)?**

А) громко закричали

Б) закричали, соблюдая очерёдность

В) запели песни

Г) закричали, перебивая друг друга

**С помощью каких слов автор показал постепенную потерю сил грача?**

**Восстанови с помощью цифр последовательность сочетаний слов в тексте.**

\_\_\_ совсем ослаб

\_\_\_ становился всё грустнее

\_\_\_ уже еле дышит

\_\_\_ под забором лежит

**Сколько времени просидел грач у печки?**

А) недели две

Б) недели три

В) недели четыре

Г) около недели

**Выпиши из текста описание птицы грача.**

---

---

---

**Почему грач, по мнению автора, не улетел со своей братией на юг?**

**Подтверди свой ответ словами из текста.**

---

---

---

**Выпиши из текста характеристику ворон.**

---

---

---

**Почему грач перестал бояться людей?**

---

---

---

**Что объединило Сиротку и грача?**

---

---

---

**Придумай два вопроса, ответы на которые можно найти в тексте.**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

**Выпиши из текста главную мысль произведения.**

---

---

---

### Продолжи составление плана.

1. Неожиданная встреча.
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. По-прежнему вместе.

Понравился ли тебе рассказ и чем?

## СТРУКТУРА ТЕСТОВ

Тест содержит семнадцать заданий, которые делятся на три части.

Задания 1-9 – это задания с выбором ответа. В тестах заложен один правильный ответ.

Задания 10-16 – это задания, требующие самостоятельного ответа.

Задание 17 – это задание дополнительное.

## ОЦЕНИВАНИЕ ТЕСТОВ

Успешность выполнения итогового теста можно оценить, исходя из следующих критериев:

- за все правильно выполненные задания первой и второй частей (задания 1-16) ставиться отметка «5»;
- за 13-15 верных ответов ставиться отметка «4»;
- за 9-12 верных ответов ставиться отметка «3».

Задание 17 оценивается отдельно, только отметкой «5» за правильное его выполнение.

## ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

	А	Б	В	Г
1.		+		
2.			+	
3.				+
4.			+	
5.			+	
6.				+
7.	2	1	4	3
8.	+			
9.	«Совсем чёрная, с синевой, нос большой, белый»			
10.	«Прихрамывает немножко – наверное, больной или старый»			
11.	«Нахальные птицы», «серые разбойницы»			
12.	«Люди ему добро сделали»			
13.	«Помогли люди»			
14.				
15.	«... значит, и у птиц тоже дружба бывает»			

16.*	2.Регулярный прилёт. 3.Вынужденная неволя. 4.Дружба с Сироткой.
17.	В рассказе показана дружба двух птиц: сороки и грача. Сороку не случайно назвали Сироткой. Она, по-видимому, осталась без родителей. Сиротке, как и грачу, помогли люди. В людях птицы видят друзей. Я тоже стараюсь помогать братьям нашим меньшим.

**Проверочная работа №1** Вариант 1

- Укажи, как называлась в Древней Руси запись по годам?
 

<input type="checkbox"/> 1) былины	<input type="checkbox"/> 2) летопись
<input type="checkbox"/> 3) житие	<input type="checkbox"/> 4) слово
  - Отметь, что сделал князь Олег для победы над греками?
 

<input type="checkbox"/> 1) собрал большое войско	<input type="checkbox"/> 2) долгое время осаждал город
<input type="checkbox"/> 3) поставил корабли на колёса	<input type="checkbox"/> 4) убедил греков сдаться
  - Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца?
 

<input type="checkbox"/> 1) женатым быть	<input type="checkbox"/> 2) убитым быть
<input type="checkbox"/> 3) пленным быть	<input type="checkbox"/> 4) богатым быть
  - Укажи имя, которое в крещении получил Сергей Радонежский?
 

<input type="checkbox"/> 1) Кирилл	<input type="checkbox"/> 2) Варфоломей
<input type="checkbox"/> 3) Стефан	<input type="checkbox"/> 4) Фёдор
  - Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история о Сергее Радонежском?
 

<input type="checkbox"/> 1) былина	<input type="checkbox"/> 2) летопись
<input type="checkbox"/> 3) житие	<input type="checkbox"/> 4) слово
  - Отметь пословицу, которая не характеризует русских богатырей.
 

<input type="checkbox"/> 1) На вид богатырь, а сердце как у птенца .
<input type="checkbox"/> 2) Не родом богатырь славен, а подвигом.
<input type="checkbox"/> 3) Щедрый не хвастается подарком, богатырь не отказывается от сказанного.
<input type="checkbox"/> 4) Не тот богатырь, что гири поднимает, а тот богатырь, что врага одолевает.
- Соедини стрелками название произведения с названием жанра.
- |  |          |
|--|----------|
| «И вспомнил Олег коня своего»                | житие    |
| «Житие Сергея Радонежского»                  | былина   |
| «Ильины три поездочки»                       | летопись |
| «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» |          |
- Соедини слово и его толкование.
- |            |                        |
|------------|------------------------|
| яства      | деньги Древней Руси    |
| гривны     | шёлковые ткани         |
| паволоки   | изысканная еда         |
| застава    | драгоценные камни      |
| яхонты     | монах                  |
| черноризец | религиозное песнопение |
| псалом     | сторожевая застава     |
- Запиши, какого князя благословил на битву Сергей Радонежский

Запиши цифрами порядок действий Олега перед заключением мира с греками.

Приказал дать дань.

- Не принял отравленного вина.
- Заключил мир с греками.
- Пришёл к Царьграду.
- Поставил корабли на колёса.

### Проверочная работа №1 Вариант 2

1. Укажи, как называется старинная народная эпическая песня-сказание о богатырях?

- 1) былина
- 2) летопись
- 3) житие
- 4) слово

2. Отметь, каким образом погиб князь Олег?

- 1) погиб в бою
- 2) умер от укуса змеи
- 3) умер от болезни в походе
- 4) умер от старости

3. Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца?

- 1) женатым быть
- 2) забытым быть
- 3) убитым быть
- 4) богатым быть

4. Укажи, что попросил отрок Варфоломей у старца?

- 1) знание грамоты
- 2) богатства для семьи
- 3) здоровья родителям
- 4) счастья всем людям

5. Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история Вещем Олеге?

- 1) былина
- 2) летопись
- 3) житие
- 4) слово

6. Отметь пословицу, которая не характеризует русских богатырей.

- 1) Славна богатырями земля русская .
- 2) Моё богатство – сила богатырская, моё дело – Руси служить, от врагов оборонять.
- 3) Плохой воин - богатырь для своих знакомых.
- 4) Не тот богатырь, что гири поднимает, а тот богатырь, что врага одолевает.

7. Соедини стрелками название произведения с названием жанра.

- |  |          |
|--|----------|
| «И вспомнил Олег коня своего»                | житие    |
| «Житие Сергея Радонежского»                  | былина   |
| «Ильины три поездочки»                       | летопись |
| «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» |          |

8. Соедини слово и его толкование.

- |            |                        |
|------------|------------------------|
| яства      | деньги Древней Руси    |
| гривны     | шёлковые ткани         |
| паволоки   | изысканная еда         |
| застава    | драгоценные камни      |
| яхонты     | монах                  |
| черноризец | религиозное песнопение |
| псалом     | сторожевая застава     |

9. Запиши, какого князя благословил на битву Сергей Радонежский

10. Запиши цифрами порядок действий Олега перед заключением мира с греками.

- Приказал дать дань.
- Не принял отравленного вина.
- Заключил мир с греками.
- Пришёл к Царьграду.

Поставил корабли на колёса.

**Проверочная работа №2 Чудесный мир классики. Вариант 1**

A1. Укажи автора стихотворения «Няне»?

- 1) М.Ю.Лермонтов  2) А.С.Пушкин  
 3) П.П.Ершов  4) С.А.Есенин

A2. Укажи рассказ Л.Н.Толстого?

- 1) «Детство»  2) «Мальчики»  
 3) «Телефон»  4) «Слон»

A3. Отметь чудо, которого не было в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»?

- 1) разговор с солнцем  
 2) говорящее зеркало  
 3) разговор с месяцем  
 4) кони с золотыми хвостами и алмазными копытами

B 1. Отметь правильное значение слова **Светлица**

- 1) помещение, где светло  2) помещение для женских работ  
 3) заря  4) весна

B 2. Укажи произведение, к которому подходит данная пословица.

Сметлив и хитёр – пятерым нос утёр.

- 1) «Детство»  2) «Мальчики»  
 3) «Как мужик камень убрал»  4) «Ашик-Кериб»

C1. Укажи произведение, которое не принадлежит перу Л.Н.Толстого.

- 1) «Детство»  
 2) «Как мужик камень убрал»  
 3) «Дары Терека»  
 4) «Акула»

C2. Запиши имена и отчества писателей

Пушкин \_\_\_\_\_

Лермонтов \_\_\_\_\_

Толстой \_\_\_\_\_

Чехов \_\_\_\_\_

C3. Запиши ответ на вопрос о детстве писателей одним словом  
Как в детстве все называли М.Ю.Лермонтова?

\_\_\_\_\_

Чем особенно увлекался А.П.Чехов в гимназии?

\_\_\_\_\_

Что сделали родители П.П.Ершова, чтобы сын выздоровел?

\_\_\_\_\_

Что сочинял А.С.Пушкин в 7-8 лет?

\_\_\_\_\_

Что каждый вечер перед сном делал Л.Н.Толстой?

\_\_\_\_\_

## Проверочная работа №2 Чудесный мир классики. Вариант 2

A1. Укажи автора произведения «Ашик-Кериб»?

- 1) М.Ю.Лермонтов  2) А.С.Пушкин  
 3) А. П. Чехов  4) С.А.Есенин

A2. Укажи рассказ А.П.Чехова?

- 1) «Как мужик убрал камень»  2) «Мальчики»  
 3) «Детство»  4) «Страшный рассказ»

A3. Отметь чудо, которого не было в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»?

- 1) разговор с солнцем  
 2) говорящее зеркало  
 3) разговор с месяцем  
 4) кони с золотыми хвостами и алмазными копытами

B 1. Отметь правильное значение слова ПЕРСТЫ

- 1) пальцы  2) кольца  
 3) руки  4) глаза

B 2. Укажи произведение, к которому подходит данная пословица.

Нет лучше дружка, чем родная матушка

- 1) «Детство»  2) «Мальчики»  
 3) «Как мужик камень убрал»  4) «Ашик-Кериб»

C1. Укажи произведение, которое не принадлежит перу А.С.Пушкина

- 1) «Сказка о рыбаке и рыбке»  
 2) «Как мужик камень убрал»  
 3) «Няне»  
 4) «Туча»

C2. Запиши имена и отчества писателей

Пушкин \_\_\_\_\_

Лермонтов \_\_\_\_\_

Толстой \_\_\_\_\_

Чехов \_\_\_\_\_

C3. Запиши ответ на вопрос о детстве писателей одним словом

Как в детстве все называли М.Ю.Лермонтова?

\_\_\_\_\_

Чем особенно увлекался А.П.Чехов в гимназии?

\_\_\_\_\_

Что сделали родители П.П.Ершова, чтобы сын выздоровел?

\_\_\_\_\_

Что сочинял А.С.Пушкин в 7-8 лет?

\_\_\_\_\_

Что каждый вечер перед сном делал Л.Н.Толстой?

\_\_\_\_\_

Проверочная работа №3 Поэтическая тетрадь Вариант 1

А1. Укажи автора стихотворения «Весенний дождь»?

- 1) Ф.И.Тютчев  2) А.А.Фет  
 3) А.Н.Плещеев  4) И.С.Никитин

А2. Укажи стихотворение И.А.Бунина.

- 1) «Листопад»  2) «Саша»  
 3) «Бабочка»  4) «Где сладкий шёпот»

А3. Отметь, с чем сравнивает И.А.Бунин лес в стихотворении «Листопад»?

- 1) с замком  2) с теремом  
 3) с двором  4) с хоромами

В 1. Укажи, как называется поэтический приём, когда неживые предметы и явления наделяются человеческими качествами.

- 1) сравнение  2) метафора  
 3) олицетворение  4) эпитет

В 2. Узнай стихотворение по рифме.

Сказки – салазки. Стрелой – ледяной.

- 1) «В синем небе плывут облака»  
 2) «Где сладкий шёпот»  
 3) «В зимние сумерки»  
 4) «Еще земли печален вид»

С1. Укажи, кто из поэтов раздела «Поэтическая тетрадь» не писал стихи о весне?

- 1) Ф.И.Тютчев  
 2) Е.А.Баратынский  
 3) И.А.Бунин  
 4) А.А.Фет

С2. Соедини начало и конец пословиц о природе.

Осенний дождь мелко сеется,	на дню погод восемь.
Лето идёт вприпрыжку,	да долго тянется.
Весна красна цветами,	осень дождлива, да сытна.
Весна да осень –	а зима в развалку.
Весна красна, да голодна;	а осень плодами.
Летом пролежишь,	зимой с сумой побежишь.

С3. Допиши сравнения И.С.Бунина из стихотворения «Листопад».

- а) Лес, точно \_\_\_\_\_.  
б) Ёлочки темнеют, как \_\_\_\_\_.  
в) Просветы в небе, что \_\_\_\_\_.  
г) Паутины ткани, как \_\_\_\_\_.  
д) Мотылёк точно \_\_\_\_\_.

### Проверочная работа №3 Поэтическая тетрадь 1 Вариант 2

А1. Укажи автора стихотворения «Бабочка»?

- 1) Ф.И.Тютчев  2) А.А.Фет  
 3) И. А. Бунин  4) И.С.Никитин

А2. Укажи стихотворение Н.А.Некрасова.

- 1) «Листопад»  2) «Саша»

- 3) «Бабочка»  4) «Где сладкий шёпот»

А3. Отметь, с чем сравнивает И.А.Бунин мотылька в стихотворении «Листопад»?

- 1) с лепестком  2) с цветком  
 3) с листиком  4) с лоскутком

В 1. Укажи, как называется поэтический приём, когда определение даёт художественную характеристику явлению или предмету.

- 1) сравнение  2) метафора  
 3) олицетворение  4) эпитет

В 2. Узнай стихотворение по рифме.

Полями – краями. Туман – румян.

- 1) «В синем небе плывут над полями»  
 2) «Где сладкий шёпот»  
 3) «В зимние сумерки»  
 4) «Еще земли печален вид»

С1. Укажи, кто из поэтов раздела «Поэтическая тетрадь» не писал стихи о весне?

- 1) Ф.И.Тютчев  
 2) Е.А.Баратынский  
 3) И.А.Бунин  
 4) А.А.Фет

С2. Соедини начало и конец пословиц о природе.

Осенний дождь мелко сеется,	на дно погод восемь.
Лето идёт вприпрыжку,	да долго тянется.
Весна красна цветами,	осень дождлива, да сытна.
Весна да осень –	а зима в развалку.
Весна красна, да голодна;	а осень плодами.
Летом пролежишь,	зимой с сумой побежишь.

С3. Допиши сравнения И.С.Бунина из стихотворения «Листопад».

- а) Лес, точно \_\_\_\_\_.  
б) Ёлочки темнеют, как \_\_\_\_\_.  
в) Просветы в небе, что \_\_\_\_\_.  
г) Паутины ткани, как \_\_\_\_\_.  
д) Мотылёк точно \_\_\_\_\_.

#### Проверочная работа №4 Литературные сказки Вариант 1

А1. Укажи автора сказки «Городок в табакерке»

- 1) В.М.Гаршин  2) С.Т.Аксаков  
 3) В.В.Одоевский  4) П.П.Бажов

А 2. Укажи имя главной героини сказки «Серебряное копытце»

- 1) Машенька  2) Алёнка  
 3) Дарёнка  4) Настенька

А3. Отметь сказку, которую написал П.П.Бажов.

- 1) «Сказка о жабе и розе»  2) «Серебряное копытце»  
 3) «Аленький цветочек»  4) «Городок в табакерке»

В 1. Укажи, что не заказывали дочери своему отцу в сказке «Аленький цветочек»

- 1) золотой венец из самоцветов

- 2) украшение из хрусталя восточного
- 3) жемчужное ожерелье
- 4) цветочек аленький

В 2. Укажи правильное значение слова **хризолит**

- 1) цветок
- 2) самоцвет
- 3) первоцвет
- 4) украшение

С1. Отметь, кого не встретил Миша в своём путешествии по табакерке

- 1) колокольчиков
- 2) пружинку
- 3) валик
- 4) топорики

С2. Вспомни произведение П.П.Бажова и расположи пункты плана в нужном порядке.

Серебряное копытце

По		в лес
С		ка Дарёнка
В		у без деда
Н		жизнь

С3. Запиши, к каким сказкам подходят эти пословицы.

а) В добре жить хорошо.

---

б) Кто добро творит, тому Бог оплатит.

---

в) Не стыдно не знать, стыдно не учиться

---

г) На великое дело – великая помощь.

---

#### Проверочная работа №4 Литературные сказки Вариант 2

А1. Укажи автора сказки «Аленький цветочек»

- 1) В.М.Гаршин
- 2) С.Т.Аксаков
- 3) В.Ф.Одоевский
- 4) П.П.Бажов

А 2. Укажи имя главного героя сказки «Городок в табакерке»

- 1) Саша
- 2) Миша
- 3) Алёша
- 4) Паша

А3. Отметь сказку, которую написал В.Ф.Одоевский

- 1) «Сказка о жабе и розе»
- 2) «Серебряное копытце»
- 3) «Аленький цветочек»
- 4) «Городок в табакерке»

В 1. Укажи, что помогло младшей дочери навестить отца в сказке «Аленький цветочек»?

- 1) ковёр-самолёт
- 2) сапоги-скороходы
- 3) золотой перстень
- 4) волшебное слово

В 2. Укажи правильное значение слова **голубчик**

- 1) приступка для всхода на печь
- 2) ласковое обращение к мальчику
- 3) название птицы
- 4) предмет крестьянской посуды

C1. Укажи, чего не рассказывал дед Кокованя о Серебряном копытце

- 1) что у козлика рожки на пять веток
- 2) что у козлика лёгонькая голова
- 3) что у козлика длинная густая шерсть
- 4) что на правой передней ноге у козлика серебряное копытце

C2. Вспомни произведение П.П.Бажова и расположи пункты плана в нужном порядке.

Серебряное копытце

Поиск в лес

Сказка Дарёнка

Взрослый без деда

Несчастная жизнь

C3. Запиши, к каким сказкам подходят эти пословицы.

а) В добре жить хорошо.

---

б) Кто добро творит, тому Бог отплатит.

---

в) Не стыдно не знать, стыдно не учиться

---

г) На великое дело – великая помощь.

---

### Проверочная работа № 5 Вариант 1

A1. Укажи произведение, которое принадлежит перу Е.Л.Шварца?

- 1) «Главные реки»
- 2) «Сказка о потерянном времени»
- 3) «Никакой горчицы я не ел»
- 4) «Что любит Мишка»

A2. Укажи автора рассказа «Никакой горчицы я не ел»

- 1) Е.Л.Шварц
- 2) В.Ю.Драгунский
- 3) В.В.Голявкин
- 4) М.М.Зощенко

A3. Укажи, кого не было из школьников в «Сказке о потерянном времени»

- 1) Пети Зубова
- 2) Маруси Поспеловой
- 3) Наденьки Соколовой
- 4) Миши Волкова

B 1. Укажи фамилию главного героя рассказов В.Ю.Драгунского

- 1) Кораблёв
- 2) Слонов
- 3) Горбушкин
- 4) Воробьёв

B 2. Укажи, к какой группе рассказов относится рассказ В.Ю.Драгунского «Главные реки»?

- 1) рассказы о животных
- 2) рассказы о природе
- 3) юмористические рассказы
- 4) рассказы о подвигах

С1. Укажи пословицу, которая не подходит к «Сказке о потерянном времени» Е.Л.Шварца

- 1) Делу время – потехе час.
- 2) Один пашет, а семеро руками машут.
- 3) Откладывай безделье, но не откладывай дела .
- 4) Безделье ускоряет наступление старости, труд продлевает нашу молодость.

С2. Соедини фамилию автора с его произведением

Е.Л.Шварц	«Никакой горчицы я не ел»
В.Ю.Драгунский	«Сказка о потерянном времени»
В.В.Голявкин	«Главные реки»

С3. Подумай о каком предмете идёт речь. Запиши, в каком произведении она играет важную роль. Запиши автора этого произведения.

а) Этот предмет помог заколдованным школьникам снова стать детьми.

---

б) Этот предмет помешал Дениске выучить стихотворение и реки Америки.

---

в) Этот предмет помог определить кондуктору, что главный герой рассказа прогуливал школу.

---

С4. Допиши пословицы.

Скучен день до вечера, \_\_\_\_\_.

Откладывай безделье, \_\_\_\_\_.

Не сиди сложа руки, \_\_\_\_\_.

Кто грамоте горазд, \_\_\_\_\_.

### Проверочная работа № 5 Вариант 2

А1. Укажи произведение, которое принадлежит перу В.В.Голявкина?

- 1) «Главные реки»
- 2) «Сказка о потерянном времени»
- 3) «Никакой горчицы я не ел»
- 4) «Что любит Мишка»

А2. Укажи автора рассказа «Главные реки»

- 1) Е.Л.Шварц
- 2) В.Ю.Драгунский
- 3) В.В.Голявкин
- 4) М.М.Зощенко

А3. Укажи, кого не было из школьников в «Сказке о потерянном времени»

- 1) Пети Зубова
- 2) Маруси Поспеловой
- 3) Наташи Воробьёвой
- 4) Васи Зайцева

В 1. Укажи фамилию лучшего друга главного героя рассказов В.Ю.Драгунского

- 1) Кораблёв
- 2) Слонов
- 3) Горбушкин
- 4) Воробьёв

В 2. Укажи, к какой группе рассказов относится рассказ «Главные реки»

- 1) рассказы о животных
- 2) рассказы о природе
- 3) юмористические рассказы
- 4) рассказы о подвигах

С1. Укажи пословицу, которая не подходит к рассказу «Никакой горчицы я не ел»

- 1) Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.

2) Если за день ничему не научился, зря прожил день.

3) Готовь сани с весны, а колёса с осени.

4) Скучен день до вечера, коли делать нечего.

С2. Соедини фамилию автора с его произведением

Е.Л.Шварц «Никакой горчицы я не ел»

В.Ю.Драгунский «Сказка о потерянном времени»

В.В.Голявкин «Главные реки»

С3. Подумай о каком предмете идёт речь. Запиши, в каком произведении она играет важную роль. Запиши автора этого произведения.

а) Этот предмет помог заколдованным школьникам снова стать детьми.

---

б) Этот предмет помешал Дениске выучить стихотворение и реки Америки.

---

в) Этот предмет помог определить кондуктору, что главный герой рассказа прогуливал школу.

---

С4. Допиши пословицы.

Скучен день до вечера, \_\_\_\_\_.

Откладывая безделье, \_\_\_\_\_.

Не сиди сложа руки, \_\_\_\_\_.

Кто грамоте горазд, \_\_\_\_\_.

### Проверочная работа №6 Страна детства Вариант 1

А1. Укажи автора рассказа «Как я ловил человечков».

1) К.Г.Паустовский

2) В.Ю.Драгунский

3) М.М.Зощенко

4) Б.С.Житков

А2. Отметь рассказ М.М.Зощенко.

1) «Ёлка»

2) «Как я ловил человечков»

3) «Корзина с еловыми шишками»

4) «Главные реки»

А3. Укажи, какому композитору посвятил свое произведение К.Г.Паустовский?

1) П.И.Чайковскому

2) Эдварду Григу

3) В.А.Моцарту

4) Л.Бетховену

В 1. Отметь, каким был главный герой рассказа «Как я ловил человечков»?

1) жестоким

2) глупым

3) любознательным

4) жадным

В 2. Укажи правильное значение слова **ботфорты**.

1) военные брюки

2) высокие сапоги

3) инструмент сапожника

4) старые вещи

С1. Отметь, каких слушателей своей музыки меньше всего ценил Э.Григ?

1) загулявших матросов

2) летящий снег

- 3) Золушку в заштопанном платье
- 4) вежливых посетителей концертов

С2. Ответь коротко на вопросы К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

а) Где проводил осень Э.Григ?

---

б) В какой стране родился Э.Григ?

---

в) Сколько времени Э.Григ писал музыку для Дагни?

---

г) Какую музыку Дагни впервые услышала на концерте?

---

д) Как называется пьеса, которую Э.Григ посвятил Дагни?

---

С3. Вспомни произведение Б.С.Житкова и расположи пункты плана в нужном порядке.

- П  кодик.
- Бс  нь.
- Та  ивут человечки.
- Чт  наделал!
- У  ушки.
- Ут  ения для человечков.

### Проверочная работа №6 Страна детства Вариант 2

А1. Укажи автора рассказа «Ёлка».

- 1) К.Г.Паустовский
- 2) В.Ю.Драгунский
- 3) М.М.Зощенко
- 4) Б.С.Житков

А2. Отметь рассказ Б.С.Житкова.

- 1) «Ёлка»
- 2) «Как я ловил человечков»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

А3. Укажи, как звали девочку, которой Э.Григ посвятил своё произведение?

- 1) Дагни Хагеруп
- 2) Дагни Педерсен
- 3) Магда Педерсен
- 4) Магда Хагеруп

В 1. Отметь, какими были главные герои рассказа «Ёлка»?

- 1) жестоким
- 2) глупым
- 3) любознательным
- 4) злыми

В 2. Укажи правильное значение слова **симфоническая музыка**.

- 1) музыка для оркестра
- 2) загадочная музыка
- 3) музыка в подарок
- 4) волшебная музыка

С1. Отметь, каких слушателей своей музыки меньше всего ценил Э.Григ?

- 1) прачку из соседнего дома
- 2) нарядных посетителей концертов

- 3) Золушку в заштопанном платье
- 4) сверчка из трещины

С2. Ответь коротко на вопросы К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

а) Где проводил осень Э.Григ?

---

б) В какой стране родился Э.Григ?

---

в) Сколько времени Э.Григ писал музыку для Дагни?

---

г) Какую музыку Дагни впервые услышала на концерте?

---

д) Как называется пьеса, которую Э.Григ посвятил Дагни?

---

С3. Вспомни произведение Б.С.Житкова и расположи пункты плана в нужном порядке.

- П  кодик.
- Бс  нь.
- Та  ивут человечки.
- Чт  наделал!
- У  ушки.
- Ут  ения для человечков.

### Проверочная работа № 7 Природа и мы Вариант 1

А1. Отметь рассказ А.И.Куприна

- 1) «Барбос и Жулька»
- 2) «Приёмыш»
- 3) «Кабан»
- 4) «Стрижонок Скрип»

А2. Укажи автора рассказа «Приёмыш»

- 1) А.И.Куприн
- 2) Е.И.Чарушин
- 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
- 4) В.П.Астафьев

А3. Определи лишнего героя

- 1) Тарас
- 2) Соболько
- 3) Вьюшка
- 4) Приёмыш

В 1. Узнай рассказ по ключевым словам

Лайка, косточки, сороки, расчёт, хвост

- 1) «Барбос и Жулька»
- 2) «Выскочка»
- 3) «Приёмыш»
- 4) «Стрижонок Скрип»

В 2. Объясни значение слова **сайма**

- 1) пологий берег
- 2) рыбацкая стоянка
- 3) речные водоросли
- 4) деревянная пристань

С1. Укажи, какая пословица не отражает главную мысль рассказа «Выскочка»

- 1) Как волки не хитрят, а всё ж заплатят шкурой за грабёж.
- 2) Когда с коварством к делуходишь, будь на чеку.
- 3) Друг в беде – друг вдвойне.
- 4) Всё, что построено на хитрости – не прочно.

С2. Соедини автора с названием его произведения.

Д.Н.Мамин - Сибиряк

«Выскочка»

А.И.Куприн

«Стрижонок Скрип»

М.М.Пришвин

«Барбос и Жулька»

В.П.Астафьев

«Приёмыш»

С3. Запиши главных героев рассказа «Приёмыш».

---

С4. Узнай героя по описанию.

а) Благодаря длинной, чуть-чуть вьющейся шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасалось ни мыло, ни гребень, ни ножницы.

---

б) Она схватила кость и даже успела повернуться в другую сторону, успела ударить по земле крыльями, поднять пыль из-под травы-муравы.

---

в) У него появились перья, и ему всё время хотелось есть. Иногда ему удавалось отобрать у братца или сестрёнки мошку, и тогда они жалобно и недовольно пищали.

---

### Проверочная работа № 7 Природа и мы Вариант 2

А1. Отметь рассказ Е.И.Чарушина

1) «Барбос и Жулька»

2) «Выскочка»

3) «Приёмыш»

4) «Стрижонок Скрип»

А2. Укажи автора рассказа «Стрижонок Скрип»

1) А.И.Куприн

2) Е.И.Чарушин

3) Д.Н.Мамин-Сибиряк

4) В.П.Астафьев

А3. Определи лишнего героя

1) Барбос

2) Соболько

3) Тарас

4) Приёмыш

В 1. Узнай рассказ по ключевым словам:

Пятнышко, кричал, сокол, мальчишки, тревога

1) «Барбос и Жулька»

2) «Выскочка»

3) «Приёмыш»

4) «Стрижонок Скрип»

В 2. Объясни значение слова **яр**

1) крутой берег

2) яркая вспышка

3) вид птиц

4) растение

С1. Укажи, какая пословица не отражает главную мысль рассказа «Барбос и Жулька»

1) Дружба заботой, да подмогой крепка.

2) Не бросай друга в несчастье.

3) Друг в беде – друг вдвойне.

4) Недостаток доверия вредит дружбе.

С2. Соедини автора с названием его произведения.

Д.Н.Мамин - Сибиряк

«Выскочка»

А.И.Куприн

«Стрижонок Скрип»

М.М.Пришвин

«Барбос и Жулька»

В.П.Астафьев

«Приёмьш»

С3. Запиши главных героев рассказа «Приёмьш».

---

С4. Узнай героя по описанию.

а) Благодаря длинной, чуть-чуть вьющейся шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасалось ни мыло, ни гребень, ни ножницы.

---

б) Она схватила кость и даже успела повернуться в другую сторону, успела ударить по земле крыльями, поднять пыль из-под травы-муравы.

---

в) У него появились перья, и ему всё время хотелось есть. Иногда ему удавалось отобрать у братца или сестрёнки мошку, и тогда они жалобно и недовольно пищали.

---

### Проверочная работа №8 Родина

### Вариант 1

А1. Укажи автора стихотворения «Родина»

1) И.С.Никитин

2) С.Д.Дрожжин

3) А.В. Жигулин

А2. Отметь стихотворение А.В. Жигулина.

1) «Лошади в океане »

2) «Русь»

3) «Родине»

4) «О, Родина! В неярком блеске...»

А3. Узнай стихотворение по рифме

Вздор-простор. Небеса - леса.

1) «Лошади в океане »

2) «Русь»

3) «Родине»

4) «О, Родина! В неярком

блеске...»

В 1. Укажи стихотворение, которое похоже на былинку.

1) «Лошади в океане »

2) «Русь»

3) «Родине»

4) «О, Родина! В неярком

блеске...»

В 2. Отметь, с каким чувством С.Д.Дрожжин говорит о своей Родине?

1) с радостью

2) с недоверием

3) с равнодушием

4) с гордостью

С1. Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения

А.В.Жигулина.

1) Своя земля и в горсти мила.

2) О том кукушка и кукует, что своего гнезда нет.

- 3) Всякому мила своя сторона.
- 4) И пылинка родной земли - золото

С2. Узнай и запиши название стихотворения по двум строчкам.

А) Как хороша ты в тёплый день

На празднике весны. \_\_\_\_\_

Б) «И уж есть за что, Русь могучая,

Полюбить тебя, назвать матерью. \_\_\_\_\_

С3. Отметь в каких строфах И.С.Никитин использует олицетворение.

И на гранях их,  
Выше тёмных туч,  
Цепи гор стоят  
Великанами  
Гляну к северу —  
Там, в глуши пустынь,  
Снег, что белый пух,  
Быстро кружится;  
Подымает грудь  
Море синее,  
И горами лёд  
Ходит по морю;

### Проверочная работа №8 Родина

### Вариант 2

А1. Укажи автора стихотворения «О, Родина! В неярком блеске...»

- 1) И.С.Никитин
- 2) С.Д.Дрожжин

3) А.В. Жигулин

А2. Отметь стихотворение С.Д.Дрожжина

- 1) «Лошади в океане »
- 2) «Русь»
- 3) «Родине»
- 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

А3. Узнай стихотворение по рифме

Блеске – перелески. Люблю – ловлю.

- 1) «Лошади в океане »
- 2) «Русь»
- 3) «Родине»
- 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

В 1. Укажи стихотворение, которое похоже на былинку.

- 1) «Лошади в океане »
- 2) «Русь»
- 3) «Родине»
- 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

В 2. Отметь, с каким чувством И.С.Никитин говорит о своей Родине?

- 1) с радостью
- 2) с недоверием
- 3) с равнодушием
- 4) с гордостью

С1. Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения И.С.Никитина

- 1) Нет в мире краше Родины нашей.

- 2) Кто за Родину горой, тот истинный герой.
- 3) Береги Родину как зеницу ока.
- 4) Москва – Родины украшеньё, врагам – устрашеньё.

С2. Узнай и запиши название стихотворения по двум строчкам.

А) Как хороша ты в тёплый день

На празднике весны. \_\_\_\_\_

Б) «И уж есть за что, Русь могучая,

Полюбить тебя, назвать матерью. \_\_\_\_\_

С3. Отметь в каких строфах И.С.Никитин использует олицетворение.

И на гранях их,  
Выше тёмных туч,  
Цепи гор стоят  
Великанами  
Гляну к северу —  
Там, в глуши пустынь,  
Снег, что белый пух,  
Быстро кружится;  
Подымает грудь  
Море синее,  
И горами лёд  
Ходит по морю;

<p><u>Проверочная работа (тест) №9</u>  <b>Страна фантазия.</b>  <b>I вариант</b>  <b>А1.</b> Кто написал "Приключение Электроника"?  1) Е.С.Велистов — 3)  С.Е.Велистов  2) Кир Буличёв 4)  Г.Х.Андерсен  <b>А2.</b> Найди причины нападения кустиков ("Путешествие Алисы")  1) они были агрессивны 3) они питались людьми  2) их забыли полить 4)  надвигалась песчаная буря  <b>А3.</b> Кому из героев принадлежит эта фраза?  Почему я должен был лежать в чемодане?  1) Электронику — 3)  директору  2) отцу Алисы 4)  профессору Громову  <b>В1.</b> "Путешествие Алисы" - это:  1) сказка 3) сказочная повесть  2) рассказ 4)  фантастическая повесть  <b>В2.</b> В данный отрывок вставь пропущенные слова.  В следующее мгновение профессор был ... он увидел. как мелькает между деревьями ...  1) у двери, синяя кофточка  2) у окна, синяя курточка  — 3) у экрана, зелёная курточка  4) у ворот, зелёная кофточка  <b>С1.</b> Что ты знаешь об Алисе?  1) она из будущего — 3)  обычная девочка  2) любит животных 4)  девочка-робот</p>	<p><u>Проверочная работа (тест) №9</u>  <b>Страна фантазия.</b>  <b>II вариант</b>  <b>А1.</b> Кто написал произведение "Путешествие Алисы"?  — 1) С.Е.Велистов — 3)  С.Е.Велистов  2) Кир Буличёв 4)  Г.Х.Андерсен  <b>А2.</b> В каком произведении рассказывается об удивительном приключениях мальчика-робота?  1) "Приключение Алисы"  2) "Приключение мальчика Электроника"  — 3) "Приключение робота Электроника"  4) "Приключение Электроника"  <b>А3.</b> Найди лишнего героя.  1) директор — 3)  Громов  2) Алиса 4)  Электроник  <b>В1.</b> Определите жанр произведения Е.С.Велтистова.  1) сказка 3)  фантастическая повесть  2) рассказ 4)  сказочная повесть  <b>В2.</b> Вставь пропущенные слова в отрывок.  Сбегая по... , профессор заметил удивлённое лицо директора и .. помахал ему рукой. Сейчас было не до ...  1) дорожке, дружески, улыбок  2) лестнице, успокаивающе, объяснений  <input type="checkbox"/> 3) лестнице, доброжелательно, объяснений  <input type="checkbox"/> 4) дорожке, успокаивающе, приветствий  <b>С1.</b> Кем был папа Алисы?  1) космобиологом — 3) директором космического зоопарка  2) кибернетиком 4) доктором</p>
---	---

--	--

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует **читательскую деятельность** учащихся:

- умение ориентироваться в книге,
- знание литературных произведений, их жанров и особенностей,
- знание имён детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. В 1 классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведётся работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов). Во 2 – 4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. В 1 классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10 – 15 % в 1 классе и до 80 – 85% в 4 классе).

### **Задачи контролирующей деятельности**

**В 1 классе** проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений.

**Во 2 классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 – 60 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

**В 3 классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 70 – 75 слов в минуту (вслух) и 85 – 90 слов в минуту (про себя), проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

**В 4 классе** проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 – 90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения

по книге и наизусть подготовленного и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### **Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки**

#### ***Ошибки:***

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений ( более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Виды контроля результатов обучения**

***Текущий контроль*** проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Также используются тесты, задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определённой темы и может проходить в устной или письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово средней длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель

задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

На итоговых уроках литературного чтения также используются контрольно-измерительные материалы (КИМы): тестовые, проверочные и контрольные работы. Данные задания соответствуют программе по русскому языку для начальной школы и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

### **Оценивание навыка чтения младшего школьника:**

способ чтения;

правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Схема учета навыка чтения в 1-м классе:

Фамилия ученика	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает текст	Чтение без ошибок	Осознанность чтения	Общая оценка
--------------------	---------------	---	----------------------	------------------------	-----------------

Схема учета навыка чтения во 2-4-м классах:

Фамилия ученика	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста	Чтение без ошибок	Ответы по содержанию текста	Выразит. чтения (подгот. заранее)	Общая оценка
--------------------	--	----------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	-----------------

### **2-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .

читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он

понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;  
правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;  
знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;  
читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);  
читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);  
допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;  
пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;  
знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;  
при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

**3-й класс**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);  
читает целыми словами (2 полугодие);  
читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;  
самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;  
понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;  
твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);  
читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);  
допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;  
правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;  
знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);  
переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск,  
перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);  
последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит  
текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает  
последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с  
помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает  
монотонно.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

допускает более 6 ошибок;

искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и  
разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

**4-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств  
выразительности

(1 полугодие);

читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного  
произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к  
его содержанию (2 полугодие);

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший  
план, выявляет основной смысл прочитанного;

самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на  
определенную тему (о природе, событии, герое);

знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1  
полугодие);

читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2  
полугодие),

делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз,  
составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые  
ошибки и устраняет их самостоятельно;

читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1  
полугодие);

читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5  
ошибок (2 полугодие);

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное

( 1 полугодие),

не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить

главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.**

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе - 1/3 страницы,

в 3-м классе - 1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

**Чтение наизусть**

**Оценка «5»** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

правильная постановка логического ударения;

соблюдение пауз;

правильный выбор темпа;

соблюдение нужной интонации;

безошибочное чтение.

**Оценка «5»** – выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** – не соблюдены 1–2 требования.

**Оценка «3»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

**Оценка «2»** – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

### **Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

своевременно начинать читать свои слова;

подбирать правильную интонацию;

читать безошибочно;

читать выразительно.

**Оценка «5»** – выполнены все требования.

**Оценка «4»** – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

**Оценка «3»** – допущены ошибки по 2 требованиям.

**Оценка «2»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

### **Пересказ**

**Оценка «5»** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** – не может передать содержание прочитанного.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА 1 КЛАСС**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **КЛАСС**

Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **КЛАСС**

Введите свой вариант:

### **КЛАСС**

Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И.; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Литературное чтение (в 3 частях). Учебник. 4 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ 1 КЛАСС**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник

## **КЛАСС**

Коллекции электронных образовательных ресурсов

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu/ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu/ru3>.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-

<http://fcior.edu.ru>,<http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/5>. Библиотек

аматериалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

## **КЛАСС**

Коллекции электронных образовательных ресурсов

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu/ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu/ru3>.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-

<http://fcior.edu.ru>,<http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/5>. Библиотек

аматериалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

## **КЛАСС**

Коллекции электронных образовательных ресурсов

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu/ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu/ru3>.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-

<http://fcior.edu.ru>,<http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/5>. Библиотек

аматериалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Уроки литературного чтения в современной начальной школе. 4 класс. Книга для учителя.

Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И. ВЕНТАНА-ГРАФ,

корпорация "Российский учебник"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ | КЛАСС

<http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/>

## **КЛАСС**

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

---

<https://uchi.ru/>

<https://nachalka.online/>

<https://infourok.ru/>

КЛАСС

<http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/>

КЛАСС

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue?>

[types=atomic\\_objects&subject\\_ids=2&logical\\_type\\_ids=54&class\\_level\\_ids=4](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/1-class/18/)

<https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/1-class/18/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со словами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.

### *Приложение*

#### **Формы учёта рабочей программы воспитания**

в рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

обращение внимания на яркие деятели культуры, связанных с изучаемым в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.

Включение урокигровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы в взаимодействии с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публично высказывания, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителями и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды

### **2.1.3. Иностранный язык (немецкий)**

Рабочая программа по немецкому языку 2 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по немецкому языку.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

***Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:***

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках; использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.); формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

***Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:***

осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов; становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития; развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств; формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности; становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования *гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости* за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

***Вклад предмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:***

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов; формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения; воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа; воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования во 2 классе выделяется — 68 часов в год на изучение немецкого языка по 2 часа в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Тематическое содержание речи

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. *Произведения детского фольклора.* Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### Коммуникативные умения

#### Говорение

#### Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: *диалога этикетного характера:* приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; *диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

#### Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie).

Союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

##### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### ***Эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

##### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

##### ***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

##### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

##### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

### **1) базовые логические действия:**

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### **2) базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3) работа с информацией:**

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) *общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **2) *совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) *самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) *самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).

### ***Аудирование***

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### ***Смысловое чтение***

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

*читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения — до 80 слов).

### ***Письмо***

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;  
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### ***Фонетическая сторона речи***

различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;  
называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;  
правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;  
вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;  
читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать изученные слова;  
правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

### ***Лексическая сторона речи***

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;  
распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

### ***Грамматическая сторона речи***

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка;

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *nicht*), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения; предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов *sein, haben* в *Präsens*; спряжение некоторых глаголов в *Präsens*, в том числе с изменением корневой гласной (*fahren, tragen, lesen, sprechen*), кроме 2-го лица мн. числа;

модальные глаголы *können, mögen* в *Präsens*; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления);

род имён существительных; существительные в именительном и винительном падежах; имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

личные (кроме *ihr*) и притяжательные местоимения (*mein, dein*);

количественные числительные (1–12); вопросительные слова (*wer, was, woher, wie*); союзы *und, aber* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р				
<b>Раздел 1. Знакомство</b>								
1.1.	Приветствие	1	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности. Опирайтесь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова);		
1.2.	Знакомство	2	0	0	09.09.2022 18.09.2022	Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнять простые формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством.	Письменный контроль;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>
1.3.	Прощание	2	0	0	18.05.2022	Графически корректно воспроизводить буквы немецкого алфавита. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>

						расставлять знаки препинания (точку вопросительный знак, восклицательный знак) в конце предложения;		<a href="https://resh.ed u.ru/subject/1 0/2/">https://resh.ed u.ru/subject/1 0/2/</a>
<b>ИТОГО по разделу</b>		5						
<b>Раздел 2. Мир моего "я"</b>								
2.1.	Моя семья.	8	0	0	19.09.2022 12.10.2022	Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова)	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/1 0/2/">https://resh.ed u.ru/subject/1 0/2/</a>
2.2.	Мой день рождения.	5	0	0	13.10.2022 29.10.2022	Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/1 0/2/">https://resh.ed u.ru/subject/1 0/2/</a>

					<p>материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте). Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера где происходит действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.). Использовать языковую догадку для понимания основного</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						содержания текста/нахождения нужной информации в тексте. Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.;		
2.3.	Моя любимая еда	7	1	0	07.11.2022 27.11.2022	Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выразить своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.;	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/10/2/">https://resh.ed u.ru/subject/10/2/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		20						
<b>Раздел 3. Мир моих увлечений.</b>								
3.1.	Любимый цвет.	4	0	0	01.12.2022 10.12.	Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a> <a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/10/2/">https://resh.ed u.ru/subject/10/2/</a>

					<p>материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте). Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера где происходит действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.). Использовать языковую догадку для понимания основного</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						содержания текста/нахождения нужной информации в тексте. Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.;		
3.2.	Любимая игрушка, и гра.	4	0	0	12.12.2022 24.12.2022	Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).;	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/10/2/">https://resh.ed u.ru/subject/10/2/</a>
3.3.	Любимые занятия.	4	0	0	09.01.2023 13.01.2023	Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выразить своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.;	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/10/2/">https://resh.ed u.ru/subject/10/2/</a>

3.4.	Мой питомец.	4	0	0	16.01.2023 29.01.2023	Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выразить своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.;	Письменный контроль;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a> <a href="https://resh.ed u.ru/subject/10/2/">https://resh.ed u.ru/subject/10/2/</a>
3.5.	Выходной день (в цирке, в зоопарке)	4	1	0	01.02.2023 12.02.2023	Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнять простые формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством.;	Контрольная работа;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a> <a href="https://resh.ed u.ru/subject/10/2/">https://resh.ed u.ru/subject/10/2/</a>
<b>ИТОГО по</b>		20						

разделу:														
<b>Раздел 4. Мир вокруг меня.</b>														
4.1.	Моя школа.	5	0	0	13.02. .2023 26.02. 2023	Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).;	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/10/2/">https://resh.ed u.ru/subject/10/2/</a>						
4.2.	Мои друзья.	5	0	0	01.03. 2023 12.03. 2023	Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выразить своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/10/2/">https://resh.ed u.ru/subject/10/2/</a>						

						высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.;		
4.3.	Моя малая родина (город, село)	5	1	0	13.03. .2023 24.03. .2023	Графически корректно воспроизводить буквы немецкого алфавита. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку вопросительный знак, восклицательный знак) в конце предложения;	Контрольная работа;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/10/2/">https://resh.ed.u.ru/subject/10/2/</a>
ИТОГО по разделу:		15						
<b>Раздел 5. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>								
5..1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы.	2	0	0	03.04. .2023 16.04. 2023	Графически корректно воспроизводить буквы немецкого алфавита. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку вопросительный знак, восклицательный знак) в конце предложения;	Письменный контроль;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/10/2/">https://resh.ed.u.ru/subject/10/2/</a>
5.2.	Произведения	2	0	0	17.04. 2023	Понимать в целом речь учителя по ведению урока	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>

	детского фольклора.				30.04.2023	.Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.-;		59 <a href="https://resh.ed u.ru/subject/1 0/2/">https://resh.ed u.ru/subject/1 0/2/</a>
5.3.	Персонаж и детских книг.	2	1	0	01.05.2023 14.05.2023	Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в немецкоязычных странах в некоторых ситуациях	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/1 0/2/">https://resh.ed u.ru/subject/1 0/2/</a>

						<p>общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Писать свое имя и фамилию на немецком языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.;</p>		
5.4.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)	2	1	0	15.05.2023 28.05.2023	<p>Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный)  Использовать в речи предложения с простым глагольным (Er tanzt gern), составным именным (Der Tisch ist grün) и простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen); глаголы haben, sein в Präsens.  Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи некоторые глаголы в Präsens, в том числе с</p>	Контрольная работа;	<p><a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>   <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a></p>

					<p>изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа. Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов können, mögen в Präsens. Различать существительные с определённым и неопределённым артиклем. Различать род имён существительных. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи имена существительные в единственном числе в именительном и винительном падежах. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи местоимения: личные (кроме ihr) в именительном падеже, притяжательные (mein, dein). Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные вопросительные слова. Понимать при чтении и на</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					слух и употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные числительные (1–12). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова wer, was, woher, wie. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные союзы.;		
<b>ИТОГО по разделу:</b>	8						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	68	5	0				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Бим И.Л., Рыжова Л.И., Немецкий язык (в 2 частях), 2 класс, Акционерное общество "Издательство "Просвещение";

Введите свой вариант:

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://tak-to-ent.net/load/359>

<https://resh.edu.ru/subject/10/2/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, проектор, экран, таблицы с алфавитом, карты Германии, дидактический материал

**Рабочая программа учебного предмета «Немецкий язык» для 3 класса  
(ID 471088)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по немецкому языку 3 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по немецкому языку

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

#### ***Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:***

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

#### ***Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:***

осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи;  
контроль процесса и результата своей деятельности;  
установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;  
становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.  
Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования *гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости* за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

***Вклад предмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:***

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;  
формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;  
воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;  
воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;  
формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования во 3 классе выделяется — 68 часов в год на изучение немецкого языка по 2 часа в неделю.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского

фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

##### **Коммуникативные умения диалогической речи.**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: *диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; *диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

##### **Коммуникативные умения монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### ***Смысловое чтение***

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in, an* (употребляемые с дательным падежом).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому,

настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**2) базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**3) работа с информацией:**

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**1) общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**2) совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание;

повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### ***Аудирование***

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с

пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). Смысловое чтение;

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и

соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### ***Письмо***

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; — читать вслух слова согласно основным правилам чтения;

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

#### ***Лексическая сторона речи***

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей

#### ***Грамматическая сторона речи***

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);

предложения с местоимением es и конструкцией es gibt;

спряжение глаголов sein, haben в Präteritum; спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);

множественное число имён существительных; нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления); склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);

количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

#### СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	к/р	п/р				
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>								
1.1	Моя семья.	3	1	0	01.09.2022 10.09.2022	Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений на: повествовательные (утвердительные, отрицательные), побудительные (в утвердительной форме и отрицательной форме). Использовать в речи предложения с местоимением <i>es</i> и конструкцией <i>es gibt</i> . Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы в	Контрольная работа;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						<p>изъявительном наклонении в <i>Präsens</i> и <i>Präteritum</i>.  Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы <i>sein</i>, <i>haben</i> в <i>Präteritum</i> Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов <i>mögen</i> (в форме <i>möchte</i>), <i>müssen</i> (в <i>Präsens</i>). Различать имена существительные с нулевым артиклем; существительные во множественном числе и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи существительные в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–30). Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи притяжательные местоимения. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений <i>in</i>, <i>an</i> (употребляемые с дательным падежом).</p>		
1.2	Мой день рождения, подарки.	3	0	0	12.09.2022 21.09.2022	Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение. Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://reshu.edu.ru/subject">https://reshu.edu.ru/subject</a>

						совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.;		<a href="https://t.ash.edu.ru/subject/10/2/">ct/10/2/</a>
1.3	Моя любимая еда.	4	0	0	22.09.2022 01.10.2022	Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.;	Устный опрос;	<a href="https://t.ash.edu.ru/subject/10/2/">https://t.ash.edu.ru/subject/10/2/</a>  <a href="https://t.ash.edu.ru/subject/10/2/">https://t.ash.edu.ru/subject/10/2/</a>
1.4	Мой день (распо	4	0	0	03.10.2022 15.10.	Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе,	Устный опрос;	<a href="https://t.ash.edu.ru/subject/10/2/">https://t.ash.edu.ru/subject/10/2/</a>

	рядок дня)				2022	своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/oad/359">oad/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		14						
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>								
2.1	Любимая игрушка, игра.	4	1	0	17. 10. 2022 29. 10. 2022 2	Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание учебного текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы	Устный опрос;	<a href="https://tak-toent.net/oad/359">https://tak-toent.net/oad/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						<p>текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации. Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.</p>		
2.2	Любимый цвет.	2	0	0	07.11.2022 19.11.2022	<p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать числительные с помощью суффиксов <i>zehn, -zig</i>; распознавать и употреблять их в устной и письменной речи.</p>	Устный опрос;	<p><a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a></p> <p><a href="https://reshu.edu.ru/subject/10/2/">https://reshu.edu.ru/subject/10/2/</a></p>
2.3	Мой питомец.	3	0	0	21.11.2022 30.11.2022	<p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать числительные с помощью суффиксов <i>zehn, -zig</i>; распознавать и употреблять их в устной и письменной речи.</p>	Устный опрос;	<p><a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a></p> <p><a href="https://reshu.edu.ru/subject/10/2/">https://reshu.edu.ru/subject/10/2/</a></p>
2.4	Любимые занятия	3	0	0	01.12.2022	<p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Корректно произносить</p>	Устный опрос;	<p><a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a></p>

	ия.				2 13. 12. 202 2	предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Читать вслух слова согласно основным правилам чтения. Вычленять звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.;		<a href="https://oak-to-ent.net/oad/359">oad/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>
2.5	Любимая сказка	4	1	0	14. 12. 202 2 29. 12. 202 2	Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожелания.;	Письменный контроль ;	<a href="https://oak-to-ent.net/oad/359">https://oak-to-ent.net/oad/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>
2.6	Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке)	2	0	0	09. 01. 202 3 21. 01. 202 3	Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в немецкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения,	Устный опрос;	<a href="https://oak-to-ent.net/oad/359">https://oak-to-ent.net/oad/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

	.					Новым годом, Рождеством). Писать своё имя и фамилию на немецком языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на немецком языке, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.;		
2.7	Каникулы	2	0	0	23. 01. 202 3 31. 01. 202 3	Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожелания.;	Письменный контроль ;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://reshu.edu.ru/subject/10/2/">https://reshu.edu.ru/subject/10/2/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		20						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>								
3.1	Моя комната	2	0	0	01. 02.	Описывать предмет, человека, литературного	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>

	та (квартира, дом).				202 3 08. 02. 202 3	персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.;		<a href="http://ent.net/road/359">ent.net/road/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>
3.2	Моя школа	3	0	0	09. 02. 202 3 18. 02. 202 3	Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. ;	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/road/359">https://tak-to-ent.net/road/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>
3.3	Мои друзья.	3	0	0	20. 02. 202 3 28. 02. 202 3	Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать числительные с помощью суффиксов <i>zehn, -zig</i> ; распознавать и употреблять их в устной и письменной речи. ;	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/road/359">https://tak-to-ent.net/road/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>
3.4	Моя малая родина (город, село).	2	0	0	01. 03. 202 3 08. 03. 202	Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение. Обращаться с просьбой,	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/road/359">https://tak-to-ent.net/road/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

					3	приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.;		<a href="https://t.resh.edu.ru/subject/10/2/">ct/10/2/</a>
3.5	Дикие и домашние животные.	3	1	0	09.03.2023 22.03.2023	Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.;	Устный опрос;	<a href="https://tent.net/load/359">https://tent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>
3.6	Погода.	3	0	0	03.04.2023 11.04.2023	Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать	Устный опрос;	<a href="https://tent.net/load/359">https://tent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.;		
3.7	Время на года (месяцы)	4	0	0	12.04.2023 19.04.2023	Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. ;	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://reshu.edu.ru/subject/10/2/">https://reshu.edu.ru/subject/10/2/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		20						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>								
4.1	Россия и страны изучаемого языка.	2	0	0	20.04.2023 22.04.2023	Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в немецкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать своё имя и фамилию на немецком языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://reshu.edu.ru/subject/10/2/">https://reshu.edu.ru/subject/10/2/</a>

						языка на немецком языке, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.;		
4.2	Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	3	0	0	24.04.2023 29.04.2023	Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в немецкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать своё имя и фамилию на немецком языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на немецком языке, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.;	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://reshu.edu.ru/subject/10/2/">https://reshu.edu.ru/subject/10/2/</a>
4.3	Произведения детского фольклора.	2	0	0	01.05.2023 05.05.2023	Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова,	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://reshu.edu.ru/subject/10/2/">https://reshu.edu.ru/subject/10/2/</a>

						грамматические явления и понимать основное содержание учебного текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации. Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.		
4.4	Персонажи детских книг.	3	0	0	08. 05. 2023 20. 05. 2023	Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://reshu.edu.ru/subject/10/2/">https://reshu.edu.ru/subject/10/2/</a>

						характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.;		
4.5	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	4	1	0	22.05.2023 31.05.2023	Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.	Контрольная работа;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		14						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	5	0				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Бим И.Л., Рыжова Л.И., Немецкий язык (в 2 частях), 3 класс, Акционерное общество "Издательство "Просвещение";

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://tak-to-ent.net/load/359>

<https://resh.edu.ru/subject/10/2/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, проектор, экран, таблицы с алфавитом, карты Германии, дидактический материал

### **Рабочая программа учебного предмета «Немецкий язык» для 4 класса**

Рабочая программа по немецкому языку 4 класс составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по немецкому языку

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

#### ***Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:***

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;  
расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;  
освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;  
использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);  
формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

#### ***Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:***

осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития; развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств; формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности; становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования *гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости* за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

***Вклад предмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:***

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов; формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения; воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа; воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов; формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования в 4 классе выделяется — 68 часов в год на изучение немецкого языка по 2 часа в неделю.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

#### **Коммуникативные умения диалогической речи**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения:* обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

#### **Коммуникативные умения монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

*Чтение вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste; родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er — Arbeiter, -in — Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка. Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

##### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### ***Эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

##### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

##### ***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

##### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

##### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Метапредметные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

### 1) *базовые логические действия:*

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### 2) *базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) *работа с информацией:*

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) *общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **2) *совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) *самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) *самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

### ***Аудирование***

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

### **Графика, орфография и пунктуация**

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

### **Грамматическая сторона речи**

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

модальный глагол wollen (в Präsens);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения dieser, dieses, diese;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения:

приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка;

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	------------------	---------------	-------------------	----------------------	--

		всего	к/р	п/р			ля	
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>								
1.1.	Моя семья.	3	1	0	01.09. 2022 10.09 .2022	Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать существительные с помощью суффиксов - <i>er</i> , - <i>in</i> , числительные с помощью суффиксов - <i>te</i> , - <i>ste</i> ; Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы). Распознавать и употреблять в устной и письменной	Контрольная работа;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						речи существительные, образованные с путем словосложения (Geburstag).		
1.2.	Мой день рождения, подарки.	3	0	0	12.09.2022 21.09.2022	Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге Создавать связанное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						опор. <i>Кратко представлять</i> результаты выполненного несложного проектного задания.;		
1.3.	Моя любимая еда.	3	0	0	22.09.2022 30.09.2022	Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

					<p>материале. Определять тему прослушанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух.</p> <p>Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	0	0	01.10 .2022 08.10.2 022	Понимать речь учителя по ведению урока. Распоз навать на слух и понимать связное выска зывание учителя, одноклассник а, построенное на знакомом языковом ма- териале; вербально/нев ербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Оп ределять тему прослушанног о текста. Определять главные факты/событи я в	Уст ный опр ос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>
------	--	---	---	---	----------------------------------	---	--------------------------	--

						<p>прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.;</p>		
<b>ИТОГО по разделу:</b>		12						
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	2	0	0	10.10.2022 15.10.2022	Соблюдать правильное ударение в изолированном слове,	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>

						<p>фразе. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, вопросы). Применять для чтения новых слов правила чтения основных звукобуквенных сочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.;</p>		<a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>
2.2.	Любимый цвет.	2	0	0	17.10.2022 22.10.2022	<p>Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные</p>	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>

						буквы. Правильно расставлять знаки препинания: точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; запятую при перечислении. ;		<a href="#">/10/2/</a>
2.3.	Мой питомец.	2	1	0	24.10.2022 29.10.2022	Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи. Передавать	Контрольная работа;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						ать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. <i>Кратко представлять</i> результаты выполненного несложного проектного задания.;		
2.4.	Любимые занятия.	2	0	0	07.11.2022 12.11.2022	Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.e du.ru/subject /10/2/">https://resh.e du.ru/subject /10/2/</a>

						совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.;		
2.6.	Любимая сказка/ история/рассказ.	2	0	0	21.11.2022 26.11.2022	Использовать некоторые социокультурные элементы	Письменные	<a href="https://tak-ent.net/load/359">https://tak-ent.net/load/359</a>

					<p>речевого поведенческого о этикета, принятого в немецкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать своё имя и фамилию на немецком языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко рассказывать о своей стране и стране/странах изучаемого языка, сообщая название</p>	<p>конт роль ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a></p>
--	--	--	--	--	---	--------------------	--

						<p>страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывая об основных достопримеча тельностьх.;</p>		
2.7.	Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке).	2	0	0	28.11.2022 03.12.2022	<p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Уп отреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникатив ной задачей. Образовывать существитель ные с помо щью суффиксов - <i>er, -in,</i> числительные с помощью суф</p>	Уст ный опр ос;	<p><a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a></p>

						фиксов <i>-te, -ste</i> ; Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные с путем словосложения (Geburstag).  ;		
2.8.	Каникулы	2	0	0	05.12.2022 10.12.2022	Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожителство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения,	Письменная роль;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						Новым-годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).;		
<b>ИТОГО по разделу:</b>		16						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>								
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера.	3	0	0	12.12.2022 20.12.2022	Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге Создавать связное монологическое высказывание с использованием	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						<p>ем вербальных и/или зрительных опор. Выража ть своё отношение к предмету речи. Передав ать основное содержание прочитанного текста с использовани ем вербальных и/или зрительных опор. <i>Кратко представлять</i> результаты выполненного несложного проектного задания.;</p>		
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	3	1	0	21.12.2022 29.12.2022	<p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Собл юдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать</p>	Кон трол ьная рабо та;	<p><a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a></p>

						<p>учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>основе заголовка. Определять тему прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациям и. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нём запрашиваемую информацию фактического характера.</p> <p>Игнорировать</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>отдел  ные нез  накомые  слова, не  мешающие  понимать  основное соде  ржание  текста.  Догадываться  о значении  незнакомых  слов по  сходству с  русским  языком, по  словообразова  тельным  элементам,  контексту.  Понимать  интернациона  льные слова.  Находить  значение  отдельных  незнакомых  слов в  двухязычном  словаре  учебника,  словаре в  картинках.  Читать про  себя и  понимать  запраши  ваемую  информацию,  представленн  ую в  неплошных  текстах</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						(таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).;		
3.3.	Мои друзья, их внешность, черты характера.	3	0	0	09.01.2023 18.01.2023	Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного	Письменные контрольные;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

					<p>на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух.</p> <p>Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						слух текста.;		
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	0	19.01.2023 28.01.2023	Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные	Письменные контрольные;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						<p>факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.;</p>		
3.5.	Путешествия.	3	0	0	30.01.2023 08.02.2023	<p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания</p>	Устный опрос;	<p><a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a></p> <p><a href="https://resh.e">https://resh.e</a></p>

					<p>правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста,</p>	<p><a href="http://du.ru/subject/10/2/">du.ru/subject/10/2/</a></p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знак</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>омые слова, грамматическ ие явления и находить в нём запрашиваемую информацию фактического характера. Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных неизвестных слов в двуязычном словаре учебника, словаре в</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).;		
3.6.	Дикие и домашние животные.	3	0	0	09.02.2023 18.02.2023	Использовать в речи простые предложения с однородными членами. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>und</i> , <i>aber</i> , <i>oder</i> ,	Письменные контр роль ;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

					<p><i>denn</i>. Выража ть свое отношение к действию, описываемом у с помощью модального глагола <i>wollen</i> (в <i>Präsens</i>). П онимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи прилагательн ые в положительно й, сравнительно й и превосходной степенях сравнения. По нимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи количественн ые (до 100) и порядковые (до 31) числительные. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						речи личные и указательные местоимения. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной речи и письменных высказываниях предлоги <i>für, mit, um</i> (в некоторых речевых образцах). ;		
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	4	0	0	20.02.2023 28.02.2023	Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге Создавать связанное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. <i>Кратко представлять</i> результаты выполненного несложного проектного задания.;		
3.8.	Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)	3	1	0	01.03.2023 11.03.2023	Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать существительные с помощью	Устный опрос;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						суффиксов - <i>er, -in,</i> числительные с помощью суф- фиксов <i>-te, - ste</i> ; Узнавать простые словообразова- тельные элементы (суффиксы). Р аспознавать и употреблят ь в устной и письменной речи существитель- ные, образованные с путем словосложени- я (Geburstag).  ;		
<b>ИТОГО по разделу:</b>		25						
<b>Раздел 4. Родная страна и стра- ны изучаемого языка.</b>								
4.1.	Россия и страна/ страны изучаемого язык а. Их столицы, основные достопримечател ьности и интересные факты.	4	1	0	13.03.2023 25.03.2023	Использовать некоторые социокультур ные элементы речевого поведенческог о этикета, принятого в немецкоязычн ых странах в некоторых ситуациях общения: приветствие,	Пис ьме нны й конт роль ;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak- to- ent.net/load/ 359</a>  <a href="https://resh.e&lt;br/&gt;du.ru/subject&lt;br/&gt;/10/2/">https://resh.e du.ru/subject /10/2/</a>

					<p>прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать своё имя и фамилию на немецком языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко рассказывать о своей стране и стране/странах изучаемого языка, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывая</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						об основных достопримечательностях.;		
4.2.	Произведения детского фольклора.	3	0	0	03.04.2023 15.04.2023	Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в немецкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать своё имя и фамилию на немецком языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко	Письменная роль;	<a href="https://take.to-ent.net/load/359">https://take.to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						<p>рассказывать о своей стране и стране/странах изучаемого языка, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывая об основных достопримечательностях.;</p>		
4.3.	Персонажи детских книг.	4	0	0	17.04.2023 29.04.2023	<p>Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать</p>	<p>Письменные контрольные;</p>	<p><a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a></p>

					<p>переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.;		
4.4.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	4	1	0	01.05.2023 20.05.2023	Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в немецкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать своё имя и	Контрольная работа;	<a href="https://tak-to-ent.net/load/359">https://tak-to-ent.net/load/359</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>

						<p>фамилию на немецком языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко рассказывать о своей стране и стране/странах изучаемого языка, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывая об основных достопримечательностях.;</p>		
<b>ИТОГО по разделу:</b>	15							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	6	0					

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Бим И.Л., Рыжова Л.И., Немецкий язык (в 2 частях), 4 класс, Акционерное общество "Издательство "Просвещение";

Введите свой вариант:

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://tak-to-ent.net/load/359>

<https://resh.edu.ru/subject/10/2/>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, проектор, экран, таблицы с алфавитом, карты Германии, дидактический материал

### 2.1.4. Математика

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое»,

«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в

математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины»,

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.

Увеличение(уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.

Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.

Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;

описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом;

выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины

— метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута)

Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через

разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное,

сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь

компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях ирешении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);  
воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);  
устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;  
подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;  
устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;  
дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;  
составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;  
использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;  
конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;  
называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;  
записывать, читать число, числовое выражение;  
приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;  
конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;  
организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;  
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;  
находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;  
участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;  
решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов);  
выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);  
совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ЗКЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение

«тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление однозначного числа в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.

Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.

Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логически рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;

проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

*Совместная деятельность:*

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, больше или меньше данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решениесоответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур изпрямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приёмвычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

представлять информацию в разных формах; извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы; конструировать, читать числовое выражение; описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин; составлять инструкцию, записывать рассуждение; инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбирать рационального способа; договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

*Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;  
читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);  
представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;  
принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

строить логическое рассуждение;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

*Самоорганизация:*

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*Самоконтроль:*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*Самооценка:*

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду

объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100);

большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие; определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений.

### 3КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  
находить число больше/меньше данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),

преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;

выполнять прикидку и оценку результата измерений;

определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;

выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

#### 4КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);

умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);

деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений;

осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трехпрямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы	
Раздел 1. Числа					
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	9	0	0	Учи.ру РЭШ
1.2.	Единица счёта. Десяток.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	1	0	Учи.ру РЭШ
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	1	0	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Величины					
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	0	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Арифметические действия					
3.1.	Сложение и вычитание чисел в	23	0	0	Учи.ру

	пределах 20.				РЭШ
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	5	1	0	Учи.ру РЭШ
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	3	0	0	Учи.ру РЭШ
3.4.	Неизвестное слагаемое.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	5	0	0	Учи.ру РЭШ
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1	1	0	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		40			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	11	0	0	Учи.ру РЭШ
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	1	1	0	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		16			

Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	0	Учи.ру РЭШ
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	3	0	1	Учи.ру РЭШ
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3	0	0	Учи.ру РЭШ
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	6	0	1	Учи.ру РЭШ
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	1	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	1	0	0	Учи.ру РЭШ
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	5	0	1	Учи.ру РЭШ
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0	Учи.ру РЭШ

6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	3	0	1	Учи.ру РЭШ
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	1	1	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу:		15			
Резервное время		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	6	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Числа</b>					
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2	0	1	Учи.ру РЭШ
1.3.	Чётные и нечётные числа.	2	1	0	Учи.ру РЭШ
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	2	1	0	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 2. Величины</b>					
2.1.	Работа с величинами: сравнение по	3	0	0	Учи.ру

	массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).				РЭШ
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
2.3.	Измерение величин.	3	0	1	Учи.ру РЭШ
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	3	1	0	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Арифметические действия					
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	4	1	0	Учи.ру РЭШ
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	5	1	0	Учи.ру РЭШ
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	5	0	0	Учи.ру РЭШ
3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5	1	0	Учи.ру РЭШ
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	9	1	0	Учи.ру РЭШ
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1	0	0	Учи.ру РЭШ
3.8.	Переместительное свойство	2	0	0	Учи.ру

	умножения.				РЭШ
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3	0	0	Учи.ру РЭШ
3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	16	1	0	Учи.ру РЭШ
3.12.	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	3	0	0	Учи.ру РЭШ
3.13.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	2	1	0	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		58			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2	1	0	Учи.ру РЭШ
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2	0	0	Учи.ру РЭШ
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	4	1	0	Учи.ру РЭШ
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	3	1	0	Учи.ру РЭШ

Итого по разделу		12			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3	0	0	Учи.ру РЭШ
5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	3	0	0	Учи.ру РЭШ
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3	0	0	Учи.ру РЭШ
5.4.	Длина ломаной.	3	0	0	Учи.ру РЭШ
5.5.	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4	0	1	Учи.ру РЭШ
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	4	1	0	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2	0	0	Учи.ру РЭШ
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	2	0	0	Учи.ру РЭШ

6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0	0	Учи.ру РЭШ
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2	1	0	Учи.ру РЭШ
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	0	0	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу:		15			
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	3	

## ЗКЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Числа					
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4	0	0	Учи.ру РЭШ
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0	0	Учи.ру РЭШ

1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
1.4.	Кратное сравнение чисел.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
1.5.	Свойства чисел.	2	1	0	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Величины					
2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0	1	Учи.ру РЭШ
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	0	0	Учи.ру РЭШ
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	0	1	Учи.ру РЭШ
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2	0	1	Учи.ру РЭШ
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1	0	1	Учи.ру РЭШ
2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2	0	1	Учи.ру РЭШ
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	1	1	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		10			
Раздел 3. Арифметические действия					

3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	20	2	0	Учи.ру РЭШ
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5	1	0	Учи.ру РЭШ
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	3	0	0	Учи.ру РЭШ
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2	1	0	Учи.ру РЭШ
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	3	0	0	Учи.ру РЭШ
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	2	1	1	Учи.ру РЭШ
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	4	0	0	Учи.ру РЭШ
3.12.	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число	2	0	0	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		48			

Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	0	1	Учи.ру РЭШ
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля- продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	10	2	0	Учи.ру РЭШ
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	5	0	1	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		23			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	4	0	1	Учи.ру РЭШ
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4	0	0	Учи.ру РЭШ
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	4	1	1	Учи.ру РЭШ
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	4	0	0	Учи.ру РЭШ
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	1	1	Учи.ру РЭШ

Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	1	0	0	Учи.ру РЭШ
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	3	1	1	Учи.ру РЭШ
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1	0	0	Учи.ру РЭШ
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1	0	0	Учи.ру РЭШ
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	4	1	1	Учи.ру РЭШ
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2	0	0	Учи.ру РЭШ
6.8.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	2	1	0	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу:		15			

Резервное время	10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	14	13	

#### 4КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Числа</b>					
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	4	0	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3.	Свойства многозначного числа.	4	1	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 2. Величины</b>					
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/ /</a>
2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/ /</a>
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/">/ https://infourok.ru/</a>
2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	5	2	1	<a href="https://infourok.ru/">/ https://infourok.ru/</a>

2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	3	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		12			
Раздел 3. Арифметические действия					
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	3	0	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	6	2	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	4	0	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	6	1	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	4	0	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5	0	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	7	1	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		37			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	8	0	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	7	3	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2	1	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		21			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	3	0	2	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	0	2	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	2	0	2	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	5	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	4	0	2	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	4	1	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	3	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	4	1	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	1	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		15			
Резервное время		20			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	14	17	

## Контрольно - измерительные материалы 1 класс

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Цели - проверить сформированность:

а) навыков счета;

б) умения сравнивать однозначные числа;

проверить усвоение:

а) состава однозначных чисел (таблица сложения);

б) предметного смысла сложения

#### Первый уровень

##### Вариант 1

1. Учитель показывает картинку, на которой изображено 8 предметов, и формулирует задания.

Обведи клеток столько же, сколько предметов на картинке, и запиши цифрой, сколько клеток ты обвел.

Обведи клеток меньше, чем предметов на картинке, и запиши цифрой, сколько клеток ты обвел.

2. > или <?

$1 \dots 3$

$5 \dots 2$

$4 \dots 6$

$7 \dots 9$

$8 \dots 5$

$3 \dots 5$

3. Вставь пропущенные числа.

1, 2, ..., 4, 5, 6, ..., 8, ...

4. Найди значения выражений.

$2 + 2$

$4 + 1$

$1 + 5$

$5 + 1$

$3 + 2$

$4 + 2$

$3 + 3$

$5 + 2$

$3 + 5$

5. На тарелке 3 красных яблока и 4 зеленых. Обозначь каждое яблоко кружком и выполни рисунок.

##### Вариант 2

1. Учитель показал картинку, на которой нарисовано 9 предметов, и формулирует задания

Нарисуй столько же кругов, сколько предметов на картинке, и запиши цифрой, сколько кругов ты нарисовал.

Нарисуй кругов меньше, чем предметов на картинке, и запиши цифрой, сколько кругов ты нарисовал.

2. > или <?

$4 \dots 2$

$3 \dots 7$

$2 \dots 5$

$5 \dots 8$

$9 \dots 6$

$1 \dots 3$

3. Вставь пропущенные числа.

1, 2, 3, ..., 5, ..., ..., 9.

4. Найди значения выражений.

$$\begin{array}{ccc} 5 + 3 & 2 + 3 & 4 + 3 \\ 3 + 4 & 4 + 4 & 7 + 2 \\ 6 + 2 & 8 + 1 & 6 + 1 \end{array}$$

5. У Миши 5 красных шаров и 4 синих. Обозначить каждый шар кружком и выполни рисунок.

## Второй уровень

### Вариант 1

1.  $<$ ,  $>$  или  $=$ ?

$3 + 5 \dots 9$

$4 + 2 \dots 6$

$3 + 4 \dots 8$

2. Запиши верные неравенства, используя числа 3, 8, 5 (равенства могут включать действия сложения и вычитания)

3. Найди значения выражений.

$3 + 1 + 1 + 1 + 1$

$2 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1$

4. Запиши 3 выражения, в которых первое слагаемое равно числу 4, и найди их значения.

5. В коробке 3 синих и 5 желтых карандашей. Выбери и запиши выражение, которое обозначает все карандаши.

$4 + 1 \quad 5 - 3 \quad 7 + 2 \quad 3 + 5 \quad 2 + 4$

### Вариант 2

1.  $<$ ,  $>$  или  $=$ ?

$6 + 2 \dots 7$

$2 + 1 \dots 3$

$3 + 2 \dots 7$

2. Запиши верные неравенства, используя числа 3, 9, 6 (равенства могут включать действия сложения и вычитания)

3. Найди значения выражений.

$4 + 1 + 1 + 1 + 1$

$5 + 1 + 1 + 1 + 1$

4. Запиши 3 выражения, в которых первое слагаемое равно числу 3, и найди их значения.

5. Маша утром съела 6 пирожков, а вечером ещё 2. Выбери и запиши выражение, которое обозначает все карандаши.

$7 - 1 \quad 6 - 2 \quad 3 + 4 \quad 8 - 1 \quad 6 + 2$

### Третий уровень

#### Вариант 1

1. Запиши 4 неравенства, используя числа 5, 3, 1.
2.  $<$ ,  $>$  или  $=$ ?  
 $6 + 2 \dots 5 + 3$   
 $3 + 4 \dots 4 + 2$   
 $2 + 1 \dots 3 + 2$
3. Запиши верные неравенства, используя числа 7, 3, 4, 1 (равенства могут включать действия сложения и вычитания).
4. Покажи сложение и вычитание чисел на числовом луче.  
 $6 + 1$                        $5 - 2$
5. Из корзины взяли 2 яблока и 3 груши. Запиши выражением, сколько фруктов взяли из корзины. Найди значение этого выражения.

#### Вариант 2

1. Запиши 4 неравенства, используя числа 6, 3, 8.
2.  $<$ ,  $>$  или  $=$ ?  
 $8 + 1 \dots 6 + 3$   
 $5 + 2 \dots 3 + 3$   
 $7 + 1 \dots 5 + 4$
3. Запиши верные неравенства, используя числа 6, 2, 4, 8 (равенства могут включать действия сложения и вычитания).
4. Покажи сложение и вычитание чисел на числовом луче.  
 $4 + 5$                        $3 - 1$
5. Маша взяла из одной коробки 5 конфет, а из другой 3. Запиши выражением, сколько конфет взяла Маша из двух коробок. Найди значение этого выражения.

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Цели – проверить усвоение:

- а) таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания (в пределах 10);
- б) понятий «увеличить на...», «уменьшить на...»;
- в) предметного смысла сложения и вычитания.

### Первый уровень

### Вариант 1

1. Вычисли значения выражений

$$\begin{array}{cccc} 2 + 3 & 8 - 5 & 7 - 4 & 4 + 3 \\ 4 + 5 & 6 - 3 & 9 - 2 & 2 + 7 \end{array}$$

2. <, > или = ?

$$\begin{array}{cc} 2 + 3 \dots 6 - 3 & 4 + 5 \dots 2 + 7 \\ 7 - 4 \dots 3 + 3 & 4 + 3 \dots 8 - 5 \end{array}$$

3. На одной полке 8 книг, а на другой на 2 книги меньше. Обозначь каждую книгу кружком и выполни рисунок.

4. Увеличь каждое число на 2 и запиши полученные равенства.

1, 3, 5, 7.

5. Запиши выражения и найди их значения.

3 увеличить на 4.

7 уменьшить на 1.

9 уменьшить на 3.

2 увеличить на 6.

### Вариант 2

1. Вычисли.

$$\begin{array}{cccc} 3 + 2 & 7 - 5 & 5 - 4 & 2 + 7 \\ 5 + 4 & 8 - 2 & 9 - 3 & 6 + 2 \end{array}$$

2. <, > или = ?

$$\begin{array}{cc} 3 + 2 \dots 8 - 2 & 5 + 4 \dots 2 + 4 \\ 6 - 4 \dots 4 + 3 & 2 + 7 \dots 7 - 5 \end{array}$$

3. В одной коробке 6 карандашей, а в другой на 2 карандаша больше. Обозначь каждый карандаш кружком и выполни рисунок.

4. Уменьши каждое число на 2 и запиши полученные равенства.

5, 3, 7, 6.

5. Запиши выражения и найди их значения.

2 увеличить на 5.

8 уменьшить на 3.

7 уменьшить на 2.

4 увеличить на 4.

## Второй уровень

### Вариант 1

1. Используя числа 9, 4, 6, запиши шесть неравенств.

2. Найди значения выражений.

$$\begin{array}{cc} 3 + 5 - 2 & 8 - 3 + 4 \\ 4 + 2 - 5 & 9 - 6 + 5 \end{array}$$

3. Вставь пропущенные числа, чтобы получились верные равенства.

$$\begin{array}{cc} 9 - 1 = 2 + \dots & 4 + 3 = 5 + \dots \\ 5 - 3 = 9 - \dots & 7 - 5 = 6 - \dots \end{array}$$

4. Миша поймал 4 рыбки, а Коля – на 3 больше. Выбери выражение, которое показывает, сколько рыбок поймал Коля.

$$5 + 3 \quad 4 - 3 \quad 4 + 3 \quad 6 + 1 \quad 9 - 2$$

5. Запиши выражения и найди их значения.

Разность чисел 9 и 1.

Сумма чисел 2 и 5.

Число 2 увеличить на 4.

Число 6 уменьшить на 5.

*Вариант 2*

1. Используя числа 8, 5, 2, запиши шесть неравенств.

2. Найди значения выражений.

$$2 + 6 - 4 \quad 7 - 2 + 3$$

$$3 + 5 - 7 \quad 9 - 4 + 4$$

3. Вставь пропущенные числа, чтобы получились верные равенства.

$$8 - 2 = 3 + \dots \quad 5 + 1 = 3 + \dots$$

$$7 - 5 = 6 - \dots \quad 9 - 3 = 8 - \dots$$

4. Маша нашла 8 грибов, а Аня – на 2 гриба больше. Выбери выражение, которое показывает, сколько грибов нашла Аня.

$$7 + 2 \quad 8 - 2 \quad 2 + 8 \quad 5 + 1 \quad 9 - 3$$

5. Запиши выражения и найди их значения.

Разность чисел 8 и 3.

Сумма чисел 5 и 2.

Число 3 увеличить на 4.

Число 6 уменьшить на 2.

### Третий уровень

*Вариант 1*

1. Найди значения выражений.

$$9 - 2 + 1 - 5 \quad 1 + 7 - 6 + 5$$

$$6 + 3 - 8 + 4 \quad 8 - 7 + 5 - 4$$

2. Используя числа 9, 2, 7, запиши четыре верных равенства.

3. Вставь пропущенные знаки, чтобы получились верные равенства.

$$9 \dots 3 \dots 2 = 8 \quad 5 \dots 4 \dots 2 = 3$$

$$6 \dots 3 \dots 2 = 7 \quad 3 \dots 3 \dots 3 = 3$$

4. В коробке 7 карандашей. Из них 3 красных, 2 зеленых, остальные синие. Запиши выражением, сколько синих карандашей в коробке. Найди значение этого выражения.

5. Разгадай правило, по которому записан ряд чисел, и запиши в ряду ещё пять чисел.

1, 4, 2, 5, 3, ...

*Вариант 2*

1. Найди значения выражений.

$$9 - 4 + 2 - 6 \quad 3 + 4 - 5 + 6$$

$$5 + 3 - 7 + 4 \quad 8 - 2 + 3 - 7$$

- Используя числа 9, 3, 6, запиши четыре верных равенства.
- Вставь пропущенные знаки, чтобы получились верные равенства.  
 $8 \dots 2 \dots 5 = 1$                        $4 \dots 3 \dots 2 = 5$   
 $9 \dots 3 \dots 2 = 8$                        $4 \dots 4 \dots 4 = 4$
- Маша вырезала 9 кружков. Из них 2 желтых, 5 – синих, остальные красные. Запиши выражением, сколько красных кружков вырезала Маша. Найди значение этого выражения.
- Разгадай правило, по которому записан ряд чисел, и запиши в ряду ещё пять чисел.  
2, 5, 3, 6, 4, ...

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

#### Цели – проверить усвоение:

- состава однозначных чисел;
- понятия разностного сравнения;
- математической терминологии.

#### Первый уровень

##### Вариант 1

- Вставь пропущенные числа, чтобы получились верные равенства.  
 $9 - \dots = 6$                        $\dots - 3 = 5$   
 $4 + \dots = 7$                        $\dots + 2 = 8$
- Запиши число 8 в виде суммы двух слагаемых.
- Запиши выражения и найди их значения.  
Сумма чисел 5 и 4.  
Разность чисел 6 и 2.  
Число 5 увеличить на 2.  
Число 6 уменьшить на 4.
- В одной комнате 4 стула, а в другой – 5. Выбери и запиши выражение, которое показывает, на сколько стульев в одной комнате больше, чем в другой.  
 $5 - 1$        $4 + 5$      $5 - 4$      $1 + 4$      $9 - 4$

##### Вариант 2

- Вставь пропущенные числа, чтобы получились верные равенства.  
 $8 - \dots = 5$                        $\dots - 2 = 6$   
 $3 + \dots = 7$                        $\dots + 1 = 9$
- Запиши число 9 в виде суммы двух слагаемых.
- Запиши выражения и найди их значения.  
Сумма чисел 6 и 3.  
Разность чисел 7 и 2.  
Число 6 увеличить на 1.  
Число 8 уменьшить на 6.
- У Маши 6 орехов, а у Миши – 2. Выбери и запиши выражение, которое показывает, на сколько у Маши орехов больше, чем у Миши.  
 $6 + 2$                        $2 + 4$      $6 - 2$      $4 + 6$      $8 - 2$

## Второй уровень

### Вариант 1

1. Вставь пропущенные числа, чтобы получились верные записи.

$$8 - 6 = \dots + \dots$$

$$5 + 2 = \dots + \dots$$

$$9 - 4 = \dots + \dots$$

$$8 - 4 = \dots + \dots$$

2. Запиши пять выражений, в которых уменьшаемое равно 9, и найди их значения.

3. В аквариуме 9 красных рыбок и 2 черных. Запиши выражением, на сколько красных рыбок больше, чем черных.

4. Используя числа 9, 7, 2, 5, запиши восемь равенств.

5. Отметь три точки и проведи через них кривую линию.

### Вариант 2

1. Вставь пропущенные числа, чтобы получились верные записи.

$$9 - 8 = \dots + \dots$$

$$6 - 4 = \dots + \dots$$

$$7 - 2 = \dots + \dots$$

$$8 - 1 = \dots + \dots$$

2. Запиши пять выражений, в которых уменьшаемое равно 8, и найди их значения.

3. Мама купила 8 бананов и 5 груш. Запиши выражением, на сколько груш меньше, чем бананов.

4. Используя числа 7, 2, 5, 3, запиши восемь равенств.

5. Отметь 6 точек и проведи через них кривую линию.

## Третий уровень

### Вариант 1

1. Вставь вместо точек числа, чтобы получились верные равенства.

$$\dots + \dots = \dots + \dots$$

$$\dots - \dots = \dots + \dots$$

$$\dots - \dots = \dots - \dots$$

2. Используя числа 7, 6, 2, составь пять выражений и найди их значения.

3. Разгадай правила, по которому составлен ряд чисел, продолжи его.

1, 5, 3, 7, ..., ..., ...

4. Вставь вместо точек числа, чтобы одно число было на 3 больше другого.

... и ...

... и ...

... и ...

5. Запиши, сколько отрезков ты видишь на чертеже.

### Вариант 2

1. Вставь вместо точек числа, чтобы получились верные равенства.

$$\dots + \dots = \dots + \dots$$

$$\dots + \dots = \dots - \dots$$

$$\dots - \dots = \dots - \dots$$

- Используя числа 3, 5, 4, составь пять выражений и найди их значения.
- Разгадай правила, по которому составлен ряд чисел, продолжи его.  
2, 4, 3, 5, ..., ..., ...
- Вставь вместо точек числа, чтобы одно число было на 4 больше другого.  
... и ...                    ... и ...                    ... и ...
- Запиши, сколько отрезков ты видишь на чертеже.



### Промежуточная аттестация

#### Вариант 1

- Запиши выражения и найди их значения.  
Число 10 уменьшить на 3; на 6; на 8.  
Число 4 увеличить на 5; на 2; на 1.
- Расположи числа в порядке возрастания.  
20, 64, 8, 13, 9, 16, 18
- Используя числа 7, 4, 3, 1, запиши восемь верных равенств.
- Начерти ломаную линию, состоящую из трех звеньев.
- $<$ ,  $>$  или  $=$ ?  
1 дм 2 см ... 2 дм  
4 дм ... 4 см  
6 дм 8 см ... 8 дм 6 см

#### Вариант 2

- Запиши выражения и найди их значения.  
Число 10 уменьшить на 2; на 5; на 7.  
Число 5 увеличить на 3; на 2; на 4.
- Расположи числа в порядке возрастания.  
17, 3, 10, 18, 15, 12, 20
- Используя числа 8, 4, 2, 6, запиши восемь верных равенств.
- Начерти ломаную линию длиной 1 дм 2 см, состоящую из четырех звеньев.
- $<$ ,  $>$  или  $=$ ?  
2 дм 3 см ... 3 дм  
5 дм ... 5 см  
4 дм 2 см ... 2 дм 4 см

Учащимся, выполнившим верно только два или одно задание, предлагаются варианты уровня стандарта.

## Контрольно - измерительные материалы 2 класс

### Входная контрольная работа №1

Вариант 1.

1. Расположи числа в порядке убывания:

20, 8, 15, 3, 10, 16, 7.

2. Реши задачу:

В ателье сшили 5 платьев, а блузок на 4 меньше. Сколько сшили блузок?

3. Вычисли:

$4 + 5 =$              $17 - 6 =$

$3 + 4 =$              $15 + 5 =$

$10 + 4 =$             $10 - 6 =$

$3 + 6 =$              $16 - 2 =$

4. Сравни:

$5 \text{ см} * 8 \text{ см}$              $1 \text{ дм} 5 \text{ см} * 15 \text{ см}$

$14 \text{ см} * 4 \text{ см}$              $20 \text{ см} * 2 \text{ дм}$

5. Выполни чертёж:

Начерти отрезок длиной 3 см.

Вариант 2.

1. Расположи числа в порядке возрастания:

20, 6, 17, 5, 10, 12, 9.

2. Реши задачу:

Из сада принесли 6 стаканов малины, а смородины на 3 стакана больше. Сколько стаканов смородины принесли из сада?

3. Вычисли:

$4 + 6 =$              $15 - 5 =$

$3 + 5 =$              $13 + 3 =$

$10 + 8 =$             $10 - 3 =$

$4 + 3 =$              $17 - 4 =$

4. Сравни:

$7 \text{ см} * 9 \text{ см}$              $1 \text{ дм} 9 \text{ см} * 19 \text{ см}$

$16 \text{ см} * 6 \text{ см}$              $10 \text{ см} * 1 \text{ дм}$

5. Выполни чертёж:

Начерти отрезок длиной 7 см.

### Контрольная работа №2

## Вариант 1

### Вариант 1

1. Реши задачу:

Утка весит 3 килограмма, а гусь весит на 4 килограмма больше. Сколько килограммов весят утка и гусь вместе?

2. Реши:

$$20 + 7 \quad 7 + 7 - 4 \quad 24 - (8 + 2)$$

$$40 - 6 \quad 13 - 6 + 8 \quad (9 + 6) - 4$$

$$56 - 2 \quad 19 + 1 - 7 \quad (19 - 4) + 5$$

3. Сравни:

12 см ... 12 мм

1 дм ... 2 дм

1 м ... 100 см

1 дм ... 8 см

47 см ... 74 см

6 дм 3 см ... 60 см

4. Длина первого звена ломаной 4 см, второго 5 см, третьего 7 см. Найди длину ломаной.

5. Длина одной стороны треугольника 5 см, второй 6 см, третьей стороны 3 см. Вычисли периметр треугольника.

### Вариант 2

1. Реши задачу:

В первом ящике 6 килограммов яблок, а во втором на 3 килограмма больше. Сколько всего килограммов весят яблоки в двух ящиках?

2. Реши:

$$30 + 4 \quad 8 + 8 - 3 \quad 28 - (7 + 3)$$

$$50 - 7 \quad 14 - 7 + 9 \quad (9 + 6) - 4$$

$$44 - 2 \quad 20 - 3 + 2 \quad (20 - 5) + 4$$

3. Сравни:

18 см ... 18 мм

1 дм 8 см ... 3 дм

1 м ... 100 см

1 дм ... 9 см

82 см ... 28 см

7 дм 4 см ... 70 см

4. Длина первого звена ломаной 5 см, второго 4 см, третьего 8 см. Найди длину ломаной.

5. Длина одной стороны треугольника 6 см, второй 7 см, третьей стороны 3 см. Вычисли периметр треугольника.

## Контрольная работа № 3

### Вариант 1

1. Реши примеры:

$$\begin{array}{ccc} 5+6 & 20+70 & 6+(30+20) \\ 10+9 & 50+30 & (40+40)+5 \end{array}$$

2. Сравни выражения:

$$\begin{array}{cc} 12\text{см} \dots 1\text{дм}2\text{см} & 1\text{ч} \dots 57\text{мин} \\ 100\text{мин} \dots 1\text{ч} & 1\text{мм} \dots 1\text{см} \end{array}$$

3. Выполни вычисления удобным способом:

$$7+20+3+40 \quad 60+1+20+9$$

4. Реши задачу с краткой записью:

Лена почистила 6 картошек, а Катя на 2 картошки больше.  
Сколько всего картошек почистили девочки?

5. Найди периметр треугольника со сторонами 2см., 3см., 5см.

Вариант 2

1. Реши примеры:

$$\begin{array}{ccc} 7+8 & 20+80 & (50+40)+6 \\ 10+8 & 30+40 & 50+(7+3) \end{array}$$

2. Сравни выражения:

$$\begin{array}{cc} 13\text{см} \dots 1\text{дм}3\text{см} & 1\text{ч} \dots 58\text{мин} \\ 90\text{мин} \dots 1\text{ч} & 9\text{мм} \dots 1\text{см} \end{array}$$

3. Выполни вычисления удобным способом:

$$7+40+3+50 \quad 50+1+20+9$$

4. Реши задачу с краткой записью:

Оля прочитала за каникулы 8 книг, а Ира на 2 книги больше.  
Сколько всего книг прочитали девочки?

5. Найдите периметр треугольника со сторонами 1см., 4см., 5см.

**Контрольная работа №4.**

**1 вариант**

**1. Реши задачу:**

На одной полке 65 книг, а на второй на 40 книг меньше, а на третьей столько книг, сколько на первой и второй вместе. Сколько книг на третьей полке?

**2. Вычисли столбиком и сделай проверку:**

$$53 + 37 = \qquad 86 - 35 =$$

$$36 + 23 = \qquad 80 - 56 =$$

$$65 + 17 = \qquad 88 - 81 =$$

**3. Выполни вычисления:**

$$96 - (34 + 21) = 60 - (30 + 7) =$$

$$34 + (28 - 15) = 16 + (20 - 13) =$$

**4. Реши уравнения**

$$64 - x = 41 \qquad 30 + x = 67$$

**5. Найдите периметр прямоугольника**, если одна его сторона равна 10 см, а другая на 2 см меньше.

**2 вариант**

**1. Реши задачу:**

В первой книге 70 страниц, во второй на 55 страниц меньше, чем в первой, а в третьей столько, сколько в первой и во второй книгах вместе. Сколько страниц в третьей книге?

**2. Вычисли столбиком и сделай проверку:**

$$26 + 47 = \qquad 87 - 25 =$$

$$44 + 36 = \qquad 70 - 27 =$$

$$69 + 17 = \qquad 44 - 41 =$$

**3. Выполни вычисления:**

$$98 - (43 + 21) = 60 + (40 - 12) =$$

$$89 - (29 + 31) = 40 + (11 + 12) =$$

**4. Реши уравнения**

$$x + 40 = 62 \qquad x - 17 = 33$$

**5. Найдите периметр** прямоугольника, если одна его сторона 8 см, а другая на 2 см больше.

**Контрольная работа №5**

**Вариант 1**

**1. Вычисли:**

$$6 \times 8 = \quad 12 : 4 = \quad 7 \times 3 =$$

$$18 : 2 = \quad 12 : 2 = \quad 4 \times 2 =$$

$$4 \times 3 = \quad 9 \times 3 = \quad 4 : 4 =$$

$$8 \times 4 = \quad 15 : 3 = \quad 16 : 4 =$$

**2.** В школьном буфете 4 стола. У каждого стола стоит 4 стула. Сколько всего стульев в школьном буфете?

**3.** Бабушка поделила поровну 15 конфет между тремя внуками. Сколько конфет получил каждый?

4. Вычисли периметр треугольника, если длина одной стороны равна 7 см, длина второй – 13 см, а третья сторона 10 см.

### Вариант 2

1. Вычисли:

$5 \times 2 = \quad 9 : 3 = \quad 24 : 3 =$

$36 : 4 = \quad 8 \times 4 = \quad 9 \times 2 =$

$16 : 2 = \quad 7 \times 3 = \quad 12 : 3 =$

$2 \times 4 = \quad 14 : 2 = \quad 3 \times 3 =$

2. От мотка проволоки отрезали 3 куска по 6 м. Сколько метров проволоки отрезали?

3. Мама раздала 12 слив 2 детям поровну. Сколько слив получил каждый ребёнок?

4. Вычисли периметр четырёхугольника, если длина его стороны равна 16 см, другая сторона 20 см, третья – 20 см и четвёртая – 20 см.

### Контрольная работа №6

#### I вариант

1. Сделай рисунок и реши задачу.

12 чашек расставили поровну на 3 стола. Сколько чашек на каждом столе?

2. Вычисли:

$2 \cdot 9 = \quad 6 \cdot 3 = \quad 30 : 5 =$

$7 \cdot 4 = \quad 8 \cdot 5 = \quad 20 : 4 =$

3. Реши уравнения:

$X + 25 = 93 \quad 70 - X = 38$

4. Реши примеры, записывая их столбиком.  $29 + 14 =$        $36 + 64 =$        $60 - 12 =$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 3 см и 2 см.

#### II вариант

Сделай рисунок и реши задачу.

Мама раздала 12 конфет поровну 4 мальчикам. Сколько конфет получил каждый мальчик?

Используя произведение, найди частное:

$3 \cdot 9 = \quad 7 \cdot 3 = \quad 18 : 6 =$

$6 \cdot 4 = \quad 9 \cdot 5 = \quad 20 : 5 =$

Реши уравнения:

$X + 27 = 94 \quad 80 - X = 48$

Реши примеры, записывая их столбиком.

$47 + 26 \quad 25 + 75 \quad 80 - 34$

Начерти прямоугольник со сторонами 4 см и 2 см. Найди периметр.

### Контрольная работа №7

Вариант 1 .

1. Реши задачу.

В школьных соревнованиях приняли участие 27 девочек, а мальчиков – на 16 человек больше. Сколько детей участвовало в соревнованиях?

2. Вычисли.

$$3 \cdot 2 + 17 = \quad (5 \cdot 2) + 39 =$$

$$35 - (2 \cdot 7) = \quad 0 + (8 \cdot 2) =$$

3. Реши уравнения.

$$X - 54 = 27 \quad 37 + x = 60 \quad 52 - x = 15$$

4. Сравни.

$$3 \text{ см} \dots 3 \text{ дм} \quad 7 \text{ дм} \dots 60 \text{ см} \quad 1 \text{ м} \dots 100 \text{ см}$$

4. Найди периметр прямоугольника со сторонами 2 см и 3 см.

5\*. Вместо пропусков поставь цифры так, чтобы равенства стали верными.

$$2* - * = 20 \quad 3* + 1* = 46$$

Вариант 2.

1. Реши задачу.

В парке растут 34 берёзы, а лип – на 17 больше. Сколько деревьев растёт в парке?

2. Вычисли.

$$52 - (2 \cdot 7) = \quad (43 - 40) \cdot 2 =$$

$$5 \cdot 2 - 0 = \quad 43 + (6 \cdot 2) =$$

3. Реши уравнения.

$$X - 25 = 38 \quad 34 - x = 19 \quad x + 33 = 42$$

4. Сравни.

$$10 \text{ см} \dots 1 \text{ дм} \quad 6 \text{ см} \dots 6 \text{ дм} \quad 5 \text{ дм} 6 \text{ см} \dots 65 \text{ см}$$

4. Найди периметр прямоугольника со сторонами 1 см и 4 см.

5\*. Вместо пропусков поставь цифры так, чтобы равенства стали верными.

$$1* + * = 24 \quad 4* - 2* = 21$$

### Контрольная работа №8

Вариант 1.

**1. Замени умножение сложением и вычисли значение произведений.**

$$3 \cdot 2 = \quad 8 \cdot 3 =$$

$$10 \cdot 5 = \quad 2 \cdot 4 =$$

**2. Сделай к задаче рисунок и реши её.**

Бабушка испекла 12 пирожков и разложила на 3 тарелки. По сколько пирожков было на тарелке?

**3. Реши уравнения.**

$$14 + x = 54 \quad x - 25 = 34$$

**4. Начерти квадрат со стороной 4 см и вычисли его периметр.**

**5. Выполните вычисления.**

$$96 - (34 + 26) =$$

$$38 + (28 - 15) =$$

**6. Начерти такой отрезок, чтобы его длина была меньше 9 см, но больше 5 см.**

Вариант 2.

**1. Замени умножение сложением и вычисли значение произведений.**

$$8 \cdot 2 = \quad 8 \cdot 4 =$$

$10 \cdot 4 = \quad 3 \cdot 3 =$

**2. Сделай к задаче рисунок и реши её.**

Мама испекла 12 булочек и разложила на 4 тарелки. По сколько булочек было на тарелке?

**3. Реши уравнения.**

$12 + x = 72 \quad x - 42 = 17$

**4. Начерти квадрат со стороной 3 см и вычисли его периметр.**

**5. Выполните вычисления.**

$98 - (45 + 25) =$

$29 + (27 - 14) =$

**6. Начерти такой отрезок, чтобы его длина была больше 6 см, но меньше 9 см.**

## Контрольная работа №9

1 вариант

**1. Реши задачу**

У Кролика на первой грядке выросло 45 морковок, а на второй на 18 морковок меньше, чем на первой. Сколько морковок выросло у кролика на двух грядках?

**2. Запиши выражения и найди их значение**

К разности чисел 75 и 29 прибавь число 17.

Из числа 64 вычешь сумму чисел 29 и 18.

**3. Сравни**

1 м ... 60 см

1 ч ... 100 мин

3 см ... 13 мм

2 дм ... 20 мм

**4. Реши уравнения**

$x + 27 = 24$

$90 - x = 51$

**5. Начерти прямоугольник со сторонами 7 см и 3 см, найди его периметр.**

**6. Реши примеры в столбик**

$43 - 29 \quad 56 - 37 \quad 52 + 29 \quad 70 - 47 \quad 48 + 51$

2 вариант

**1. Реши задачу**

У Винни-Пуха 2 горшочка мёда. В первый горшочек входит 43 ложки мёда, а во второй – на 14 ложек мёда больше. Сколько всего ложек мёда в горшочках у Винни-Пуха?

**2. Запиши выражения и найди их значение**

К числу 25 прибавить разность чисел 64 и 36.

Из суммы чисел 65 и 28 вычешь число 37.

**3. Сравни**

1 м ... 100 см

30 мин ... 1 ч

2 см ... 10 мм

3 дм ... 30 мм

**4. Реши уравнения**

$23 + x = 40$

$x - 43 = 18$

**5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 4 см, найди его периметр.**

**6. Реши примеры в столбик**

$67 - 49 \quad 72 - 53 \quad 45 + 38 \quad 90 - 64 \quad 24 + 47$

**Контрольная работа №10****1 вариант****1. Вычисли значения выражений.**

$$\begin{array}{ll} 42 + 18 = & 4 \cdot 4 : 2 = \\ 20 : 2 = & 36 + 37 = \\ 73 - 50 = & 12 : 3 = \\ 3 \cdot 5 + 20 = & 90 - 7 \cdot 1 = \end{array}$$

**2. Реши задачу.**

Собрали 8 кг смородины, а малины – в 2 раза больше.  
Сколько кг ягод собрали всего?

**3. Сравни.**

$$\begin{array}{ll} 47 \text{ мин} * 1 \text{ ч} & 5 \text{ дм } 6 \text{ см} * 65 \text{ см} \\ 1 \text{ ч } 15 \text{ мин} * 75 \text{ мин} & 7 \text{ м} * 20 \text{ дм} \\ 2 \text{ сут.} * 30 \text{ ч} & 38 \text{ дм} * 3 \text{ м } 8 \text{ дм} \\ 66 \text{ л} * 79 \text{ л} - 13 \text{ л} & 27 \text{ см} * 1 \text{ м} \end{array}$$

**4. Построй прямоугольник, длина которого равна 10 см, а ширина – в 2 раза меньше. Найди периметр прямоугольника.****5. Выполни действия.**

$$\begin{array}{l} 87 \text{ мин} = * \text{ ч} * \text{ мин} \\ 40 \text{ мин} - 10 \text{ мин} = * \text{ мин} \\ 1 \text{ ч } 20 \text{ мин} + 2 \text{ ч } 20 \text{ мин} = \\ 1 \text{ сут.} - 12 \text{ ч} = * \text{ ч} \end{array}$$

**6. Вставь вместо \* знаки «+» и «-» так, чтобы получились верные равенства.**

$5 * 30 * 49 = 84 \quad 15 * 48 * 29 = 34$

**2 вариант****1. Вычисли значения выражений:**

$$\begin{array}{ll} 63 + 17 = & 2 \cdot 9 : 3 = \\ 20 : 4 \cdot 3 = & 66 - 37 = \\ 92 - 40 = & 6 : 3 \cdot 10 = \\ 70 - (30 + 14) = & 16 \cdot 0 + 15 = \end{array}$$

**2. Реши задачу:**

Масса арбуза 4 кг, а масса дыни – в 3 раза больше. Какова масса арбуза и дыни вместе?

**3. Сравни:**

$$\begin{array}{ll} 70 \text{ мин} * 1 \text{ ч} & 8 \text{ дм } 3 \text{ см} * 38 \text{ см} \\ 1 \text{ ч } 20 \text{ мин} * 80 \text{ мин} & 5 \text{ м} * 90 \text{ дм} \\ 2 \text{ сут.} * 40 \text{ ч} & 16 \text{ дм} * 1 \text{ м } 6 \text{ дм} \\ 78 \text{ л} * 36 \text{ л} - 12 \text{ л} & 72 \text{ см} * 1 \text{ м} \end{array}$$

4. Построй прямоугольник, длина которого равна 12 см, а ширина – в 4 раза меньше. Найди периметр прямоугольника.

5. Выполни действия.

$$93 \text{ мин} = * \text{ ч} * \text{ мин}$$

$$50 \text{ мин} - 20 \text{ мин} = * \text{ мин}$$

$$3 \text{ ч } 35 \text{ мин} + 4 \text{ ч } 10 \text{ мин} =$$

$$1 \text{ сут.} - 12 \text{ ч} = * \text{ ч}$$

6. Вставь вместо \* знаки «+» и «-» так, чтобы получились верные равенства.

$$27 * 19 * 32 = 40$$

$$5 * 30 * 49 = 84$$

## Контрольная работа №11

1 вариант

1. Две девочки вышли одновременно из своих домов навстречу друг другу. Одна прошла до встречи 34м, а вторая – на 7м больше. Сколько метров от одного до другого дома?

Начерти чертёж и реши задачу.

2. В саду росло 22 куста чёрной смородины, а кустов белой смородины на 8 меньше. Красной смородины столько, сколько чёрной и белой вместе. Сколько кустов красной смородины росло в саду?

3. Реши примеры:

$$42 + 6 \quad 56 + 30 \quad 40 - (24 - 9)$$

$$76 - 20 \quad 87 - 6 \quad 70 - (35 - 30)$$

$$50 - 6 \quad 43 + 7 \quad 64 + 20 - 50$$

$$74 + 8 \quad 90 - 24 \quad 74 - 4 + 30$$

4. Переведи в другие единицы измерения:

$$13 \text{ мм} = \quad 1 \text{ ч } 10 \text{ мин} =$$

$$24 \text{ см} = \quad 1 \text{ руб} =$$

5. Длина первого отрезка 10 см, второго на 4 см меньше, чем первого, а третьего на 6 см больше, чем второго. Начерти эти отрезки.

6. На Земле 4 океана, а материков на 2 больше. Сколько всего океанов и материков на Земле?

2 вариант

1. Две пчелы вылетели из двух ульев навстречу друг другу. Одна пролетела 27 м, а другая – на 6м больше. Сколько метров от одного улья до другого?

Сделай чертёж и реши задачу.

2. На ёлке висело 35 красных шариков, зелёных - на 8 меньше, а синих столько, сколько красных и зелёных вместе. Сколько синих шариков на ёлке висело?

3. Реши примеры:

$$\begin{array}{lll} 82 + 5 & 65 + 30 & 50 - (34 - 8) \\ 78 - 60 & 68 - 4 & 80 - (66 - 60) \\ 60 - 8 & 54 + 6 & 53 + 30 - 70 \\ 57 + 6 & 80 - 53 & 24 - 4 + 19 \end{array}$$

4. Переведи в другие единицы измерения:

$$\begin{array}{ll} 12\text{мм} = & 1\text{ч } 20\text{мин} = \\ 28\text{см} = & 1\text{руб} = \end{array}$$

5. У первого отрезка длина 6 см, у второго на 4 см больше, чем у первого, а у третьего на 2 см меньше, чем у второго. Начерти эти отрезки.

6. Под наседку-индюшку положили 10 куриных яиц, а утиных на 4 меньше. Сколько всего яиц положили под индюшку?

### Контрольная работа №12

Вариант 1

От ленты длиной 18 м отрезали третью часть. Сколько метров ленты отрезали?

Начерти прямоугольник со сторонами 6см и 3 см. Найди площадь и периметр. Раздели прямоугольник на 3 равные части, закрась одну третью часть.

Сравни

$$\begin{array}{ll} 14\text{ сут.} \underline{\quad} 2\text{ нед.} & 40\text{ сут.} \underline{\quad} 1\text{ мес.} \\ 18\text{ мес.} \underline{\quad} \text{г.} & 30\text{ ч.} \underline{\quad} \text{сут.} \\ 1\text{ нед.} \underline{\quad} 7\text{ сут.} & 1\text{ г.} \underline{\quad} 12\text{ мес.} \end{array}$$

Начерти окружность с центром в точке О и радиусом окружности 3 см.

5. Обозначь порядок действий и выполни вычисления:

$$90 - 6 \cdot 6 + 29 = \quad 5 \cdot (62 - 53) =$$

6. Определи время, которое показывают часы.



## Вариант 2

Длина ленты 12 см. Отрезали одну треть этой ленты. Сколько сантиметров отрезали?

Начерти квадрат со стороной 6 см. Найди периметр и площадь. Раздели квадрат на четыре равные части, закрась одну четвертую часть.

Сравни:

3 нед.    21 сут.

35 сут.    1 мес.

21 мес.    1 год

2 сут.    30 ч.

6 нед.    1 мес.

2 г.    24 мес.

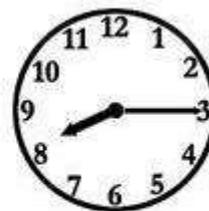
Начерти окружность с центром в точке О и радиусом окружности 2 см.

Обозначь порядок действий и выполни вычисления:

$$90 - 7 \cdot 5 + 26 =$$

$$6 \cdot (54 - 47) =$$

Определи время, которое показывают часы.



## Контрольная работа №13

### Вариант 1

1. Решите задачу.

В магазин привезли апельсины. После того как продали 5 ящиков по 6 кг, в магазине осталось 48 кг апельсинов. Сколько кг апельсинов было в магазине?

2. Решите примеры.

$$72 - 64 : 8 =$$

$$36 + (50 - 13) =$$

$$(37 + 5) : 7 =$$

$$25 : 5 \times 9 =$$

$$63 : 9 \times 8 =$$

$$72 : 9 \times 4 =$$

3. Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:

$$8 \cdot 4$$

$$40 - 5$$

$$4 \cdot 8$$

$$40 - 8$$

4. Найдите площадь огорода прямоугольной формы, если длина 8 м, а ширина 5 м.

5. Вставьте вместо ... арифметические знаки, так чтобы равенства были верными.

$$6 \dots 3 \dots 9 = 18$$

$$8 \dots 4 \dots 9 = 18$$

6\*. Папа разделил 12 хлопушек между сыном и его тремя друзьями поровну. Сколько хлопушек получил каждый мальчик?

Вариант 2

1. Решите задачу.

На пришкольном участке ребята вырастили огурцы. После того как разложили огурцы в 5 корзин по 6 кг в каждую, осталось 28 кг. Сколько кг огурцов вырастили ребята?

2. Решите примеры.

$$72 - 32 : 8 = \qquad (56 + 7) : 9 =$$

$$8 \times (92 - 84) = \qquad 81 : 9 \times 3 =$$

$$54 : 9 \times 8 = \qquad 64 : 8 \times 7 =$$

3. Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:

$$3 \cdot 7 \qquad 30 - 9 \qquad 7 \cdot 3 \qquad 30 - 3$$

4. Найдите площадь огорода прямоугольной формы, если длина 6 м, а ширина 7 м

5. Вставьте вместо ... арифметические знаки, так чтобы равенства были верными.

$$9 \dots 3 \dots 6 = 18 \qquad 4 \dots 2 \dots 8 = 16$$

6\* Катя разложила 18 пельменей брату Толе и двум его друзьям поровну. По сколько пельменей было на каждой тарелке?

## Промежуточная аттестация

### 1 вариант.

#### Базовый уровень.

##### Задания.

№1. Вычисли.

$$7 \times 8 \qquad 63 : 9 \qquad 42 : 6 \qquad 36 : 4$$

№2. Найди значения выражений.

$$35 - 40 : 8 \qquad 9 + 81 : 9$$

$$76 - (26 + 14) \qquad 28 - (18 + 9) : 3$$

№3. Реши задачу.

Для украшения ёлки приготовили 4 коробки с ёлочными игрушками, по 6 игрушек в каждой коробке. Из них на ёлку повесили 20 игрушек. Сколько игрушек осталось в коробках?

№4. Реши задачу.

В школьную столовую привезли 24 кг яблок, а груш в 3 раза меньше. Сколько всего кг яблок и груш привезли в школьную столовую?

№5. Начерти прямоугольник, ширина которого 5 см, а длинна 4 см. Найди периметр и площадь.

#### Повышенный уровень.

№6. Запиши все пары чисел, частное которых равно 9, в порядке уменьшения в них делимого.

Записывай так:  $81 : 9$ ; ... .

№7. Заполни окошки такими числами, что бы получились верные равенства.

$$48 - 16 : \dots = 40 \qquad 50 + 3 \times \dots = 62$$

### Максимальный уровень

№8. Реши задачу.

Для новогодних подарков купили 6 коробок с шоколадными батончиками, по 10 батончиков в каждой. После того как несколько батончиков разложили в пакеты с подарками, осталось 15 батончиков. Сколько шоколадных батончиков уже разложили?

№9. Реши задачу

Гусь весит 12 кг, а утка 4 кг, что тяжелее: 10 гусей или 100 уток?

### 2 вариант.

№1. Вычисли.

$$6 \times 8 \qquad 81 : 9 \qquad 45 : 9 \qquad 8 \times 7$$

№2. Найди значения выражений.

$$80 - 64 : 8 \qquad 8 + 72 : 9$$

$$77 - (27 + 13) \qquad 36 - (12 + 3) : 3$$

№3. Реши задачу.

В магазине продавали ёлочные игрушки 6 коробок по 8 игрушек в каждой. Из них купили 20 игрушек. Сколько игрушек осталось в коробках?

№4. Реши задачу.

В столовую детского сада привезли 36 кг яблок, а груш в 4 раза меньше. Сколько всего кг привезли в столовую детского сада?

№5. Начерти прямоугольник, ширина которого 5 см, а длинна 3 см. Найди периметр и площадь.

### Повышенный уровень.

№6. Запиши все пары чисел при делении двузначного числа на однозначное, частное которых равно 8, в порядке уменьшения в них делимого.

Записывай так :  $72:9 \dots$

№7. Вставь пропущенные числа так, чтобы получились верные равенства.

$$45 - (10 + \dots) = 20 \qquad \dots - 15 : 3 = 40$$

### Максимальный уровень

№8. Для новогодних подарков купили 8 коробок с конфетами по 10 в каждой. После того как несколько конфет разложили в пакеты с подарками осталось 20 конфет. Сколько конфет уже разложили?

№9. Гусь весит 11 кг, а петух 3 кг. Что тяжелее: 10 гусей или 100 петухов?

### Контрольно - измерительные материалы 3 класс

Контрольная работа №1 по теме «Нумерация чисел в пределах 1000». 3 класс (1 четверть) Вариант 1.

1. Реши задачу.

За один месяц фирма застеклила 30 павильонов, балконов в 3 раза больше, чем павильонов, а лоджий на 100 меньше, чем балконов. Сколько лоджий застеклила фирма за этот месяц?

**Найди значения выражений:**

$$\begin{array}{lll} 600 + 70 + 9 & 840 - 40 + 1 & 458 - 8 - 1 \\ 700 + 99 + 1 & 905 + 70 & 354 - 300 \end{array}$$

**Реши задачу.**

На улице 32 забора покрашено в зеленый цвет и 8 в синий. Во сколько раз зеленых заборов больше, чем синих?

**4.Замени каждое число суммой разрядных слагаемых.**

=

=

**5.Сравни числа.**

$$\begin{array}{ll} 608 \dots 806 & 243 \dots 253 \\ 762 \dots 672 & 540 \dots 450 \end{array}$$

**Вариант 2.**

**1.Реши задачу.**

Во время ремонта гостиницы установили 40 дубовых дверей, берёзовых в 2 раза больше, чем дубовых, а сосновых на 30 меньше, чем берёзовых. Сколько сосновых дверей установили в гостинице?

**Найди значения выражений:**

$$\begin{array}{lll} 300 + 50 + 9 & 840 - 40 - 1 & 458 - 8 - 1 \\ 800 + 99 + 1 & 340 + 6 & 657 - 50 \end{array}$$

**Реши задачу**

На прилавке лежало 28 футболок и 7 свитеров. Во сколько раз больше лежало футболок, чем свитеров на прилавке?

**Замени каждое число суммой разрядных слагаемых.**

$$308 =$$

$$568 =$$

**Сравни числа.**

$$\begin{array}{ll} 203 \dots 302 & 438 \dots 458 \\ 873 \dots 783 & 650 \dots 560 \end{array}$$

**Контрольная работа №2 по теме  
«Величины» Вариант 1**

**1.Реши задачу:**

За 2 одинаковые ручки заплатили 20 руб. Сколько стоит одна ручка?

**2.Закончи запись:**

$$50 \text{ мм} = \underline{\quad} \text{ см}$$

$$48 \text{ мм} = \underline{\quad} \text{ см } \underline{\quad} \text{ мм}$$

$$1000 \text{ г} = \underline{\quad} \text{ кг}$$

$$61 \text{ м} = \underline{\quad} \text{ дм}$$

$$2 \text{ ч} = \dots \text{ мин}$$

1 ч 4 мин = ...мин

**3.Сравни (>, <, =):**

53 см ... 3 дм 5 см

1 км ... 800 м

7 м ... 700 см

1 кг ... 560 г

**4.Реши задачу :**

Ширина прямоугольника 4 см. Длина 9 см. Найди площадь прямоугольника.

**5.Реши задачу :**

Марина вышла из дома 8 ч 10 мин. И пришла в школу 8 ч.25 мин. Сколько минут Марина потратила на дорогу?

## Контрольная работа №2 по теме

«Величины»

**Вариант 2**

**1.Реши задачу:**

За 3 одинаковых блокнота заплатили 27 руб. Сколько стоит один блокнот?

**2.Закончи запись:**

60 мм = \_\_\_\_ см

56 мм = \_\_\_\_ см \_\_\_\_ мм

1000 г = \_\_\_\_ кг

93 м = \_\_\_\_ дм

3 ч = ...мин

1 ч 7 мин = ...мин

**3.Сравни (>, <, =):**

73 см ... 4 дм 5 см

1 км ... 200 м

8 м ... 800 см

1 кг ... 420 г

**4.Реши задачу :**

Ширина прямоугольника 5 см. Длина 7 см. Найди площадь прямоугольника.

**5.Реши задачу :**

Максим вышел из дома 7 ч 20 мин. И пришёл на занятия по теннису 7ч.35 мин. Сколько минут Максим потратил на дорогу?

## Контрольная работа №3 по теме :

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100

**Вариант 1.**

**1.Найдите значение выражений**

30 \* 2

100: 2

**40 : 2**

10 \* 4

50 \* 2

**60 : 3**

80:2

30 \* 3

**2. Решить задачу.**

Бабушка испекла 16 пирожков с капустой и 15 пирожков с мясом. За обедом съели 14 пирожков. Сколько пирожков осталось?

**3. Реши примеры:**

8 x 3

42 + 18 – 40

24 : 3

18 + 26 + 16

14 : 2

80 – 31 + 16

$3 \times 5$	$53 + 37 - 66$
$8 \times 3$	$42 + 18 - 40$
$24 : 3$	$18 + 26 + 16$
$14 : 2$	$80 - 31 + 16$
$3 \times 5$	$53 + 37 - 66$

4. Начертите ломаную из трёх звеньев длиной 4 см, 3 см и 1 см. Найди её длину.

**Контрольная работа №3 по теме :**

**Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100**

**Вариант 2.**

**1. Найдите значение выражений**

$30 * 2$	$50 * 2$
$10 * 4$	$30 * 3$
$80 : 2$	$40 : 2$
$100 : 2$	$60 : 3$

**2. Реши задачу:**

В магазин привезли 12 кг огурцов и 25 кг помидоров. За день продали 22 кг овощей. Сколько килограммов овощей осталось в магазине

**3. Реши примеры:**

$6 \times 3$	$52 + 18 - 40$
$27 : 3$	$20 + 26 + 16$
$16 : 2$	$70 - 31 + 16$
$5 \times 5$	$63 + 37 - 66$

4. Начертите ломаную из трёх звеньев длиной 5 см, 2 см и 1 см. Найди её длину.

**Контрольная работа №4 по теме :**

**Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100**

**Вариант 1**

**1. Найди значение выражений:**

$36 : 2$	$28 \times 3$	$54 : 18$
$48 : 12$	$4 \times 17$	$72 : 3$

**2. Реши задачу:**

У Коли 36 картинок с машинами, а с самолётами на 24 меньше. Во сколько раз у Коли меньше картинок с самолётами, чем с машинами?

**3. Реши задачу:**

Одна сторона прямоугольника 3 см, а другая в 2 раза больше. Найди периметр и площадь прямоугольника. Начерти этот прямоугольник.

**Реши уравнение:**

$X * 5 = 45$	$X : 2 = 8$
--------------	-------------

**Преобразуй:**

1 р. 78 к. = ... к.

405 см = ... м ... см

9 р. = ... к

87 см = ... дм ... см

1 кг = ... г

3 м 7 дм = ... дм

**Контрольная работа №4 по теме :****Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100****Вариант 2****1. Найди значение выражений:**

48:2          29x3          42:14

39:13          5x19          96:4

**2. Реши задачу:**

У Иры 12 заколок, а резинок в 5 раз больше. На сколько резинок у Иры больше, чем заколок?

**3. Реши задачу:**

Одна сторона прямоугольника 8см, а другая в 2 раза меньше. Найди периметр и площадь прямоугольника. Начерти этот прямоугольник.

**4. Реши уравнение:**

$X \cdot 3 = 27$

$X : 9 = 9$

**5. Преобразуй:**

2 р. 88 к. = ... к.

104 см = ... м ... см

5 р. = ... к

96 см = ... дм ... см

1 кг = ... г

5 м 8 дм = ... дм

**Контрольная работа №5 по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».****Вариант 1.****1. Реши задачу:**

У продавца было 230 газет. До обеда он продал 110 газет, а после обеда ещё 70. Сколько газет осталось у продавца?

**2. Выполни вычисления.**

754      583      643      356      606

+ 263      - 67      +239      - 238      - 565

**3. Запиши числа в порядке возрастания:****102,304,990,765,326,547****4. Заполни пропуски.**

408 см = ... м ... см

3 м 50 см = ... см

750 см = ... м ... см

16 дм 8 см = ... см

**5. Реши уравнения.**

$70 \cdot X = 140$

$X : 4 = 80$

**Контрольная работа №5 по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».**

**Вариант 2.**

**1. Реши задачу.**

В кассе цирка было 460 билетов. В субботу продали 140 билетов, а в воскресенье ещё 200. Сколько билетов осталось в кассе цирка?

**2. Выполни вычисления.**

$$318 \quad 453 \quad 426 \quad 537 \quad 326$$

$$+ 451 \quad - 76 \quad + 379 \quad + 173 \quad - 180$$

**3. Запиши числа в порядке убывания:**

102,304,990,765,326,547

**4. Заполни пропуски.**

$$350 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ см}$$

$$9 \text{ м } 20 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$603 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ см}$$

$$26 \text{ дм } 7 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

**5. Реши уравнения.**

$$40 * X = 80$$

$$90 : X = 30$$

**Контрольная работа №6 по теме: Письменное умножение и деление в пределах 1000**

**Вариант 1**

**1. Реши задачу.**

Туристы в первый день прошли 28 км, а во второй день проехали на автомобиле в 7 раз больше. Сколько километров пути преодолели туристы за два дня?

**2. Вычисли в столбик.**

$$325 * 3$$

$$256 * 3$$

$$762 : 6$$

$$99 * 8$$

$$940 : 4$$

$$686 : 7$$

**3. Сравни.**

3 ч. ... 170 мин.

6 м. 5 см. ... 650 см.

2 мес. ... 90 сут.

3 см. 7 мм. ... 40 мм.

15 ч. ... 1 сут.

50 дм. ... 4 м.

**4. Реши уравнения.**

$$x : 6 = 112$$

$$x * 5 = 925$$

$$536 : x = 8$$

**5. Начерти и вычисли.**

Начерти прямоугольник со сторонами 8 см. и 6 см. Найди его периметр и площадь.

**Контрольная работа №6 по теме: Письменное умножение и деление в пределах 1000**

**Вариант 1.**

**1. Реши задачу.**

В ларёк привезли 32 мешка капусты, а в магазин – в 6 раз больше. Сколько мешков капусты привезли в ларёк и магазин вместе?

**2. Вычисли в столбик.**

$$\begin{array}{r} 468 * 2 \\ 327 * 3 \end{array} \quad \begin{array}{r} 87 * 9 \\ 882 : 7 \end{array} \quad \begin{array}{r} 717 : 3 \\ 544 : 8 \end{array}$$

**3. Сравни.**

$$\begin{array}{ll} 30 \text{ ч. ... } 1 \text{ сут.} & 6 \text{ м. ... } 60 \text{ см.} \\ 2 \text{ ч. ... } 100 \text{ мин.} & 5 \text{ см. } 8 \text{ мм. ... } 58 \text{ мм.} \\ 3 \text{ мес. ... } 80 \text{ сут.} & 480 \text{ см. ... } 4 \text{ м. } 8 \text{ см.} \end{array}$$

**4. Реши уравнения.**

$$x * 6 = 792 \quad 819 : x = 7 \quad x : 5 = 198$$

**Начерти и вычисли.**

Начерти прямоугольник со сторонами 5 см. и 7 см. Найди его периметр и площадь.

**Контрольная работа №7 по теме: Порядок выполнения действий****Вариант 1****1. Реши задачу.**

В букете 30 красных роз, а белых в 6 раз меньше, чем красных. Сколько белых и красных роз? Составь выражение.

**2. Укажите порядок выполнения действий и найдите значения выражений:**

$$\begin{array}{ll} 85 + 35 : 5 & (92 - 87) \cdot 9 \\ 96 - 72 : 12 + 15 & 8 \cdot 8 - 9 \cdot 4 \\ 7 \cdot (63 : 9 - 7) & 96 : 24 \\ 14 \cdot 3 + 24 : 3 & 64 : 16 \cdot 8 \\ (19-16)-25 & 29-18:3 \\ 27:3 \ 5+(35:5) & 18:(11-5)+47 \\ 43-(20-7)+15 & 73-(16+4) \end{array}$$

**3. Реши уравнения**

$$X+561=725 \quad X:3=313$$

**Контрольная работа №7 по теме: Порядок выполнения действий****Вариант 2****1. Реши задачу.**

В пакет положили 6 репок, а в сумку – в 3 раза больше, чем в пакет. Сколько репок положили в сумку и в пакет? Составь выражение.

**2. Укажите порядок выполнения действий и найдите значения выражений:**

$$\begin{array}{ll} 78 + 42 : 7 & (65 - 58) \cdot 8 \\ 78 - 19 \cdot 2 + 34 & 9 \cdot 8 - 6 \cdot 7 \\ 5 \cdot (81 : 9 - 8) & 45 : 15 \\ 8 \cdot 12 - 78 : 13 & 98 : 7 \cdot 3 \\ 90-(50-40:5) * 2+30 & 37+9-6:2 * 3 \\ 44+8 * (20-16) & 12:(13-7)+89 \end{array}$$

### 3. Реши уравнения

$$X - 561 = 135$$

$$X * 3 = 639$$

### Контрольная работа №8 по теме: Текстовые задачи

#### Вариант 1.

##### 1. Реши задачу:

Одна тетрадь стоит 3 рубля. Сколько стоят 7 таких тетрадей?

##### 2. Реши задачу:

На одной клумбе 15 цветов, а на другой в 2 раза больше. Сколько всего цветов на клумбе?

##### 3. Реши задачу:

В магазине 64 пластинки с песнями. Это в 8 раз больше, чем со сказками. Сколько пластинок со сказками в магазине?

##### 4. Выполни деление. Запиши вычисления «уголком»:

$$345 : 3 \qquad 472 : 4$$

$$254 : 2 \qquad 798 : 7$$

#### Вариант 2.

##### 1. Реши задачу:

У Лены 8 монет по 5 рублей. Сколько рублей у Лены?

##### 2. Реши задачу:

В первый день турист прошел 20 км, во второй день в два раза меньше. Сколько километров турист прошёл во второй день?

##### 3. Реши задачу:

Одна наседка вывела 5 цыплят. Это в 3 раза меньше, чем другая. Сколько цыплят вывела вторая наседка?

##### 4. Выполни деление. Запиши вычисления «уголком»:

$$376 : 2 \qquad 447 : 3$$

$$826 : 7 \qquad 690 : 5$$

### Контрольная работа №9 по теме: Текстовые задачи

#### Вариант 1.

##### 1. Реши задачу:

Детям на праздник купили арбуз массой 9 килограммов. Они съели треть всего арбуза. Сколько килограммов арбуза съели?

##### 2. Реши задачу:

$\frac{1}{3}$  отрезка прямой 9 см. Сколько сантиметров во всём отрезке?

##### 3. Реши задачу:

Юннаты собрали с 2 грядок по 9 кг лука. На семена оставили 3 кг. Остальное отдали в столовую. Сколько килограммов лука юннаты отдали в столовую?

## Вариант 2

### 1. Реши задачу:

45 школьников отправляются в спортивный лагерь. Одну треть всей группы от родителей повезут на машинах. Сколько детей повезут на машинах?

### 2. Реши задачу:

Велосипедист проехал 12 км, что составляет  $\frac{1}{4}$  намеченного маршрута. Сколько километров должен проехать велосипедист?

### 3. Реши задачу:

Для ремонта квартиры купили 4 банки краски по 3 кг в каждой. Сколько килограммов краски израсходовали, если после ремонта осталось 2 кг краски?

## Контрольная работа № 10 по теме Геометрические фигуры

### Вариант 1

1. Начерти квадрат, периметр которого равен 12 см.
2. Начерти прямоугольник, длина которого – 6 см, а ширина на 2 см короче. Вычисли его периметр и площадь.
3. Периметр треугольника равен 46 см. Длина одной его стороны 15 см, а другой – 18 см. Найди длину третьей стороны этого треугольника.

### 4. Сравни величины.

3 дм 4 см ... 4 дм	3 дм 63 см ... 7 дм	5 м 20 см ... 5 м 2 дм
40 см ... 4 дм	2 см ... 9 мм	324 см ... 3 м 42 см

### 5. Выполни преобразования.

4 м 71 см = ... см  
530 см = ... м ... см  
46 дм 4 см = ... см  
850 см = ... м ... дм

### Вариант 2

1. Начерти квадрат, площадь которого равна  $9\text{см}^2$ .
2. Начерти прямоугольник, длина которого – 5 см, а ширина на 2 см короче. Вычисли его периметр и площадь.
3. Периметр треугольника равен 34 см. Длина одной его стороны 12 см, а другой – 9 см. Найди длину третьей стороны этого треугольника.

### 4. Сравни величины.

6 мм ... 4 см

8 дм 2 см ... 2 дм 8 см

7 м 50 см ... 7 м 5 дм

70 см ... 7 дм

34 см ... 4 дм

375 см ... 3 м 57 см

**5. Выполни преобразования.**

7 м 36 см = ... см

22 дм 7 см = ... см

240 см = ... м ... см

720 см = ... м ... дм

**Контрольная работа №11 по теме: Геометрические фигуры**

**Вариант 1**

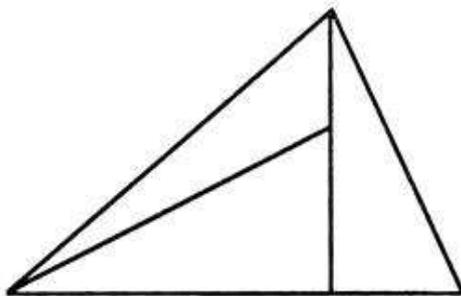
**1. Реши задачу:**

Длина прямоугольника 11 дм, это на 6 дм больше, чем ширина. Найди длину квадрата.

**2. Реши задачу:**

Площадь квадрата 25 кв.см. Ширина 5 см. Найди длину.

**3. Запиши сколько треугольников на рисунке?**



**Вариант 2**

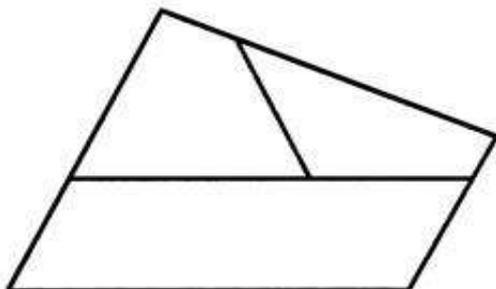
**1. Реши задачу:**

Ширина прямоугольника 12 дм, это на 5 дм меньше, чем длина. Найди ширину квадрата.

**2. Реши задачу.**

Площадь прямоугольника 24 кв.см. Ширина 4 см. Найди длину.

**3. Запиши сколько четырехугольников на рисунке.**



**Контрольная работа №12 по теме: математическая информация**

## Вариант 1

### 1. Реши задачи:

Четыре подружки занимаются в кружке рукоделия, где шьют одежду для кукол.

В таблице показано, сколько и каких вещей сшила каждая девочка.

Используя эти данные, запиши ответ на вопрос. Сколько юбок сшили Марина и Наташа вместе?

Девочка	Платье	Рубашка	Юбка
Аня	1	2	2
Лена	2	3	3
Марина	1	1	5
Наташа	3	1	2

### 2. Рассмотри числа 747, 173, 174, 227. Выпиши верное утверждение

Все числа – трёхзначные.

Все числа содержат 7 десятков.

В записи каждого числа есть цифра 1.

### 3. Раздели выражения на две группы и найди их значение.

12:2

15:3

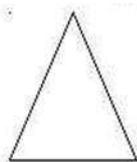
18:2

27:3

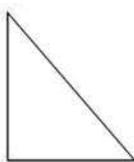
21:3

14:2

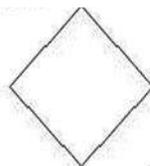
### 4. Распредели геометрические фигуры на 2 группы. Запиши их номера .



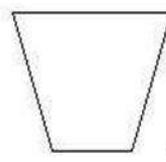
№ 1



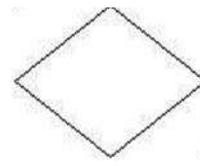
№ 2



№ 3



№ 4



№ 5

## Вариант 2

### 1. Реши задачу:

Коротышки из Цветочного Города соревнуются в устном счёте.

Количество ошибок, сделанных каждым коротышкой за три дня, показано в таблице.

Используя эти данные, запиши ответ на вопрос. Сколько ошибок сделал Торопыжка во вторник и среду вместе?

Коротышка	Понедельник	Вторник	Среда
Ворчун	8	5	2

Молчун	5	6	1
Торопыжка	7	1	2
Незнайка	9	6	6

2. Рассмотрите числа 741, 173, 174, 127. Выпишите ложное утверждение

Все числа – трёхзначные.

Все числа содержат 7 десятков.

В записи каждого числа есть цифра 1.

3. Разделите выражения на две группы и найдите их значение.

45:5

16:4

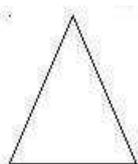
32:4

30:5

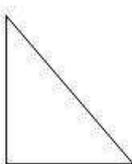
20:4

40:5

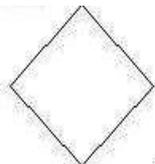
4. Распределите геометрические фигуры на 2 группы. Запишите их номера.



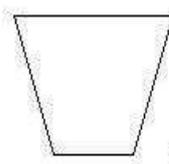
№ 1



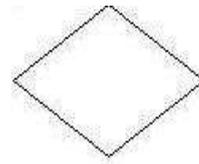
№ 2



№ 3



№ 4



№ 5

### Контрольная работа №13 по теме: работа с математической информацией

Вариант 1

1) Продолжите: Чтобы найти неизвестное слагаемое, надо...

а) из известного слагаемого вычесть значение суммы.

б) из значения суммы вычесть известное слагаемое.

2) Число из которого вычитают, называется ...

а) слагаемое, б) уменьшаемое в) вычитаемое

3) Найдите пример, в котором есть вычислительная ошибка:

а)  $54+47=91$  б)  $79-48=31$  в)  $36+25=61$

4) Среди данных записей найди уравнение.

а)  $21+X$  б)  $76-21=55$  в)  $X+3>1$  г)  $36-X=25$

5) В каком из этих уравнений неверное решение:

а)  $X+13=17$  б)  $a+6=29$  в)  $16-b=10$

$X=17+13$  а)  $a=29-6$  в)  $16-10$

$X=30$  а)  $a=23$  в)  $6$

- 6) На одной клумбе распустилось 15 роз, а на другой – 21 роза. 7 роз срезали. Сколько роз осталось на клумбах?  
 а) 1) (+) 2) (-)                      б) 1) (-) 2) (+)                      в) 1) (+) 2) (+)
- 7) Миша разложил 15 марок на одной странице альбома, и 20 марок на другой. После этого ему осталось разложить 16 марок. Сколько всего марок было у Миши?  
 а) 1) (+) 2) (-)                      б) 1) (+) 2) (+)
- 8) После того, как мама раздала детям 8 груш, у неё осталось ещё 5. Сколько всего груш было у мамы?  
 А) (-)                      б) (+)
- 9) В одном мотке было 15 метров провода, во втором – на 6 метров больше, чем в первом, а в третьем – на 9 метров меньше, чем во втором. Сколько метров провода в третьем куске?  
 а) 1) (+) 2) (+)                      б) 1) (+) 2) (-)                      в) 1) (-) 2) (+)
- 10) В книге 56 страниц. Коля читал каждый день по 8 страниц. За сколько дней он прочитал эту книгу?  
 а) за 7 дней                      б) за 9 дней                      в) за 8 дней                      г) за 3 дня
- 11) В одной книге 9 страниц. Это в 3 раза меньше, чем в другой. Сколько страниц во второй книге?  
 а) 3 страницы                      б) 6 страниц                      в) 27 страниц                      г) 18 страниц
- 12) В одной книге 40 страниц, а в другой в 5 раз меньше. Сколько страниц в двух книгах?  
 а) 45 страниц                      б) 48 страниц                      в) 53 страницы                      г) 75 страниц
- 13) В одной книге 30 страниц, а в другой 10 страниц. Во сколько раз в первой книге больше страниц, чем во второй?  
 а) в 10 раз                      б) в 3 раза                      в) в 5 раз                      г) в 2 раза
- 14) Ширина обложки книги прямоугольной формы 8 см, а длина 12 см. Чему равен периметр этого прямоугольника?  
 а) 20 см                      б) 40 см                      в) 60 см                      г) 80 см
- 15) В трёх одинаковых коробках 18 карандашей. Сколько карандашей в 5 таких коробках?  
 а) 18 карандашей                      б) 25 карандашей                      в) 30 карандашей                      г) 35 карандашей
- 16) Как представить в виде произведения двух множителей число 54?  
 а)  $7 \times 7$                       б)  $6 \times 9$                       в)  $8 \times 7$
- 17) Найдите число, которое делится на 6:  
 а) 46                      б) 42                      в) 28
- 18) Какое число надо вставить в окошко, чтобы равенство стало верным:  $63 : \square = 9$ ?  
 а) 8                      б) 7                      в) 6
- 19) Какое число надо вставить в окошко, чтобы неравенство стало верным:  $\square : 8 > 9$ ?  
 а) 56                      б) 80                      в) 48
- 20) Сравните выражение:  $30 - 9 : 3 \dots (30 - 9) : 3$   
 а) <                      б) >                      в) =
- 21) Представьте число 56 в виде суммы двух слагаемых, каждое из которых делится на 4.  
 а)  $50 + 6$                       б)  $40 + 16$                       в)  $24 + 26$
- 22) Во сколько раз увеличили 17, если получили 68?  
 а) в 6 раз                      б) в 51 раз                      в) в 4 раза
- 23) Произведение каких двух чисел равно 51?  
 а) 18 и 3                      б) 3 и 17                      в) 36 и 2

24)Найдите число, в котором 7 единиц 2 разряда:

а)709      б)607      в)576

25)Какое число при счёте следует за числом 679?

а)669      б)579      в)680

Контрольная работа №13 по теме: работа с математической информацией

Вариант 2.

1)Продолжите: Чтобы найти неизвестное вычитаемое, надо ...

а)к уменьшаемому прибавить значение разности

б)из уменьшаемого вычесть значение разности.

2)Продолжите предложение: Числа, которые складываются, называются ...

а)уменьшаемые      б)слагаемые      в)вычитаемые

3)Найдите пример, в котором допущена вычислительная ошибка:

а) $38+54=92$       б) $63-27=46$       в) $56+25=81$

4)Среди данных записей найдите уравнение:

а) $54+23=77$       б) $У-62$       в) $4-У<11$       г) $У+18=30$

5)Найдите уравнение, в решении которого допущена ошибка

а) $У-15=45$       б) $12+Х=24$       в) $37-a=2$

$У=45-15$        $Х=24-12$        $a=37-20$

$У=30$        $Х=12$        $a=17$

6)В ларёк привезли 35 кг моркови и 50 кг картофеля. До обеда продали 30 кг овощей.

Сколько кг овощей осталось?

а) 1) (-) 2) (+)      б) 1) (+) 2)(+)      в) 1) (+) 2) (-)

7)В цветнике цветут георгины и астры, всего 23 цветка. Из них 6 астр. Сколько в цветнике георгинов?

а) (+)      б) (-)

8)На верхней палубе теплохода было 16 пассажиров, на нижней 30 пассажиров. 7

пассажиров ещё оставались на трапе. Сколько всего пассажиров должен увезти теплоход?

а) 1) (+) 2) (-)      б) 1) (+) 2) (+)

9)На праздник надули воздушные шары: красных 17 шаров, синих на 6 больше, чем красных, а зелёных на 10 меньше, чем синих. Сколько зелёных шаров надули на праздник?

а) 1) (+) 2) (+)      б) 1) (+) 2) (-)      в) 1) (-) 2) (-)

10)В книге 48 страниц. Коля читал каждый день по 8 страниц. За сколько дней он прочитал эту книгу?

а) за 6 дней      б) за 7 дней      в) за 8 дней      г) за 9 дней

11)В одной книге 8 страниц. Это в 4 раза меньше, чем в другой. Сколько страниц во второй книге?

а) 4 страницы      б) 2 страницы      в) 20 страниц      г) 32  
страницы

12)В одной книге 42 страницы, а в другой в 6 раз меньше. Сколько страниц в двух книгах?

а) 48 страниц      б) 50 страниц      в) 49 страниц      г) 51 страница

13)В одной книге 40 страниц, а в другой 10 страниц. Во сколько раз в первой книге больше страниц, чем во второй?

а) в 4 раза      б) в 3 раза      в) в 10 раз      г) в 2 раза

- 14) Ширина обложки журнала прямоугольной формы 10 см, а длина 20 см. Чему равен периметр этого прямоугольника?  
 а) 40 см      б) 60 см      в) 50 см      г) 70 см
- 15) Корова за 4 дня съедает 12 кг сена. Сколько нужно заготовить сена на 7 дней?  
 а) 18 кг      б) 24 кг      в) 21 кг      г) 27 кг
- 16) Как представить в виде произведения двух множителей число 56?  
 а)  $7 \times 6$       б)  $7 \times 7$       в)  $7 \times 8$
- 17) Найдите число, которое делится на 8.  
 а) 21      б) 48      в) 36
- 18) Какое число надо вставить в окошко, чтобы равенство стало верным:  $72 : \square = 9$ ?  
 а) 9      б) 7      в) 8
- 19) Какое число надо вставить в окошко, чтобы неравенство стало верным:  $\square : 8 > 7$ ?  
 а) 56      б) 80      в) 48
- 20) Сравните выражение:  $(3+24):3 \dots 3+24:3$   
 а)  $<$       б)  $>$       в)  $=$
- 21) Представьте число 45 в виде суммы двух слагаемых, каждое из которых делится на 3.  
 а)  $43+2$       б)  $40+5$       в)  $30+15$
- 22) Во сколько раз увеличили 18, если получили 90?  
 а) в 3 раза      б) в 5 раз      в) в 4 раза
- 23) Произведение каких двух чисел равно 56?  
 а) 16 и 6      б) 22 и 3      в) 28 и 2
- 24) Найдите число, в котором 8 единиц 2 разряда:  
 а) 807      б) 709      в) 780
- 25) Какое число при счёте следует за числом 489?  
 а) 479      б) 389      в) 490

## Итоговая контрольная работа № 14

### Вариант 1

#### 1. Реши задачу.

В магазине продали 5 ящиков груш по 15 кг и 12 кг слив. Сколько всего килограммов груш и слив продали?

#### 2. Запиши и найди значения выражений.

- а)  $20 \cdot 3$        $48 : 12$        $580 + 50$   
 $12 \cdot 8$        $78 : 6$        $428 - 400$   
 $74 : 9$        $370 - 40$        $234 - 34$

б)  $(82 + 18) : 5 \cdot 2$

#### в) Вычисли, используя запись столбиком:

$69+87$        $456+252$        $695-283$        $548-93$        $122 \cdot 3$        $288:2$

#### 3. Запиши. Реши уравнения

$y+90=170$        $6 \cdot x=60$

#### 4. Преобразуй величины:

6 м 3 см = \_\_\_\_\_ см

7 р. = \_\_\_\_\_ к.

м = \_\_\_\_\_ м \_\_\_\_\_ см

5. Длина прямоугольника 5 см, ширина на 2 см меньше. Вычисли периметр и площадь прямоугольника.

### Вариант 2

#### 1. Реши задачу:

В парке высадили 3 ряда яблонь по 12 деревьев и 16 берёз. Сколько всего яблонь и берёз высадили?

#### 2. Найди значения выражений:

а)  $23 \cdot 4$      $75 : 25$      $837 - 37$   
 $30 \cdot 3$      $45 : 8$      $440 + 80$   
 $98 : 7$      $860 - 50$      $536 - 500$

б)  $(56 + 44) : 5 \cdot 4$

#### в) Вычисли, используя запись столбиком:

$89 + 78$      $326 + 273$      $493 - 181$      $562 - 81$      $243 \cdot 2$      $693 : 3$

#### 3. Реши уравнения

$y + 60 = 130$      $8 \cdot x = 80$

#### 4. Преобразуй величины:

$3 \text{ м } 7 \text{ см} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ см}$

$5 \text{ р.} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ к.}$

$325 \text{ см} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ м } \underline{\hspace{1cm}} \text{ см}$

5. Ширина прямоугольника 4 см, длина на 2 см больше. Вычисли периметр и площадь прямоугольника

### Контрольно - измерительные материалы 4 класс

#### Контрольная работа №1 (Входной контроль)

##### 1 вариант

#### 1. Реши задачу:

В магазине продали 5 ящиков груш по 15 кг и 12 кг слив. Сколько всего килограммов груш и слив продали?

#### 2. Найди значения выражений:

а)  $48 : 12$      $12 \cdot 8$      $78 : 6$

б)  $(82 + 18) : 5 \cdot 2$

#### в) Вычисли, используя запись столбиком:

$246 + 85$      $69 + 87$      $456 + 252$      $635 - 283$      $548 - 93$

#### 3. Реши уравнения

$y + 90 = 170$      $6 \cdot x = 60 - 18$

#### 4. Преобразуй величины:

$6 \text{ м } 3 \text{ см} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ см}$

$7 \text{ р.} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ к.}$

$2 \text{ ч } 15 \text{ мин} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ мин}$

5. Длина прямоугольника 5 см, ширина на 2 см меньше. Вычисли периметр и площадь прямоугольника.

### 2 вариант

#### Реши задачу:

В парке высадили 3 ряда яблонь по 12 деревьев и 16 берёз. Сколько всего яблонь и берёз высадили?

**2. Найди значения выражений:**

а)  $98:7$        $23 \cdot 4$        $75:25$

б)  $(20 \cdot 3 + 40) : 5$

**в) Вычисли, используя запись столбиком:**

$537+95$        $89+78$        $326+279$        $463-181$        $562-81$

**3. Реши уравнения**

$y+60=130$        $8 \cdot x=70-22$

**4. Преобразуй величины:**

3 м 7 см = \_\_\_\_\_ см

5 р. = \_\_\_\_\_ к.

3 ч 25 мин = \_\_\_\_\_ мин

5. Ширина прямоугольника 4 см, длина на 2 см больше. Вычисли периметр и площадь прямоугольника

**Контрольная работа № 2 по теме: "Величины"  
(Соотношения между единицами массы.)**

I вариант.

**1. Решите задачу:**

Масса пачки чая 50г. Мама купила 4 пачки чая и немного колбасы. Масса всей покупки 700 граммов. Сколько граммов колбасы купила мама?

**2. Решите примеры:**

$473 + 124$        $198 \times 4$        $852 : 4$

$683 - 192$        $167 \times 3$        $432 : 3$

**3. Заполните пропуски так, чтобы равенства были верными**

4 ц = ... кг      372 кг = ... ц ... кг

9 ц 50 кг = ... кг      503 кг = ... ц ... кг

60 ц 37 кг = ... кг      840 кг = ... ц ... кг

500 ц = ... кг      9000 кг = ... ц

**4. Сравните и поставьте знаки < > = :**

49 т и 20.000 кг      26 т и 400 ц

15 ц и 890 кг      53 ц и 7000 кг

5. Вычислите периметр и площадь прямоугольника со сторонами 2 см и 4 см. Вычислите длину стороны квадрата с таким же периметром.

II вариант.

**1. Решите задачу:**

Купили 400 граммов чёрного кофе и 3 пачки чая по 50г. Найдите массу всей покупки.

**2. Решите примеры:**

$762 - 681$        $129 \times 7$        $784 : 8$

$374 + 487$        $287 \times 3$        $924 : 3$

**3. Заполните пропуски так, чтобы равенства были верными:**

$$\begin{array}{ll} 8 \text{ кг } 267 \text{ г} = \dots \text{ г} & 1354 \text{ г} = \dots \text{ кг } \dots \text{ г} \\ 23 \text{ кг } 90 \text{ г} = \dots \text{ г} & 30.000 \text{ г} = \dots \text{ кг} \\ 70 \text{ кг } 85 \text{ г} = \dots \text{ г} & 56.850 \text{ г} = \dots \text{ кг } \dots \text{ г} \\ 600 \text{ кг} = \dots \text{ г} & 40.070 \text{ г} = \dots \text{ кг } \dots \text{ г} \end{array}$$

**4. Сравните и поставьте знаки  $<$   $>$   $=$ :**

$$\begin{array}{ll} 6 \text{ т } 8 \text{ ц} \text{ и } 3600 \text{ кг} & 57 \text{ кг} \text{ и } 8 \text{ ц} \\ 73.000 \text{ г} \text{ и } 19 \text{ кг} & 16 \text{ ц } 35 \text{ кг} \text{ и } 999.999 \text{ г} \end{array}$$

5. Вычислите периметр и площадь прямоугольника со сторонами 7 см и 3 см. Вычислите длину стороны квадрата с таким же периметром.

**Контрольная работа № 3 по теме: «Величины».**

**Вариант 1.**

**Реши задачу:**

Что легче и на сколько килограммов: 8 коробок конфет по 32 кг в каждом или 7 коробок вафель по 36 кг в каждом?

**Сравни и поставь знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$**

$$\begin{array}{ll} 6 \text{ т } 800 \text{ кг} \dots 68 \text{ ц} & 4 \text{ мин } 2 \text{ с} \dots 42 \text{ с} \\ 3 \text{ км } 205 \text{ м} \dots 3.205 \text{ м} & 3 \text{ мес.} \dots 100 \text{ сут.} \end{array}$$

**Выполни вычисления:**

$$\begin{array}{ll} 25819 + 1 & 395000 : 100 \\ 309 \cdot 100 & 75800 - 10000 \\ 500000 - 1 & 130007 + 8000 \end{array}$$

Вычислите периметр и площадь прямоугольника со сторонами 2 см и 4 см.

Запиши величины в порядке возрастания:  $5 \text{ дм}^2$ ,  $5 \text{ дм}^2$ ,  $50 \text{ см}^2$ ,  $500 \text{ дм}^2$ ,  $5000 \text{ см}^2$ ,  $50 \text{ см}^2$ ,  $500 \text{ дм}^2$ ,  $5000 \text{ см}^2$ .

**Вариант 2.**

**Реши задачу:**

Что тяжелее и на сколько килограммов: 6 мешков муки по 46 кг в каждом или 5 мешков риса по 48 кг в каждом?

**Сравни и поставь знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$**

$$\begin{array}{ll} 350 \text{ с} \dots 6 \text{ мин} & 3 \text{ мес.} \dots 30 \text{ сут} \\ 52 \text{ мм} \dots 2 \text{ см } 5 \text{ мм} & 2400 \text{ кг} \dots 240 \text{ ц} \end{array}$$

**Выполни вычисления:**

$$\begin{array}{ll} 73549 + 1 & 84600 : 10 \\ 326000 - 1000 & 30000 - 1 \\ 268 \cdot 1000 & 206317 - 300 \end{array}$$

Вычислите периметр и площадь прямоугольника со сторонами 7 см и 3 см.

Запиши величины в порядке возрастания:  $7 \text{ дм}^2$ ,  $7 \text{ дм}^2$ ,  $70 \text{ см}^2$ ,  $700 \text{ дм}^2$ ,  $7000 \text{ см}^2$ ,  $70 \text{ см}^2$ ,  $700 \text{ дм}^2$ ,  $7000 \text{ см}^2$ .

**Контрольная работа № 4 по теме «Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.»**

Вариант 1

1. *Реши столбиком.*

$$\begin{array}{r} 12 \cdot 25 \\ 768 \cdot 21 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 1421 : 7 \\ 9240 : 4 \end{array}$$

Реши задачу

Фабрика изготовила 364 тетради в клетку, по 24 листа в каждой и 248 тетрадей в линейку по 96 листов в каждой, сколько листов бумаги во всех тетрадях?

3. *Вычисли.*

$$8000 - 568 \cdot 14 : 2$$

4. Найди площадь и периметр прямоугольника со сторонами 42 см и 12 см.

5\*. *Поставь такие единицы измерения, чтобы равенства были верными.*

$$9 \text{ \_\_\_\_} = 90 \text{ \_\_\_\_} \qquad 8 \text{ \_\_\_\_} = 800 \text{ \_\_\_\_} \qquad 7 \text{ \_\_\_\_} = 7000 \text{ \_\_\_\_}$$

Вариант 2

1. *Реши столбиком.*

$$\begin{array}{r} 13 \cdot 24 \\ 546 \cdot 23 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 24080 : 8 \\ 22480 : 4 \end{array}$$

2. *Реши задачу.*

С одного участка собрали 345 ящиков лука по 36 кг в каждом, а с другого - 267 ящиков по 58 кг в каждом. Сколько всего килограммов лука собрали с двух полей?

3. *Вычисли.*

$$9000 - 424 \cdot 76 : 4$$

4. Найди площадь и периметр прямоугольника со сторонами 32 см и 13 см.

5\*. *Поставь такие единицы измерения, чтобы равенства были верными.*

$$9 \text{ \_\_\_\_} = 90 \text{ \_\_\_\_} \qquad 8 \text{ \_\_\_\_} = 800 \text{ \_\_\_\_} \qquad 7 \text{ \_\_\_\_} = 7000 \text{ \_\_\_\_}$$

**Контрольная работа №5 по теме «Деление на двузначное число»**

**Вариант – 1.**

**1. Решить задачу:**

В один магазин привезли в одинаковых ящиках 580 кг капусты, а в другой – 460 кг в таких же ящиках. В первый магазин привезли **на 6** ящиков капусты больше, чем во второй. Сколько ящиков привезли в каждый магазин ?

**2. Вычислить, решение записать столбиком:**

$$481 : 13 \quad 2052 : 19 \quad 11016 : 27 \quad 12096 : 56 \quad 16533 : 33$$

**3. Найти значение выражения:**

$$2603 \cdot 58 + (100000 - 19975) : 75 =$$

4. *Решить уравнение:*  $142 + v = 426 \times 2$

5. *Решить задачу:*

Площадь участка 156 м<sup>2</sup>. Ширина участка - 12 м. Чему равна длина этого участка?

**Вариант - 2 .**

1. *Решить задачу:*

На одном участке было 47 теплиц, а на другом – 52 теплицы. С первого участка собрали **на** 350 кг огурцов меньше, чем со второго. Сколько кг огурцов собрали с каждого участка, если с каждой теплицы получали одинаковое количество огурцов ?

2. *Вычислить, решение записать столбиком:*

$$529 : 23 \quad 5070 : 78 \quad 12502 : 14 \quad 26334 : 19 \quad 15652 : 26$$

3. *Найти значение выражения:*

$$16095 : 15 + (940 \cdot 70 - 7948) =$$

4. *Решить уравнение:*  $a - 99 = 169 \times 5$

5. *Решить задачу:*

Площадь участка 224 м<sup>2</sup>. Длина участка - 16 м. Чему равна ширина этого участка?

## Контрольная работа № 6 по математике за 1-ое полугодие

### I вариант

1. Вычисли:

$$573249 + 25865 \quad 56328 \cdot 30$$

$$1300100 - 735627 \quad 210576 : 6$$

- Расставить порядок действий, запиши вычисление по действиям:

$$53129 + (8354 \cdot 9 : 3 - 479)$$

2. Выполни вычисления:

$$28 \text{ км } 640 \text{ м} - 9 \text{ км } 890 \text{ м}$$

3. Реши уравнение:

$$7689 - x = 560 : 7$$

4. Реши задачу.

Автомобиль 2 ч ехал по просёлочной дороге со скоростью 70 км/ч, а затем 4 ч со скоростью 80 км/ч. Сколько километров проехал автомобиль за это время?

5\*. Поставь такие единицы измерения, чтобы равенства были верными.

$$3 \dots = 30 \dots \quad 4 \dots = 400 \dots$$

$$5 \dots = 5000 \dots \quad 6 \dots = 60000 \dots$$

### II вариант

1. Вычисли:

$$683572 + 28348 \quad 34752 \cdot 40$$

$$1200010 - 823451 \quad 72261 : 3$$

- Расставить порядок действий, запиши вычисление по действиям:

$$(4527 : 3 \cdot 6 + 254) - 3789$$

2. Выполни вычисления:

$$29 \text{ т } 350 \text{ кг} + 18 \text{ т } 980 \text{ кг}$$

3. Реши уравнение:

$$4532 + y = 800 \cdot 7$$

4. Реши задачу.

Турист шёл 3 ч со скоростью 5 км/ч, а затем ещё 2 ч со скоростью 4 км/ч. Какое расстояние прошёл турист за всё это время?

5\*. Поставь такие единицы измерения, чтобы равенства были верными.

$$9 \dots = 90 \dots \quad 8 \dots = 800 \dots$$

$$7 \dots = 7000 \dots \quad 6 \dots = 60000 \dots$$

## Контрольная работа №7

по теме: «Умножение и деление величины на однозначное число»

### В.-1.

1. Реши задачу:

Один станок работал 3 часа, изготавливая каждый час 1200 деталей. Менее мощный станок работал 4 часа, изготавливая по 890 деталей в час. Сколько всего деталей изготовили эти станки?

2. Выполни действия:

$$237592 \cdot 4 =$$

$$65376 : 9 =$$

$$31 \text{ км } 7 \text{ м} \cdot 3 =$$

$$93 \text{ м } 75 \text{ см} : 5 =$$

3. Реши уравнение:

$$x \cdot 16 = 800 : 10$$

4. Укажи порядок действий и выполни вычисления:

$$70\,000 - (6\,113 - 3\,698) : 3 =$$

$$3\,249 \cdot 8 + 4\,712 \cdot 10 =$$

5. Длина прямоугольника равна 2 см 5 мм, а ширина в 5 раз меньше. Вычисли периметр и площадь этого прямоугольника.

### В.-2.

1. Реши задачу:

К пристани причалили 2 теплохода, на каждом из которых было по 750 человек, и 3 теплохода, на каждом из которых было по 630 человек. Сколько всего человек привезли теплоходы?

2. Выполни действия:

$$123812 \cdot 6$$

$$6512 : 4$$

$$24 \text{ км } 8 \text{ м} \cdot 5$$

$$86 \text{ м } 50 \text{ см} : 5$$

3. Реши уравнение:

$$18 \cdot x = 810 - 720$$

4. Укажи порядок действий и выполни вычисления:

$$80\,000 - (6181 - 3\,695) : 2 =$$

$$2\,634 \cdot 7 + 3\,674 \cdot 10 =$$

5. Ширина прямоугольника равна 9 мм, а длина в 3 раза больше. Вычисли периметр и площадь этого прямоугольника.

Контрольная работа № 8 по теме: «Текстовые задачи. Решение задач на движение»

В а р и а н т

1. Решите задачу.

Туристы ехали на автобусе 3 часа со скоростью 60 км/ч и шли пешком 5 часов со скоростью 6 км/ч. На сколько километров больше их путь на автобусе, чем пешком?

2. Решите задачу.

Поезд прошел 250 км со скоростью 50 км/ч. За то же время автомобиль проехал 300 км. Какова скорость автомобиля?

3. Решите примеры столбиком.

$$4\ 123 \cdot 2 \qquad 1\ 263 : 3$$

$$603 \cdot 8 \qquad 1\ 635 : 5$$

$$1\ 200 \cdot 4 \qquad 5\ 910 : 3$$

4. Переведите.

$$3\ \text{ч} = \dots\ \text{мин} \qquad 1\ \text{мин}\ 25\ \text{с} = \dots\ \text{с}$$

$$25\ \text{км} = \dots\ \text{м} \qquad 16\ \text{дм} = \dots\ \text{м}\ \dots\ \text{дм}$$

$$8\ \text{т} = \dots\ \text{кг} \qquad 2\ 500\ \text{г} = \dots\ \text{кг}\ \dots\ \text{г}$$

П в а р и а н т

1. Решите задачу.

Теплоход шел по озеру 2 часа со скоростью 42 км/ч, затем 3 часа вверх по реке со скоростью 40 км/ч. Какой путь прошел теплоход?

2. Решите задачу.

Велосипедист проехал 30 км со скоростью 10 км/ч. За это же время пешеход прошел 12 км. С какой скоростью шел пешеход?

3. Решите примеры столбиком.

$$1\ 236 \cdot 4 \qquad 2\ 448 : 3$$

$$708 \cdot 9 \qquad 7\ 528 : 2$$

$$3\ 600 \cdot 5 \qquad 8\ 910 : 9$$

4. Переведите.

$$300\ \text{см} = \dots\ \text{м} \qquad 5\ \text{т}\ 200\ \text{кг} = \dots\ \text{кг}$$

$$25\ 000\ \text{мм} = \dots\ \text{м} \qquad 180\ \text{дм} = \dots\ \text{м}\ \dots\ \text{дм}$$

$$2\ \text{мин} = \dots\ \text{с} \qquad 1\ 350\ \text{см} = \dots\ \text{м}\ \dots\ \text{см}$$

Контрольная работа № 9 по теме: «Текстовые задачи. Решение задач на куплю- продажу»

**1 вариант**

**Ответь на следующие вопросы**

За несколько килограммов яблок покупатель заплатил 72 рубля. Уменьшится или увеличится цена яблок, если это же количество яблок можно купить за 36 рублей? Во сколько раз изменится цена яблок?

За несколько рублей купили 20 литров молока. Уменьшится или увеличится цена молока, если на эту же сумму купили 40 литров? Во сколько раз изменится цена?

**Реши задачу. Вычисли и запиши ответ.**

Для каждого ученика класса нужно купить одну линейку по цене 5 руб./шт., один карандаш по цене 7 руб./шт. и один ластик по цене 3 руб./шт.. За всю покупку заплатили 300 рублей. Сколько учеников в этом классе?

**Реши задачу. Вычисли и запиши ответ.**

Коробка сахара массой 250 г стоит 8 руб./кор., пакет сахара массой 500 г стоит 15 руб./пак. Можно купить развесной сахар по цене 29 руб./кг. Выбери, как выгоднее покупать сахар: в коробках, в пакетах или на вес?

**вариант**

**Ответ на следующие вопросы**

За несколько килограммов помидоров покупатель заплатил 84 рубля. Уменьшится или увеличится цена помидоров, если это же количество помидоров можно купить за 42 рубля? Во сколько раз изменится цена помидоров?

За несколько рублей купили 20 кусков мыла. Уменьшится или увеличится цена мыла, если на эту же сумму купили 60 кусков? Во сколько раз изменится цена мыла?

**Реши задачу. Вычисли и запиши ответ.**

Для каждого рабочего бригады купили одну пару рукавиц по цене 5 руб./пара, один берет по цене 18 руб./шт. и один фартук по цене 27 руб./шт. За всю покупку заплатили 300 рублей. Сколько человек в этой бригаде?

**Реши задачу. Вычисли и запиши ответ.**

Пачка макарон массой 200 г стоит 8 руб./п., коробка макарон массой 500 г стоит 13 руб./кор. Можно купить макароны на вес по цене 23 руб./кг. Выбери, как выгоднее покупать макароны: в пачках, в коробках или на вес?

Контрольная работа № 10 по теме: «Текстовые задачи. Решение задач на производительность труда»

**В а р и а н т**

**Ответ на следующие вопросы**

За смену завод выпускает 16000 т кирпича. Уменьшится или увеличится производительность завода, если за смену будет выпущено 32000 т кирпича? Во сколько раз изменится производительность завода?

Мальчик прочитывает несколько страниц за 40 минут. Уменьшится или увеличится скорость чтения мальчика, если то же количество страниц он прочитает за 20 минут? Во сколько раз изменится скорость его чтения?

Производительность первого насоса 150 л/ч, второго – 130 л/ч. Сколько воды смогут перекачать два насоса за 3 часа, работая одновременно?

**Реши задачу. Вычисли и запиши ответ.**

На стройке 120 т кирпича. Первый кран может поднять весь кирпич за 60 минут, а второй – за 12 минут. Сколько времени потребуется двум кранам, чтобы поднять весь кирпич, работая одновременно?

**Реши задачу. Вычисли и запиши ответ.**

К началу строительства было заготовлено 45 т кирпича. Бригада каменщиков за 4-часовую смену укладывает 240 т кирпича. Каждый час на эту стройку подвозят 55 т кирпича. Через сколько часов на стройке не останется ни одного кирпича?

**вариант**

**Ответ на следующие вопросы**

За несколько часов на электрической плите можно вскипятить 250 л воды. Уменьшится или увеличится производительность плиты, если за это же время на ней вскипит 750 л воды? Во сколько раз изменится производительность плиты?

Мальчик прочитывает несколько страниц за 60 минут. Уменьшится или увеличится скорость чтения мальчика, если то же количество страниц он прочитает за 30 минут? Во сколько раз изменится скорость его чтения?

Производительность первого станка 75 дет./ч, второго – 35 дет./ч. Сколько деталей смогут произвести два станка за 2 часа, работая одновременно?

**Реши задачу. Вычисли и запиши ответ.**

В зале 150 лампочек. Первый электрик может поменять все лампочки за 15 часов, а второй – за 30 часов. Сколько времени потребуется двум электрикам, чтобы поменять все лампочки, работая одновременно?

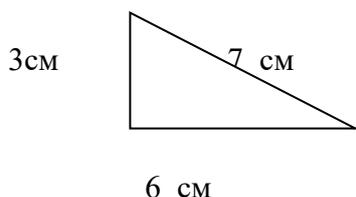
**Реши задачу. Вычисли и запиши ответ.**

К началу рабочего дня в хлебном магазине было 50 батонов хлеба. За 8 часов работы магазина купили 400 батонов. Каждый час в магазин привозят 40 батонов. Через сколько часов в магазине не будет ни одного батона?

Контрольная работа № 11 по теме: «Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле»

**1 вариант.**

1. *Реши задачу.*



Найдите площадь и периметр прямоугольного треугольника.

2. *Реши задачу.*

Начертите прямоугольник со сторонами 2 и 6 см. Найдите площадь и периметр прямоугольника. Разделите прямоугольник на 4 равные части. Заштрихуйте  $\frac{1}{4}$  долю.

3. *Найди долю величины:*

$$1/10 \text{ км} = \dots\dots$$

$$1/100 \text{ ц} = \dots\dots$$

$$1/6 \text{ ч} = \dots\dots$$

$$1/4 \text{ т} = \dots\dots$$

4. *Реши задачи.*

1) Мальчик заплатил за книгу 75 руб., что составляет  $\frac{1}{3}$  имеющихся у него денег. Сколько денег у него было?

2) От дома до парка 200 м. Девочка прошла  $\frac{1}{5}$  этого расстояния. Какое расстояние прошла девочка?

5. *Найди значение выражения:*

$$41 + (1891 - 1654) \cdot 7$$

$$50 \cdot (1256 - 978)$$

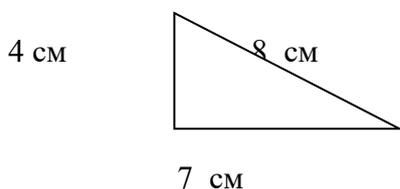
6. Для проведения игры 27 ребят построились в ряд и рассчитались на первый – второй – третий – четвертый. Первый игрок сказал: «Первый!»; второй сказал: «

Второй!»; третий сказал : «Третий!»; четвертый сказал : «Четвертый!»; пятый сказал : «Первый!»; шестой сказал : «Второй!» - и так далее.

Что сказал игрок, стоящий восемнадцатым? Сколько игроков казали: «Четвертый!»

## 2 вариант.

1. *Решите задачу.*



Найдите площадь и периметр прямоугольного треугольника.

2. *Решите задачу.*

Начертите прямоугольник со сторонами 3 и 6 см. Найдите площадь и периметр прямоугольника. Разделите прямоугольник на 6 равных частей. Заштрихуйте  $\frac{1}{6}$  долю.

3. *Найди долю величины:*

$$1/100 \text{ кг} = \dots\dots$$

$$1/10 \text{ ц} = \dots\dots$$

$$1/12 \text{ ч} = \dots\dots$$

$$1/4 \text{ кг} = \dots\dots$$

4. *Решите задачи.*

1) Девочка прошла 80 м, что составляет  $\frac{1}{4}$  расстояния от ее дома до школы.

Какое расстояние от дома девочки до школы?

2) В книге 300 страниц. Мальчик прочитал  $\frac{1}{6}$  часть всей книги. Сколько страниц прочитал мальчик?

5. *Найди значение выражения:*

$$4000 - (809 + 1659) : 4$$

$$(34211 - 28067) \cdot 30$$

6. Для проведения игры 26 ребят построились в ряд и рассчитались на первый – второй – третий – четвертый. Первый игрок сказал : «Первый!»; второй сказал : «Второй!»; третий сказал : «Третий!»; четвертый сказал : «Четвертый!»; пятый сказал : «Первый!»; шестой сказал : «Второй!» - и так далее.

Что сказал игрок, стоящий пятнадцатым? Сколько игроков казали: «Третий!»

## Контрольная работа № 12 по теме «Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)»

### 1 вариант

1. *Решите задачу.*

Участок земли имеет форму прямоугольника, ширина которого 10 м, а длина на 20 дм больше. Он обнесён проволокой в 2 ряда. Сколько метров проволоки потребовалось

2. Начерти прямоугольный треугольник со сторонами, образующими прямой угол, 3 и 4 см. Найди его площадь.

3. *Решите задачу.*

Дорожку в саду длиной 10 м и шириной 50 см выложили квадратными плитками со стороной 25 см. Сколько потребовалось плиток на дорожку?

4. Найди значение выражения.

$$71\ 576 \times 7 - 58\ 340 : 4 + 137\ 435 : 5 =$$

5. Реши уравнение:

$$X : 8 = 3562$$

**вариант**

1. Реши задачу.

Стороны прямоугольника равны 9 дм и 10 дм. Определи его периметр и площадь.

2. Участок земли имеет форму прямоугольника, длина которого 1800 см, а ширина на 20 дм меньше. Он обнесён проволокой в 3 ряда. Сколько метров проволоки потребовалось?

3. Реши задачу

Сколько понадобится квадратных плиток со стороной 2 дм для настилки пола комнаты, длина которой 6 м, а ширина 4 м 6 дм ?

4. Найди значение выражения.

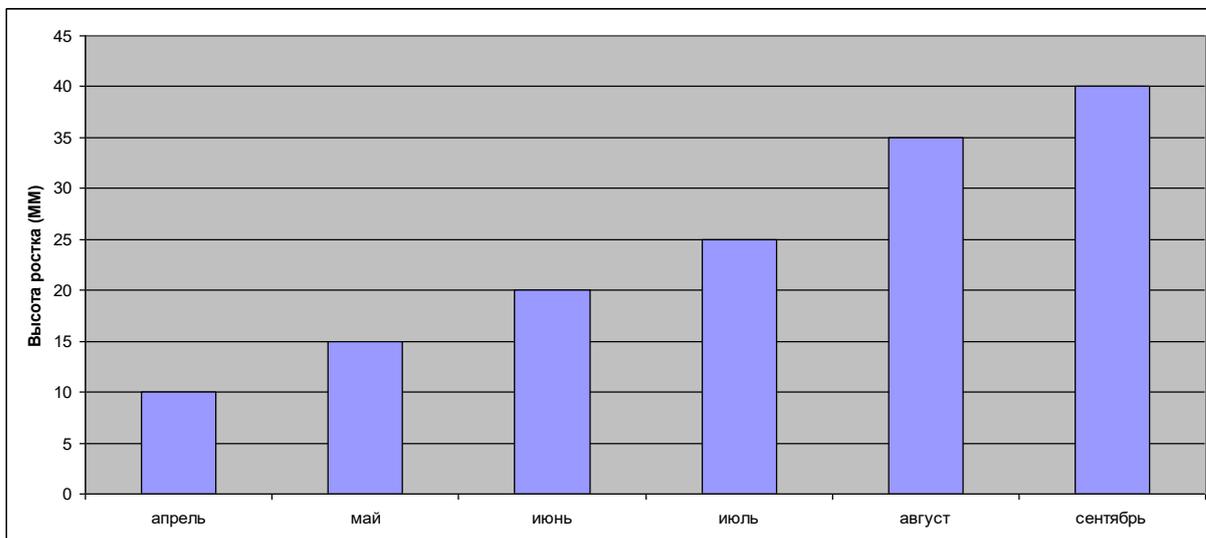
$$(21\ 000 - 10\ 986) : 6 + 894\ 819 + 96\ 318 : 3 =$$

5. Реши уравнение:

$$6 \cdot x = 2142$$

**Контрольная работа № 13 по теме «Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.»**

1. В апреле Федя посадил росток кедр и стал отмечать в конце каждого месяца его высоту. Мальчик представил эти данные на диаграмме:



За какой месяц росток кедр вырос больше всего?

Обведи букву правильного ответа:

а) за август;      б) за июнь;      в) за сентябрь;      г) за май.

На сколько мм увеличилась высота ростка за летние месяцы?

Подчеркни правильный ответ:

на 60 мм      на 80 мм      на 100 мм      на 20 мм

2. С помощью данных, представленных в таблице, выполни задание.

В таблице представлена стоимость упаковки сахарного песка в одном из магазинов города Сатка:

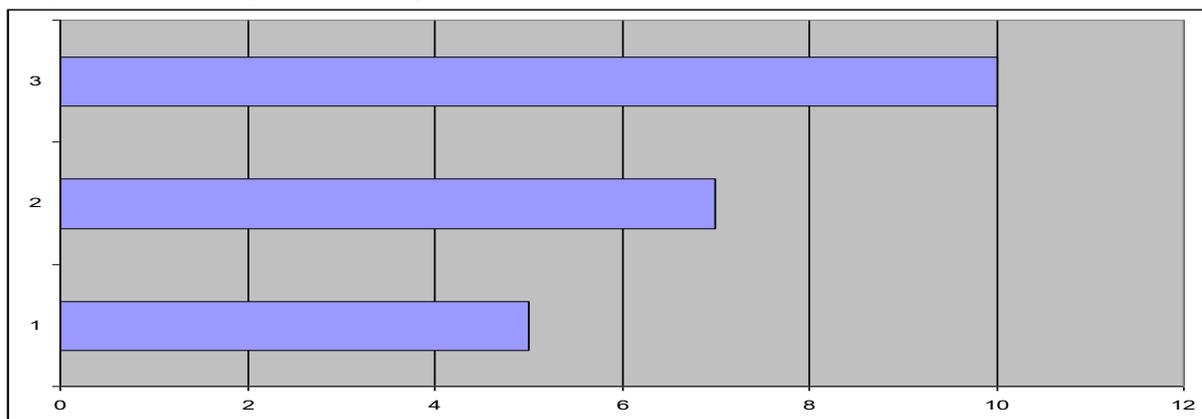
Количество килограммов сахарного песка в упаковке	Стоимость одной упаковки (руб.)
1 кг	39 руб.
5 кг	180 руб.
10 кг	350 руб.

У Ивана Андреевича есть 400 рублей. Может ли он купить на эти деньги 11 кг сахарного песка? Объясни свой ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

Объяснение: \_\_\_\_\_

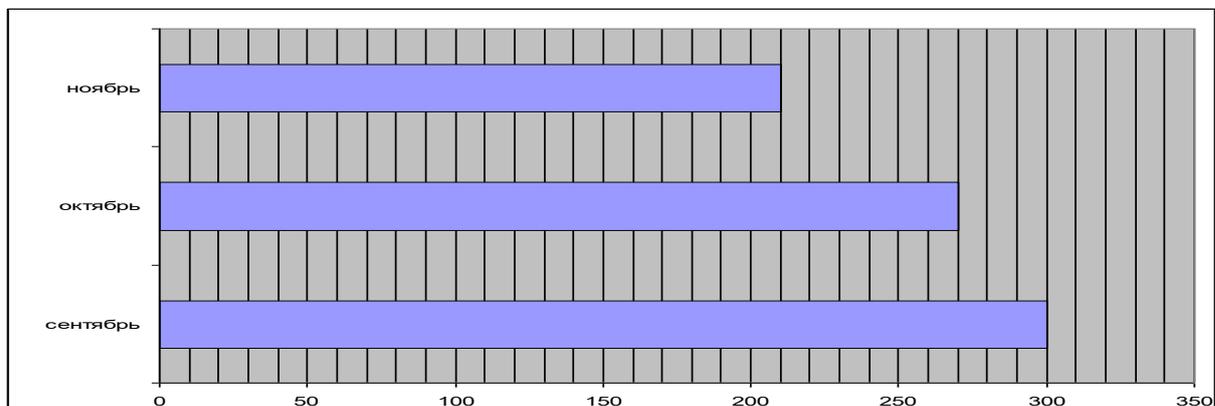
Из сахара (и ягод) сестра Ивана Андреевича сварила варенье. На диаграмме показан объём получившегося варенья (в литрах):



Известно, что малинового варенья получилось больше всего, а вишнёвого меньше всего. Сколько литров варенья каждого вида сварила Клавдия Андреевна? Заполни данные таблицы:

_____ варенье	Вишнёвое варенье	Клубничное варенье
10 л	___ л	___ л

3. На диаграмме показано количество туристов, посетивших национальный парк "Зюраткуль" за три осенних месяца:



Верно ли утверждение, что за эти три месяца национальный парк посетили более 800 человек? Объясни свой ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

Объяснение: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. Заполни пропуски в высказываниях, используя информацию, представленную ниже в таблице и на диаграмме (смотри предыдущий номер).

Маршрут движения	Расстояние движения	Время движения
Уфа - национальный парк "Зюраткуль"	254 км	4 ч 30 мин
Челябинск - национальный парк "Зюраткуль"	200 км	3 ч 30 мин
Екатеринбург - национальный парк "Зюраткуль"	330 км	5 часов

- а) За девятый и десятый календарные месяцы парк посетили \_\_\_\_\_ туристов.
- б) В \_\_\_\_\_ туристов было меньше, чем в \_\_\_\_\_ на 60.
- в) В \_\_\_\_\_ туристов было больше, чем в \_\_\_\_\_ на 90.
- г) Туристы из Екатеринбурга ехали до национального парка "Зюраткуль" со скоростью \_\_\_\_\_ км/ч.
- д) Выехав из дома в 7:00 утра туристы из \_\_\_\_\_, в 11:35 в НП "Зюраткуль" заселялись в комнату на турбазе "Небесное Озеро".
- е) Путь туристов из Уфы длиннее, чем из Челябинска на \_\_\_\_\_ км; но короче, чем из Екатеринбурга на \_\_\_\_\_ км.

**Промежуточная аттестация в форме контрольной работы №14**

В а р и а н т

1. Для библиотеки в первый день купили 12 книжных полок, а во второй – 16 таких же полок по той же цене. За все полки заплатили 840 000 р. Сколько денег истратили в первый день и сколько денег истратили во второй день?

2. Выполните вычисления:

810 032 – 94 568                      258 602 : 86

$$329\ 678 + 459\ 328 \qquad 7\ 804 \cdot 56$$

$$36\ 285 : (392 - 27 \cdot 13)$$

3. Сравните:

430 дм ... 43 м

3 ч 2 мин ... 180 мин

2 т 917 кг ... 2 719 кг

4. Начертите квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см. Найдите площадь прямоугольника и квадрата.

5\*. Решите задачу на логическое мышление.

В корзину с красными яблоками положили 15 зеленых яблок. После того как из корзины взяли половину всех яблок, в корзине осталось 18 яблок. Сколько красных яблок было в корзине сначала?

**В а р и а н т**

1. Одна фабрика сшила за день 120 одинаковых спортивных костюмов, а другая – 130 таких же костюмов. На все эти костюмы было израсходовано 750 м ткани. Сколько метров ткани израсходовала на эти костюмы каждая фабрика за один день?

2. Выполните вычисления:

$$297\ 658 + 587\ 349 \qquad 19\ 152 : 63$$

$$901\ 056 - 118\ 967 \qquad 8\ 409 \cdot 49$$

$$200\ 100 - 18\ 534 : 6 \cdot 57$$

3. Сравните:

71 т ... 710 ц

150 мин ... 3 ч

3 км 614 м ... 3 641 м

4. Начертите квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 9 см и 3 см. Найдите площадь прямоугольника и квадрата.

5\*. Решите задачу на логическое мышление.

В вазе лежали яблоки. В эту вазу положили 11 груш. После того как из вазы взяли половину всех фруктов, в ней осталось 16 фруктов. Сколько яблок было в вазе сначала?

## **Нормы оценок в начальной школе в соответствии с ФГОС**

### **ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ**

Работа, состоящая из примеров:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» - 4 и более грубых ошибки.

«1» - все задания выполнены с ошибками.

Работа, состоящая из задач:

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 негрубых ошибки.

«3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

«2» - 2 и более грубых ошибки.

«1» - задачи не решены.

Комбинированная работа:

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» - 4 и более грубые ошибки.

Контрольный устный счет:

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 ошибки.

«3» - 3-4 ошибки.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

4. Не решенная до конца задача или пример

5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.

2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

3. Неверно сформулированный ответ задачи.

4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

## ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

Цель: проверка знаний, умений, навыков учащихся.

1. Самостоятельная работа:

а) должна присутствовать на каждом уроке (15-20 минут);

б) предусматривает помощь учителя;

в) может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока.

Цель работы:

- 1) закрепление знаний;
- 2) углубление знаний;
- 3) проверка домашнего задания;

Начиная работу, сообщите детям:

- 1) время, отпущенное на задания;
- 2) цель задания;
- 3) в какой форме оно должно быть выполнено;
- 4) как оформить результат;
- 5) какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному», т.к. его затруднение может быть вызвано такой причиной, как недомогание)

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

- а) задания должны быть одного уровня для всего класса;
- б) задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- в) за входную работу оценка «2» в журнал не ставится;
- г) оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;
- д) неаккуратное исправление - недочет (2 недочета = 1 ошибка).

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова М.: Просвещение, 2011г.
2. Моро М.И. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. М.: Просвещение, 2016
- Математика (в 2 частях), 2 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Математика (в 2 частях), 3 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Введите свой вариант:
- Математика (в 2 частях), 4 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2013
2. Моро М.И. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2013

3. Бантова М.А. Методическое пособие к учебнику «Математика. 1 класс» / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова.- М.: Просвещение, 2006.
  4. Савинова С.В. Система уроков по учебнику М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой – Волгоград : Учитель, 2012.
  5. Методическое пособие к учебнику «Математика. 1 кл.»/ М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова.- М.: Просвещение, 2011.
  6. «Поурочные разработки по математике + Текстовые задачи двух уровней сложности к учебному комплексу М.И. Моро и др. « - М.: ВАКО, 2007.
  8. Уткина Н.Г., Улитина Н.В., Юдачева Т.В. Дидактический материал по математике для 1 класса четырёхлетней нач. шк.: Пособие для учащихся. – М.: АРКТИ, 2001.
  9. Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 1 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 1 класс. В 2-х частях»/ В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2009
- Волкова, Бантова, Бельтюкова: Математика. 2 класс. Методические рекомендации к учебнику М.И. Моро. ФГОС  
Математика (в 2 частях), 3 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Введите свой вариант:  
Шейкина С.А. Математика 2 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие ФГОС + CD-диск Математика. Методические рекомендации. 2 класс - Волкова С.И., Степанова С.В. и др.  
Математика (в 2 частях), 4 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://pptcloud.ru/matematika/zadacha-154492>

<https://pptcloud.ru/matematika>

[/chetyrehugolniki-pryamougolnik-kvadrat-prezentatsiya-1-klass](https://pptcloud.ru/matematika/chetyrehugolniki-pryamougolnik-kvadrat-prezentatsiya-1-klass)

<https://resh.edu.ru/> <https://edu.skysmart.r>

#### 2.1.5. Окружающий мир

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир»

с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей: формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся; развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком.

Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др. ).

Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

#### *Работа с информацией:*

понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

#### *Совместная деятельность:*

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.).

Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);  
на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);  
различать символы РФ;  
различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);  
группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);  
различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;  
читать информацию, представленную в схеме, таблице;  
используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;  
соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);  
понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);  
понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;  
контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;  
оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;  
оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы.

Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений.

Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери).

Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни

животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия.**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

##### *Работа с информацией:*

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства.

Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края:

достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе.

Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;

оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник,

иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;  
принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;  
применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);  
приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

*2) Базовые исследовательские действия:*

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работа с информацией:*

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;  
находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;  
читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);  
соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;  
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;  
соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;  
использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;  
находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;  
готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;  
выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль:*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;  
находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);  
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*3) Самооценка:*

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не

допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе;

правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;  
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;  
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;  
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;  
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;  
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;  
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;  
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);  
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;  
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;  
ориентироваться на местности по местным природным при знакам, Солнцу, компасу;  
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;  
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;  
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;  
соблюдать режим дня и питания;  
безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;  
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

## **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);  
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;  
показывать на карте мира материка, изученные страны мира;  
различать расходы и доходы семейного бюджета;  
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;  
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;  
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;  
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;  
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);  
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;  
соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;  
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;  
соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);  
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;  
находить место изученных событий на «ленте времени»;  
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

#### **Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата:**

1 класс

Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. ;

Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе». ;

Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке».;

Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе». ;

Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке».;

Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве» ;

Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России».; прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей. ;  
Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».;  
Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья».;  
Учебный диалог по теме «Что такое семья». ;  
Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время».;  
Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу».;  
Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе» ;  
Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;  
Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой».;  
Практическая работа по теме «Измеряем температуру» ;  
Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. ;  
Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. ;  
Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?» ;  
Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка  
Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...)» ;  
Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов);  
Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно.;  
Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника.;  
Рассказ учителя: «Что такое правильное питание».;

## 2 класс

Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны.;  
Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы».;  
Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ.;  
Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.;  
Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации).;  
Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?» ;  
Дидактическая игра по теме «Профессии города и села».;  
  
Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье» ;  
Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;  
Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.  
Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;

Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?» ;

Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);

Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия» ;

Практическая работа: "Расположение звёзд в созвездии с помощью модели"

Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»

Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле.;

Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;

Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет» ;

Практическая работа : "Определение сторон горизонта по компасу"

Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав.;

Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»;

Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам.;

Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно».;

Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп;

Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года» ;

Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»

Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?» ;

Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги» ;

Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»;

Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах» ;

Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном.;

Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»

Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;

Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»

Анализ дорожных ситуаций.;

Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков.;

Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»

3 класс

Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество».;

Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.;

Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».;

Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России».;

Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.;

Беседа: «Государственные символы страны»;

Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.;

Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».

Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».

Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». ; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи». ;

Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание);

Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета) ;

Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций.;

Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др. ; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. ;

Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.;

Беседа: «Охрана воздуха и воды».;

Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.;

Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. ; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.;

Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).;

Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)» ;

Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций);

Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений» ;

Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных» ; Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.;

Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.

Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?» ;

Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека».

Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. ; Гигиена отдельных органов и систем человека". ;

Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса».

Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»;

Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна» ;

Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения» ;

4 класс

Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России.; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя.;

Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ.; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя.;

Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя.;

Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России.;

Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя.;

Учебный диалог по теме «Государственные праздники России».;

Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона».;

Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».;

Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России.;

Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».; Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси.;

Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом».;

Экскурсия в музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору).;

Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом».;

Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции).;

Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции).;

Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси.;

Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».;

Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире».;

Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?».; Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли.;

Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. ;

Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.;

Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);

## **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

### **1 класс**

Перечень проектов

№	Тема
1	Проект «Моя малая родина»
2	Проект «Моя семья»
3	Проект «Мой класс и моя школа»
4	Проект «Мои домашние питомцы»

### **2 класс**

Перечень проектов

№	Тема
1	Проект «Родное село»
2	Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»
3	Проект «Профессии»
4	Проект «Родословная»
5	Проект «Города России»
6	Проект «Страны мира»

### **3 класс**

Перечень проектов

Проект	«Богатства, отданные людям»
Проект	«Разнообразие природы родного края»
Проект	«Школа кулинаров».
Проект	«Кто нас защищает»,
Проект	«Экономика родного края»
Проект	«Музей путешествий».

### **4 класс**

Перечень проектов

Обучающимся предлагаются темы проектов на выбор в каждом полугодии.

№	Тема
1	Путешествуем без опасности! Всемирное наследие в России. Красная книга России. Заповедники и национальные парки России. Всемирное наследие за рубежом. Международная Красная книга. Национальные парки мира. Как защищают природу. Экологическая обстановка в нашем крае. Красная книга нашего края. Охрана природы в нашем крае. Мой атлас-определитель. Мои «Зелёные страницы». Чему меня научили уроки экологической этики. Моя «Энциклопедия путешествий».
2	Путешествие по городам мира. Имя на глобусе. Когда и как появились профессии железнодорожника, фотографа, лётчика. Открытие берестяных грамот. Правители Древней Руси. История открытия пролива между Евразией и Америкой. В дворянской усадьбе. В крестьянской избе. День горожанина: начало 20 века. Новые имена советской эпохи. Чему и как учились в школе наши мамы и папы, бабушки и дедушки. Календарь праздников моей семьи. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Великая Отечественная война в воспоминаниях ветеранов. Инженерно-технические сооружения родного края.

### Система оценивания планируемых результатов обучающихся по предмету «Окружающий мир»

Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений обучающихся:

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Качество усвоения программы	90-100%	66 -89%	50 -65 %	меньше 50%	
	Не менее 90% заданий (из них не менее 85% заданий базового уровня)	Не менее 85% заданий (из них не менее 65% заданий базового уровня)	Не менее 50% заданий базового уровня	Менее 50% заданий базового уровня	
Оценка	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»	«Плохо»
Уровень	Высокий	Повышенный	<b>Базовый</b>	Пониженный	Низкий
	<b>Превышающие базовый</b>			<b>Ниже базового</b>	
	«зачтено»			«не зачтено»	

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Контроль за уровнем достижений, обучающихся по окружающему миру, проводится в *форме устной оценки и письменных работ*.

Устная оценка:

**Устный опрос** требует устного изложения учеником изученного материала, связного повествования о конкретном объекте окружающего мира. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

**Фронтальный опрос**

Проводится как беседа - *монолог*, в котором участвуют учащиеся всего класса. Основная цель таких бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы. Учитель подбирает такие вопросы, которые проверяют не только знание фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и др.) но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

**Индивидуальный опрос**

*Рассказ - описание.* Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные свойства и признаки. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

*Рассказ – рассуждение.* Проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с

применением схем, таблиц, диаграмм и прочее. Этот вид опроса важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения., связной речи-рассуждения.

Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Письменная оценка:

**Письменный опрос** заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ:

*Самостоятельная работа* - небольшая по времени (15-20 мин.) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса. Одной из главных целей этой работы является проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий, ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается отметкой. Вместо нее учитель дает аргументированный анализ работы учащихся, который он проводит совместно с учениками. Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой.

*Тестовая работа* включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи. Результаты данной работы фиксируются в электронном журнале.

*Проверочная работа* по итогам выполнения самостоятельной работы учащимися проводится после демонстрации учащимися своей самостоятельной работы по теме и может служить механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Результаты проверочной работы заносятся учителем в электронный журнал.

*Диагностические задания* по установлению уровня освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. По итогам работы определяется персональный

«профиль» ученика, который фиксируется в листе мониторинга отдельно по каждому уровню. Обязательной отметке и фиксации в электронном журнале подлежит первый (по сути базовый) уровень заданий. Результаты стартовой работы фиксируются учителем в листе мониторинга.

*Контрольная работа* (в форме тестовых и проверочных заданий) используется при фронтальном тематическом и итоговом контроле с целью проверки знаний, умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Результаты проверки фиксируются в электронном журнале.

*Итоговые контрольные работы* включают основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения, поэтому они относятся к трём группам: 1) базовый уровень (соответствие ФГОС), программный материал авторского курса (овладение общим способом действия) и повышенный уровень сложности (продуктивные и творческие задания). Работа может проводиться в несколько этапов. Результаты проверки фиксируются в электронном журнале и листе мониторинга.

*Комплексная работа* используется для оценки метапредметных результатов. Результаты её фиксируются учителем в соответствующем листе мониторинга.

*Творческая работа* выявляет сформированность уровня метапредметной и предметной компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником ставить цель и задачи работы, правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный и информационный материал, делать самостоятельные выводы.

Её оценка заносится в электронный журнал.

### Практическая часть предмета «Окружающий мир»

Практическая часть	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Стартовая работа	1		-	-
Контрольная работа		2	6	6
Практические работы	10	14	9	24
Лабораторно-опытная работа	1	6	4	8
Проекты	1	1	1	2
Экскурсии	13	8	6	4

#### Характеристика цифровой отметки (оценки) при письменном ответе:

В письменных проверочных работах по предмету «Окружающий мир» орфографические ошибки не учитываются:

**Оценка «5»** («отлично») — уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**Оценка «4»** («хорошо») — уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения.

Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2

ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**Оценка «3»** («удовлетворительно») — достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**Оценка «2»** («плохо») — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Тестовые работы** оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу. Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

#### **Оценка творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня метапредметной и предметной компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником ставить цель и задачи работы, правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный и информационный материал, делать самостоятельные обоснованные выводы. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать адекватные языковые и знаковые средства, предметные понятия, иллюстративный материал, модели в соответствии с темой и задачей работы, а также соответствующие заявленной цели работы средства анализа и репрезентации изучаемых объектов.

#### **Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- соответствие цели работы её задачам и выводам;
- корректность подбора фактического материала;
- последовательность изложения;
- разнообразие словарного понятийного аппарата.

**При оценке источниковедческой базы творческой работы** учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

#### **Творческие работы оцениваются по критериям:**

«5»	Содержание работы полностью соответствует теме; задачи и выводы полностью соответствуют цели работы;
-----	--

	<p>цель работы соответствует её задачам и выводам; фактические и логические ошибки отсутствуют;</p> <p>содержание изложено последовательно; работа отличается богатством понятийного словаря, точностью словоупотребления;</p> <p>достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, таблиц, схем, диаграмм и др. дополнительного материала.</p> <p>Допущен 1 недочет в содержании.</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от неё); задачи и выводы в основном соответствуют цели работы;</p> <p>имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей, отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы.</p> <p>Допускается не более 2-х недочетов в содержании.</p>
«3»	<p>Допущены существенные отклонения от темы; задачи и выводы в основном не соответствуют цели работы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;</p> <p>оформление работы неаккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления.</p> <p>Допускается не более 4-х недочетов в содержании.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме, плану; задачи и выводы не соответствуют цели работы; допущено много фактических ошибок в изложении;</p> <p>нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; крайне беден понятийный словарь;</p> <p>нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы.</p>

**Работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями**, сочетающая в себе элементы как устного, так и письменного опроса. Используется в основном на уроках, формирующих естественно- научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

*Ошибки:*

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;  
 неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;  
 ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;  
 незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;  
 отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;  
 неумение подтвердить свой ответ схемой, приводящие к неправильному результату;  
 неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

*Недочеты:*

преобладание при описании объекта его несущественных признаков;  
 неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;  
 отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;  
 неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;  
 неточности при нахождении объекта на карте.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>				
1.1.	<b>Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.</b>	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MNLgsYAyqGU">https://www.youtube.com/watch?v=MNLgsYAyqGU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hnn1Gw-Y0_4">https://www.youtube.com/watch?v=hnn1Gw-Y0_4</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1709">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1709</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3919/start/97111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3919/start/97111/</a>	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие
1.2.	<b>Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-okruzhayuschego-mira-druzhiba-1174706.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-okruzhayuschego-mira-druzhiba-1174706.html</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/</a>	активного интереса к её прошлому и настоящему.

			<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1711">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1711</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1712">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1712</a>	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости
1.3.	<b>Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DTSL9Hm2IH0&amp;list=">https://www.youtube.com/watch?v=DTSL9Hm2IH0&amp;list=</a>	
1.4.	<b>Россия Москва — столица России. Народы России.</b>	2	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1665">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1665</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1722">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1722</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1724">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1724</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/3726031">https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/3726031</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a>	
1.5.	<b>Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.</b>	1	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1666">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1666</a>	
1.6.	<b>Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.</b>	2	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1667">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1667</a>	
1.7.	<b>Правила поведения в социуме.</b>	2	<a href="http://www.klassnyechasy.ru/prezentacii-prezentaciya/okruzhayushchiy-mir">http://www.klassnyechasy.ru/prezentacii-prezentaciya/okruzhayushchiy-mir</a>	
1.8.	<b>Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.</b>	2	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1694">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1694</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1708">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1708</a>	
1.9.	<b>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.</b>	1	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1709">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1709</a>	
1.10.	<b>Домашний адрес.</b>	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	

				<p>роли - ученик, положительное отношение к школе.</p> <p>Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.)</p> <p>Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдения ПДД.</p>
Итого по разделу		17		
Раздел 2. <b>Человек и природа.</b>				
2.1.	<b>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.</b>	3	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1667">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1667</a>	Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его
2.2.	<b>Неживая и живая природа.</b>	4	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pmme0NZ2Ee0&amp;list=">https://www.youtube.com/watch?v=pmme0NZ2Ee0&amp;list=</a>	познаваемости и объяснимости на основе достижений науки. Формирование учителем
2.3.	<b>Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.</b>	3	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1671">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1671</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1670">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1670</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1720">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1720</a>	умений слушать, слышать, высказывать и аргументировать

			<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1730">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1730</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1696">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1696</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1695">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1695</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1672">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1672</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3919/start/97111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3919/start/97111/</a>	своё мнение. Приведение доказательств о необходимости защиты окружающей среды, соблюдения правил отношения к живой природе.
2.4.	<b>Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</b>	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3963/start/295927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3963/start/295927/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/</a>	Объяснение мира с точки зрения биологии: – перечисление отличительных свойств живого;
2.5.	<b>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).</b>	3	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1678">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1678</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1681">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1681</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1686">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1686</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/42133358">https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/42133358</a>	– различие (по таблице) основных групп
2.6.	<b>Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.</b>	3	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/1277629">https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/1277629</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>	
2.7.	<b>Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</b>	5	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1678">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1678</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/1267834">https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/1267834</a>	
2.8.	<b>Комнатные растения, правила содержания и ухода.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/</a>	
2.9.	<b>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).</b>	6	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1679">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/work/lesson/1679</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/1267834">https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/1267834</a>	

			<a href="http://eline/lesson/44621558">eline/lesson/44621558</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/1269591">https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/1269591</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>	
2.10.	<b>Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).</b>	4	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1682">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1682</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1685">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1685</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/</a>	
2.11.	<b>Забота о домашних питомцах.</b>	3	<a href="http://bebiklad.ru/zdorove/chemopasnyi-domashnie-zhivotnyie-dlya-detey">http://bebiklad.ru/zdorove/chemopasnyi-domashnie-zhivotnyie-dlya-detey</a> <a href="http://www.dogjournal.ru/group/obshee/rebenok/41648.html">http://www.dogjournal.ru/group/obshee/rebenok/41648.html</a>	
Итого по разделу		40		
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>				
3.1.	<b>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.</b>	2	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1700">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1700</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X9ZJdMWyMBg&amp;list=">https://www.youtube.com/watch?v=X9ZJdMWyMBg&amp;list=</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UXpYviQCucc&amp;list=">https://www.youtube.com/watch?v=UXpYviQCucc&amp;list=</a>	Оценивание поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Использование знаний биологии при соблюдении правил
3.2.	<b>Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.</b>	2	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1703">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1703</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1704">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1704</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>	повседневной гигиены, культуры питания. Формирование
3.3.	<b>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</b>	3	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1701">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1701</a>	основных мировоззренческих понятий (отношение к домашним животным, растительному миру, строению
3.4.	<b>Безопасность в сети</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5</a>	солнечной

	<b>Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>		<a href="https://624/start/289878/">624/start/289878/</a>	системы и т.д.)
Итого по разделу		9		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>				
1.1.	<b>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.</b>	2	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/3729048">https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/3729048</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/34952">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/34952</a>	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности.</p> <p>Воспитание культуры общения на уроке.</p> <p>Формирование учителем</p>
1.2.	<b>Государственные символы России, символика своего региона.</b>	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-obshestvoznaniyu-gosudarstvennye-simvoly-rossii-4374669.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-obshestvoznaniyu-gosudarstvennye-simvoly-rossii-4374669.html</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/3729048">https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/3729048</a>	<p>умений слушать, слышать, высказывать и аргументировать своё мнение.</p> <p>Приведение доказательств о необходимости защиты окружающей среды, соблюдения правил</p>

			<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/34953">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/34953</a>	отношения к живой природе. Формирование уважительного отношения к
1.3.	<b>Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/157640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/157640/</a>	Оренбургскому краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
1.4.	<b>Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-puteshestvie-v-proshloe-i-nastoyashee-goroda-orenburga-4329987.html">https://infourok.ru/prezentaciya-puteshestvie-v-proshloe-i-nastoyashee-goroda-orenburga-4329987.html</a>	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём.
1.5.	<b>Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.</b>	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-rossiya-mnogonacionalnaya-strana-4965944.html">https://infourok.ru/prezentaciya-rossiya-mnogonacionalnaya-strana-4965944.html</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/34954">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/34954</a>	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город, край, приумножать его богатства
1.6.	<b>Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</b>	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-moya-rodina-sorochinsk-2627123.html">https://infourok.ru/prezentaciya-moya-rodina-sorochinsk-2627123.html</a>	видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание
1.7.	<b>Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-moe-orenburzhe-istoriya-orenburgskogo-kрая-2135827.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-moe-orenburzhe-istoriya-orenburgskogo-kрая-2135827.html</a>	охранять её от разрушений, а при необходимости — восстанавливать.
1.8.	<b>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</b>	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-</a>	Воспитание краеведческой культуры через знакомство с достопримечате

			<a href="http://miru-v-klasse-na-temu-zachem-lyudi-trudyatsya-1452794.html">miru-v-klasse-na-temu-zachem-lyudi-trudyatsya-1452794.html</a>	льностями Оренбуржья.
1.9.	<b>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a>	
1.10.	<b>Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</b>	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-rol-rebenka-v-seme-obshestve-gosudarstve-4584552.html">https://infourok.ru/prezentaciya-rol-rebenka-v-seme-obshestve-gosudarstve-4584552.html</a>	
1.11.	<b>Правила культурного поведения в общественных местах.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-povedeniya-v-obschestvennih-mestah-klass-2201697.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-povedeniya-v-obschestvennih-mestah-klass-2201697.html</a>	
1.12	<b>Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-uvazhenie-i-druzhba-4411249.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-uvazhenie-i-druzhba-4411249.html</a>	
Итого по разделу		18		
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>				
2.1.	<b>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.</b>	3	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-uvazhenie-i-druzhba-4411249.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-uvazhenie-i-druzhba-4411249.html</a>  <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/38855">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/38855</a>  <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subj">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subj</a>	Объяснение мира с точки зрения биологии: – перечисление отличительных свойств живого; – различие (по таблице) основных групп

			<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/38857">ects/6/course_programs/2/cards/38857</a>  <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/38858">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/38858</a>
2.2.	<b>Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-razvitiya-zhizni-na-zemle-1-4-klass-191014.htm">https://infourok.ru/presentation-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-razvitiya-zhizni-na-zemle-1-4-klass-191014.htm</a>
2.3.	<b>Изображения Земли: глобус, карта, план.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/presentation-na-temu-globus-model-zemli-klass-3541076.html">https://infourok.ru/presentation-na-temu-globus-model-zemli-klass-3541076.html</a>
2.4.	<b>Карта мира. Материки, океаны.</b>	3	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-geograficheskaya-karta-3850958.html">https://infourok.ru/presentation-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-geograficheskaya-karta-3850958.html</a>
2.5.	<b>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/presentation-k-uroku-okruzhayushchego-mira-gorizont-i-liniya-gorizonta-klass-3876860.html">https://infourok.ru/presentation-k-uroku-okruzhayushchego-mira-gorizont-i-liniya-gorizonta-klass-3876860.html</a>  <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/44622557">https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/44622557</a>  <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/446225">https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/446225</a>

			<a href="#">70</a>	
2.6.	<b>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.</b>	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/</a>	
2.7.	<b>Дикорастущие и культурные растения.</b>	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/49215">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/49215</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/49216">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/49216</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/49217">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/49217</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/lessons/14602">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/lessons/14602</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/92066">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/92066</a>	<p>Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу, описание многообразия и общих признаков цветковых растений Приморского края.</p> <p>Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле. Работа с Красной книгой России и Оренбуржья.</p>

2.8.	<b>Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.</b>	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/</a>	Объяснение мира с точки зрения предмета:
2.9.	<b>Мир животных (фауна).</b>	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/1269591">https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/1269591</a>	– объяснение строения и жизнедеятельности растений, животного и природного сообщества России и Оренбуржья. -овладение
2.10.	<b>Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).</b>	4	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-nasekomi-ptici-ribi-zveri-po-okruzhayuschemu-miru-klass-umk-planeta-znaniy-2103448.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-nasekomi-ptici-ribi-zveri-po-okruzhayuschemu-miru-klass-umk-planeta-znaniy-2103448.html</a>	методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов. Воспитание интереса к
2.11.	<b>Сезонная жизнь животных.</b>	3	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-sezonnie-izmeneniya-v-zhizni-zhivotnih-2834557.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-sezonnie-izmeneniya-v-zhizni-zhivotnih-2834557.html</a>  <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/1271243">https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/1271243</a>  <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/47985">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/47985</a>	учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). Формирование основ экологической грамотности тесно связано усвоение правил нравственного поведения в

2.12	<b>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/1282738">https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/1282738</a>	мире природы и людей. Рассмотрение биологических процессов в развитии и приведение примеров приспособления организмов к среде обитания и объяснение их значений. Выявление эстетических достоинств представителей растительного и животного мира и наиболее, опасных растения для человека. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.
2.13	<b>Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</b>	3	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zapovedniki-i-nacionalnye-parki-rossii-4428424.html">https://infourok.ru/prezentaciya-zapovedniki-i-nacionalnye-parki-rossii-4428424.html</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/1282738">https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/1282738</a>	Оценка поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной гигиены,
Итого по разделу		38		
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>				
3.1.	<b>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).</b>	3	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zdorovyj-obraz-zhizni-dlya-nachalnoj-shkoly-1-4-klass-4303561.html">https://infourok.ru/prezentaciya-zdorovyj-obraz-zhizni-dlya-nachalnoj-shkoly-1-4-klass-4303561.html</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/44622533">https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/44622533</a>	Оценка поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной гигиены,

			<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/130938">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/130938</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/130939">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/130939</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/130940">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/130940</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/130941">https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/130941</a>	культуры питания. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат.
3.2.	<b>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>	
3.3.	<b>Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).</b>	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-bezopasnost-shkolnikov-klass-3204480.html">https://infourok.ru/prezentaciya-bezopasnost-shkolnikov-klass-3204480.html</a>	
3.4.	<b>Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/</a>	
3.5.	<b>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	3	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-bezopasnosti-pri-rabote-za-kompyuterom-dlya-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-3450754.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-bezopasnosti-pri-rabote-za-kompyuterom-dlya-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-3450754.html</a>	

Итого по разделу	12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>				
1.1.	<b>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/conspect/154952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/conspect/154952/</a>	Формирование уважительного отношения к Оренбургскому краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
1.2.	<b>Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3595/start/219437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3595/start/219437/</a>	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём.
1.3.	<b>Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tradicii-narodov-rossii-3-klass-4222273.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tradicii-narodov-rossii-3-klass-4222273.html</a>	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город, край, приумножать его богатства
1.4.	<b>Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/main/273319/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/main/273319/</a>	видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от
1.5.	<b>Города Золотого кольца России.</b>	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/conspect/156176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/conspect/156176/</a>	
1.6.	<b>Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/160255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/160255/</a>	
1.7.	<b>Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/main/154956/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/main/154956/</a>	
1.8.	<b>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.</b>	1	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1708">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1708</a> <a href="https://uchi.ru/b2g/">https://uchi.ru/b2g/</a>	

			<a href="http://ctp/subject/world/lesson/1709">ctp/subject/world/lesson/1709</a>	разрушений, а при необходимости
1.9.	<b>Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/main/157334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/main/157334/</a>	– восстанавливать
1.10.	<b>Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/main/156065/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/main/156065/</a>	Воспитание краеведческой культуры через знакомство с
1.11.	<b>Страны и народы мира на карте.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/main/224644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/main/224644/</a>	достопримечательностями Оренбуржья.
1.12	<b>Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/main/156279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/main/156279/</a>	
Итого по разделу		20		
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>				
2.1.	<b>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/conspect/155138/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/conspect/155138/</a>	Воспитание бережного отношения к природе через
2.2.	<b>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/conspect/270621/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/conspect/270621/</a>	учебные тексты, переживание чувства красоты в природе,
2.3.	<b>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. круговорот воды в природе.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/main/224255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/main/224255/</a>	гармонии, стремление к идеалу, описание многообразия и общих
2.4.	<b>Охрана воздуха, воды.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/</a>	признаков цветковых растений
2.5.	<b>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/conspect/224546/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/conspect/224546/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Приморского края. Формирование экологического мышления:

			<a href="http://prezentaciya-na-temu-gornye-porody-i-mineraly-4124296.html">prezentaciya-na-temu-gornye-porody-i-mineraly-4124296.html</a>	умение оценивать свою деятельность и поступки
2.6.	<b>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/main/155242/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/main/155242/</a>	других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.
2.7.	<b>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/main/155598/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/main/155598/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-carstvo-zhivoy-prirodi-bakterii-klass-3079285.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-carstvo-zhivoy-prirodi-bakterii-klass-3079285.html</a>	Работа с Красной книгой России и Оренбуржья. Объяснение мира с точки зрения предмета:
2.8.	<b>Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/1">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/1</a>	– объяснение строения и жизнедеятельности растений,
2.9.	<b>Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/</a>	животного и природного сообщества
2.10.	<b>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-dlya-3-klassa-na-temu-solnce-rasteniya-i-my-s-vami-rol-rastenij-v-prirode-i-zhizni-lyudej-be-4431281.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-dlya-3-klassa-na-temu-solnce-rasteniya-i-my-s-vami-rol-rastenij-v-prirode-i-zhizni-lyudej-be-4431281.html</a>	России и Оренбуржья. -овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов.
2.11.	<b>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-poznaniyu-mirana-temu-usloviya-neobhodimie-dlya-zhizni-rasteniy-1735423.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-poznaniyu-mirana-temu-usloviya-neobhodimie-dlya-zhizni-rasteniy-1735423.html</a>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и

2.12	<b>Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-krasnaya-kniga-rasteniy-3977688.html">https://infourok.ru/prezentaciya-krasnaya-kniga-rasteniy-3977688.html</a>	поддержание интереса, активизации познавательной деятельности
2.13	<b>Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/main/289969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/main/289969/</a>	учащихся). Формирование основ экологической грамотности
2.14.	<b>Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/train/289971/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/train/289971/</a>	тесно связано усвоение правил
2.15.	<b>Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6073/main/155629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6073/main/155629/</a>	нравственного поведения в мире природы и людей.
2.16.	<b>Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.</b>	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-rol-zhivotnih-v-prirode-i-zhizni-1319500.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-rol-zhivotnih-v-prirode-i-zhizni-1319500.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-po-teme-ohrana-zhivotnih-klass-1140477.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-po-teme-ohrana-zhivotnih-klass-1140477.html</a>	Рассмотрение биологических процессов в развитии и приведение примеров приспособления организмов к среде обитания и объяснение их значений. Выявление эстетических
2.17.	<b>Животные родного края, их названия.</b>	2	<a href="http://www.myshar.ed.ru/slide/198812/">http://www.myshar.ed.ru/slide/198812/</a>	достоинств представителей растительного и животного мира
2.18.	<b>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.</b>	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/conspect/224733/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/conspect/224733/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-prirodnoe-soobshество-3-klass-nachalnaya-shkola-21-veka-4956063.html">https://infourok.ru/prezentaciya-prirodnoe-soobshество-3-klass-nachalnaya-shkola-21-veka-4956063.html</a>	и наиболее, опасных растения для человека. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических

2.19.	<b>Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/main/224581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/main/224581/</a>	работ.
2.20.	<b>Природные сообщества родного края.</b>	2	<a href="https://162.sadorb.ru/images/metod_kop3.pdf">https://162.sadorb.ru/images/metod_kop3.pdf</a>	
2.21.	<b>Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-povedeniya-okolo-vodoyomov-2067760.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-povedeniya-okolo-vodoyomov-2067760.html</a> <a href="https://infourok.ru/pravila-povedeniya-v-lesu-i-na-lugu-4756217.html">https://infourok.ru/pravila-povedeniya-v-lesu-i-na-lugu-4756217.html</a>	
2.22.	<b>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.</b>	2	<a href="https://uchi.ru/teachers/cards/58425">https://uchi.ru/teachers/cards/58425</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/main/155691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/main/155691/</a>	
2.23.	<b>Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/main/224432/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/main/224432/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/main/224489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/main/224489/</a>	
2.24.	<b>Гигиена отдельных органов и систем органов человека.</b>	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-cto-takoe-gigiena-klass-1613201.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-cto-takoe-gigiena-klass-1613201.html</a>	
2.25.	<b>Измерение температуры тела человека, частоты пульса.</b>	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-</a>	

			<a href="http://okruzhayushemu-miru-kak-izmerit-temperaturu-4244465.html">okruzhayushemu-miru-kak-izmerit-temperaturu-4244465.html</a>	
Итого по разделу		41		
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>				
3.1.	<b>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/main/224520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/main/224520/</a>	Оценка поведения человека с
3.2.	<b>Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/start/155906/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/start/155906/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/main/155910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/main/155910/</a>	точки зрения здорового образа жизни. Использование знаний биологии при
3.3.	<b>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.</b>	2	<a href="https://uchi.ru/catalog/env/3-klass/lesson-92140">https://uchi.ru/catalog/env/3-klass/lesson-92140</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/main/155876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/main/155876/</a>	соблюдении правил повседневной гигиены, культуры питания.
3.4.	<b>Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-bezopasnost-v-internete-dlya-klassov-502790.html">https://infourok.ru/prezentaciya-bezopasnost-v-internete-dlya-klassov-502790.html</a>	Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат.
Итого по разделу		7		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>				
1.1.	<b>Государственное устройство РФ (общее представление).</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/</a>	Формирование уважительного отношения к Оренбургскому

1.2.	<b>Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/main/160166/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/main/160166/</a>	краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
1.3.	<b>Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.</b>	3	<a href="https://uchi.ru/catalog/lesson-10154">https://uchi.ru/catalog/lesson-10154</a>	Осознание
1.4.	<b>Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.</b>	3	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/357">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/357</a>	ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём.
1.5.	<b>Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.</b>	4	<a href="https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/355">https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/355</a>	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город,
1.6.	<b>Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</b>	3	<a href="https://orenburg-gov.ru/activity/683/">https://orenburg-gov.ru/activity/683/</a>	край, приумножать его богатства видеть и
1.7.	<b>История Отечества «Лента времени» и историческая карта.</b>	2	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/5399971/subjects/6/course_programs/4/lessons/23707">https://uchi.ru/teachers/groups/5399971/subjects/6/course_programs/4/lessons/23707</a>	понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а
1.8.	<b>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.</b>	4	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	при необходимости — восстанавливать .
1.9.	<b>Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	3	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание краеведческой культуры через знакомство с достопримечательностями Оренбуржья.
1.10.	<b>Выдающиеся люди разных эпох как</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

	<b>носители базовых национальных ценностей.</b>			
1.11.	<b>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.</b>	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
1.12	<b>Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</b>	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
1.13.	<b>Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	3	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>	
Итого по разделу		35		
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>				
2.1.	<b>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</b>	1	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его
2.2.	<b>Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.</b>	1	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	познаваемости и объяснимости на основе достижений науки. Объяснение мира с точки зрения
2.3.	<b>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</b>	1	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	предмета: – объяснение строения и жизнедеятельности растений,
2.4.	<b>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</b>	1	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	животного и природного сообщества России и Оренбуржья.
2.5.	<b>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги</b>	2	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>	-овладение методами

	<b>(общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.</b>		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
2.6.	<b>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</b>	2	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.7.	<b>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.</b>	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
2.8.	<b>Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.</b>	2	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.9.	<b>Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.</b>	2	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
2.10.	<b>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.</b>	1	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2.11.	<b>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).</b>	2	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
2.12.	<b>Правила нравственного поведения в природе.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
2.13.	<b>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта</b>	3	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	

	людей, охрана природы.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
2.14.	Связи в природной зоне.	6	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>	
Итого по разделу		28		
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>				
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Оценка поведения человека с
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	точки зрения здорового образа жизни. Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной
3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	гигиены, культуры питания. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат.
Итого по разделу		5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

### Контрольно-измерительный материал

**1 класс**

### Промежуточная аттестация

ученика(цы) \_\_\_\_\_ **1 класс**

**1 вариант.**

**Часть А.**

**А1. Чем покрыто тело птиц? Отметьте знаком «V».**

- а) Перья                                      б) Чешуя                                      в) Шерсть

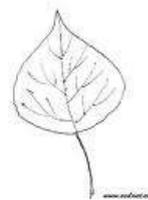
**А2. Найдите картинку, на которой изображен лист дуба. Отметьте знаком «V».**



а)  б)



в)  г)  д)



**А3. Укажите группу, в которой перечислены только лиственные растения. Отметьте знаком «V».**

- а) дуб, ель, осина;  
б) дуб, клён, тополь;  
в) осина, сосна, ель;

**А4. Что из перечисленного не относится к группе «Мебель»? Отметьте знаком «V».**

- а) Стол                      б) Комод                      в) Телевизор                      г) Кресло

**А5. Какой знак обозначает надземный пешеходный переход? Отметьте знаком «V».**



а)



б)



в)

**А6. Сколько в неделе дней? Отметьте знаком «V».**

- а) 7                      б) 5                      в) 8

**А7. Сколько времён года? Отметьте знаком «V».**

- а) 3                      б) 4                      в) 6

**Часть В.**

**В1. Выберите верное высказывание. Отметьте знаком «V».**

- а) Снег и лёд белого цвета;  
б) Снег рыхлый, а лёд хрупкий;

в) В тепле лёд и снег тают;

**В2. Какое утверждение верно? Отметьте знаком «V».**

а) тело птиц покрыто шерстью;

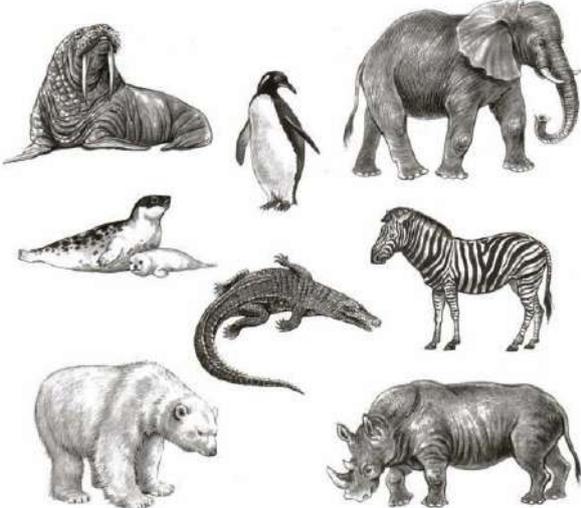
б) у зверей две конечности;

в) у насекомых - 6 пар ног;

г) рыбы живут в воде;

**Часть С.**

**С1. Кто где живёт? Соедините линиями изображения животных с районами их обитания.**

<b>Холодные районы Земли</b>		<b>Жаркие районы Земли</b>
----------------------------------	---	--------------------------------

**С2. Установите соответствие. Соедините стрелками.**

**ЗИМНИЕ МЕСЯЦЫ**

**ЯНВАРЬ  
ДЕКАБРЬ  
ИЮНЬ  
АПРЕЛЬ**

**ЛЕТНИЕ МЕСЯЦЫ**

**ИЮЛЬ  
СЕНТЯБРЬ  
АВГУСТ  
ФЕВРАЛЬ**

**2 вариант.**

**Часть А.**

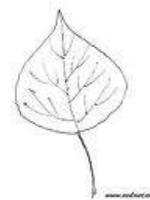
**А1. Чем покрыто тело зверей? Отметьте знаком «V».**

а)Перья

б )Чешуя

в)Шерсть

**A2. Найдите картинку, на которой изображен лист клёна. Отметьте знаком «✓».**



а)

б)

в)

г)

д)

**A3. Укажите группу, в которой перечислены только хвойные растения. Отметьте знаком «✓».**

а)дуб, ель, осина;

б) дуб, клён, тополь;

в)лиственница, сосна, ель;

**A4. Что из перечисленного не относится к группе «Посуда»? Отметьте знаком «✓».**

а)Тарелка

б)Комод

в) Кружка

г)Блюдец

**A5. Какой знак обозначает пешеходный переход? Отметьте знаком «✓».**



а)



б)



в)

**A6.Сколько в неделе дней? Отметьте знаком «✓».**

а)10

б) 7

в) 8

**A7.В какой строке перечислены государственные символы России? Отметьте знаком «✓».**

а) гимн, граница, флаг ;

в) национальность, язык, гимн ;

б) герб, флаг, гимн ;

### **Часть В.**

**В1.Как надо было поступить детям, которые нашли лисёнка в норе? Отметьте знаком «✓».**

а) уйти подальше от норы;

в) не трогать лисёнка;

б) взять лисёнка домой;

**В2. Какое утверждение верно? Отметьте знаком «V».**

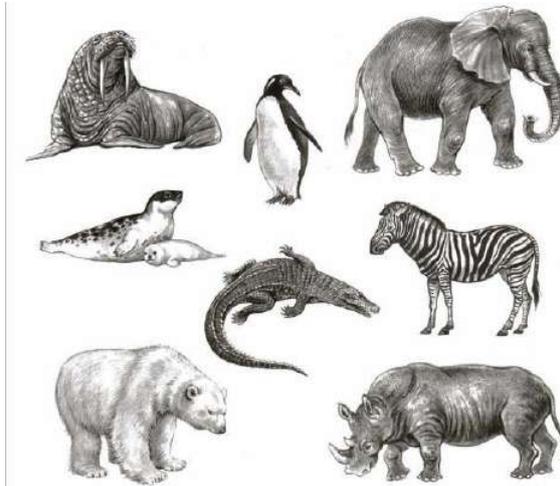
- а) тело птиц покрыто перьями;
- б) у зверей четыре конечности;

- в) у насекомых 4 пары ног;
- г) рыбы не живут в воде;

**Часть С.**

**С1. Кто где живёт? Соедините линиями изображения животных с районами их обитания.**

**Холодные  
районы Земли**



**Жаркие  
районы Земли**

**С2. Установите соответствие. Соедините стрелками.**

**ЗИМНИЕ МЕСЯЦЫ**

- ЯНВАРЬ
- ДЕКАБРЬ
- ИЮНЬ
- АПРЕЛЬ

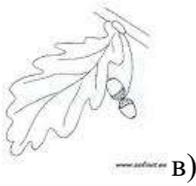
**ВЕСЕННИЕ МЕСЯЦЫ**

- МАРТ
- СЕНТЯБРЬ
- МАЙ
- ФЕВРАЛЬ

Учитель: \_\_\_\_\_

Ассистент: \_\_\_\_\_

## Ключи

№	1 вариант	2 вариант
1	а) Перья	б) Чешуя
2	 в)	 г)
3	б) дуб, клён, тополь;	в) лиственница, сосна, ель;
4	в) Телевизор	б) Комод
5	а)	б)
6	а) 7	б) 7
7	б) 4	б) герб, флаг, гимн ;
8	б) Снег рыхлый, а лёд хрупкий; в) В тепле лёд и снег тают;	а) уйти подальше от норы; в) не трогать лисёнка;
9	в) у насекомых - 6 пар ног; рыбы живут в воде;	г) а) тело птиц покрыто перьями; б) у зверей четыре конечности;
10	<b>Холодные районы Земли</b> Морж, тюлени, белый медведь, пингвин.	<b>Жаркие районы Земли</b> Слон, крокодил, зебра, носорог.
11	<b>Зимние месяцы:</b> ЯНВАРЬ ДЕКАБРЬ Февраль  <b>Летние месяцы:</b> ИЮНЬ ИЮЛЬ АВГУСТ	<b>Зимние месяцы:</b> ЯНВАРЬ ДЕКАБРЬ Февраль  <b>Весенние месяцы:</b> АПРЕЛЬ МАРТ МАЙ

**Итоговая работа по окружающему миру за 1 класс (51 балл)**

**1. Рассмотрите рисунки. Зелёным карандашом подчеркните предметы живой природы, синим – предметы неживой природы. (6 баллов)**



2. Соотнеси стрелками, что из чего сделано. ( 4 балла )

каша	дерево
стол	яблоко
платье	хлопок
сок	овёс

3. Назови одним словом. ( 6 баллов )

Картофель, огурцы, репа, морковь \_\_\_\_\_  
 Собака, кошка, корова, лошадь \_\_\_\_\_  
 Троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси \_\_\_\_\_

4. Укажи, из какой части растения бабушка достанет семена для посадки на следующий год? ( 1 балл )

- из стебля
- из цветка
- из плода

5. Соедини рисунок с его названием. ( 5 баллов )



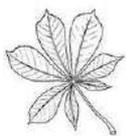
дуб



каштан



берёза



клён



рябина

**6. Нарисуй плод дуба. ( 2 балла )**



**7. Дети изображали насекомых. Отметь, сколько ног они должны нарисовать каждому насекомому? ( 1 балл )**

- четыре ноги;
- шесть ног;
- восемь ног;

**8. Выбери правильный ответ. На вопрос, чем рыбы отличаются от других животных, дети отвечали так: ( 1 балл )**

- Рыбы умеют плавать.
- У рыб есть чешуя.
- Рыбы могут дышать под водой.

**9. Рыбаки должны поймать камбалу, треску и сельдь. На какой водоём они пойдут? ( 1 балл )**

- на реку;
- на море;
- на пруд;

**10. Обведи ответ. ( 2 балла )**

Кто не является птицей?



**11. Чем звери отличаются от других животных? (1 балл)**

- они больше;
- они умеют хорошо бегать;
- их тело покрыто шерстью;

**12. Чтобы изобразить модель Земли, нужно выбрать заготовку в форме:(1б.)**

- круга;
- шара;
- овала;

**13. Найди ошибочное утверждение: (1балл)**

- река впадает в другую реку;
- река может впадать в море;
- река может впадать в ручей;

**14. Укажи, какого цвета снег: (1 балл)**

- бесцветный;
- белый;
- голубой;

**15. Какое слово подходит для описания снега? (1 балл)**

- твёрдый;
- хрупкий;
- рыхлый;

**16. Определи правильную цепочку: (1 балл)**

- Настоящее – Прошлое – Будущее;
- Прошлое - Настоящее – Будущее;
- Будущее – Настоящее – Прошлое;

**17. Каким небесным телом является Солнце? (1 балл)**

- планета;

- звезда;
- созвездие;

**18. Вокруг чего движется Луна? (1 балл)**

- вокруг Солнца;
- вокруг Земли;
- вокруг Марса

**19. Выбери, как называются учёные, которые занимаются вопросами охраны окружающего мира? (1 балл)**

- биологи;
- экологи;
- зоологи;

**20. Раскрась шаблон в порядке расположения цветов радуги. ( 7 баллов )**


**21. Запиши по порядку названия весенних месяцев. ( 6 баллов )**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Критерии оценивания заданий в итоговой контрольной работе по окружающему миру за 1 класс.**

1. **Всего - 6 баллов:** по 1 баллу за каждый верный ответ
2. **Всего – 4 балла:** по 1б за каждый верный ответ
3. **Всего- 6 баллов:** по 2 балла за каждый верный ответ
4. **Всего-1 балл:** 1 балл
5. **Всего- 5 баллов:** по 1 баллу за каждый верный ответ
6. **Всего -2 балла:** 2 балла за верный ответ.
7. **Всего- 1 балл:** 1 балл за верный ответ.
8. **Всего- 1 балл :** 1 балл
9. **Всего- 1 балл :** 1балл
10. **Всего- 2 балла:** 2 балла
11. **Всего -1 балл:** 1 балл

12. **Всего- 1 балл:** 1 балл  
13. **Всего -1 балл:** 1 балл  
14. **Всего- 1 балл:** 1 балл  
15. **Всего- 1 балл:** 1 балл  
16. **Всего- 1 балл:** 1 балл  
17. **Всего- 1 балл:** 1 балл  
18. **Всего- 1 балл:** 1 балл  
19. **Всего- 1 балл:** 1 балл  
20. **Всего- 7 баллов:** по 1 баллу за каждый верный ответ  
21. **Всего- 6 баллов :** по 2 балла за каждый верный ответ

**Итого: 51 балл**

100%-95% - справился на отлично

94%-75% - справился хорошо

74%-51% - справился удовлетворительно

50% и ниже – не справился

## 2 класс

### Контрольная работа №1 по теме «Наша Родина – Россия»

#### 1 вариант

1. Как называется страна, в которой ты живешь? Отметь правильный ответ «х».

Москва  Санкт-Петербург

Россия  Англия

2. Отметь «х» основные символы государства.

флаг  герб

песня  гимн

3. Как располагаются цвета на российском флаге?

красный, синий, белый  белый, синий, красный

синий, белый, красный  белый, красный, синий

4. Закончи предложения.

Основной закон страны \_\_\_\_\_.

Люди, принадлежащие к населению государства \_\_\_\_\_.

Россия – \_\_\_\_\_ страна.

5. Закончи предложение.

Предками русских людей были \_\_\_\_\_.

6. Какие города России вы знаете? Отметь правильный ответ «х».

Таганрог  Москва

Нью-Йорк  Париж

Допиши ещё 2-3 города России

---

7. Отметь  $x$  имя князя, который основал Москву.

Иван Калита                   Дмитрий Донской                   Юрий Долгорукий

8. Закончи предложения.

Я живу в городе \_\_\_\_\_ . Мой дом находится на улице \_\_\_\_\_ .

9. Какие достопримечательности Таганрога ты знаешь? Отметь правильный ответ «х».

Кремль     Лавка Чеховых  
 музей «Градостроительство и быт города»                   Зимний дворец

10\*. Прочитай отрывок стихотворения Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?» и выпиши названия профессий.

Пахнет маляр  
Скипидаром и краской.  
Пахнет стекольщик  
Оконной замазкой  
Куртка шофёра  
Пахнет бензином.  
Блуза рабочего  
Маслом машинным.  
Пахнет кондитер  
Орехом мускатным.  
Доктор в халате –  
Лекарством приятным.

---

---

Напиши, какие ещё профессии ты знаешь \_\_\_\_\_

11. Соедини профессии и место работы.

ЗАВОД	ШОФЁР
БОЛЬНИЦА	РАБОЧИЙ
КАФЕ	ВРАЧ
АВТОБУС	РЕЖИССЁР
ТЕАТР	ПОВАР

12\*. Отметь «х» правильный ответ.

Соха – это  
 орудие труда для работы в поле  
 орудие труда для работы дома  
 приспособление для учёбы

13\*. Вспомни и напиши, какие права имеет ребёнок – гражданин России.

---

---

---

14. Почему Россию называют многонациональной страной? Напиши.

---

---

---

**2 вариант**

1. Как называется столица нашей Родины? Отметь правильный ответ «х».

- Москва  Санкт-Петербург  
 Россия  Англия

2. Отметь «х» основные символы государства.

- флаг  герб  
 песня  гимн

3. Как располагаются цвета на российском флаге?

- красный, синий, белый  белый, синий, красный  
 синий, белый, красный  белый, красный, синий

4. Закончи предложения.

Основной закон страны \_\_\_\_\_.

Государственный флаг, Государственный герб, Государственный гимн – это \_\_\_\_\_ нашей Родины.

Россия - \_\_\_\_\_ страна.

5. Закончи предложение.

Прошлое нашей страны изучает \_\_\_\_\_.

6. Какие города России вы знаете? Отметь правильный ответ «х».

- Ростов-на-Дону  Санкт-Петербург  
 Лондон  Париж

Допиши ещё 2-3 города России

---

7. Отметь х имя князя, во время правления которого Москва стала сильным и богатым городом.

- Иван Калита  Дмитрий Донской  Юрий Долгорукий

8. Закончи предложение.

Я живу в городе \_\_\_\_\_. Мой дом находится на улице \_\_\_\_\_.

9. Какие достопримечательности Таганрога ты знаешь? Отметь правильный ответ «х».

- Красная площадь  Большой театр  
 музей «Градостроительство и быт города»  Домик Чеховых

10\*. Прочитай отрывок стихотворения Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?» и выпиши названия профессий.

Пахнет маляр

Скипидаром и краской.

Пахнет стекольщик

Оконной замазкой  
Куртка шофёра  
Пахнет бензином.  
Блуза рабочего  
Маслом машинным.  
Пахнет кондитер  
Орехом мускатным.  
Доктор в халате –  
Лекарством приятным.

---

---

---

Напиши, какие ещё профессии ты  
знаешь \_\_\_\_\_

11. Соедини профессии и место работы.

МАГАЗИН	УЧИТЕЛЬ
САМОЛЁТ	ПРОГРАММИСТ
ШКОЛА	ПРОДАВЕЦ
КОМПЬЮТЕР	ЭКСКУРСОВОД
МУЗЕЙ	ЛЁТЧИК

12\*. Отметь «х» правильный ответ.

Борона – это

- орудие труда для рыхления почвы
- орудие труда для посева семян
- приспособление для учёбы

13\*. Вспомни и напиши, какие права имеет ребёнок – гражданин России.

---

---

---

14. Почему Россию называют многонациональной страной? Напиши.

---

---

---

---

**Контрольная работа № 2 по 1 разделу.**

**Все вместе люди составляют:**

- толпу

- общество

- собрание

**Каждый человек** – это часть \_\_\_\_\_ и часть

---

**Близкие родственники, которые живут вместе – это...**

- семья
- друзья
- соседи

**Что отличает человека от других живых существ?**

- наличие рук и ног
- наличие разума
- наличие машины

**5. Какую семью можно назвать дружной?**

- где часто проводят праздники, вечеринки.
- где помогают детям, а дети взрослым и совместно отдыхают.
- где каждый занят своим делом.

**6. Какие обязанности в семье могут быть у детей?**

- отдыхать, играть, гулять;
- подметать пол, мыть посуду, пылесосить;
- ходить в магазин за мороженым.

**7. Всё, чем мы пользуемся в жизни, создано:**

- машинами
- роботами
- трудом человека

**8. Чем мы платим в магазине за товары?**

- деньгами
- камнями
- другими товарами

**Контрольная работа № 4 за первое полугодие (резерв)**

**Вариант 1**

**1. Закончи предложение. Природа – это...**

- а) все, что нас окружает
- б) всё, что нас окружает, но не сделано руками человека

в) всё, что создано человеком

**2. Подчеркни объекты живой природы.**

- Облако,  дождь,  паук,  ручей,  рыба,  дерево,  воробей,  солнце,  стрекоза,  воздух.

**3. Определи, у каких растений мягкие сочные стебли.**

- 1) кустарники  2) деревья  3) травы

**4. Подчеркни хвойные деревья**

- Сосна,  липа,  клен,  ель,  кедр,  береза.

**5. Что относится к природным явлениям?**

- а) поход в лес  б) полет ракеты  в) гроза  г) купание в реке

**6. Какого явления природы НЕ БЫВАЕТ зимой?**

- а) метели  б) листопада  в) снегопада  г) сильного мороза

**7. Допиши предложения:( укажи группу животных)**

- 1) Слон, заяц, лиса –это \_\_\_\_\_
- 2) Дятел, скворец, курица –это \_\_\_\_\_
- 3) Сом, форель, щука – это \_\_\_\_\_

**8. Запиши по порядку следующие за осенью времена года:**

Осень, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**9. Где правильно записана температура воздуха « двадцать два градуса тепла»?**

- а) 22+      б) +22      в) -22      г) +22<sup>0</sup>

**10. Какие строительные материалы нужны для сельского дома?**

- а) брёвна       в) лестничные пролёты
- б) бетонные плиты       г) металлические конструкции

**11. Кто работает в строительстве?**

- а) каменщик       б) животновод       в) стоматолог       г) ученый

**12. Что необходимо для работы учёному?**

- а) нитки  б) микроскоп  в) скалка  г) указка

**Вариант 2**

**ФИ** \_\_\_\_\_

**1. Закончи предложение. Природа – это....**

- а) всё, что создал человек      б) всё, что окружает человека
- в) всё, что окружает человека и не создано им

**2. Подчеркни объекты неживой природы.**

Солнце, гора, береза, воздух, сова, арбуз, ручей, лягушка, пшеница, облако, камни.

**3. Определи, у каких растений один твердый древесный ствол.**

- а) травы       б) кустарники       в) деревья

**4. Подчеркни лиственные деревья**

Береза, клен, ель, кедр, осина, сосна.

**5. Что НЕ ОТНОСИТСЯ к природным явлениям ?**

- а) буран      б) ледостав      в) полив растений      г) осадки

**6. Какого явление природы НЕ БЫВАЕТ весной?**

- 1) таяния снега  2) грозы  3) листопада  4) снегопада

**7. Допиши предложения:( укажи группу животных)**

1) Волк, кот, крот-это \_\_\_\_\_

2) Воробей, ворона, сойка-это \_\_\_\_\_

3) Карась, лещ, окунь –это \_\_\_\_\_

**8. Запиши по порядку следующие за летом времена года:**

Лето, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**9. Где правильно записана температура воздуха « двадцать два градуса ниже нуля»?**

- а) 22-      б) -22      в) +22<sup>0</sup>      г) -22<sup>0</sup>

**10. Какие материалы нужны для строительства городского дома?**

- а) бетонные плиты       в) доски
- б) брёвна       г) пакля

**11. Кто работает в торговле?**

- а) продавец  б) врач  в) сталевар  г) учитель

## 12. Что необходимо для работы швее?

- а) указка    б) микроскоп    в) дуршлаг    г) нитки

## Контрольная работа № 3

### 1. Выбери верное утверждение:

К природе относится ...

- А) всё, что нас окружает;  
Б) всё, что нас окружает и не сделано руками человека;  
Г) всё, что сделано руками человека.

### 2. Допиши предложение:

То, что создано людьми, принято называть

---

### 3. Установи соответствие.

Облако

ПРИРОДА

солнце

машина

фабрика

собака

Рукотворный мир

СТОЛ

### 4. Что относится к живой природе?

- А) Карандаш, краски, лампа;  
Б) Снег, дождь, иней.  
В) Растения, человек, животные.

### 5. Что относится к неживой природе?

- А) Птица, молоко, уж;  
Б) Солнце, звёзды, луна.  
В) Человек, медведь, кит.

### 6. Напиши, что ты можешь сказать о своём отношении к окружающему миру

---

---

---

## Контрольная работа № 6

### 1 вариант.

Ближайшая к Земле огромная раскалённая звезда:

- а) Луна б) Солнце в) Венера г) Альфа Центавра

2. Космические тела, которые светят отражённым от Солнца светом:

- а) Кометы б) Планеты в) Звёзды г) Не знаю

**3. На Земле день сменяется ночью, потому что:**

- а) Земля вращается вокруг Солнца
- б) Земля вращается вокруг своей оси
- в) Земля вращается вокруг Луны
- г) Солнце - раскалённый светящийся шар

**4. Земля совершает полный оборот вокруг своей оси за:**

- а) 1 месяц б) 24 часа в) 25 часов г) 365 дней

**5. Вокруг тебя разные предметы. Какое свойство воздуха позволяет тебе их видеть:**

- а) не имеет запаха; б) плохо проводит тепло в) прозрачность г) пропускает солнечные лучи

**6. Выбери верные утверждения:**

- а) В лесу расцвёл папоротник.
- б) Цветковые растения размножаются семенами, которые находятся внутри их плодов.
- в) Хвойные растения размножаются шишками.
- г) Мох не имеет корней и цветков

**7. К живой природе относятся:**

- а) стрекоза б) велосипед в) вода г) берёза

**8. Растения дышат:**

- а) Только в темноте.
- б) Только на свету.
- в) И в темноте, и на свету.
- г) Не знаю

**9. Укажи овощные растения:**

- а) роза б) капуста в) слива г) свёкла

**10. Укажи зерновые растения:**

- а) хлопок б) астра в) рожь г) пшеница

**11. Укажи хвойные растения:**

- а) овёс б) можжевельник в) гладиолус г) ель

**12. Это растение не имеет корней, у них есть тонкие стебельки и крохотные листочки, размножаются спорами:**

- а) водоросли б) мхи в) хвойные растения

**13. Почему не прорастают хранящиеся у тебя дома в пакетиках семена растений?**

---

---

---

---

**вариант.**

**1. Ближайшая к Земле огромная раскалённая звезда:**

- а) Марс б) Солнце в) Юпитер г) Малая Медведица

**2. Космические тела, светят отражённым от Солнца светом:**

- а) Метеориты б) Звёзды в) Планеты г) Не знаю

**3. На Земле день происходит смена времён года, потому что:**

- а) Земля вращается вокруг Солнца
- б) Земля вращается вокруг своей оси

в) Земля вращается вокруг Луны

г) Солнце – ближайшая звезда

**4. Земля вращается вокруг Солнца и совершает полный оборот вокруг него за:**

а) 24 часа б) 365 дней в) 540 дней г) за 1 месяц

**5. Какими свойствами воды люди пользуются, когда умываются?**

а) текучестью б) не имеет вкуса в) прозрачность г) вода испаряется

**6. Выбери неверные утверждения:**

а) В лесу расцвёл папоротник.

б) Цветковые растения размножаются семенами, которые находятся внутри их плодов.

в) Хвойные растения размножаются шишками.

г) Мох не имеет корней и цветов.

**7. К неживой природе относятся:**

а) ель б) машина в) воздух г) лошадь

**8. Процесс питания у растений происходит:**

а) Только в темноте.

б) Только на свету.

в) И в темноте, и на свету.

г) Не знаю.

**9. Укажи овощные растения:**

а) помидор б) яблоня в) мак г) картофель

**10. Укажи зерновые растения:**

а) капуста б) тюльпан в) гречиха г) ячмень

**11. Укажи хвойные растения:**

а) пшеница б) хлопок в) лиственница г) сосна

**12. Это растение имеет корни, стебель, листья, но не имеют цветков, размножаются спорами:**

а) водоросли б) мхи в) папоротники г) хвойное растение

**13. Что произойдёт с растением, у которого оборваны листья?**

---

---

---

---

**Контрольная работа по разделу «Здоровье и безопасность»**

**1 вариант**

**Зачем нужно знать свой организм?**

А) чтобы сохранять и укреплять здоровье

Б) чтобы человек мог мыслить, говорить, трудиться

В) чтобы умело использовать свои возможности

**2. Подчеркни одной чертой то, что относится к внешнему строению, двумя чертами – к внутреннему строению человека:**

Голова, сердце, шея, печень, легкие, туловище, мозг, живот.

**С помощью какого органа дышит человек?**

А) мозг

- Б) легкие
- В) желудок

**4. В какой строке описывается здоровый человек?**

- А) сутулый, крепкий, неуклюжий, высокий
- Б) горбатый, бледный, хилый, низкий
- В) стройный, сильный, ловкий, статный

**5. Что необходимо сделать прежде всего, если в доме неожиданно начался пожар, который ты не можешь потушить самостоятельно?**

- А) закричать, позвать на помощь
- Б) вызвать пожарником по телефону 01
- В) убежать

**6. Какие опасные предметы в доме ты знаешь? Напиши.**

---

---

---

**2 вариант**

**Соедини номера телефонов и названия срочных служб:**

- 01 милиция
- 02 пожарная охрана
- 03 скорая помощь

**2. Как надо переходить улицу, если рядом нет ни подземного перехода, ни светофора, ни «зебры»?**

- А) убедиться, что рядом нет машин и быстро перебежать улицу
- Б) посмотреть налево, дойти до середины проезжей части, посмотреть направо: нет ли машин
- В) спокойно, не торопясь, перейти дорогу – водитель сам тебя увидит и остановится.

**3. Переходя улицу, необходимо быть:**

- А) сильным, смелым, стройным
- Б) собранным, внимательным, осторожным
- В) умным, красивым, радостным

**4. Какой орган управляет работой всего организма?**

- А) сердце
- Б) мозг
- В) кишечник

**5. Что является главным отделением «внутренней кухни»?**

- А) легкие
- Б) печень
- В) желудок

**6. Без взрослых никогда не используйте :**

- А) сок
- Б) молоко
- В) лекарства

**Контрольная работа за второе полугодие. Промежуточная аттестация.**

## Вариант 1

### А 1. Назови объект неживой природы.

- 1) сосна  2) воздух  3) ромашка  4) воробей

### А 2. Что относится к природным явлениям?

- 1) чтение газеты  2) строительство дома  3) снегопад  4) встреча с другом

### А 3. Какое явление относится к осадкам?

- 1) гром  2) дождь  3) гололёд  4) ветер

### А 4. К какой группе животных относятся лягушки?

- 1) к земноводным  2) к зверям  3) к насекомым  4) к рыбам

### А 5. Что производит лёгкая промышленность?

- 1) станки  2) одежду  3) шерсть  4) кино

### А 6. К какому виду транспорта относится вертолёт?

- 1) к водному  2) к наземному  3) к воздушному  4) к подземному

### А 7. Какие функции выполняют лёгкие?

- 1) орган дыхания  3) управляют работой организма  
 2) орган пищеварения  4) гонят кровь по телу

### А 8. По какому телефону можно вызвать скорую помощь?

- 1) 01  2) 02  3) 03  4) 04

### А 9. Как называется земная поверхность, которую мы видим вокруг себя?

- 1) горизонт  2) линия горизонта  3) Земля  4) открытая местность

### А 10. Как называются углубления с крутыми склонами на равнинах?

- 1) горы  2) холмы  3) овраги  4) балки

### В 1. Что растёт в водоёмах?

- 1) ландыш  2) кувшинка  3) лютик  4) вороний глаз

### В 2. Что делать, если загорелся красный сигнал светофора и ты не успел перейти дорогу?

- 1) быстро перебежать  
 2) встать на специальном белом островке посередине дороги  
 3) вернуться обратно  
 4) аккуратно пройти между машинами

### В 3. Чем ты можешь помочь родителям по дому?

- 1) починить розетку  3) потравить насекомых  
 2) отремонтировать утюг  4) сходить за хлебом

### В 4. Как нужно вести себя в автобусе?

- 1) громко смеяться  3) уступать места пожилым людям  
 2) толкать пассажиров, если мало места  4) ехать на нижней подножке

### С 1. Назови русские города.

- 1) Париж  2) Москва  3) Новгород  4) Санкт-Петербург

### С 2. Какие правила надо соблюдать, чтобы уберечься от солнечного удара?

- 1) как можно реже выходить летом на улицу  
 2) прятаться от солнечного света  
 3) носить в солнечную погоду панаму  
 4) загорать в меру

### С 3. Какие утверждения верные?

- 1) Москва — столица России.
- 2) В Москве находится Эрмитаж.
- 3) Основатель Москвы — Юрий Долгорукий.
- 4) Русский флот был создан Петром 1 в Москве.

## Вариант 2

### А 1. Что относится к живой природе?

- 1) Солнце  2) воздух  3) мухомор  4) лодка

### А 2. Назови природное явление, не связанное с изменением сезона.

- 1) сильный ветер  3) листопад
- 2) таяние льда  4) появление почек на деревьях

### А 3. Назови погодное явление.

- 1) течение реки  2) снегопад  3) восход солнца  4) прилёт птиц

### А 4. Назови группу животных, к которой относится бабочка.

- 1) насекомые  2) земноводные  3) птицы  4) звери

### А 5. Что не относится к сельскохозяйственному труду?

- 1) уборка урожая  2) пошив одежды  3) выпас скота  4) посевные работы

### А 6. Укажи специальный вид транспорта.

- 1) метро  2) самолёт  3) аварийная газовая служба  4) автобус

### А 7. Какова функция желудка?

- 1) орган дыхания  3) там находится мозг
- 2) разносит кровь по телу  4) орган пищеварения

### А 8. По какому телефону звонить, если незнакомый человек пытается открыть дверь?

- 1) 01  2) 02  3) 03  4) 04

### А 9. Куда должен указывать синий конец стрелки компаса?

- 1) на юг  2) на север  3) на запад  4) всё равно

### А 10. Как называют реку, впадающую в другую реку?

- 1) исток  2) устье  3) приток  4) рукав

### В 1. Что продают в бакалее?

- 1) крупу  2) мясо  3) булочку  4) сок

### В 2. Что означает этот знак?



- 1) подземный пешеходный переход  3) вход или выход
- 2) наземный пешеходный переход  4) пешеходный переход

### В 3. Какой материк поделён на две части света?

- 1) Австралия  2) Евразия  3) Северная Америка  4) Африка

### В 4. Как ты будешь вести себя в гостях?

- 1) громко разговаривать  3) спокойно играть со своим другом
- 2) брать любые вещи, если захочу их посмотреть  4) сидеть с обиженным лицом

### С 1. Что можно делать в школе?

- 1) драться с одноклассниками  3) учить уроки
- 2) ходить в библиотеку  4) слушать учителя

**С 2. Какие достопримечательности есть в столице России?**

- 1) Лувр  3) Третьяковская галерея
- 2) Зимний дворец  4) храм Христа Спасителя

**С 3. Какие города находятся не в России?**

- 1) Лондон  2) Нью-Йорк  3) Рязань  4) Париж

## **КЛАСС**

### **Контрольная работа по теме «Человек и общество»**

**1. Какой орган у человека особенно развит по сравнению с другими организмами?**

- а) сердце
- б) головной мозг
- в) желудок
- г) лёгкие

**2. Какие свойства человека позволяют считать его частью живой природы?**

- а) рождается и умирает,
- б) строит города
- в) дышит
- г) работает на фабриках и заводах
- д) питается
- е) растёт и развивается
- ж) пишет книги, картины, музыку

**3. Что не относится к внутреннему миру человека?**

- а) чувства
- б) возраст
- в) настроение
- г) характер

**4. Что называют «кладовой информации»?**

- а) восприятие
- б) память
- в) мышление
- г) воображение

**5. Без воображения невозможно:**

- а) Услышать соседа
- б) Сочинить стихотворение
- в) Запомнить правило

**6. Какая часть общества объединяет самых близких друг другу людей?**

- а) государство
- б) страна
- в) семья

7. Любое государство имеет:

- а) национальные традиции, государственный язык, свою территорию
- б) свою территорию, государственные границы, государственный язык, столицу
- в) свою территорию, совместное хозяйство, национальные традиции, государственный язык

**8. Какие особенности человека позволяют считать его членом общества?**

- а) нуждается в воздухе и воде
- б) учится в школе или работает на заводе
- в) растет и развивается
- г) является гражданином государства

**9. Какие утверждения верны?**

- а) Человек – часть природы.
- б) Все животные обладают разумом.
- в) У слона головной мозг развит лучше, чем у человека.
- г) Человек – разумное существо.

**Контрольная работа по теме «Разнообразие растений»**

**1. Какая наука изучает жизнь растений?**

- А) экология
- Б) ботаника
- В) химия

**2. Подпиши название каждой группы растений.**

Яблоня \_\_\_\_\_  
Сосна \_\_\_\_\_  
Ель \_\_\_\_\_  
Одуванчик \_\_\_\_\_

**3. Какие группы растений существуют?**

- А) Папоротники, мхи, водоросли, грибы, животные и хвойные.
- Б) Папоротники, мхи, водоросли, грибы, цветковые.
- В) Папоротники, водоросли, цветковые, хвойные, мхи.

**4. К какой группе растений относится груша?**

- А) цветковые растения
- Б) хвойные растения
- В) папоротники

**5. Какие растения являются жителями воды?**

- А) мхи
- Б) водоросли
- В) папоротники

4. **Что несёт энергию, необходимую для развития растения?**

- А) вода
- Б) солнечный свет
- В) почва

5. **Что растения выделяют при дыхании?**

- А) кислород
- Б) углекислый газ
- В) азот

6. **Что растения получают из почвы?**

- А) перегной, песок, глину;
- Б) остатки растений и животных;
- В) воздух, воду, соли.

7. **Определи к какой группе относится растение?**

ландыш - \_\_\_\_\_

Лиственница - \_\_\_\_\_

Морская капуста- \_\_\_\_\_

8. **Дополни предложение.**

При питании растение поглощает \_\_\_\_\_,  
а выделяет \_\_\_\_\_.

9. **Какие вещества образуются при питании растения в его зелёной «кухне»?**

\_\_\_\_\_.

10. **Укажи , в какой части растений «готовиться» пища?**

- А) в корне
- Б) в цветке
- В) в стебле
- Г) в листе

11) **Пчёл относят к насекомым-опылителям. Запишите развернутый ответ.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12) **Какую роль играют растения в жизни человека?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Контрольная работа по теме «Разнообразие животных»**

**1. Отметь название науки о животных. Обведи нужную букву.**

- 1) ботаника
- 2) зоология
- 3) биология
- 4) экология

**2. Выбери группу, к которой относится пиявка. Обведи нужную букву**

- 1) ракообразные
- 2) черви
- 3) моллюски
- 4) паукообразные

**3. Найди неверное высказывание. Обведи нужную букву.**

- 1) Рептилии всю жизнь ползают — пресмыкаются.
- 2) Тело многих моллюсков защищено раковиной.
- 3) Рыбы передвигаются с помощью плавников.
- 4) Насекомые имеют восемь ног.

**4. По перечисленным признакам определи группу животных. Допиши предложение.**

Животные, которые имеют 3 пары ног – это \_\_\_\_\_.

Животные, тело которых покрыто перьями – это \_\_\_\_\_.

Животные, тело которых покрыто чешуёй, это – \_\_\_\_\_.

Животные, тело которых покрыто шерстью, это – \_\_\_\_\_.

**5. Как называют животных, которых люди разводят и используют в хозяйстве?**

**Обведи нужную букву**

- А) комнатные Б) домашние В) культурные

**6. Найди "лишнее" животное в каждой строке. Подчеркни его. Объясни своё решение.**

Бабочка, шмель, кузнечик, божья коровка, паук, стрекоза

\_\_\_\_\_ Щука, окунь,  
кит, карась, акула

\_\_\_\_\_ Страус, пингвин, ласточка, летучая мышь, фламинго, дятел

\_\_\_\_\_ Рак, краб, креветка, улитка

**7. Какие из указанных животных относятся к растительноядным? Обведи нужную букву**

- а) коровы, бегемоты, жирафы;
- б) волки, лисы, кабаны;
- в) лоси, тюлени, киты.

**8. Что будет, если в цепи питания «рожь -- мышь --лисы», люди уничтожат лис?**

**Обведи нужную букву**

- а) станет больше мышей, уменьшится урожай ржи;
- б) станет больше мышей, увеличится урожай ржи;
- в) сначала станет больше мышей, а затем уменьшится урожай ржи, что повлечет за собой уменьшение количества мышей.

**9. Некоторые виды животных уже спасены. Назови их.**

**Обведи нужную букву**

- а) белка, заяц, кабан;
- б) бобр, соболь, куница;
- в) лось, лиса, волк.

**10. Выбери подпись к знаку. Обведи нужную букву**



- 1) Не кричи в лесу
- 2) Подкармливай птиц зимой
- 3) Не лови и не уноси зверей домой
- 4) Не подходи к гнездам птиц

**Контрольная работа по теме «Человек — часть природы»**

**1. Основные части тела человека – это**

- А) скелет, мышцы, органы дыхания и пищеварения;
- Б) голова, туловище, шея, руки, ноги;
- В) череп, позвоночник, ребра, кости таза, кости рук и ног;
- Г) плечо, спина, глаза, волосы

**2. Защитную функцию в организме выполняет**

- А) сердце; б) печень; в) кожа; г) почки.

**3. Скелет выполняет функцию**

- А) защитную; б) опорную; в) пищеварительную; г) двигательную.

**4. Конечности приходят в движение при помощи**

- А) суставов; б) мышц; в) костей; г) нервов.

**5. Главный орган кровеносной системы**

- А) почки; б) легкие; в) сердце; г) желудок.

**6. Легкие, трахея, бронхи – это органы**  
А) пищеварения; б) кровообращения; в) дыхания; г) чувств.

**7. Воздух очищается, согревается и увлажняется в**  
А) легких; б) носовой полости; в) трахее; г) бронхах.

**8. К органам пищеварения не относятся**  
А) желудок; б) сердце; в) печень; г) кишечник.

**9. Кариез – это заболевание**  
А) желудка; б) печени; в) сердца; г) зубов.

**10. Сколько органов чувств у человека?**  
А) 4; б) 5; в) 6; г) 3.

**11. Один из «сторожей» нашего организма**  
А) язык; б) нос; в) уши; г) глаз.

**12. Человеческому организму вредны**  
А) сон; б) питание; в) спорт; г) курение и алкоголь.\

## **Контрольная работа за 1 полугодие**

### **1. Общая характеристика работы**

Проверочная работа содержит 18 заданий, различающихся по содержанию, типу и уровню сложности.

Работа содержит две группы заданий:

первая группа — 10 заданий - базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени;

вторая группа — 8 заданий - задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по окружающему миру.

Условные обозначения:

Уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом, РО — развернутый ответ.

### **2. Цель итоговой работы по окружающему миру**

Основная цель и содержание итоговой работы определены с учетом целей изучения окружающего мира за 3 класс начальной школы, определенных в стандарте начального образования второго поколения.

### **3. Информационная характеристика работы**

№ задания	Уровень сложности (Базовый, Повышенный)	Максимальный балл оценивания
-----------	---	------------------------------

1	Б	1
2	Б	1
3	Б	1
4	Б	1
5	Б	1
6	Б	1
7	Б	1
8	Б	1
9	Б	1
10	Б	1
11	П	2
12	П	2
13	П	2
14	П	2
15	П	2
16	П	2
17	П	3
18	П	3
19		Не оценивается
<b>Итого:</b>	<b>Б - 10</b> <b>П - 5</b>	<b>26 баллов</b>

#### 4. Содержание работы

##### 1. Обведи нужную букву.

*Водяной пар – эта вода...*

- а) в твердом состоянии;
- б) в жидком состоянии;
- в) в газообразном состоянии.

##### 2. Ты вымыл пол в классе. Почему через некоторое время он стал сухим?

- а) вода с поверхности пола испарилась;
- б) вода впиталась в поверхность пола;
- в) вода осталась на подошвах обуви учеников, которые ходили по классу.

##### 3. Что такое почва? Обведи нужную букву.

- а) это верхний слой земли;
- б) это вещество черного или серого цвета;
- в) это верхний плодородный слой земли.

##### 4. Что влияет на плодородие почвы? Обведи нужную букву.

- а) наличие в почве перегноя;
- б) наличие в почве воды;
- в) наличие в почве песка и глины.

##### 5. Как называется наука о растениях? Обведи нужную букву.

- а) ботаника;
- б) зоология;

в) астрономия.

**6. Какие группы растений существуют? Обведи нужную букву.**

- а) папоротники, водоросли, мхи, животные, цветковые и хвойные;
- б) мхи, грибы, водоросли, папоротники, цветковые и хвойные растения;
- в) водоросли, цветковые и хвойные растения, мхи, папоротники.

**7. Что нужно семеню для прорастания? Обведи нужную букву.**

- а) перегной;
- б) остатки растений и животных;
- в) тепло, вода, воздух.

**8. Как называется наука о животных? Обведи нужную букву.**

- а) ботаника;
- б) зоология;
- в) астрономия.

**9. Какие группы животных существуют? Обведи нужную букву.**

- а) птицы, звери, насекомые, рыбы, пресмыкающиеся, земноводные, ракообразные, моллюски, растения, черви, паукообразные, иглокожие;
- б) насекомые, земноводные, звери, моллюски, черви, пресмыкающиеся, птицы, иглокожие, ракообразные, рыбы, паукообразные;
- в) моллюски, звери, иглокожие, паукообразные, грибы, микробы, ракообразные, птицы, черви, насекомые, земноводные, рыбы, пресмыкающиеся.

**10. Какое слово пропущено? Обведи нужную букву.**

*Икринка – .... – взрослая рыба.*

- а) личинка;
- б) малёк;
- в) головастик.

**11. Допиши предложение.**

Животные, которые откладывают яйца и насиживают их, согревая их своим теплом, это -

---

**12. Какой гриб в каждой строке «чужой»? Вычеркни его. Назови оставшуюся группу грибов.**

Подберёзовик, лисичка, волнушка, опёнок, мухомор.

Это - \_\_\_\_\_.

Мухомор, бледная поганка, белый гриб, ложный опёнок.

Это - \_\_\_\_\_.

**13. Допиши предложения.**

Глаза – орган \_\_\_\_\_.

Кожа – орган \_\_\_\_\_.

Нос – орган \_\_\_\_\_.

**14. По перечисленным признакам определи группу животных. Допиши предложение.**

Животные, которые имеют мягкое тело, защищенное раковиной –

это \_\_\_\_\_.

Животные, тело которых покрыто перьями – это \_\_\_\_\_.

**15. Обозначь цифрами последовательность развития растения из семени.**

Взрослое растение с плодами и семенами;

Проросток с развивающимся стеблем и листочками;

Семя;

Взрослое растение с цветками;

Проросток с развивающимся корешком.

**16. Прочитай текст. Какое явление природы в нем описано?**

Облако      капля воды      поверхность океанов, морей, рек и суши

испарение воды      водяной пар      облако.

Это \_\_\_\_\_

**17. Люди заметили, что там, где хищников не осталось, растительных животных – зайцев, кабанов, оленей, тетеревов – сначала становится больше, а потом всё меньше и меньше. Почему?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ключ к выполнению контрольной работы**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

№ п/п	Задание	Правильный ответ	Баллы
Базовый уровень			
	(1 – 10 заданий)		10 баллов
Повышенный уровень			
11	Допиши предложение.	Животные, которые откладывают яйца и насиживают их, согревая их своим теплом, это - ПТИЦЫ	
12	Какой гриб в каждой строке «чужой»? Вычеркни его. Назови оставшуюся группу грибов	Подберёзовик, лисичка, волнушка, опёнок, мухомор. Это – МУХОМОР	2

		Мухомор, бледная поганка, белый гриб, ложный опёнок. Это – БЕЛЫЙ ГРИБ	
13	Допиши предложения.	Глаза – орган ЗРЕНИЯ Кожа – орган ОСЯЗАНИЯ Нос – орган ОБОНЯНИЯ	2
14	По перечисленным признакам определи группу животных. Допиши предложение.	Животные, которые имеют мягкое тело, защищенное раковиной – это РАКООБРАЗНЫЕ Животные, тело которых покрыто перьями – это	2
15	Обозначь цифрами последовательность развития растения из семени.	Взрослое растение с плодами и семенами; Проросток с развивающимся стеблем и листочками; Семя; Взрослое растение с цветками; Проросток с развивающимся корешком.	2
16	Прочитай текст. Какое явление природы в нем описано?	Облако $\longrightarrow$ капелька воды $\longrightarrow$ поверхность океанов, морей, рек и суши $\xrightarrow{\text{испарение воды}}$ водяной пар $\longrightarrow$ облако. Это- КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ	2

17	Представьте, что на Земле исчезло какое –нибудь из звеньев круговорота веществ. Опишите, что будет происходить, если исчезнут растения.	Животные выделяют углекислый газ, который необходим растениям так же, как и вода, солнце и соли из почвы. Углекислый газ- это «одеяло» Земли. Если вдруг оно исчезнет из атмосферы, то это в первую очередь скажется на климате. На Земле станет холоднее, дожди будут выпадать редко. Животные участвуют в опылении многих растений, в распространении семян, Растения .Если бы на Земле не росли растения, в воздухе совсем не был бы кислорода. А если нет кислорода , то животные и люди не смогли бы жить на Земле!. Грибы .Без их разрушительной деятельности все остатки растений и животных превратились бы в мертвую массу, изменился бы газовый состав атмосферы, после чего жизнь и вовсе прекратилась бы.	3
18	Люди заметили, что там, где хищников не осталось, растительноядных животных – зайцев, кабанов, оленей, тетеревов – сначала становится больше, а потом всё меньше и меньше. Почему?	Хищники ловят в основном больных животных, а здоровых и сильных им трудно догнать, трудно одолеть. Там, где были уничтожены хищники, среди животных распространялись болезни, и много животных погибало. Хищники оказались санитарами природы. Ученые установили также, что лисы, совы уничтожают множество грызунов, которые поедают на полях зерно. Подсчитано, что одна сова за лето спасает тонну зерна! Хищные звери и птицы взяты под охрану.	3
			Итого:26 баллов

С уменьшением хищников растительноядных животных, действительно, становится больше. Происходит это потому, что отсутствует угроза быть съеденным со стороны хищников. Однако со временем происходит обратный процесс, т.к. хищники, в первую

очередь, отлавливают тех животных, кто слабее, покалечен или чем-нибудь болен. Отсутствие же хищников приводит к тому, что больное животное заражает других, а в случае эпидемии болезнь может скопить всё поголовье. Не зря ведь волков называют - "санитары леса"

### Промежуточная аттестация (итоговая)

#### Критерии оценивания контрольной работы

Уровень	Критерии выделения уровней База-16 баллов и повышенный 8 баллов	Перевод
<b>Низкий</b> «2»	6-9 баллов за базовые задания и 0-8 баллов за задания повышенного уровня	Ниже 65% базы,
<b>Базовый</b> «3»	10-15 баллов за базовые задания и 1-3 балла за задания повышенного уровня 16 баллов за базовые задания и 0 баллов за задания повышенного уровня	65%-95% базы и менее 50% повышенного
<b>Повышенный</b> «4»	10-13 баллов за базовые задания и 5-8 баллов за задания повышенного уровня 14-16 баллов за базовые задания и 4-5 баллов за задания повышенного уровня	65%-80%- базовый уровень и 65%-100% повышенный
<b>Высокий</b> «5»	14-16 баллов за базовые задания и 7-8 баллов за задания повышенного уровня	70%- 100% базовый уровень и 95-100%

## ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

В работе вам встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и поставить крестик рядом с ответом, который вы считаете верным.

В некоторых заданиях потребуется записать только полученный краткий ответ в виде числа или слов в специально отведенном для этого месте.

В работе будут задания, в которых надо записать краткий ответ и объяснение этого ответа.

Внимательно читайте задания!

Одни задания покажутся вам легкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, можно ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот ответ, который считаете верным.

Желаем успеха!

### Вариант 1

#### Часть I

При выполнении заданий этой части (задания 1-10) отметь  номер которой соответствует выбранному тобой ответу.

#### А 1. Какое вещество полностью растворяется в воде?

морской песок

соль

почва

крахмал

#### А2. Укажи связь между природным материалом, изделием и профессией человека.

А) писатель    Б) древесина    В) бумага

А — Б    —    В

В — А    —    Б

Б — В    —    А

А — В    —    Б

#### А 3. Что такое заповедник?

Участок земли, где вся природа находится под строгой охраной.

Участок земли, предназначенный для отдыха людей.

Участок земли, где выращивают редкие растения со всего мира.

Участок земли, где разводят разных редких животных.

#### А 4. Что не входит в состав воды?

соли

кислород

водород

углекислый газ

#### А 5. Какие растения живут в сырых местах, достаточно жизнеспособные, но не имеют цветков?

цветковые растения

папоротники  
лиственные растения  
хвойные растения

**А 6. Какие органы образуют дыхательную систему?**

носовая полость, трахея, бронхи, лёгкие  
скелет, мышцы  
головной мозг, спинной мозг, нервы  
почки, мочеточники, мочевого пузырь

**А 7. Почему на велосипеде запрещается перевозить груз, который сильно выступает за его габариты?**

габаритный груз тяжело укрепить на багажнике велосипеда  
габаритный груз некрасиво смотрится при перевозке на велосипеде  
габаритный груз создаёт опасность управлению велосипедом  
нет верного ответа

**А 8. Какое полезное ископаемое имеет следующие свойства: тяжелее воды, пластичное, плохо пропускает воду, коричневого или белого цвета?**

Нефть  
песок  
глина  
каменный уголь

**А 9. Как называется наука, изучающая строение человека?**

- 1) астрономия
- 2) диетология
- 3) физиология
- 4) анатомия

**А 10. Укажи пару, в которой первое животное обитает севернее второго.**

- 1) пингвин- рысь
- 2) тушканчик- морж
- 3) тигр- тулик
- 4) песец - сайгак

**Часть II**

При выполнении заданий этой части запиши ответ.

**В 1. В какое время года сова охотится днём?**

О т в е т : \_\_\_\_\_

**В 2. Какая наука помогает сделать экономику более безопасной для людей и всей природы?**

О т в е т \_\_\_\_\_

**В 3. Назови столицу Великобритании .**

О т в е т : \_\_\_\_\_

### Часть III

При выполнении задания этой части запиши ответ в прямоугольнике.

**С1. Используя карту Западного полушария, заполни таблицу.**

Материки	Части света	Океаны

**С2. Предложи способы защиты окружающей среды.**

### Промежуточная аттестация

#### ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

В работе вам встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и поставить крестик рядом с ответом, который вы считаете верным.

В некоторых заданиях потребуется записать только полученный краткий ответ в виде числа или слов в специально отведенном для этого месте.

В работе будут задания, в которых надо записать краткий ответ и объяснение этого ответа.

Внимательно читайте задания!

Одни задания покажутся вам легкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, можно ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запиши тот ответ, который считаете верным.

Желаем успеха!

### Вариант 2

#### Часть I

При выполнении заданий этой части (задания 1-10) отметь  номер которой соответствует выбранному тобой ответу.

**А 1. Укажи искусственное тело.**

карандаш    3) трава

облако4) Луна

**А 2. Укажи связь между природным материалом, изделием и профессией человека.**

А) кирпич    Б) строитель    В) глина

Б — А — В 3) А — Б — В

В — Б — А 4) В — А — Б

**А 3. Что происходит с воздухом при нагревании?**

растворяется 3) окрашивается

расширяется 4) сжимается

**А 4. Укажи основную причину загрязнения воды в водоёмах.**

использование воды в производстве

использование воды в быту

слив сточных вод фабрик и заводов

замер глубины воды в водоёмах

**А 5. Укажи растение, которое относится к группе водорослей.**

камыш 3) морская капуста

василёк 4) ива

**А 6. Какие органы образуют опорно-двигательную систему?**

носовая полость, трахея, бронхи, лёгкие

почки, мочеточники, мочевого пузыря

головной мозг, спинной мозг, нервы

скелет, мышцы

**А 7. Какие автомобили принадлежат к классу грузовиков, оснащены специальными сигналами, сиренами? Этому транспорту все всегда должны уступать проезжую часть дороги.**

все грузовые машины

машины специального назначения

трамваи и троллейбусы

велосипеды и самокаты

**А 8. Укажи самый большой океан.**

Северный Ледовитый океан

Атлантический океан

Индийский океан

Тихий океан

**А 9. Как называется наука, изучающая работу органов человека?**

1) астрономия

2) диетология

3) физиология

4) анатомия

**А 10. Укажи пару, в которой второе животное обитает южнее первого.**

Тигр- белый медведь

Павлин- белая куропатка

Белая сова- носорог  
Газель –северный олень

### Часть II

**В 1. Какой ягодный кустарничек не знает листопада?**

О т в е т : \_\_\_\_\_

**В 2. Назови место, где залегают полезные ископаемые.**

О т в е т : \_\_\_\_\_

**В 3. Назови столицу Германии.**

О т в е т : \_\_\_\_\_

### Часть III

При выполнении задания этой части запиши ответ в прямоугольнике.

**С1. Используя карту Восточного полушария, заполни таблицу.**

Материки	Части света	Океаны

**С2. Запиши, зачем создаются заповедники.**

### Часть II

**В1. Угадай ремесленника по материалу, с которым он работает:**

*Золото, дерево, ткань.*

\_\_\_\_\_

**В2. Заполни таблицу.**

Место производства	Изделие

Слова для справок: Гжель, Дымково, фарфор, Тула, игрушки, оружие.

**В3. Установи последовательность:**

- космический корабль;
- палка-копалка;
- каменные топоры;
- спутниковая антенна;
- железные орудия труда.

### Часть III

**C1.Прочитай текст. Запиши, какую информацию тебе удалось извлечь из этого текста о том, какие ремесленники работали в этом городе?**

На главной площади города развернулась русская ярмарка, где можно было найти всё, что душе угодно: посуду, кружево, одежду, обувь, игрушки, инструменты, сладкие пряники и калачи.

---



---



---

**C2.Опиши один день из жизни наших предков по выбору: крепостной крестьянин, ремесленник, помещик.**

---



---



---

### Ответы к контрольной работе

#### Вариант 1

Номер задания	Ответы	
A1	1	
A2	2	
A3	3	
A4	1	
A5	3	
A6	1	
A7	2	
A 8	3	
A 9	1	
A10	2	
B1	Глина- гончар, железо-кузнец, стекло- стеклодув	
B2	Место производства	Изделие
	Гжель	Фарфор
	Тула	Самовар
	Богородское	Игрушки
B 3	3.Железные орудия труда. 1.Деревянное копьё. 4. Паровоз. 2.Каменные ножи. 5. Самолёт.	

С 1	Полеводство, скотоводство, пчеловодство, огородничество, охота, рыбалка, садоводство.
-----	---

## Вариант 2

Номер задания	Ответы	
A1	3	
A2	1	
A3	3	
A4	1	
A5	2	
A6	2	
A7	3	
A 8	2	
A 9	1	
A10	2	
B1	Золото –ювелир, дерево – плотник, ткань- ткач.	
B2	Место производства	Изделие
	Гжель	Фарфор
	Дымково	Игрушки
	Тула	Оружие
B 3	4. Космический корабль. 1. Палка- копалка 2. Каменные топоры 5. Спутниковая антенна 3.Железные орудия труда	
С 1	В этом городе работали такие ремесленники: сапожники, гончары, кружевницы, ткачи, кузнецы, пекари.	

## Контрольная работа №1

### 1 вариант

Что такое астрономия?

наука о веществах

наука о Вселенной

наука о живой природе

2. Что такое архив?

хранилище документов

коллекция старинных предметов

собрание книг

3. Определи век 1147 год \_\_\_\_\_, 1703 год \_\_\_\_\_

4. Что такое WWF:

Всемирный фонд дикой природы

Международный союз охраны природы

Международный союз охраны птиц

5. Что НЕ относится к Всемирному наследию?

Озеро Байкал

Таймырский заповедник

Тадж-Махал

6. Самые высокие горы России:

Кавказские горы

Уральские горы

Вулканы Камчатки

7. Самое глубокое озеро России:

Ладожское

Каспийское

Байкал

Онежское

8. Отметь признаки приспособленности белого медведя к условиям жизни в Арктике.

Ноги, превратившиеся в лапы

Густая длинная шерсть

Белый цвет меха

Мощные клыки, похожие на сабли

9. Дополни звенья в цепи питания.

осина - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

10. Отметь только мероприятия по охране природы.

Заготовка древесины

Посадка лесов

Запрещение охоты на лесных животных

Браконьерство

Создание заповедников

11. Приведи примеры растений и животных степи.

12. Углубление на поверхности земли с пологими, поросшими растениями склонами, называются:

карьер

овраг

балка

13. Отметь свойство железной руды.

горючесть

пластичность

плавкость

14. В каком ряду перечислены только полезные ископаемые, используемые в качестве топлива?

гранит, нефть, железная руда

торф, природный газ, каменный уголь

каменный уголь, глина, нефть

15. Узнай по описанию. Эта почва - самая плодородная. Она особенно богата перегноем, который придает ей темный или даже чёрный цвет.

16. В каком ряду ярусы леса перечислены в правильном порядке (сверху вниз)

деревья; мхи и лишайники; кустарнички и травы; кустарники  
деревья; кустарники; мхи и лишайники; кустарнички и травы  
деревья; кустарника; кустарнички и травы; мхи и лишайники

17. Какие экологические проблемы тебе известны? \_\_\_\_\_ - это

18. Солнце и движущие вокруг него небесные тела составляют:

Солнечную систему

Космос

Вселенную

Созвездия

19. Самое большое озеро России:

Байкал

Ладожское

Онежское

Каспийское

20. По каким причинам в тундре много болот и озёр?

постоянно идут дожди

многолетняя мерзлота не пропускает дождевую и талую воду на глубину

из-за низкой температуры воздуха вода с поверхности почвы испаряется медленно

почва бедна перегноем

21. Отметь только мероприятия по охране природы.

заготовка древесины

посадка лесов

запрещение охоты на лесных животных

браконьерство

создание заповедников

22. Приведи примеры растений и животных пустыни

23. Котлован, где добывают полезные ископаемые, называют:

траншея

карьер

террикон

24. Отметь свойство глины.

горючесть

пластичность

плавкость

25. В каком ряду перечислены только полезные ископаемые, используемые в качестве топлива?

гранит, нефть, железная руда  
торф, природный газ, каменный уголь  
каменный уголь, глина, нефть

## **Контрольная работа №1**

### **2 вариант**

1. Солнце и движущие вокруг него небесные тела составляют:

Солнечную систему

Космос

Вселенную

Созвездия

2. История – это:

одна из наук о земле

наука о Вселенной

наука о прошлом людей

наука о живой природе

3. Определи век 1242 год \_\_\_\_\_, 1380 год \_\_\_\_\_

4. Изображение какого животного является эмблемой Всемирного фонда дикой природы?

амурского тигра

розового фламинго

панды

5. Что НЕ относится к Всемирному наследию?

Водопад Виктория

Московский зоопарк

Великая Китайская стена

6. В список Всемирного природного наследия включены:

Кавказские горы

Уральские горы

вулканы Камчатки

Золотые горы Алтая

7. Самое большое озеро России:

Байкал

Ладожское

Онежское

Каспийское

8. По каким причинам в тундре много болот и озёр?

постоянно идут дожди

многолетняя мерзлота не пропускает дождевую и талую воду на глубину

из-за низкой температуры воздуха вода с поверхности почвы испаряется медленно

почва бедна перегноем

9. Дополни звенья в цепи питания.

степные злаки - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

10. Отметь только мероприятия по охране природы.

заготовка древесины

посадка лесов

запрещение охоты на лесных животных

браконьерство

создание заповедников

Приведи примеры растений и животных пустыни

---

12. Котлован, где добывают полезные ископаемые, называют:

траншея

карьер

террикон

13. Отметь свойство глины.

горючесть

пластичность

плавкость

14. В каком ряду перечислены только полезные ископаемые, используемые в качестве топлива?

гранит, нефть, железная руда

торф, природный газ, каменный уголь

каменный уголь, глина, нефть

15. Один сантиметр почвы образуется в природе за:

2 – 3 месяца

25 -30 лет

250 – 300 лет

16. В каком ряду ярусы леса перечислены в правильном порядке (сверху вниз)

деревья; мхи и лишайники; кустарнички и травы; кустарники

деревья; кустарники; мхи и лишайники; кустарнички и травы

деревья; кустарники; кустарнички и травы; мхи и лишайники

17. Какие экологические проблемы тебе известны?

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ключи к административной контрольной работе  
по окружающему миру для 4 класса за 1 полугодие**

**I - вариант**

Что такое астрономия?

наука о веществах

**наука о Вселенной**

наука о живой природе

2. Что такое архив?

**хранилище документов**

коллекция старинных предметов

собрание книг

3. Определи век 1147 год \_\_XII\_\_, 1703 год\_XVIII\_\_

4. Что такое WWF:

**Всемирный фонд дикой природы**

Международный союз охраны природы

Международный союз охраны птиц

5. Что НЕ относится к Всемирному наследию?

Озеро Байкал

**Таймырский заповедник**

Тадж-Махал

6. Самые высокие горы России:

**Кавказские горы**

Уральские горы

Вулканы Камчатки

7. Самое глубокое озеро России:

Ладожское

Каспийское

**Байкал**

Онежское

8. Отметь признаки приспособленности белого медведя к условиям жизни в Арктике.

Ноги, превратившиеся в лапы

**Густая длинная шерсть**

**Белый цвет меха**

Мощные клыки, похожие на сабли

9. Дополни звенья в цепи питания.

осина - заяц - волк

10. Отметь только мероприятия по охране природы.

Заготовка древесины

**Посадка лесов**

**Запрещение охоты на лесных животных**

Браконьерство

**Создание заповедников**

11. Приведи примеры растений и животных степи.

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

12. Углубление на поверхности земли с пологими, поросшими растениями склонами, называются:

карьер

овраг

**балка**

13. Отметь свойство железной руды.

горючесть

пластичность

**плавкость**

14. В каком ряду перечислены только полезные ископаемые, используемые в качестве топлива?

гранит, нефть, железная руда

**торф, природный газ, каменный уголь**

каменный уголь, глина, нефть

15. Узнай по описанию. Эта почва - самая плодородная. Она особенно богата перегноем, который придает ей темный или даже чёрный цвет.

чернозем

16. В каком ряду ярусы леса перечислены в правильном порядке (сверху вниз) деревья; мхи и лишайники; кустарнички и травы; кустарники деревья; кустарники; мхи и лишайники; кустарнички и травы **деревья; кустарника; кустарнички и травы; мхи и лишайники**

17. Какие экологические проблемы тебе известны? \_\_\_\_\_ -

## Ключи к контрольной работе №1

### I - вариант

Что такое астрономия?

наука о веществах

**наука о Вселенной**

наука о живой природе

2. Что такое архив?

**хранилище документов**

коллекция старинных предметов

собрание книг

3. Определи век 1147 год \_\_XII\_\_, 1703 год \_XVIII\_

4. Что такое WWF:

**Всемирный фонд дикой природы**

Международный союз охраны природы

Международный союз охраны птиц

5. Что НЕ относится к Всемирному наследию?

Озеро Байкал

**Таймырский заповедник**

Тадж-Махал

6. Самые высокие горы России:

**Кавказские горы**

Уральские горы

Вулканы Камчатки

7. Самое глубокое озеро России:

Ладожское

Каспийское

**Байкал**

Онежское

8. Отметь признаки приспособленности белого медведя к условиям жизни в Арктике.

Ноги, превратившиеся в лапы

**Густая длинная шерсть**

**Белый цвет меха**

Мощные клыки, похожие на сабли

9. Дополни звенья в цепи питания.

осина - заяц - волк

10. Отметь только мероприятия по охране природы.

Заготовка древесины

**Посадка лесов**

**Запрещение охоты на лесных животных**

Браконьерство

**Создание заповедников**

11. Приведи примеры растений и животных степи.

-

12. Углубление на поверхности земли с пологими, поросшими растениями склонами, называются:

карьер

овраг

**балка**

13. Отметь свойство железной руды.

горючесть

пластичность

**плавкость**

14. В каком ряду перечислены только полезные ископаемые, используемые в качестве топлива?

гранит, нефть, железная руда

**торф, природный газ, каменный уголь**

каменный уголь, глина, нефть

15. Узнай по описанию. *Эта почва - самая плодородная. Она особенно богата перегноем, который придает ей темный или даже чёрный цвет.*

**чернозем**

16. В каком ряду ярусы леса перечислены в правильном порядке (сверху вниз)

деревья; мхи и лишайники; кустарнички и травы; кустарники

деревья; кустарники; мхи и лишайники; кустарнички и травы

**деревья; кустарника; кустарнички и травы; мхи и лишайники**

17. Какие экологические проблемы тебе известны? \_\_\_\_\_ -

## **Ключи к контрольной работе №1**

### **2 вариант**

1. Солнце и движущие вокруг него небесные тела составляют:

**Солнечную систему**

Космос

Вселенную

Созвездия

2. История – это:

одна из наук о земле

наука о Вселенной

**наука о прошлом людей**

наука о живой природе

3. Определи век 1242 год XII \_\_\_\_\_, 1380 год \_\_\_\_\_ XIV \_\_\_\_\_

4. Изображение какого животного является эмблемой Всемирного фонда дикой природы?

амурского тигра

розового фламинго

**панды**

5. Что НЕ относится к Всемирному наследию?

Водопад Виктория

**Московский зоопарк**

Великая Китайская стена

6. В список Всемирного природного наследия включены:

Кавказские горы

Уральские горы

**вулканы Камчатки**

**Золотые горы Алтая**

7. Самое большое озеро России:

Байкал

Ладожское

Онежское

**Каспийское**

8. По каким причинам в тундре много болот и озёр?

постоянно идут дожди

**многолетняя мерзлота не пропускает дождевую и талую воду на глубину**

**из-за низкой температуры воздуха вода с поверхности почвы испаряется медленно**

почва бедна перегноем

9. Дополни звенья в цепи питания.

степные злаки - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

10. Отметь только мероприятия по охране природы.

заготовка древесины

**посадка лесов**

**запрещение охоты на лесных животных**

браконьерство

**создание заповедников**

Приведи примеры растений и животных пустыни

---

12. Котлован, где добывают полезные ископаемые, называют:

траншея

**карьер**

террикон

13. Отметь свойство глины.

горючесть

**пластичность**

плавкость

14. В каком ряду перечислены только полезные ископаемые, используемые в качестве топлива?

гранит, нефть, железная руда

**торф, природный газ, каменный уголь**

каменный уголь, глина, нефть

15. Один сантиметр почвы образуется в природе за:

2 – 3 месяца

25 -30 лет

**250 – 300 лет**

16. В каком ряду ярусы леса перечислены в правильном порядке (сверху вниз)

деревья; мхи и лишайники; кустарнички и травы; кустарники

деревья; кустарники; мхи и лишайники; кустарнички и травы  
деревья; кустарники; кустарнички и травы; мхи и лишайники

17. Какие экологические проблемы тебе известны?

---

## **Контрольная работа №2**

**1. Какой период не относится к истории становления человечества?**

- A. первобытное общество
- B. Древний мир
- C. Средние века
- D. Нейтральное время

**2. Кто изобрел первый печатный станок в России?**

- A. Иоганн Гутенберг
- B. Иван Фёдоров
- C. Кузьма Минин
- D. Кирилл и Мефодий

**3. Определите событие по его дате: 8 сентября 1380 год?**

- A. Куликовская битва
- B. Ледовое побоище
- C. Бородинское сражение
- D. Курская битва

**4. О ком из русских правителей говорят: «Прорубил окно в Европу»?**

- A. Екатерина II
- B. Николай II
- C. Петр I
- D. Петр II I

**5. Политику просвещенного абсолютизма поддерживал (а) в России?**

- A. Александр II
- B. Екатерина II
- C. Петр I
- D. Елизавета Петровна

**6. Российский император, получивший в народе прозвище «Кровавый»?**

- A. Николай II
- B. Александр II
- C. Александр I
- D. Павел I

**7. Как назывался план нападения Германии на СССР, разработанный в 1940-1941 гг.?**

- A. Оборона Заполярья
- B. Белорусская операция
- C. Операция Барбаросса
- D. Висло-Одерская операция

**8. Сколько дней длилась Блокада Ленинграда?**

- A. 900 дней
- B. 872 дня
- C. 1000 дней
- D. 550 дней

**9. В каком году советский летчик и космонавт Ю.А.Гагарин полетел в Космос?**

- A. 1960

- B. 1971
- C. 1961
- D. 1990

**10. В каком году была принята Конституция современной России?**

- A. 2000
- B. 1900
- C. 1995
- D. 1993

**Ключ к заданиям:**

- 1 D 6 A
- 2 B 7 C
- 3 A 8 B
- 4 C 9 C
- 5 B 10 D

### **Итоговая контрольная работа**

Вариант 1

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

**1. Выбери верное утверждение.**

- A) Вокруг Земли вращаются 8 планет
- Б) Вокруг Солнца вращаются 8 планет
- В) Вокруг Солнца вращаются 7 планет
- Г) Солнце вращается вокруг Земли

**2. Где самый богатый растительный и животный мир?**

- A) в полярных поясах В) в умеренных поясах
- Б) на Северном полюсе Г) в тропиках

**3. Что мы называем историческим источником?**

- A) учебник по истории
- Б) статьи в газете, посвященные историческим событиям
- В) все то, что может рассказать нам о прошлом
- Г) исторические книги

**4. Какая природная зона описана в тексте?**

Лето теплое, но зима суровая, преобладают хвойные растения, так как они менее требовательны к теплу. Животный мир разнообразен.

- A) тундра В) пустыня
- Б) тайга Г) арктическая пустыня

**5. Укажи самую низкую равнину России.**

- A) Западно – Сибирская В) Среднесибирское плоскогорье
- Б) Приволжская Г) Восточно – Европейская

**6. Какое озеро России включено в Список объектов Всемирного природного наследия?**

- A) Ладожское В) Каспийское
- Б) Байкал Г) Онежское

**7. Что должны делать люди для охраны водоёмов?**

- A) не купаться в реках В) уничтожать обитателей водоемов

Б) поливать огороды водой из рек и озер Г) расчищать берега рек от мусора

**8. Укажи основные свойства торфа.**

А) прочность В) пластичность

Б) твердость Г) горючесть

**9. Какая эпоха длилась с 1500 по 1900 год?**

А) Эпоха Древнего мира В) Эпоха Нового времени

Б) эпоха Средних веков Г) Эпоха Новейшего времени

**10. Какое растение не является луговым?**

А) тысячелистник В) тимофеевка

Б) мятлик Г) тростник

**11. Кто организовал в России первую химическую лабораторию?**

А) Петр I В) Екатерина II

Б) М. В. Ломоносов Г) Иван III

**12. Какое название получило решающее сражение Отечественной войны 1812 года?**

А) Куликовская битва В) Ледовое побоище

Б) Бородинская битва Г) Ордынское сражение

**13. Укажи объекты Всемирного природного наследия.**

А) водопад Виктория В) Алтай

Б) Большой барьерный риф Г) озеро Байкал

**14. Какие полезные ископаемые используются для получения топлива?**

А) нефть В) каменный уголь

Б) известняк Г) природный газ

**15. Назови государственные праздники России.**

А) День России Г) День милиции

Б) День Государственного флага Российской Федерации

В) День Конституции

## Вариант 2

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

**1. Какое утверждение верно?**

А) В Солнечную систему входят Земля и Солнце

Б) В Солнечную систему входят Земля, Солнце и Луна

В) В Солнечную систему входят Солнце и все вращающиеся вокруг него тела

Г) В Солнечную систему входят Солнце и крупные планеты

**2. Где самый бедный растительный и животный мир?**

А) в южном тропическом поясе В) в полярных поясах

Б) в северном тропическом поясе Г) в умеренных поясах

**3. Какая наука узнает о прошлом, изучая древние предметы, сооружения?**

А) археология В) астрономия

Б) история Г) география

**4. Какая природная зона описана в тексте?**

Солнце никогда не поднимается высоко над горизонтом, из растительности на камнях встречаются лишайники, животные питаются рыбой.

А) арктическая пустыня В) степь

Б) тундра Г) тайга

**5. Что называется Каменным поясом земли Русской?**

А) Уральские горы В) Алтай

Б) Кавказские горы Г) Русскую равнину

**6. Какое озеро в России из – за крупных размеров часто называют морем?**

А) Ладожское В) Каспийское

Б) Онежское Г) Байкал

**7. Какое утверждение неверно?**

А) лес – защитник почвы

Б) лесов так много, что вырубить их все невозможно

В) лес очищает воздух

Г) лес защищает почву от разрушения

**8. Какие почвы распространены в нашей стране?**

А) черноземы В) болотные

Б) луговые Г) подзолистые

**9. В какую эпоху возникли первые цивилизации?**

А) в первобытную эпоху В) в эпоху Средних веков

Б) в эпоху Древнего мира Г) в эпоху Нового времени

**10. Какая птица помогает людям защищать урожай от гусениц яблонной плодожорки?**

А) сова В) канюк

Б) скворец Г) пустельга

**11. Кого называют продолжателем дел Петра Великого?**

А) Ивана Грозного В) Александра II

Б) Екатерину II Г) Николая II

**12. Укажи порядок расположения полос на Государственном флаге РФ.**

А) красная, белая, синяя В) белая, синяя, красная

Б) синяя, красная, белая Г) белая, красная, синяя

**13. Укажи объекты Всемирного культурного наследия.**

А) Акрополь В) исторический центр Санкт - Петербурга

Б) Московский Кремль Г) Кижи

**14. Какие права есть у гражданина Российской Федерации?**

А) на образование В) на отдых

Б) на труд Г) на разрушение памятников культуры

**15. Какие изобретения относятся к эпохе Новейшего времени?**

А) фотография В) электричество

Б) телевидение Г) холодильник

**Ответы:**

1 вариант

2 вариант

1 - Б

1 - В

2 - Г

2 - В

3 - В

3 - А

4 - Б

4 - А

5 - А

5 - А

6 - Б

6 - В

7 - Г

7 - Б

8 - Г

8 - Г

9 - В	9 - Б
10 - Г	10 - Б
11 - Б	11 - Б
12 - Б	12 - В
13 – В, Г	13 – Б,В, Г
14 – А, В, Г	14 - А, Б, В
15 – А, Б, В	15 – Б, Г

#### Оценивание тестов

За правильно выполненное задание ставится 1 балл

В задании 13,14,15 максимальное количество баллов – 3 (по одному баллу за каждый правильно выбранный вариант ответа)

Максимальное количество баллов за работу - 20

Для обработки тестов учитель может пользоваться пятибалльной системой оценки

20-19 баллов – «5»

18-14 баллов – «4»

13-10 баллов – «3»

Ниже 9 – «2»

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

#### *Приложение*

Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по окружающему миру

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков окружающему миру. Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшим и (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

Демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

Использование воспитательных возможностей содержания учебного

предмета для формирования обучающихся российских традиционных духовно-

нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.

Включение в уроки игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы в взаимодействии с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально – комфортной среды.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы по математике, мультимедийный компьютер (LG), проектор (EPSON), принтер (canon), доска интерактивная (StarBoard).

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Комплект инструментов: линейка, транспортир, угольник, циркуль; интерактивная доска; "Время" (комплект); набор "Части целого на круге"; набор деревянных геометрических тел.

### 2.1.6. ОРКСЭ: учебный модуль « Основы православной культуры»

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской учебной программы «Основы религиозных культур и светской этики». Кураева А. В.

**Цель курса** «Основы православной культуры» – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

#### **Задачи учебного курса:**

знакомство обучающихся с основами православной культуры;

развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе;

формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Курс ОРКСЭ будет содействовать интеграции всех участников образовательного процесса (школьников, родителей, учителей) в национальную мировую культуру.

## Общая характеристика курса

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Модуль курса «Основы православной культуры» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах православной культуры призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения. Ознакомление с нравственными идеалами и ценностями православных духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

## Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», из расчёта 1 учебный час в неделю. Рабочая программа модуля «Основы православной культуры» рассчитана на 34 часа.

## Ценностные ориентиры содержания курса ОРКСЭ

В основе учебно - воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

## Планируемые результаты учебного курса

Личностные	Метапредметные	Предметные
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; - формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной	- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления; - формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее	Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России. Знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании

<p>справедливости и свободе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;</li> <li>воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>	<p>эффективные способы достижения результата;</p> <p>вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</p> <p>адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;</li> <li>овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о</li> </ul>	<p>конструктивных отношений в обществе.</p> <p>Формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России.</p> <p>Осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.</p>
--	--	---

	распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать поведение свое и окружающих.	
--	---	--

### Содержание учебного модуля «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

№ п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
2.	Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1.	16
3.	Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2.	12
4.	Духовные традиции многонационального народа России	4
5.	Резерв.	2
	Итого	34

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога - фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков можно проводить для всего класса.

На уроке 1 блока учащиеся узнают о единстве многонационального российского народа, о многообразии его духовных традиций. На уроке проводится мысль, что при явном различии наших взглядов на мир, мы – народ России – едины. У нас общий язык, культура, история, территория, государство, и главное – сходные нравственные основы.

Первый урок второго блока – вводный. На последующих уроках второго блока учащиеся должны получить целостное представление о том, что есть культура православия.

Школьники знакомятся с основателем православия - Христом. Перед ними будут раскрыты основные нравственные понятия: человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие и др. Будет показан образ жизни людей, их нравственные семейные и общественные обязанности.

Изучение второго блока завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

В 3 блоке содержательный образ по модулю «Основы православной культуры» будут в большей мере выстраиваться с учётом культурно - исторических особенностей нашей страны и региона, где проживает семья обучающегося. Тема Родины, национальной культуры, традиций, любви к родной земле определяют большинство тем третьего блока.

Блок 4 – итоговый, обобщающий, оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентации могут приглашаться родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его ещё раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме.

В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием других модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

Подготовка и презентация проекта позволяет оценить в целом работу учащегося и выставить ему отметку за весь курс. Блок завершается школьно – семейным праздником «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия».

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы православной культуры» относятся:

*взаимные вопросы и задания групп,*

*взаимообъяснение,*

*беседа,*

*интервью,*

*драматизация (театрализация).*

Используются сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями:

*составление словаря терминов и понятий,*

*составление галереи образов,*

*использование информационных технологий.*

*Задания на дом* в процессе изучения курса должны имеют творческий, поисковый или проблемный характер. Предусмотрена подготовка и презентация итоговых творческих проектов на основе изученного материала.

## **Примерные темы творческих работ:**

### **Темы сочинений:**

«Как я понимаю православие»

«Что такое этика?»

«Значение религии в жизни человека и общества»

«Православный храм как произведение архитектуры»

«Экскурсия в православный храм»

«Православные святые»

«Шедевры православной культуры»

«Православные праздники»

«Крещение Руси как начало великой русской культуры»

«Может ли христианское отношение к природе помочь решению экологической проблемы?»

«Какие особые убеждения христиан укрепляют их в делании добра?»

«Возможен ли подвиг в мирное время?»

«Мое отношение к людям»

«Мое отношение к России»

«С чего начинается Родина»

«Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества»

«Мой дедушка – защитник Родины»

«Мои друзья – люди разных национальностей и вероисповеданий»

### Темы исследовательских работ:

Как христианство пришло на Русь

Христианское отношение к природе.

Святые в отношении к животным.

Русские святые-воины. (На примере одного святого: святых благоверных князей Александра Невского, Дмитрия Донского или других)

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол - во Ч	Педагогические средства Виды деятельности обучаемых	Планируемые образовательные результаты		Вид контроля	Д/з	дата
				Базовые знания	Развитие познавательных умений			
1	Россия – наша Родина	1	Рассказ с элементами беседы. Чтение текста с остановками. Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры.	<b>Знать</b> основные понятия: Отечество, Родина, духовный мир, культурные традиции.	<b>Уметь:</b> Объяснить, что такое духовный мир человека. Рассказать о традициях своей семьи. Рассказать, какие ценности лежат в основе своей семьи. Рассказать о празднике	Фронтальный опрос. Участие в беседе	Прочитать и понять стр. 3-4	

					День народного единства (4 ноября).			
2	Культура и религия	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры.	<b>Знать:</b> Что такое культура, и как она создаётся. Что такое религия. Что такое православие.	<b>Уметь:</b> Выразить слова благодарности в разнообразных формах. Понимать взаимосвязь русской культуры и православия. Рассказать о традициях русской православной культуры XVII века	Участье в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры.	Прочитать и понять стр. 6-7	
3	Человек и Бог в православии	1	Беседа. Работа с текстом учебника. Чтение текста про себя. Изучают основы духовной традиции православия.	<b>Знать:</b> Кого православная культура называет Творцом. Какие дары получили от Творца люди.	<b>Уметь:</b> Понимать, как вера влияет на поступки человека, и рассказать об этом.	Участье в беседе. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 8-11	
4	Православная молитва	1	Беседа. Составление словаря терминов и понятий. Дают определения основных понятий православной	<b>Знать:</b> Что такое молитва, и чем она отличается от магии. Какие бывают виды молитв. Что	<b>Уметь:</b> Рассказать, что значит «молиться», и чем отличается молитва от магии. Объяснить слово	Участье в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры.	Прочитать и понять стр. 12-15	

			культуры.	значит «благодать». Кто такие святые.	«искушение», и зачем людям посылаются испытания в жизни. Объяснить выражение «Знать, как «Отче наш».			
5	Библия и Евангелие	1	Беседа. Составление словаря терминов и понятий. Дают определения основных понятий православной культуры.	<b>Знать:</b> Кто такой христианин. Кто такие пророки и апостолы. Что такое Библия и Евангелие. Что такое Откровение Божие.	<b>Уметь:</b> Объяснить, что такое Священное Писание, и из каких частей оно состоит. Объяснить связь слов Христос – христианство – христианин. Объяснить, как переводится слово «Евангелие», и почему оно так называется. Рассказать об апостолах Христовых.	Участие в беседе. Составление словаря терминов и понятий.	Прочитать и понять стр. 16-19;	
6	Проповедь Христа	1	Беседа. Составление словаря терминов и понятий. Дают определения	<b>Знать:</b> Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане	<b>Уметь:</b> Объяснить, чему учил Христос. Объяснить, что является	Участие в беседе. Письменный опрос: упражн	Прочитать и понять стр. 20-23;	

			основных понятий православной культуры.	относятся к мести, и почему.	духовными сокровищами. Рассказать, какое богатство христиане считают истинным и вечным.	ения тренажеры		
7	Христос и Его крест	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся устанавливать связь между религиозной ( православной ) культурой и поведением людей	<b>Знать:</b> Что такое «воплощение» («Боговоплощение»), Голгофа. Кто такой Богочеловек. В чём состояла жертва Иисуса Христа.	<b>Уметь:</b> Рассказать о Рождестве Христове. Объяснить, что такое Боговоплощение. Объяснить, почему Христос не уклонился от распятия. Объяснить, почему крест стал символом христианства, и какой смысл христиане вкладывают в этот символ.	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 24-27;	
8	Пасха	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся устанавливать связь между религиозной ( православной ) культурой и	<b>Знать:</b> Что такое Пасха (Воскресение). Как празднуют Пасху. Как звучит пасхальное приветствие.	<b>Уметь:</b> Объяснить, почему Иисуса Христа называют Спасителем. Объяснить, как	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 28-31;	

			поведением людей	Как звучит пасхальный гимн. Что такое христианский пост.	христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Рассказать, в чём состоит смысл пасхального гимна. Рассказать, в чём состоит смысл христианского поста.			
9	Православное учение о человеке	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся устанавливать связь между религиозной ( православной ) культурой и поведением людей	<b>Знать:</b> Чем человек отличается от животного. Что такое «внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина . Как Библия рассказывает о происхождении души христианина.	<b>Уметь:</b> Объяснить выражение «внутренний мир» человека. Составить рассказ на тему «Как Бог подарил человеку душу». Объяснить выражение «болезни души». Объяснить, в чём заключается свобода для христианина.	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 32-35;	
10	Совест и раскаяние	1	Чтение текста с остановками. Знакомятся с описанием	<b>Знать:</b> Что христиане считают добром, злом,	<b>Уметь:</b> Рассказать, как совесть подсказывает человеку	Участие в беседе. Письменный	Прочитать и понять стр. 36-39;	

			основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры	грехом, что такое совесть, раскаяние, покаяние	правильный выбор в поступках. Объяснить выражение «Человек – это животное, умеющее краснеть». Объяснить связь между выражениями «бессовестный человек» и «мёртвая душа». Рассказать, почему покаяние называют «лекарством души».	опрос: упражнения тренажеры	
11	Заповеди	1	Чтение текста с остановками. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры	<b>Знать:</b> Что такое «заповедь», «скрижали». Какие заповеди были даны людям через пророка Моисея.	<b>Уметь:</b> Рассказать, что такое «Десять заповедей» или «Закон Моисея». Рассказать, что общего у воровства и убийства. Рассказать, как зависть гасит радость. Отличать 10 заповедей Моисея от заповедей блаженств	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 40-41;

					Иисуса Христа.			
12	Милосердие и сострадание	1	Чтение текста с остановками. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры	<b>Знать:</b> Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен относиться к людям. Что такое «милосердие», «милостыня».	<b>Уметь:</b> Объяснить, можно ли за милосердную помощь брать плату, и почему. Рассказать, что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Рассказать, какие существуют дела милосердия	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 42-45;	
13	Золотое правило этики	1	Беседа. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры	<b>Знать:</b> Что такое «этика». Главное правило человеческих отношений. Что такое «неосуждение».	<b>Уметь:</b> Объяснить, почему главное правило этики называется «золотое». Сформулировать своё мнение: как уберечься от осуждения других людей. Рассказать по картине В.Поленова «Грешница	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 46-47;	

					», как Христос защитил женщину.			
14	Храм	1	Беседа. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры	<b>Знать:</b> Для чего людям нужен храм, что они там делают. Как устроен православный храм. Что такое «алтарь», «Царские врата», «икона», «иконостас», «канун», «поминание», «благословение». Что такое «церковно-славянский язык».	<b>Уметь:</b> Рассказать, как устроен православный храм. Рассказать, что такое иконостас, и какие иконы в нём присутствуют обязательно. Рассказать, может ли православный христианин молиться без иконы. Отличать на иконе изображение Иисуса Христа и Божьей Матери. Объяснить значение выражения «Казанская Богоматерь». Рассказать правила поведения в храме, и для чего они нужны.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 48-51;	
15	Икона	1	Беседа.	<b>Знать:</b> В	<b>Уметь:</b>	Беседа	Прочита	

			Участие в беседе. Ответы на вопросы. Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры	чём состоит отличие иконы от обычной живописной картины, и почему. Зачем христианам нужны иконы, и как на иконах изображается невидимый мир.	Объяснить, как понятие света связано с пониманием Бога в христианстве. Объяснить, почему христиане считают возможным изображать невидимого Бога. Рассказать, кому молятся христиане, стоя перед иконой. Объяснить слова «нимб» и «лик	по тексту учебника. Ответы на вопросы	ть и понять стр. 52-55;	
16	Творческие работы учащиеся	1	Урок презентация. Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества	<b>Знать:</b> Как готовится творческая работа, какие существуют виды творческих работ. Как пользоваться литературой и другими источниками информации, как правильно отобрать нужную	<b>Уметь:</b> Искать требующую литературу. Работать с книгой, со статьёй и другой информацией. Свести всю найденную информацию в последовательный общий	Представление творческих работ.	Разработка творческих проектов	

				информацию и сделать выводы. выступление.	текст. Оформить работу в соответствии с требованиями. Подготовить устное выступление.			
17	Подведение итогов	1	Урок презентация. Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества	<b>Знать:</b> Из чего складывается оценка творческой работы	<b>Уметь:</b> Представить свою творческую работу для обсуждения. Отстаивать свою точку зрения. Аргументировать свой ответ.	Представление творческих работ. Письменный опрос: упражнения тренажеры		
18	Как христианство пришло на Русь	1	Рассказ с элементами беседы. Знакомятся с развитием православной культуры в истории России.	<b>Знать:</b> Что такое Евангелие, Пасха, храм и икона. Кто такой Иисус Христос. <b>Узнать:</b> что такое Церковь и крещение. Как Русь стала христианской страной.	<b>Уметь:</b> Отличать православный храм от других, узнавать изображение Иисуса Христа и Пасхи на иконах. Рассказать историю проникновения христианства в древнерусские земли и крещения Руси.	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 58-61;	
19	Подвиг	1	Беседа.	<b>Знать:</b> Что	<b>Уметь:</b>	Фронтальная	Прочитать	

			Чтение текста с остановками. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.	такое подвиг, что такое жертвенность. Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого.	Объяснить слово «подвижник», «жертвенность» и употреблять их в речи. Различать ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью. Рассказать о герое	льный опрос. Ответы на вопросы	ть и понять стр. 62-63;	
20	Заповеди блаженств	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.	<b>Знать:</b> Что такое «заповедь», «блаженство», что делает христианина счастливым.	<b>Уметь:</b> Объяснить, почему христиане благодарны Иисусу Христу. Читать текст Заповедей Блаженства с полным пониманием. Приводить примеры исполнения этих заповедей христианами.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 64-67;	
21	Зачем творить добро?	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Учатся	<b>Знать:</b> В чём, как и почему христиане подражают	<b>Уметь:</b> Нарисовать кресты Иисуса Христа,	Фронтальный опрос. Ответы на	Прочитать и понять стр. 68-69	

			анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.	Христу, чему радуются святые	апостолов Петра и Андрея. Правильно употребляют в речи слово «смирение». Объяснить выражение «Даром приняли – даром давайте».	вопросы		
22	Чудо в жизни христианина	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.	<b>Знать:</b> В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое <i>христианские добродетели</i> и в чём они проявляются	<b>Уметь:</b> Отличать на иконе изображение Святой Троицы. Объяснить связь слов «вера» и «верность». Рассказать, какие добродетели видит учащийся в самом себе и своих одноклассниках	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 70-71;	
23	Православие о Божием суде	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся толерантному отношению к представителю разных мировоззрений и культурных традиций	<b>Знать:</b> В чём состоит представление христиан о Божием суде. Почему христиане верят в бессмертие и воровению добра.	<b>Уметь:</b> Рассказать, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан. Перечислить мотивы, поощряющие христиан к	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 72-75;	

					творению добра.			
24	Таинство Причастия	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся толерантному отношению к представителю м разных мировоззрений и культурных традиций	<b>Знать:</b> Что такое Причастие, что такое церковное Таинство. Что происходит в храме во время Литургии.	<b>Уметь:</b> Рассказать, чем отличается история Ветхого Завета от истории Нового. Объяснить, как главная надежда христиан связана с Литургией. Рассказать, в чём главное назначение Церкви.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 76-79;	
25	Монастырь	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся толерантному отношению к представителю м разных мировоззрений и культурных традиций	<b>Знать:</b> Кто такой монах, и почему люди идут в монахи. Что представляет собой монастырь. Какие монастыри и лавры существуют на территории России.	<b>Уметь:</b> Объяснить, что приобретает человек, став монахом, и от чего он отказывается. Рассказать, какие крупные и известные монастыри действуют на территории России.	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 80-83;	
26	Отношение христианина к природе	1	Чтение текста учебника с остановками. Учатся приводить примеры	<b>Знать:</b> Какие качества делают человека «выше»	<b>Уметь:</b> Вести диалог на тему «Почему человек	Участие в беседе. Письменный опрос:	Прочитать и понять стр. 84-85;	

	е		явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное отношение к животным. заботится о нём.	стал оказывать губительно воздействие на природу?». Рассказать о своём домашнем питомце и о том, как ребёнок заботится о нём.	упражнения тренажеры		
27	Христианская семья	1	Беседа. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	<b>Знать:</b> Почему заключение брака в церкви называется «венчание». Что означает венец над молодожёнами. Что означает обручальное кольцо.	<b>Уметь:</b> Рассказать, какие традиции есть в семье обучающегося. Объяснить, какое поведение называется хамским. Обсудить вопрос: «Позволяет ли совесть бросать постаревшего или заболевшего супруга?»	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 86-87;	
28	Защита Отечества	1	Беседа. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и	<b>Знать:</b> Имена и подвиг святых защитников Родины. Когда война бывает справедливо	<b>Уметь:</b> Объяснить, какие поступки недопустимы даже на войне. Рассказать, какие слова	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 88-91;	

			сравнивать их.	й. Когда против общих недругов России вместе сражались разные народы.	вдохновил и Пересвета и Ослябю на участие в Куликовской битве.			
29	Христианин в труде	1	Беседа. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	<b>Знать:</b> Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину.	<b>Уметь:</b> Рассказать, какие заповеди получили первые люди от Творца. Объяснить выражение «работать на совесть». Составить устный рассказ на тему «Какой труд вреден для человека».	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 92-93;	
30	Любовь и уважение к Отечеству		Рассказ с элементами беседы. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	<b>Знать:</b> Главные ценности для человека, к какой бы национальности или религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура.	<b>Уметь:</b> Объяснить выражение «жизнь положить за други своя». Рассказать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 94-95	

					благо своей Родины			
31	Подготовка творческих проектов учащимися	1	Подготовка творческих проектов учащихся	<b>Знать:</b> Как готовится творческий проект. Какие виды творческих проектов существуют.	<b>Уметь:</b> Искать нужную информацию, систематизировать её, сделать выводы из проведённого исследования, разработать творческий проект.	Контроль подготовки творческих проектов.	Разработка творческих проектов	
32-33	Выступление учащихся со своими творческими работами	2	Конференция Выступление со своим творческими проектами	<b>Знать:</b> всесторонне тему, по которой готовит выступление учащийся.	<b>Уметь:</b> Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.	Выступление со своими творческими проектами	Разработка творческих проектов	
34	Презентация творческих проектов	1	Смотр знаний. Урок презентация.	<b>Знать:</b> всесторонне тему, по которой готовит выступление	<b>Уметь:</b> Грамотно презентовать свой творческий проект. Владеть красивой, грамотной речью,	Выступление со своими творческими проектами		

## Материально-техническое обеспечение

Реализация обозначенной цели курса ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

для изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» должны быть в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

- **оборудование:** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- **технические средства обучения** (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе):
  - классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
  - демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD , мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);

### Учебно – методическое обеспечение курса «Основы православной культуры»

Модуль «Основы православной культуры» по авторской программе А.В. Кураева обеспечивается учебно – методическим комплектом, состоящим из учебного пособия для общеобразовательных школ «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры», 4 класс, автор Кураев А.В.; программы к курсу под редакцией Кураева А.В.; методических рекомендаций для учителя «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры»; электронного приложения к учебному пособию А.В. Кураева «Основы Православной культуры». Данный предмет входит в образовательную область - Духовно – нравственная культура народов России.

## 2.1.7.Музыка

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию. Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Владение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

#### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

#### *Другие гимны*

#### *Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### *Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

#### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

#### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

#### *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	к/р	п/р	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	К. Сен-Санс "Лебедь"	"Кто добрее всех на свете" Слова и музыка Людмилы Мельниковой	0	01.09.22 03.09.22	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения,	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rrsKTT8fmw0">https://www.youtube.com/watch?v=rrsKTT8fmw0</a> <b>Песня:</b> <a href="https://allforchildren.ru/schools/ongs/school198.php">https://allforchildren.ru/schools/ongs/school198.php</a>

									характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;		
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	С. Прокофьев "Болтунья"	"Кто добрее всех на свете" Слова и музыка Людмилы Мельниковой	0	05.09.22 10.09.22	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ig4bpbDhvD4">https://www.youtube.com/watch?v=Ig4bpbDhvD4</a>
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	П.И. Чайковский "Детский"	"Кто добрее всех на свете" Слова	"Хлопая в ладоши"	12.09.22 17.09.22	Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cIwAwQkYQIw">https://www.youtube.com/watch?v=cIwAwQkYQIw</a>

					альбом" Вальс	и музыка Людмилы Мельниковой	упражнение		ия в стиле определённого танцевального жанра.;		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jAd4pYDM1T8">https://www.youtube.com/watch?v=jAd4pYDM1T8</a>
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0	ГИМН России	"ГИМН РФ" Сергей Михалков, Композитор Александр Александров	0	19.0 9.20 22 24.0 9.20 22	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения .;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NeaDem7x73w">https://www.youtube.com/watch?v=NeaDem7x73w</a>  <a href="http://www.gov.ru/main/symbols/gsr44.html">http://www.gov.ru/main/symbols/gsr44.html</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>											
2.1.	Мелодия	1	0	0	М.П. Мусоргский" Рассвет на Москве реке"	"ГИМН РФ" Сергей Михалков, Композитор Александр Александров	0	26.0 9.20 22 01.1 0.20 22	Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JDjRsMZCIjQ">https://www.youtube.com/watch?v=JDjRsMZCIjQ</a>

2.2.	Сопровождение	1	0	0	Шумовые звуки. Аккомпанемент.	"ГИМН РФ" Сергей Михалков, Композитор Александр Александров	Шумовой оркестр	03.1 0.20 22 08.1 0.20 22	Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	<a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/622cff039916f3091aec3bde">https://zen.yandex.ru/video/watch/622cff039916f3091aec3bde</a>
2.3.	Песня	1	0	0	Русские народные песни и "Светит месяц", "Калинка"	РНП "Калинка"	0	10.1 0.20 22 15.1 0.20 22	Исполнение песен, написанных в куплетной форме.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng">https://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8F_jGXtjN-8">https://www.youtube.com/watch?v=8F_jGXtjN-8</a>
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0	Гамма До мажор Песня караоке "Гаммы и футбол"	РНП "Калинка"	0	17.1 0.20 22 22.1 0.20 22	Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xx3Lx-jdxU">https://www.youtube.com/watch?v=Xx3Lx-jdxU</a>  Песня караоке "Гаммы и футбол" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ha4dmXXGdg">https://www.youtube.com/watch?v=Ha4dmXXGdg</a> Песня:

											<a href="https://www.karaoke.ru/song/4648.htm">https://www.karaoke.ru/song/4648.htm</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>											
3.1.	Композиторы — детям	1	0	0	«П.И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром»	РНП "Во поле береза стояла"	0	24.1 0.20 22 27.1 0.20 22	Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/</a>
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Бармалей (Детские пьесы для фортепиано) О.Хромовшин	РНП "Во поле береза стояла"	Музыкальный ритмическая игра «Передай другу	07.1 1.20 22 12.1 1.20 22	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y">https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ORduUNk0IMU">https://www.youtube.com/watch?v=ORduUNk0IMU</a> Игра:

							гу»				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eZVMEj1zFrI">https://www.youtube.com/watch?v=eZVMEj1zFrI</a>
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	"Ноктюрн" А.П. Бородина.	"Золотая осень" А. Аронова, Д.Князев	Игра на крышках	14.1 1.20 22 19.1 1.20 22	Имитация исполнителей во время звучания музыки.;	Устный опрос;	песня: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=INYt_ZJ-rL4&amp;t=63s">https://www.youtube.com/watch?v=INYt_ZJ-rL4&amp;t=63s</a>  <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass/6-v-koncertnom-zale/muzikalnye-instrumenty">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass/6-v-koncertnom-zale/muzikalnye-instrumenty</a>  Игра на крышках <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fU1nCyFq-jE">https://www.youtube.com/watch?v=fU1nCyFq-jE</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>											
4.1.	Звучание храма	1	0	0	Великий колоколь	"Золотая осень" А.	0	21.1 1.20 22 26.1	Двигательная импровизация —	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=x">https://www.youtube.com/watch?v=x</a>

					ный звон	Ароно ва, Д.Княз ев		1.20 22	имитация движений звонаря на колокольне. ;		<a href="https://mifCEkfOvY">mifCEkf OvY</a>	
4.2.	Песни верую щих	1	0	0	Мол итва	"Золот ая осень" А. Ароно ва, Д.Княз ев	0	28.1 1.20 22 03.1 2.20 22	Знакомство с произведен иями светской музыки, в которых воплощены молитвенн ые интонации, используетс я хоральный склад звучания.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GUOnIUH1yY">https://w ww.youtu be.com/w atch?v=G UOnIUH 1yY</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>												
5.1.	Инте рвалы	1	0	0	Инте рвал ы	"Русска я зима" Слова и музыка: Людми ла Олифир ова	0	05.12. 2022 10.12. 2022	Освоение понятия «интервал ». Анализ ступенево го состава мажорной и минорной гаммы (тон- полутон).;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1IPvT1fMqMQ">https://ww w.youtube .com/watc h?v=1IPv T1fMqM Q</a> Песня: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JsoQOy_nyqs">https://ww w.youtube .com/watc h?v=JsoQ Oy_nyqs</a>	
Итого по модулю		1										

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Русский фольклор	1	0	0	Частушки, заклички, колыбельные	"Русская зима" Слова и музыка: Людмила Олифирова	"Честушки" - шумовой оркестр	12.12.2022 17.12.2022	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vqQLSZzTw7Q">https://www.youtube.com/watch?v=vqQLSZzTw7Q</a>
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	"Полянка" оркестр Р.Н. инструментов	"В лесу родилась елочка", "Маленькой елочке" повторение	"Честушки" - шумовой оркестр	19.12.2022 24.12.2022	Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ">https://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ</a>  Оркестр н.и. <a href="https://lemuzika.pro/search/Оркестр%20рус.%20нар.%20инструментов%20им.%20Н.%20Осипова">https://lemuzika.pro/search/Оркестр%20рус.%20нар.%20инструментов%20им.%20Н.%20Осипова</a>
6.3.	Народные праздники	1	0	0	"Колыда, о творяй ворота" колядка	"В лесу родилась елочка", "Маленькой елочке" повторение	"Честушки" - шумовой оркестр	26.12.2022 29.12.2022	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y4gXRGksNoY">https://www.youtube.com/watch?v=y4gXRGksNoY</a>

									ей Российско й Федераци и.;		
6.4.	Фоль клор в творч естве профе ссион альны х музы канто в	1	0	0	Н.А. Римс кий- Корс аков "Сне гуро чка"	"ВО КУЗНИ ЦЕ" Русские народн ые песни для детей	0	09.01. 2023 14.01. 2023	Слушание музыки, созданной композито рами на основе народных жанров и интонаций . Определен ие приёмов обработки, развития народных мелодий.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng">https://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng</a> песня: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gp7AmsJepGI">https://www.youtube.com/watch?v=gp7AmsJepGI</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>											
7.1.	Вари ации	1	0	0	Капр из №24 Н.Па гани ни	"ВО КУЗНИ ЦЕ" Русские народн ые песни для детей	0	16.01. 2023 21.01. 2023	Слушание произведе ний, сочинённ ых в форме вариаций. Наблюден ие за развитием, изменение м основной темы. Составлен	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e1GD0zpIf3M">https://www.youtube.com/watch?v=e1GD0zpIf3M</a>

									ие наглядной буквенной или графическ ой схемы.;		
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>											
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	"Петя и волк" Музыкальная сказка С. Прокофьева	"В мире много сказок" Музыка Владимира Шаинского Слова Юрия Энтина	0	23.0 1.20 23 28.0 1.20 23	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck">https://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck</a> песня <a href="https://allf.orchildren.ru/songs/tales.php">https://allf.orchildren.ru/songs/tales.php</a>
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0	Симфонический оркестр	"В мире много сказок" Музыка Владимира Шаинского Слова	0	30.0 1.20 23 04.0 2.20 23	Знакомство со знаменитыми и музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E&amp;t=1s</a>

						Юрия Энтин а			с комментари ями учителя.;		
8.3.	Опера . Главн ые геро и номер а оперн ого спекта кля	1	0	0	Опера М. Ковалья «Волки и семьи рокозл ят».	"В мире много сказок " Музыка Влади мира Шаинс кого Слова Юрия Энтин а	0	06.0 2.20 23 11.0 2.20 23	Рисование героев, сцен из опер.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tmR9L8x4kQo">https://www.youtube.com/watch?v=tmR9L8x4kQo</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>											
9.1.	Программная музыка	1	0	0	М.П. Мусоргский "Картинки с выставки"	Детские песни к 23 февраля - Раз, два левой	0	13.0 2.20 23 18.0 2.20 23	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FHpzJ7hG1qA">https://www.youtube.com/watch?v=FHpzJ7hG1qA</a> песня: <a href="https://lemuzika.pro/search/Детские%20песни%20к%2023%20февраля">https://lemuzika.pro/search/Детские%20песни%20к%2023%20февраля</a>
9.2.	Симфоническая	1	0	0	Моцарт "Симфония"	Детские песни	0	20.0 2.20 23	Знакомство с составом симфонического оркестра.	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tmR9L8x4kQo">https://www.youtube.com/watch</a>

	музыка				фония №40 "	к 23 февраля - Раз, два левой		25.0 2.20 23	кого оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uZwKLpzD-Zc">?v=uZwKLpzD-Zc</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>											
10.1.	Музыкальный язык	2	0	0	0	Песня о маме-караоке	0	27.0 2.20 23 04.0 3.20 23	Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми и красками.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7KcMGW4i4bA">https://www.youtube.com/watch?v=7KcMGW4i4bA</a>  песня о маме: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OD4UvJXA1ZI">https://www.youtube.com/watch?v=OD4UvJXA1ZI</a>
10.2.	Лад	1	0	0	Музыкальная игра "Мажор и Минор"	"Песни о весне"	0	06.0 3.20 23 11.0 3.20 23	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jN6chGjydJU">https://www.youtube.com/watch?v=jN6chGjydJU</a>  "Песни о весне" <a href="https://chudesenka.ru">https://chudesenka.ru</a>

									изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.;		<a href="http://5552-luchik-solnca.html">/5552-luchik-solnca.html</a>	
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>												
11.1.	Композиторы — детям	1	0	0	П.И. Чайковский "Детский альбом"	"Наш край" Слова: А. Пришвина, Музыка: Д. Кабалевского	0	13.0 3.20 23 18.0 3.20 23	Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bk4M4It49Qs">https://www.youtube.com/watch?v=Bk4M4It49Qs</a>  Песня <a href="https://chudesenka.ru/1173-nash-kray-to-berezka-to-ryabina.html">https://chudesenka.ru/1173-nash-kray-to-berezka-to-ryabina.html</a>	
11.2.	Европейские композиторы-	1	0	0	Шедьевры музыкальной класс	"Наш край" Слова: А. Пришвина,	0	20.0 3.20 23 23.0 3.20 23	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZO9SVpbx0W4">https://www.youtube.com/watch?v=ZO9SVpbx0W4</a>	

	класс ики				ики	Музык а: Д. Кабале вского					
11. 3.	Русск ие компо зитор ы- класс ики	1	0	0	"Маз урка " до мино р М.И. Глин ка	Вмест е с дедом на парад Музык а и аранж ировка : Обухо ва Елена	0	03.0 4.20 23 08.0 4.20 23	Знакомство с творчеством выдающихс я композитор ов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструмент альных, симфоничес ких сочинений. Круг характерны х образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характерис тика музыкальны х образов, музыкально - выразитель ных средств. Наблюдени е за развитием	Устные опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ebaUT5xcwIE">https://w ww.yout ube.com/ watch?v= ebaUT5x cwIE</a>  песни к 9 мая: <a href="https://chudesenka.ru/load/pesni-k-23-fevralya-9-maya/">https://ch udesenka .ru/load/p esni-k- 23- fevralya- 9-maya/</a>

									музыки. Определени е жанра, формы.;		
11. 4.	Масте рство испол нител я	2	1	0	0	Вмест е с дедом на парад Музык а и аранж ировка : Обухо ва Елена	0	17.0 4.20 23 29.0 4.20 23	Знакомство с творчеством выдающихс я исполнител ей классическо й музыки. Изучение программ, афиш консерватор ии, филармони и.;	Тестир ование ;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wCqfoEDScuQ">https://w ww.yout ube.com/ watch?v= wCqfoE DScuQ</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>											
12. 1.	Искус ство време ни	2	0	0	С.С. Прок офье в "Утр о", "В ечер"	Вмест е с дедом на парад Музык а и аранж ировка : Обухо ва Елена	0	22.0 5.20 23 27.0 5.20 23	Слушание, исполнение музыкальны х произведен ий, передающи х образ непрерывно го движения.;	Устны й опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RA2z_JxBv00">https://w ww.yout ube.com/ watch?v= RA2z_Jx Bv00</a>
Итого по модулю		34									
ОБЩЕЕ		34	1	1							

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-------------------------------	--	--	--	--

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная программа ООО "Музыка" 2 класс

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, УЧИ.ру, YouTube

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса

### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020).

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
  - 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
  - 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
- Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

##### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

##### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

##### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

##### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

##### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

##### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

##### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

##### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

##### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

##### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

##### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

##### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности

(управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:  
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	к/р	п/р	для слушания	для пения	для музицирования				

**Модуль 1. Музыка в жизни человека**

1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Ш.Сен-Санс "Лебедь"	"Наш край" Автор текста (слов) : Пришелец А. Композитор (музыка): Кабалевский Д.	"Наш край"	01.09.2022 03.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rrsKT8fmw0">https://www.youtube.com/watch?v=rrsKT8fmw0</a>  Песня: <a href="https://chudesenka.ru/1173-nash-kray-to-berezka-to-ryabina.html">https://chudesenka.ru/1173-nash-kray-to-berezka-to-ryabina.html</a>
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	"Вставай страна огромная" муз. Александрова	"Наш край" Автор текста (слов) : Пришелец А. Композитор	-	05.09.2022 10.09.2022	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BY9EI67z8AU">https://www.youtube.com/watch?v=BY9EI67z8AU</a>

					(музыка): Кабалевский Д.			том, как и зачем она создавалась?;		
--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	------------------------------------	--	--

Итого по модулю	2									
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 2. Классическая музыка**

2.1.	Вокальная музыка	1	0	0	Русская народная песня "Ой, то не вечер"	"Красно солнышко" П. Аедоницкий	-	12.09.2022 17.09.2022	Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eev55dG2irA">https://www.youtube.com/watch?v=eev55dG2irA</a>
------	------------------	---	---	---	--	------------------------------------	---	--------------------------	--	---------------	---

Итого по модулю	1									
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 3. Музыка театра и кино**

3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Слушание: Опера "Великан" С.С. Прокофьев	"Красно солнышко" П. Аедоницкий	-	19.09.2022 24.09.2022	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cNqrkzq-YEA">https://www.youtube.com/watch?v=cNqrkzq-YEA</a>
------	--	---	---	---	--	------------------------------------	---	--------------------------	---	---------------	---

3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и	1	0	0	"Садко" "Н.А. Римский - Корсаков С.С.	"Красно солнышко" П. Аедоницкий	-	26.09.2022 30.09.2022	Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах	Устный опрос;	1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3gRZoQcTRGA">https://www.youtube.com/watch?v=3gRZoQcTRGA</a> . <a href="https://www.youtube.com/w">https://www.youtube.com/w</a>
------	---	---	---	---	--	------------------------------------	---	--------------------------	--	---------------	---

	кино				Прок офьев - патри от Росси и				героев.;		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SVZbrF7vafY">atch?v=SVZbrF7vafY</a>
--	------	--	--	--	---	--	--	--	----------	--	--

Итого по модулю	2										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### Модуль 4. Музыкальная грамота

4.1.	Музыкальный язык	1	0	0	"Колыбельная", "Реквием" В.А. Моцарт, "Шехеразада" Н.А. Римски-Корсаков	Песня: "Кто добрее всех на свете"	-	03.10.2022 08.10.2022	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IMLhNhMQv3w">https://www.youtube.com/watch?v=IMLhNhMQv3w</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fdBP5rVDq4Y">https://www.youtube.com/watch?v=fdBP5rVDq4Y</a>
------	------------------	---	---	---	---	-----------------------------------	---	--------------------------	---	---------------	--

4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	"Джигга" танец	Песня: "Кто добрее всех на свете"	-	10.10.2022 15.10.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1Ecr-plNVg">https://www.youtube.com/watch?v=M1Ecr-plNVg</a>
------	-----------------------------------	---	---	---	----------------	-----------------------------------	---	--------------------------	--	---------------	---

Итого по модулю	2										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### Модуль 5. Музыка в жизни человека

5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	"Времена года" "П.И. Чайковский"	- Осенняя песнь (Осень желтым листопадом) Слова и музыка: Н. Лукониной Аранжировка: Ляйля Хисматулина	-	17.10.2022 22.10.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RlykXfK2p6A">https://www.youtube.com/watch?v=RlykXfK2p6A</a>  песня: <a href="https://chudesenka.ru/5415-osennyaya-pesn-osen-zheltym-listopadom.html">https://chudesenka.ru/5415-osennyaya-pesn-osen-zheltym-listopadom.html</a>
5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	С.С. Прокофьев "Джельетта - девочка" опера "Ромео и Джульетта"	- Осенняя песнь (Осень желтым листопадом) Слова и музыка: Н. Лукониной Аранжировка: Ляйля	-	07.11.2022 12.11.2022	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EJ6I28Ab_F0">https://www.youtube.com/watch?v=EJ6I28Ab_F0</a>  песня: <a href="https://chudesenka.ru/5415-osennyaya-pesn-osen-zheltym-listopadom.html">https://chudesenka.ru/5415-osennyaya-pesn-osen-zheltym-listopadom.html</a>

					Хисма тулли на			изобразительн ого искусства.;			
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>											
6.1.	Композиторы — детям	1	0	0	"Пятнашки" С.Прокофьев"	А Я ИГРУШЕКА НЕ ЗАМЕЧАЮ Слова Т. Графчиковой Музыка Е. Лучникова	-	14.11.2022 19.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4">https://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4</a>  песня: <a href="https://allforchildren.ru/songs/mama7.php#activeTab=2">https://allforchildren.ru/songs/mama7.php#activeTab=2</a>
6.2.	Программа музыка	1	0	1	"Марш деревянных солдатиков" П.И. Чайковский	А Я ИГРУШЕКА НЕ ЗАМЕЧАЮ Слова Т. Графчиковой Музыка Е. Лучникова	-	21.11.2022 26.11.2022	Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FapStCtwRo0">https://www.youtube.com/watch?v=FapStCtwRo0</a>  песня: <a href="https://allforchildren.ru/songs/mama7.php#activeTab=2">https://allforchildren.ru/songs/mama7.php#activeTab=2</a>
Итого по модулю		2									

**Модуль 7. Музыкальная грамота**

7.1.	Музыкальный язык	1	0	0	"Колыбельная", "Реквием" В.А. Моцарт, "Шахеразада" Н.А. Римски-Корсаков	Сказочный Новый год Слова, музыка и аранжировка: Обухова Елена	-	28.11.2022 03.12.2022	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IMLhNhMQv3w">https://www.youtube.com/watch?v=IMLhNhMQv3w</a>  песня: <a href="https://chudesenka.ru/5472-skazochnyy-novyy-god.html">https://chudesenka.ru/5472-skazochnyy-novyy-god.html</a>	
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	-	Сказочный Новый год Слова, музыка и аранжировка: Обухова Елена	-	05.12.2022 10.12.2022	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=T5pVrErCu3M">https://www.youtube.com/watch?v=T5pVrErCu3M</a>  песня: <a href="https://chudesenka.ru/5472-skazochnyy-novyy-god.html">https://chudesenka.ru/5472-skazochnyy-novyy-god.html</a>	
Итого по модулю		2										

**Модуль 8. Духовная музыка**

8.1.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	"Борис Годунов" опера М.П. Мусоргский	Сказочный Новый год Слова, музыка и аранж	-	12.12.2022 17.12.2022	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=r12AtIOuNmE">https://www.youtube.com/watch?v=r12AtIOuNmE</a>
------	---------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------	---	---	--------------------------	--	---------------	---

					ировк а: Обухо ва Елена					
8.2.	Религиозные праздники	1	0 0	"Вербное воскресенье"	"В лесу родилась елочка", "Маленькой елочке"	-	19.12.2022 24.12.2022	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVEhAt36b4">https://www.youtube.com/watch?v=eVEhAt36b4</a>

Итого по модулю

2

#### Модуль 9. Музыкальная грамота

9.1.	Размер	2	0 0	Размер 3/4	"В лесу родилась елочка", "Маленькой елочке"	-	26.12.2022 29.12.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gIiDFEnCj3c">https://www.youtube.com/watch?v=gIiDFEnCj3c</a>
------	--------	---	-----	------------	--	---	--------------------------	--	---------------	---

Итого по модулю

2

#### Модуль 10. Народная музыка России

10.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0 0	"Арфей и Эвридика" Э. Григ	Песня о волшебниках - Песня из к/ф	-	09.01.2023 14.01.2023	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний,	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SvFQ1T5k5dY">https://www.youtube.com/watch?v=SvFQ1T5k5dY</a>  песня: <a href="https://chudesenka.ru/1210-">https://chudesenka.ru/1210-</a>
-------	------------------------	---	-----	----------------------------	------------------------------------	---	--------------------------	---	---------------	--

					"Новогодние приключения Маши и Вити"  Слова : В. Луговой, Музыка: Г. Гладков			рассказываемых нараспев.;		<a href="http://pesnya-o-volshebnykh-priklyucheniya-mashi-i-viti.html">pesnya-o-volshebnykh-priklyucheniya-mashi-i-viti.html</a>	
10.2.	Народные праздники	1	0 0	Колядки	Песня о волшебниках - Песня из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити"  Слова : В. Луговой, Музыка: Г. Гладков	-	16.01.2023 21.01.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UO4aIeB6iMM">https://www.youtube.com/watch?v=UO4aIeB6iMM</a>	
Итого по модулю		2									

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	П.И. Чайковский "Щелкунчик"	Песня о волшебниках - Песня из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити"	-	23.01.2023 28.01.2023	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgoIvqg-UP8">https://www.youtube.com/watch?v=sgoIvqg-UP8</a>
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	"Садко" М.И. Глинка	Папа - Ёжик Музыка: Алексея Ольханского	-	30.01.2023 04.02.2023	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tmR9L8x4kQo">https://www.youtube.com/watch?v=tmR9L8x4kQo</a>  песня: <a href="https://chudesenka.ru/5618-papa-ezhik.html">https://chudesenka.ru/5618-papa- ezhik.html</a>
11.3.	Сюжет музыки	1	0	0	Мюзикл "Моя	Папа - Ёжик Музыка	-	06.02.2023 11.02.	Знакомство с либретто, структурой	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9I7o9">https://www.youtube.com/watch?v=9I7o9</a>

	ально го спект акля			прекр ассна я леди" , "Звук и музы ки"	ка: Алекс ея Ольха нског о		2023	музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;	с;	<a href="#">IjItb0</a>
11.4.	Оперетта, мюзикл	1	0 0	Оперетта "Летучая мышь"	Папа - Ёжик Музыка: Алекс ея Ольха нског о	-	13.02. 2023 18.02. 2023	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fr8_nngWEEvU">https://www.youtube.com/watch?v=fr8_nngWEEvU</a>

Итого по  
модулю

4

#### Модуль 12. Классическая музыка

12.1.	Оркестр	3	0 1	Симфонический оркестр	Мамулюбительская семья Слова, музыка и аранжировка: Обухова Елена	«Я — дирижёр» — игра — имитация	27.02. 2023 18.03. 2023	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xR7oA4t1lrg">https://www.youtube.com/watch?v=xR7oA4t1lrg</a>  песня: <a href="https://chudesenka.ru/5017-mamu-lyubit-vsya-aranzhiruvka-a-obukhova-elena">https://chudesenka.ru/5017-mamu-lyubit-vsya-aranzhiruvka-a-obukhova-elena</a>
-------	---------	---	-----	-----------------------	---	---------------------------------	----------------------------------	---	----------------------	--

12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	Звуки флейты	Мамулюбит вся семья Слова, музыка и аранжировка: Обухова Елена	-	20.03.2023 23.03.2023	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9q1GDr0KkfU">https://www.youtube.com/watch?v=9q1GDr0KkfU</a>
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	И.С. Бах	Россия - корабль Слова и музыка: Юрий Кудинов	-	03.04.2023 08.04.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aTikMnIDieI">https://www.youtube.com/watch?v=aTikMnIDieI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4xq3iwN4yig">https://www.youtube.com/watch?v=4xq3iwN4yig</a> песня: <a href="https://chudesenka.ru/4698-rossiya-korabl.html">https://chudesenka.ru/4698-rossiya-korabl.html</a>
12.4.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Звуки виолончели, скрипки	Россия - корабль Слова и музыка: Юрий Кудинов	-	10.04.2023 15.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов	Устный опрос;	песня: <a href="https://chudesenka.ru/4698-rossiya-korabl.html">https://chudesenka.ru/4698-rossiya-korabl.html</a>

								(картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		
12.5.	Европейские композиторы-классики	1	0 0	Чешская народная песня "Полбка"	Россия - корабль Слова и музыка: Юрий Кудинов	-	17.04.2023 22.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристи	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oQ7q4PmpRFQ">https://www.youtube.com/watch?v=oQ7q4PmpRFQ</a>  песня: <a href="https://chudesenka.ru/4698-rossiya-korabl.html">https://chudesenka.ru/4698-rossiya-korabl.html</a>

									ка музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю	7										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 13. Музыкальная грамота**

13.1.	Дополнительные обозначения в нотных	2	1	0	Ноты и октавы	Весенняя полечка Слова и музыка: Л. Олифирова	-	24.04.2023 13.05.2023	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Тестирование;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ictWvUmCOZ4">https://www.youtube.com/watch?v=ictWvUmCOZ4</a> песня: <a href="https://chudesenka.ru/2567-vesenniyaya-polechka.html">https://chudesenka.ru/2567-vesenniyaya-polechka.html</a>
-------	-------------------------------------	---	---	---	---------------	---	---	--------------------------	---	---------------	---

Итого по модулю	2										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 14. Современная музыкальная культура**

14.1.	Джаз	2	0	0	Дж. Гершвин "Рапсодия в стиле блюз"	Весенняя полечка Слова и музыка: Л. Олифирова	-	15.05.2023 27.05.2023	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sho3kdCZYpc">https://www.youtube.com/watch?v=sho3kdCZYpc</a> песня: <a href="https://chudesenka.ru/2567-vesenniyaya-polechka.html">https://chudesenka.ru/2567-vesenniyaya-polechka.html</a>
-------	------	---	---	---	-------------------------------------	---	---	--------------------------	---	---------------	---

					ирова			отличие от других музыкальных стилей и направлений.;		<a href="http://vesenniyaya-polechka.html">vesenniyaya-polechka.html</a>
Итого по модулю	2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	2							

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная программа ООО "Музыка" 3 класс

#### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, УЧИ.ру, YouTube

### 2.1.8.Изобразительное искусство

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств

выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.

Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций.

Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения.

Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером.

Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома.

Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.

Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;  
духовно-нравственное развитие обучающихся;  
мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;  
позитивный опыт участия в творческой деятельности;  
интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями 1.**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями 2.**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями 3.**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **1 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата;**

Беседа, рисование с натуры, рисование по представлению и воображению, рисование на темы, ДПИ, лепка, аппликация, объемно-пространственное моделирование; проектно-конструктивная деятельность, худ. фотографирование и видеосъемка; восприятие явлений действительности и произведений искусств; обсуждений работ товарищей и результатов коллективного творчества; обсуждение худ. наследия, подбор иллюстраций, прослушивание литературных и музыкальных произведений, народных, классических и современных.

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>					
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков.</b>	1	0	1	<a href="https://youtu.be/X8HNPYhcrmk">https://youtu.be/X8HNPYhcrmk</a>
1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://www.uchportal.ru/load/204-1-0-56773">https://www.uchportal.ru/load/204-1-0-56773</a>
1.3.	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://www.uchportal.ru/load/204-1-0-56773">https://www.uchportal.ru/load/204-1-0-56773</a>
Итого по модулю 1		2			
<b>Модуль 2. Графика</b>					
2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/Qw90n7A465k">https://youtu.be/Qw90n7A465k</a>

2.2.	<b>Разные виды линий.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/1qe5lbl-YVc">https://youtu.be/1qe5lbl-YVc</a>
2.3.	<b>Линии в природе. Ветки: тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelno_mu_iskusstvu_li_niya_v_prirode-352466.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelno_mu_iskusstvu_li_niya_v_prirode-352466.htm</a>
2.4.	<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/xv6LqIlaQT8">https://youtu.be/xv6LqIlaQT8</a>
2.5.	<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/eB7EZX1IhuA">https://youtu.be/eB7EZX1IhuA</a>
2.6.	<b>Последовательность рисунка.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/eB7EZX1IhuA">https://youtu.be/eB7EZX1IhuA</a>
2.7.	<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения.</b>	0.25	0	0.25	<a href="http://900igr.net/up/datas/205406/014.jpg">http://900igr.net/up/datas/205406/014.jpg</a>
2.8.	<b>Линейный тематический рисунок на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/1qe5lbl-YVc">https://youtu.be/1qe5lbl-YVc</a>
2.9.	<b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/G-iQnMPuy9M">https://youtu.be/G-iQnMPuy9M</a>
2.10.	<b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/LMjeLUB8V2Y">https://youtu.be/LMjeLUB8V2Y</a>
2.11.	<b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>	1	0	0.75	<a href="https://multiurok.ru/files/izo-1-klass-urok-raznotsvietnyie-kraski-shkola-ros.html?login=o">https://multiurok.ru/files/izo-1-klass-urok-raznotsvietnyie-kraski-shkola-ros.html?login=o</a>

					<a href="https://youtu.be/AORBsAbIAYo">k https://youtu.be/AORBsAbIAYo</a>
2.12.	<b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/U7sFsKh9WJ0">https://youtu.be/U7sFsKh9WJ0</a>
Итого по модулю 2		9			
<b>Модуль 3. Живопись</b>					
3.1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-zhivopisi-cvet-kak-sredstvo-virazheniya-3560024.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-zhivopisi-cvet-kak-sredstvo-virazheniya-3560024.html</a>
3.2.	<b>Три основных цвета.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/08/osnovnyei-smeshannye-tsveta">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/08/osnovnyei-smeshannye-tsveta</a>
3.3.	<b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-zhar-ptitsa">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-zhar-ptitsa</a>
3.4.	<b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-zhar-ptitsa">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-zhar-ptitsa</a>

3.5.	<b>Наш мир украшают цветы.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-izo-na-temu-cveti-klass-2560702.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-izo-na-temu-cveti-klass-2560702.html</a>
3.6.	<b>Тематическая композиция «Времена года».</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/yZ26TFkYvsI">https://youtu.be/yZ26TFkYvsI</a>
3.7.	<b>Техника монотипии. Представления о симметрии.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/4WAs7cP1eic">https://youtu.be/4WAs7cP1eic</a>
Итого по модулю 3		5			
<b>Модуль 4. Скульптура</b>					
4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://tak-to-ent.net/load/345-1-0-7795">https://tak-to-ent.net/load/345-1-0-7795</a>  <a href="https://youtu.be/r7zZ22mTIwo">https://youtu.be/r7zZ22mTIwo</a>
4.2.	<b>Лепка зверушек из цельной формы.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/S5eFBvuJww4">https://youtu.be/S5eFBvuJww4</a>
4.3.	<b>Бумажная пластика.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-klass-bumaga-plastika-3232760.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-klass-bumaga-plastika-3232760.html</a>
4.4.	<b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов .</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/M99mmtABG5o">https://youtu.be/M99mmtABG5o</a>
4.5.	<b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/WxNFdKDdhkQ">https://youtu.be/WxNFdKDdhkQ</a>

Итого по модулю 4		3			
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>					
5.1.	<b>Узоры в природе.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/XnawWCqpfU">https://youtu.be/XnawWCqpfU</a>
5.2.	<b>Наблюдение узоров в живой природе.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/XnawWCqpfU">https://youtu.be/XnawWCqpfU</a>
5.3.	<b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/WReOCdp3WPQ">https://youtu.be/WReOCdp3WPQ</a>
5.4.	<b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/OlkJZOyBRFs">https://youtu.be/OlkJZOyBRFs</a>
5.5.	<b>Декоративная композиция в круге или полосе.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/UJYCr-Pg-MU">https://youtu.be/UJYCr-Pg-MU</a>
5.6.	<b>Орнамент.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/7pglV95IFJ0">https://youtu.be/7pglV95IFJ0</a>
5.7.	<b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/kGflDzkHwQ0">https://youtu.be/kGflDzkHwQ0</a>
5.8.	<b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/ZTvJHX2rAV0">https://youtu.be/ZTvJHX2rAV0</a>
5.9.	<b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/jopEnYzk4Zc">https://youtu.be/jopEnYzk4Zc</a>
Итого по модулю 5		6			
<b>Модуль 6. Архитектура</b>					
6.1.	<b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире.</b>	0.25	0	0	<a href="https://yrok.ppf/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_postrojki_v_nashej_zhiz_07">https://yrok.ppf/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_postrojki_v_nashej_zhiz_07</a>

					<a href="http://0905.html">0905.html</a>
6.2.	<b>Освоение приёмов конструирования из бумаги.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/rFSLsWEoxs">https://youtu.be/rFSLsWEoxs</a>
6.3.	<b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/VEM6akFGxtE">https://youtu.be/VEM6akFGxtE</a>
Итого по модулю 6		2			
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>					
7.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/DZpjBaX0LTY">https://youtu.be/DZpjBaX0LTY</a>
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.</b>	1	1	0	<a href="https://youtu.be/m-12rOyfYrk">https://youtu.be/m-12rOyfYrk</a>
7.3.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://ds04.info/urok.ru/uploads/ex/0106/0000feed-d20c4f36/img9.jpg">https://ds04.info/urok.ru/uploads/ex/0106/0000feed-d20c4f36/img9.jpg</a>  <a href="https://fs.znanio.ru/d5af0e/3a/8a/3375178385958ef0f86beccc19956b22e2.jpg">https://fs.znanio.ru/d5af0e/3a/8a/3375178385958ef0f86beccc19956b22e2.jpg</a>
7.4.	<b>Знакомство с живописной картиной.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/smjb0yK1JPg">https://youtu.be/smjb0yK1JPg</a>
7.5.	<b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/mTTCpaEITdo">https://youtu.be/mTTCpaEITdo</a>

	<b>сюжетом.</b>				
7.6.	<b>Художник и зритель.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/iGG_Uho9Ldk">https://youtu.be/iGG_Uho9Ldk</a>
7.7.	<b>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://ok.ru/video/2305300894133">https://ok.ru/video/2305300894133</a>
7.8.	<b>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. и других художников по теме «Времена года»</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://ok.ru/video/2305300894133">https://ok.ru/video/2305300894133</a>
Итого по модулю 7		5			
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>					
8.1.	<b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/DZpjBaX0LTY">https://youtu.be/DZpjBaX0LTY</a>
8.2.	<b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/DZpjBaX0LTY">https://youtu.be/DZpjBaX0LTY</a>
Итого по модулю 8		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	28	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					

1.1.	<b>Ритм линий. Выразительность линии.</b>	1	0	0.75	<a href="https://ok.ru/video/2639453884779">https://ok.ru/video/2639453884779</a>  <a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-izo- linii-i-eyo- virazitelnie- vozmozhnosti-klass- 2208704.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-izo- linii-i-eyo- virazitelnie- vozmozhnosti-klass- 2208704.html</a>
1.2.	<b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-pastel-i- melki-dlya-uroka- izo-vo-m-klasse- 1925969.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya-pastel-i- melki-dlya-uroka- izo-vo-m-klasse- 1925969.html</a>
1.3.	<b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-po- izobrazitelnomu- iskusstvu-na-temu- ritm-pyaten-2-klass- 5606366.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya-po- izobrazitelnomu- iskusstvu-na-temu- ritm-pyaten-2-klass- 5606366.html</a>
1.4.	<b>Пропорции — соотношение частей и целого.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/ur ok-izobrazitelnogo- iskusstva-ptici- proporcii-virazhayut- karakter-klass- 1524166.html">https://infourok.ru/ur ok-izobrazitelnogo- iskusstva-ptici- proporcii-virazhayut- karakter-klass- 1524166.html</a>
1.5.	<b>Рисунок с натуры простого предмета.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/na chalnaya- shkola/izo/2013/10/1 8/prezentatsiya-k- uroku- izobrazitelnogo- iskusstva-v-4-klasse- izuchaem">https://nsportal.ru/na chalnaya- shkola/izo/2013/10/1 8/prezentatsiya-k- uroku- izobrazitelnogo- iskusstva-v-4-klasse- izuchaem</a>
1.6.	<b>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/ra bochaya-programma- po-izobrazitelnomu-">https://infourok.ru/ra bochaya-programma- po-izobrazitelnomu-</a>

					<a href="http://iskusstvu-5388292.html">iskusstvu-5388292.html</a>
1.7.	<b>Рисунок животного с активным выражением его характера.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-izohna-temu-virazheniya-haraktera-zhivotnihanimalisticheskiy-zhanr-klass-3081793.html">https://infourok.ru/presentation-po-izohna-temu-virazheniya-haraktera-zhivotnihanimalisticheskiy-zhanr-klass-3081793.html</a>
Итого по модулю 1		7			
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	<b>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-izohna-temu-osnovnie-i-sostavnie-cveta-2242953.html">https://infourok.ru/presentation-po-izohna-temu-osnovnie-i-sostavnie-cveta-2242953.html</a>
2.2.	<b>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-istorii-iskusstva-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html">https://infourok.ru/presentation-po-istorii-iskusstva-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html</a>
2.3.	<b>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2018/01/19/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-podgotovka">https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2018/01/19/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-podgotovka</a>
2.4.	<b>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/01/26/prezentatsiya-priemy-raboty-akvarelyu">https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/01/26/prezentatsiya-priemy-raboty-akvarelyu</a>

2.5.	<b>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</b>	0.25	0	0	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-izotema-osnovi-cvetovedeniya-holodnie-i-teplie-cveta-svetlota-i-nasichennost-cveta-kolorit-3327398.html">https://infourok.ru/presentation-po-izotema-osnovi-cvetovedeniya-holodnie-i-teplie-cveta-svetlota-i-nasichennost-cveta-kolorit-3327398.html</a>
2.6.	<b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-izotemu-tonovietochnosheniya-vrisunke-natyurmortaklass-1363583.html">https://infourok.ru/presentation-po-izotemu-tonovietochnosheniya-vrisunke-natyurmortaklass-1363583.html</a>
2.7.	<b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета.</b>	0.25	0	0	<a href="https://ok.ru/video/32756076894">https://ok.ru/video/32756076894</a>
2.8.	<b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0.25	0	0	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html">https://infourok.ru/presentation-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html</a>
2.9.	<b>Изображение природы.</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/presentation-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html">https://infourok.ru/presentation-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html</a>
2.10	<b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-izovivan-konstantinovich-ayvazovskiy-russkiy-hudozhnik-marinist-2749552.html">https://infourok.ru/presentation-po-izovivan-konstantinovich-ayvazovskiy-russkiy-hudozhnik-marinist-2749552.html</a>

2.11	<b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/MKYqv4ecpsE">https://youtu.be/MKYqv4ecpsE</a>
Итого по модулю 2		8			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	<b>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла.</b>	0.25	0	0	<a href="https://youtu.be/RpU4FifE2S4">https://youtu.be/RpU4FifE2S4</a>
3.2.	<b>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</b>	0.25	0	0	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-na-temu-dimkovskaya-igrushka-istoriya-promisla-i-sposobi-lepki-3774337.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya-na-temu-dimkovskaya-igrushka-istoriya-promisla-i-sposobi-lepki-3774337.html</a>
3.3.	<b>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения.</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-dlya-doshkolnikov-sposobi-i-tehnika-lepki-zhivotnih-i-posudi-2531560.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya-dlya-doshkolnikov-sposobi-i-tehnika-lepki-zhivotnih-i-posudi-2531560.html</a>
Итого по модулю 3		1			
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1.	<b>Наблюдение узоров в природе.</b>	0.25	0	0	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ukrashenie-i-fantaziya-kruzhevo-1453839.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ukrashenie-i-fantaziya-kruzhevo-1453839.html</a>
4.2.	<b>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2018/09/29/prezentatsiya-ornament-iz-geometricheskikh-figur">https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2018/09/29/prezentatsiya-ornament-iz-geometricheskikh-figur</a>

4.3.	<b>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</b>	0.25	0	0	<a href="https://infourok.ru/przentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html">https://infourok.ru/przentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html</a>
4.4.	<b>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/07/18/narodnye-promysly-rossii-harakteristika">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/07/18/narodnye-promysly-rossii-harakteristika</a>
4.5.	<b>Декор одежды человека.</b>	0.25	0	0	<a href="https://infourok.ru/przentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html">https://infourok.ru/przentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html</a>
4.6.	<b>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/przentaciya-uchenicheskogo-proekta-kakuyu-rol-igrayut-ukrasheniya-v-zhizni-lyudej-5293152.html">https://infourok.ru/przentaciya-uchenicheskogo-proekta-kakuyu-rol-igrayut-ukrasheniya-v-zhizni-lyudej-5293152.html</a>
<b>Итого по модулю 4</b>		<b>3</b>			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1.	<b>Конструирование из бумаги.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/masterklass-chudopoloskikonstruirovaniye-iz-bumagi-886355.html">https://infourok.ru/masterklass-chudopoloskikonstruirovaniye-iz-bumagi-886355.html</a>
5.2.	<b>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/rabochoya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-5388292.html">https://infourok.ru/rabochoya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-5388292.html</a>

5.3.	<b>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</b>	1	0	0.75	<a href="https://www.culture.ru/materials/182972/arkhitektura-na-vashei-ulice">https://www.culture.ru/materials/182972/arkhitektura-na-vashei-ulice</a>
5.4.	<b>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izorisovanie-doma-dlya-lyubimogo-skazochnogo-geroya-1030063.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izorisovanie-doma-dlya-lyubimogo-skazochnogo-geroya-1030063.html</a>
Итого по модулю 5		4			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-razvitiye-hudozhestvennoesteticheskogo-vospriyatiya-u-detey-3582506.html">https://infourok.ru/prezentaciya-razvitiye-hudozhestvennoesteticheskogo-vospriyatiya-u-detey-3582506.html</a>
6.2.	<b>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-osnovnye-ponyatiya-razdela-nablyudenie-pejzazh-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-5589801.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-osnovnye-ponyatiya-razdela-nablyudenie-pejzazh-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-5589801.html</a>
6.3.	<b>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/2iIy6cnJ5Z4">https://youtu.be/2iIy6cnJ5Z4</a>
6.4.	<b>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/TNfpZSqr_8A">https://youtu.be/TNfpZSqr_8A</a>
6.5.	<b>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</b>	1	0	0.75	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1350200068199843977&amp;from=tabbar&amp;pa">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1350200068199843977&amp;from=tabbar&amp;pa</a>

					<a href="http://rent-reqid=1648925890463622-15337755325494156365-sas2-0540-sas-17-balancer-8080-BAL-1006&amp;text=Произведения+пейзажистов+И.+И.+Левитана%2С+И.+И.+Шишкина%2С+А.+И.+Куинджи%2С+Н.+П.+Крымова.">rent-reqid=1648925890463622-15337755325494156365-sas2-0540-sas-17-balancer-8080-BAL-1006&amp;text=Произведения+пейзажистов+И.+И.+Левитана%2С+И.+И.+Шишкина%2С+А.+И.+Куинджи%2С+Н.+П.+Крымова.</a>
6.6.	<b>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/presentation-k-zanyatiyu-kruzhka-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-animalisticheskij-zhanr-zhivotnye-v-tvorchestve-vasiliya-vata-5210940.html">https://infourok.ru/presentation-k-zanyatiyu-kruzhka-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-animalisticheskij-zhanr-zhivotnye-v-tvorchestve-vasiliya-vata-5210940.html</a>
Итого по модулю 6		6			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	<b>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-informatike-na-temu-rabota-v-graficheskom-redaktore-paint-310600.html">https://infourok.ru/presentation-po-informatike-na-temu-rabota-v-graficheskom-redaktore-paint-310600.html</a>
7.2.	<b>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/tema-sozдание-kompyuternogo-risunka-pri-pomoschi-geometricheskikh-figur-v-">https://infourok.ru/tema-sozдание-kompyuternogo-risunka-pri-pomoschi-geometricheskikh-figur-v-</a>

					<a href="http://graficheskom-redaktore-paint-2827969.html">graficheskom-redaktore-paint-2827969.html</a>
7.3.	<b>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</b>	1	1	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-risovanie-s-pomoschyu-karandasha-i-kisti-v-paint-2186012.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-risovanie-s-pomoschyu-karandasha-i-kisti-v-paint-2186012.html</a>
7.4.	<b>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-risovanie-s-pomoschyu-karandasha-i-kisti-v-paint-2186012.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-risovanie-s-pomoschyu-karandasha-i-kisti-v-paint-2186012.html</a>
7.5.	<b>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/kultura/kinoiskusstvo/library/2016/11/09/metodicheskaya-razrabotka-zanyatiya-kompozitsiya-kadra">https://nsportal.ru/kultura/kinoiskusstvo/library/2016/11/09/metodicheskaya-razrabotka-zanyatiya-kompozitsiya-kadra</a>
Итого по модулю 7		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	24.25	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Графика					

1.1.	<b>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/K_1zFLP0Uho">https://youtu.be/K_1zFLP0Uho</a>
1.2.	<b>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/2pDqq7QJrhs">https://youtu.be/2pDqq7QJrhs</a>
1.3.	<b>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков).</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/oMOIID2uh1M">https://youtu.be/oMOIID2uh1M</a>
1.4.	<b>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/oMOIID2uh1M">https://youtu.be/oMOIID2uh1M</a>
1.5.	<b>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/8i-qVhybrks">https://youtu.be/8i-qVhybrks</a>
1.6.	<b>Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/vbIM3o1Qfz0">https://youtu.be/vbIM3o1Qfz0</a>
<b>Итого по модулю 1</b>		5			
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	<b>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/OFIbtGKHC-Y">https://youtu.be/OFIbtGKHC-Y</a>
2.2.	<b>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/fSHPOzyFANs">https://youtu.be/fSHPOzyFANs</a>
2.3.	<b>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/fSHPOzyFANs">https://youtu.be/fSHPOzyFANs</a>
2.4.	<b>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/nz_IaHcnEH4">https://youtu.be/nz_IaHcnEH4</a>

2.5.	<b>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру).</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/nz_IaHcnEH4">https://youtu.be/nz_IaHcnEH4</a>
2.6.	<b>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/4zVDRbtRmTQ">https://youtu.be/4zVDRbtRmTQ</a>
2.7.	<b>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/NCAZso_IOMg">https://youtu.be/NCAZso_IOMg</a>
2.8.	<b>Тематическая композиция «Праздник в городе».</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/F6Zg-D2whVc">https://youtu.be/F6Zg-D2whVc</a>
Итого по модулю 2		7			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	<b>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/b3hPhbERAT0">https://youtu.be/b3hPhbERAT0</a>
3.2.	<b>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/XTPd_38SkZs">https://youtu.be/XTPd_38SkZs</a>
3.3.	<b>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/8lpzyxzhmZY">https://youtu.be/8lpzyxzhmZY</a>
3.4.	<b>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/8lpzyxzhmZY">https://youtu.be/8lpzyxzhmZY</a>
Итого по модулю 3		3			
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1.	<b>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/oz4TjSam0b0">https://youtu.be/oz4TjSam0b0</a>
4.2.	<b>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/PJAKTt8VjXc">https://youtu.be/PJAKTt8VjXc</a>
4.3.	<b>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/P8Ceknuimx8">https://youtu.be/P8Ceknuimx8</a>

Итого по модулю 4		3			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1.	<b>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM">https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM</a>
5.2.	<b>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/kk5DM5BjSA">https://youtu.be/kk5DM5BjSA</a>
5.3.	<b>Дизайн в городе.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM">https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM</a>
5.4.	<b>Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM">https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM</a>
5.5.	<b>Дизайн транспортных средств.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/Jde1d7jxbuw">https://youtu.be/Jde1d7jxbuw</a>
5.6.	<b>Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/Jde1d7jxbuw">https://youtu.be/Jde1d7jxbuw</a>
5.7.	<b>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» .</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/b--rF2pXMv4">https://youtu.be/b--rF2pXMv4</a>
Итого по модулю 5		5			
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	<b>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/bDsT1vOu6Lc">https://youtu.be/bDsT1vOu6Lc</a>
6.2.	<b>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города».</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/v79WWdgUDtk">https://youtu.be/v79WWdgUDtk</a>
6.3.	<b>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/8dFeeQ1G6HA">https://youtu.be/8dFeeQ1G6HA</a>
6.4.	<b>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/k1908sdhT5E">https://youtu.be/k1908sdhT5E</a>

	<b>произведений в жизни людей.</b>				
6.5.	<b>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре .</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/8lpzyxzhmZY">https://youtu.be/8lpzyxzhmZY</a>
6.6.	<b>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/Zny2nKMCDCo">https://youtu.be/Zny2nKMCDCo</a>
6.7.	<b>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/NCAZso_IOMg">https://youtu.be/NCAZso_IOMg</a>
6.8.	<b>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/sHWqdKJK9fU">https://youtu.be/sHWqdKJK9fU</a>
6.9.	<b>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/u9QLzVFMB9M">https://youtu.be/u9QLzVFMB9M</a>
<b>Итого по модулю 6</b>		<b>7</b>			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	<b>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости.</b>	1	0	0.75	<a href="https://vk.com/video-193643145_456239903">https://vk.com/video-193643145_456239903</a>
7.2.	<b>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/BRX5yT7FwnI">https://youtu.be/BRX5yT7FwnI</a>
7.3.	<b>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/46nlrolXGbQ">https://youtu.be/46nlrolXGbQ</a>
7.4.	<b>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/OaTG25gLZXА">https://youtu.be/OaTG25gLZXА</a>
7.5.	<b>Редактирование фотографий в программе Picture Manager.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/5Xhh0nsp01A">https://youtu.be/5Xhh0nsp01A</a>

7.6.	<b>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/zSSfG0i85vQ">https://youtu.be/zSSfG0i85vQ</a>
Итого по модулю 7		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	27.75	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1.	<b>Освоение правил линейной и воздушной перспективы.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/n2F3qbpO_kc">https://youtu.be/n2F3qbpO_kc</a>
1.2.	<b>Рисунок фигуры человека.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/X0gXgp47k0Q">https://youtu.be/X0gXgp47k0Q</a>
1.3.	<b>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obrazbilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obrazbilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html</a>
1.4.	<b>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</b>	1	0	0.75	<a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/4_klass/gorodskaja_ulica_pohtapnoe_risovanie/186-1-0-79222">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/4_klass/gorodskaja_ulica_pohtapnoe_risovanie/186-1-0-79222</a>
Итого по модулю 1		4			

Модуль 2. Живопись					
2.1.	<b>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/03/12/peyzazh-rodnoy-zemli">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/03/12/peyzazh-rodnoy-zemli</a>
2.2.	<b>Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</b>	1	0	0.75	<a href="https://multiurok.ru/files/priezien-tatsiia-k-uroku-izo-krasota-chielovieka-obraz-ziemliediel-tsa.html">https://multiurok.ru/files/priezien-tatsiia-k-uroku-izo-krasota-chielovieka-obraz-ziemliediel-tsa.html</a>
2.3.	<b>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</b>	1	0	0.75	<a href="http://www.mys-hared.ru/slide/352595/">http://www.mys-hared.ru/slide/352595/</a>
2.4.	<b>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-izo-na-temu-portret-klass-3549936.html">https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-izo-na-temu-portret-klass-3549936.html</a>
2.5.	<b>Тематические многофигурные композиции: панно-аппликации на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</b>	1	0	0.75	<a href="https://ndhsh.krd.muzkult.ru/media/2020/05/08/1255983797/Mnogofigur_naya_kompoziciya_2b.pdf">https://ndhsh.krd.muzkult.ru/media/2020/05/08/1255983797/Mnogofigur_naya_kompoziciya_2b.pdf</a>
Итого по модулю 2		5			
Модуль 3. Скульптура					
3.1.	<b>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</b>	1	0	0.75	<a href="http://www.mys-hared.ru/slide/1026108">http://www.mys-hared.ru/slide/1026108</a>

3.2.	<b>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-geroizaschitniki-lepka-eskiza-pamyatnika-geroyu-klass-s-prezentaciy-1539491.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-geroizaschitniki-lepka-eskiza-pamyatnika-geroyu-klass-s-prezentaciy-1539491.html</a>
Итого по модулю 3		2			
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1.	<b>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-ornamenty-narodov-mira-4-kl-ass-umk-planet-a-znaniy-567698.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-ornamenty-narodov-mira-4-kl-ass-umk-planet-a-znaniy-567698.htm</a>
4.2.	<b>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ornament-v-russkom-narodnom-kostyume-789457.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ornament-v-russkom-narodnom-kostyume-789457.html</a>
4.3.	<b>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</b>	1	0	0.75	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-dlia-uroka-izo-russkii-izrazets.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-dlia-uroka-izo-russkii-izrazets.html</a>
4.4.	<b>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>

	декоре. Головные уборы.				<a href="http://shkola/izo/2013/10/20/prezentatsiya-russkie-narodnye-kostyummy-izo-4-klass">shkola/izo/2013/10/20/prezentatsiya-russkie-narodnye-kostyummy-izo-4-klass</a>
4.5.	<b>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/10/16/izobrazhenie-zhenskih-i-muzhskih-obrazov-v">https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/10/16/izobrazhenie-zhenskih-i-muzhskih-obrazov-v</a>
Итого по модулю 4		5			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1.	<b>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/g_MHTMbNdT8">https://youtu.be/g_MHTMbNdT8</a>
5.2.	<b>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации.</b>	1	0	0.75	<a href="https://handskill.ru/433358a-kak-sdelat-izbu-iz-bumagi-klass-instruktsiya-idei-i-variantyi">https://handskill.ru/433358a-kak-sdelat-izbu-iz-bumagi-klass-instruktsiya-idei-i-variantyi</a>
5.3.	<b>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-4-klass-po-teme-drevnie-sobory-5481750.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-4-klass-po-teme-drevnie-sobory-5481750.html</a>
5.4.	<b>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.</b>	1	0	0.75	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LI57OtUou7o">https://www.youtube.com/watch?v=LI57OtUou7o</a>

5.5.	<b>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/03/29/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-drevnerusskiy-gorod">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/03/29/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-drevnerusskiy-gorod</a>  <a href="https://youtu.be/8RLVb_ddh-g">https://youtu.be/8RLVb_ddh-g</a>
5.6.	<b>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-formi-sohraneniya-kulturnogo-naslediya-1761258.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-formi-sohraneniya-kulturnogo-naslediya-1761258.html</a>
Итого по модулю 5		6			
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	<b>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/beseda-znachitelnye-sobytiya-russkoj-istorii-v-proizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-m-vasnecova-6-klass-4497737.html">https://infourok.ru/beseda-znachitelnye-sobytiya-russkoj-istorii-v-proizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-m-vasnecova-6-klass-4497737.html</a>
6.2.	<b>Примеры произведений великих европейских художников.</b>	1	0	0.75	<a href="https://www.klass39.ru/urok-izo-iskusstvo-velikix-xudozhnikov/">https://www.klass39.ru/urok-izo-iskusstvo-velikix-xudozhnikov/</a>

6.3.	<b>Памятники древнерусского каменного зодчества.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-goroda-zemli-russkoy-2343324.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-goroda-zemli-russkoy-2343324.html</a>
6.4.	<b>Художественная культура разных эпох и народов.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/84Yzvqhsdt8">https://youtu.be/84Yzvqhsdt8</a>
6.5.	<b>Памятники национальным героям.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve-2527639.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve-2527639.html</a>
Итого по модулю 6		5			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	<b>Изображение и освоение в программе Paint.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html</a>
7.2.	<b>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</b>	1	0	0.75	<a href="https://i.pinimg.com/originals/25/a2/ed/25a2ede3aa83689bd3bc b118faadce4b.jpg">https://i.pinimg.com/originals/25/a2/ed/25a2ede3aa83689bd3bc b118faadce4b.jpg</a>
7.3.	<b>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций.</b>	1	0	0.75	<a href="https://iknigi.net/books_files/online_html/70911/i_007.png">https://iknigi.net/books_files/online_html/70911/i_007.png</a>
7.4.	<b>Построение в графическом редакторе с</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	помощью геометрических фигур или на линейной основе.				<a href="http://ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovekproporc-iidvizhenie-1601600.html">ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovekproporc-iidvizhenie-1601600.html</a>
7.5.	<b>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovekproporc-iidvizhenie-1601600.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovekproporc-iidvizhenie-1601600.html</a>
7.6.	<b>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</b>	1	1	0	<a href="https://znanio.ru/media/urok-4-sozdanie-prezentatsij-programma-rowerpoint-tehnologiya-4-kl-2567337">https://znanio.ru/media/urok-4-sozdanie-prezentatsij-programma-rowerpoint-tehnologiya-4-kl-2567337</a>
7.7.	<b>Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html</a>
Итого по модулю 7		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	24.75	

### 3 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>Модуль 1. Графика – 5 часов</b>				
1.	Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения.	1		
2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок. Макет книги-игрушки.	1		
3	Эскиз плаката или афиши. Особенности композиции плаката.	1		
4	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1		
5	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1		

Модуль 2. Живопись – 7 часов				
6	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.	1		
7	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников и западноевропейских художников.	1		
8	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе.	1		
9	Портрет человека. Выражение в портрете характера человека, особенностей его личности.	1		
10	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1		
11	Художник в театре: эскиз занавеса для спектакля со сказочным сюжетом.	1		
12	Тематическая композиция «Праздник в городе».	1		
Модуль 3. Скульптура – 3 часа				
13	Лепка сказочного персонажа или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1		
14	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала.	1		
15	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1		
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство – 3 часа				

16	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) .	1		
17	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт.	1		
18	Эскизы орнамента для росписи платка. Рассмотрение павловопосадских платков.	1		
<b>Модуль 5. Архитектура – 5 часов</b>				
19	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села.	1		
20	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости или в пространственном макете.	1		
21	Дизайн в городе. Проектирование малых архитектурных форм в городе.	1		
22	Дизайн транспортных средств. Рисунки реальных или фантастических машин.	1		
23	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы.	1		
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства – 7 часов</b>				
24	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1		
25	Наблюдение:«Архитектура, улицы моего города».	1		
26	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1		

27	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре .	1		
28	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов и портретистов.	1		
29	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
30	Виртуальные путешествия в художественные музеи.	1		
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики – 4 часа</b>				
31	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости.	1		
32	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна).	1		
33	<b>Итоговая (годовая) контрольная работа</b>	1		
34	Редактирование фотографий в программе Picture Manager.	1		
Общее количество часов		34		

4 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
------	------------	------------------	--------------------------	--------------------------

**Модуль 1. Графика – 4 часа**

1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы.	1		
2.	Рисунок фигуры человека.	1		
3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1		
4.	Изображение города — тематическая графическая композиция.	1		

**Модуль 2. Живопись – 5 часов**

5	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций.	1		
6	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1		
7	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1		
8	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием.	1		
9	Тематические многофигурные композиции.	1		

**Модуль 3. Скульптура – 2 часа**

10	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1		
11	Создание эскиза памятника народному герою.	1		

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство – 5 часов

12	Орнаменты разных народов.	1		
13	Мотивы и назначение русских народных орнаментов.	1		
14	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры.	1		
15	Народный костюм.	1		
16	<b>Контрольная работа за I полугодие.</b>	1		

Модуль 5. Архитектура – 6 часов

17	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой.	1		
18	Деревянная изба, её конструкция и декор.	1		
19	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.	1		
20	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.	1		
21	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.	1		
22	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1		

Модуль 6. Восприятие произведений искусства – 5 часов				
23	Произведения В. М. Васнецова, И. Сурикова, К. А. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1		
24	Примеры произведений великих европейских художников.	1		
25	Памятники древнерусского каменного зодчества на острове Кижи.	1		
26	Художественная культура разных эпох и народов.	1		
27	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1		
Модуль 7. Азбука цифровой графики – 7 часов				
28	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы.	1		
29	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.	1		
30	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1		
31	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур.	1		
32	Анимация простого движения нарисованной фигурки.	1		
33	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры.	1		

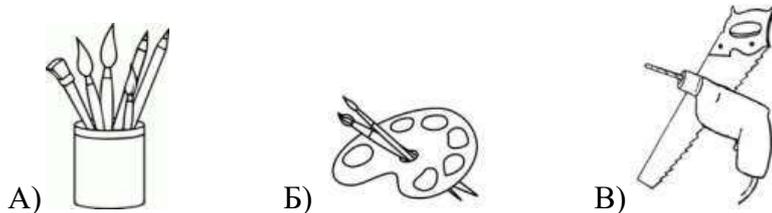
34	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1		
Общее количество часов		34		

**Контрольно – измерительный материал 1 класс**

**Контрольная работа за 1 полугодие**

*Тест содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного ответа обведите кружком.*

**1. Какими инструментами не работает художник?**



**2. Какой цвет является холодным?**

- A) Жёлтый      Б) Красный      В) Голубой

**3. Сколько цветов у радуги?**

- A) 7      Б) 5      В) 10

**4. Какой цвет получится, если смешать жёлтую и красную краски?**

- A) Розовый      Б) Оранжевый      В) Коричневый

5. Какой цвет является тёплым?

- А) Серый      Б) Фиолетовый      В) Жёлтый

6. Как называется вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок

- А) аппликация      Б) живопись      В) мозаика.

7. Выбери цвета радуги.

- А) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый  
Б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный  
В) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

8. Какой цвет получится, если смешать жёлтую и синюю краски?

- А) Зелёный      Б) Фиолетовый      В) Голубой

9. Какой жанр является изображением человека:

- А) пейзаж      Б) портрет      В) натюрморт

10. Человек, создающий произведения искусства –

- А) продавец      Б) учитель      В) художник.

### Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

Номер задания	Правильный ответ (решение) 1 вариант	Максимальный балл за выполнение задания
1	<b>Ответ: В</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
2	<b>Ответ: В</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
3	<b>Ответ: А</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
4	<b>Ответ: Б</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
5	<b>Ответ: В</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
6	<b>Ответ: Б</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
7	<b>Ответ: В</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ	1

Номер задания	Правильный ответ (решение) 1 вариант	Максимальный балл за выполнение задания
	<i>0 баллов</i> – неверный ответ	
8	<b>Ответ: А</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
9	<b>Ответ: Б</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
10	<b>Ответ: В</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1

8 б -10 б. – высокий уровень

5 б - 7 б. - средний уровень

Менее 2 б - 4 б. – низкий уровень

### Промежуточная аттестация

#### Тест.

Выберит группу основных цветов.

- А) Жёлтый, зелёный, чёрный.
- Б) Красный, жёлтый, синий.
- В) Белый, чёрный, красный.

2. Какого цвета нет в радуге?

- А) Серый.
- Б) Оранжевый.
- В) Фиолетовый.

3. Как называется картина, на которой нарисованы фрукты?

- А) Портрет
- Б) Пейзаж
- В) Натюрморт

4. Как называется картина, на которой изображена природа?

- А) Портрет
- Б) Пейзаж
- В) Натюрморт

5. Какими инструментами работает художник?

- А) Пила, молоток, дрель.
- Б) Нож, вилка, ложка.
- В) Кисть, карандаши, мелки.

6. Какой из цветов относится к тёплым?

- А) Жёлтый
- Б) Синий

В) Фиолетовый

7. Какой из цветов относится к холодным?

А) Жёлтый

Б) Синий

В) Оранжевый

8. Какой цвет получится, если смешать красный и жёлтый цвета?

А) Зелёный

Б) Фиолетовый

В) Оранжевый

9. Какой цвет получится, если смешать синий и жёлтый цвета?

А) Зелёный

Б) Фиолетовый

В) Оранжевый

**Ответы:**

**1-б**

**2-а**

**3-в**

**4-б**

**5-в**

**6-а**

**7-б**

**8-в**

**9-а**

8 б -9 б. – высокий уровень

5 б - 7 б. - средний уровень

Менее 2 б - 4 б. – низкий уровень

**Итоговая контрольная работа с творческим заданием  
по изобразительному искусству  
за курс 1 класса**

Контрольная работа состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть составлена из 3 вопросов изучаемого в 1 классе программного материала.

Практическая часть направлена на выявление УУД по учебному предмету и представляет собой задание по созданию творческой работы.

**Теоретическая часть**

--	--	--	--	--	--	--

Вспомни цвета, составляющие радугу. Запиши первые буквы слов, обозначающие названия цветов радуги. Используй для этого карандаши разного цвета.

Соедини картинку с названием центра народных промыслов.

Гжель

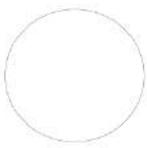
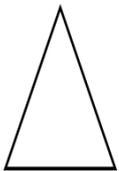
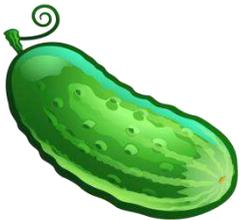


Хохлома



Дымково

Соедини картинку с геометрической фигурой, на которую она похожа по своим очертания и силуэту.



**Практическая часть**

Слепы по памяти или по представлению птиц, возвращающихся в свой край весной.

**Система оценивания  
итоговой контрольной работы с творческим заданием  
по изобразительному искусству  
за курс 1 класса  
Теоретическая часть**

За каждый правильный ответ – 1 балл.

№ вопроса	1	2	3	итого
балл	7	3	3	13

*Рекомендации по переводу первичных баллов в уровни*

Отметка по пятибалльной шкале	<b>НБ (ниже базового)</b>	<b>Б (базовый уровень)</b>	<b>ВБ (выше базового уровня)</b>
Первичные баллы	0-6	7-8	9-13

### Контрольная работа за 1 полугодие

1. Чем рисует художник?
  - а) клеем
  - б) эмалью
  - в) акварелью
- 2.Какая группа цветов основная:
  - а) синий, красный, жёлтый
  - б) синий, оранжевый, бежевый
  - в) оранжевый, фиолетовый, голубой
- 3.Запиши, какой цвет получится при смешивании жёлтой и красной красок:
  - а) зелёный
  - б) оранжевый
  - в) фиолетовый
4. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?
  - а) посветлеет
  - б) потемнеет
  - в) ничего не произойдёт
5. Что такое цветовой круг.
  - а) расположение цветов по порядку
  - б) размещение кисточек.
  - в) смешение красок.
6. Пейзаж – это...
  - а) изображение какой-либо местности, картин природы;
  - б) изображение человека или группы людей;
  - в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.
7. Кто такой живописец?
  - а) художник;
  - б) человек, умеющий писать;
  - в) писатель, пишущий живые и веселые рассказы;
- 8.К тёплым цветам относятся:
  - а) красный, жёлтый, синий
  - б) голубой, синий, фиолетовый
  - в) красный, оранжевый, жёлтый
9. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?
  - а) посветлеет
  - б) потемнеет
  - в)ничего не произойдёт
10. Что помогает передать нежное, спокойное настроение в картине?
  - а) смешивание с белой краской
  - б) смешивание с чёрной краской
  - в) смешивание разноцветных красок
11. Какими материалами работает скульптор?

А – глиной                      Б – клеем                      В – карандашом
12. Что поможет передать в рисунке образ злого человека?
  - а) жёсткие линии и тяжёлые цвета

б) мягкие линии и лёгкие воздушные цвета

в) ничего не поможет

13. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?

а) белый б) зелёный в) желтый

14. Какая краска помогает сделать цвет холодным?

а) зелёная

б) синяя

в) жёлтая

15. Статуя-это:

а) рисунок

б) живопись

в) скульптура

16. Архитектура-это:

а) статуи

б) здания

в) посуда, ткани

17. Что понадобится художнику, чтоб нарисовать четкую прямую линию?

А) циркуль

Б) транспортир

В) линейка

18. Найдите строку в которой указаны предметы круглой формы

А) дверь, шкаф, солнце

Б) луна, шар, арбуз

В) книга, парта, карандаш

19. Рисуя осенние листья, какие цвета вы используете?

А) синий, фиолетовый, зеленый

Б) белый, голубой, зеленый

В) оранжевый, желтый, красный.

20. Сколько цветов в радуге?

А) 10

Б) 12

В) 7

21. Для написания картины художник часто использует в своей работе...?

(акварельные краски)

22. Чего не хватает чтоб выполнить картину красками: акварельные краски, альбомный лист, баночка с водой (кисточки)

23. Какой цвет радуги пропущен? Оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. (красный)

24. Какие цвета вы используете, чтобы нарисовать небо, облака? (голубой, синий, белый)

25. Как называется изображение на бумаге, которое помещено в рамку? (картина)

КЛЮЧИ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В	А	А	Б	А	А	А	В	А	А	А	А	В	Б	В	Б	В	Б	В	В

21. Акварельные краски.

22. Кисточки.

23. Красный.

24. Голубой, синий, белый.  
25. Картина.

Критерии оценивания:

- «5» - от 25 до 24 баллов;  
«4» - от 24 до 19 баллов;  
«3» - от 18 до 14 баллов;  
«2» - 13 и менее баллов.

## Промежуточная аттестация

### Вариант 1

**Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.**

**1. Кто такой живописец?**

- А) художник  
Б) человек, умеющий писать  
В) писатель, пишущий живые и веселые рассказы

**2. Что такое цветовой круг?**

- А) расположение цветов по порядку  
Б) размещение кисточек  
В) смешение красок

**3. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- А) 7  
Б) 9  
В) 13

**4. Какие краски, цвета называют теплыми? Определи, что «лишнее».**

- А) красный  
Б) жёлтый  
В) голубой

**5. Какие краски, цвета называют холодными? Определи, что «лишнее».**

- А) синий  
Б) оранжевый  
В) фиолетовый

**6. Натюрморт – это...**

- А) изображение какой-либо местности, картин природы  
Б) изображение человека или группы людей  
В) изображение предметов обихода, цветов, плодов

**7. Как называется картина, на которой изображается природа?**

- А) портрет  
Б) пейзаж  
В) натюрморт

**8. Изображение лица человека это –...**

- А) портрет  
Б) натюрморт  
В) пейзаж

**9. Рисунок к любимой сказке это...**

- А) аппликация
- Б) иллюстрация
- В) мозаика

**10. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла или камешков?**

- А) аппликация
- Б) мозаика
- В) репродукция

**Ответы:**

**1 вариант**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	А	А	В	Б	В	Б	А	Б	Б

**2 вариант**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	А	Б	Б	Б	А	Б	А	В	А

**Критерии отметки тестовых работ**

Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов

Количество баллов	Отметка
9-10	«5»
7-8	«4»
5-6	«3»
Менее 5	«2»

**Итоговая (годовая) контрольная работа**

**Вариант 1.**

**1. Назови цвета радуги.**

---



---

**2. Какая группа цветов основная:**

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок.**

Красный + синий = \_\_\_\_\_

Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_

Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

**4.Перечисли:**

тёплые цвета \_\_\_\_\_

**5.Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

**6. Что такое цветовой круг.**

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

**7. Как называется картина, на которой изображается природа?**

- 1) натюрморт
- 2) пейзаж

**8.Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?**

- 1) натюрморт
- 2) портрет

**9.Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_**

**10.Найди соответствие. Соедини:**

- |                                  |                |    |
|----------------------------------|----------------|----|
| 1. Изображение человека          | 1. Архитектура |    |
| 2. Изображение природы           | 2. Натюрморт   |    |
| 3. Проекты зданий                | 3. Портрет     |    |
| 4. Изображение «неживой природы» | 4. Пейзаж      | 5. |
| 5.Лепка человека и животных      | 5.Скульптура   |    |

**11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:**

- 1)Эрмитаж,2) Цирк, 3)Третьяковская галерея,4) Кинотеатр,5)Русский музей

**Вариант 2.**

**1.Запиши цвета радуги по порядку. ■**

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

---

---

---

**2. Какая группа цветов основная:**

- а) оранжевый, фиолетовый, голубой
- б) синий, оранжевый, бежевый
- в) синий, красный, жёлтый

**3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок:**

Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_

Красный + синий = \_\_\_\_\_

Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

**4. Перечисли:**

тёплые цвета \_\_\_\_\_

**5. Объёмное изображение, существующее в реальном пространстве называется:**

- а) графика
- б) скульптура
- в) живопись

**6. Что такое цветовой круг.**

- а) размещение кисточек
- б) расположение цветов по порядку
- в) смешение красок.

**7. Кто автор картины «Грачи прилетели»**

- 1) А. Саврасов    2) В. Васнецов    3) Ф. Толстой

**8. Какой жанр передаёт искусство чёрного и белого, но не исключает и применение цвета?**

- 1) скульптура    2) графика

**9. Изображение проектов зданий**

- 1) архитектура    2) скульптура

**10. Найдите соответствие:**

- |                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| 1. Изображение природы           | 1. Натюрморт   |
| 2. Проекты зданий                | 2. Портрет     |
| 3. Изображение «неживой природы» | 3. Скульптура  |
| 4. Изображение человека          | 4. Архитектура |
| 5. Лепка человека и животных     | 5. Пейзаж      |

**11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:**

- 1) Библиотека    2) Третьяковская галерея    3) Русский музей    4) Эрмитаж

**Ключи к тестам**

Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		б	ф,з,о	к,ж,о	б	в	2	1	Портрет	1-3 2-4 3-1 4-2 5-5	3
2		в	з,ф,о.	с,г,ф.	б	в	1	2	1	1-5 2-3 3-1 4-2	2

										5-3	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--

Критерии оценивания:

«5» - от 10-11б.

«4» - от 8-9б.

«3» - от 5-7б.

«2» - менее 5 баллов.

**Контрольно – измерительный материал**

**Контрольная работа за 1 полугодие**

**Критерии оценивания:**

**В работе 10 вопросов, за каждый вопрос 1 балл.**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 8-9 баллов.

«3» - если ученик набрал 6-7-5 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-4 баллов

#### Вариант 1

1. При создании книги художник
  - а) пишет книгу;
  - б) разрабатывает эскиз книги, то есть придумывает форму книги, обложку, иллюстрации, буквы;
  - в) читает книгу
2. Как называют человека, изготавливающего ажурные ограды?
  - а) рабочий;
  - б) архитектор;
  - в) кузнец
3. Кто придумывает здания?
  - а) художник- архитектор;
  - б) инженер;
  - в) строитель
4. В какой росписи основным цветом является голубой?
  - а) хохломская роспись;
  - б) городецкая роспись;
  - в) гжельская роспись
5. Какой подарок на Руси был самым желанным для женщин?
  - а) платок;
  - б) цветок;
  - в) посуда
6. Какой узор на обоях?
  - а) замкнутый;
  - б) бесконечный
  - в) красивый
7. Дымковские игрушки сделаны из?
  - а) пластика;
  - б) глины;
  - в) дерева
8. Как называется узор из листьев, ягод, цветов?

- а) геометрический;                      в) красивый
- б) растительный;

9. Памятники архитектуры – это

- а) различные постройки;
- б) достояние народа, которое необходимо беречь;
- в) дома

10. Для чего создают витрины?

- а) для рекламы товара и украшения улицы города;
- б) для рекламы товара;
- в) для украшения улицы города

Вариант 2

1. Как называют художника, который оформляет книги?

- а) пейзажист;
- б) иллюстратор;                      в) портретист

2. Для чего создают ажурные ограды в городе?

- а) оградить пространство и украсить улицы;
- б) оградить пространство;
- в) украсить улицы

3. Художник - архитектор придумывает

- а) какой облик будут иметь дома;
- б) форму книг;
- в) игрушки

4. Какую роспись называют золотой?

- а) хохломская роспись;
- б) гжельская роспись;
- в) городецкая роспись

5. Яркий, броский, нарядный платок для

- а) пожилой женщины;
- б) молодой женщины;
- в) пожилой и молодой женщин

6. Какой узор на платках?

- а) замкнутый;
- б) красивый;
- в) бесконечный

7. Богородские игрушки сделаны из?

- а) пластика;
- б) дерева;
- в) глины

8. Геометрический узор состоит из

- а) листьев, ягод, цветов;
- б) геометрических фигур;
- в) изображений животных

9. Что является источником вдохновения для художника – конструктора?

- а) кино;
- б) природа;
- в) музыка

Роль художника в создании витрин

- а) разрабатывает эскиз витрины;
- б) украшает витрины;
- в) моет витрины

**Ключи:**

№ п/п	Вариант 1	№ п/п	Вариант 2
1	Б	1	Б
2	В	2	А
3	А	3	А
4	В	4	А
5	А	5	Б
6	Б	6	А
7	Б	7	Б
8	Б	8	А
9	Б	9	Б
10	А	10	А

**Промежуточная аттестация**

**1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

**2. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

**3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

**4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

**5.Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к**

...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

**6.Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...**

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

**7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

**8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

**9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

**10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

**11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

**12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

**13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

**14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

**ОТВЕТЫ:**

**1 – В**

**2 – Б**

**3 – В**

**4 – Б**

**5 – А**

**6 – А**

**7 – Г**

**8 – Б**

**9 – А**

**10 - В**

**11 – Г**

**12 – А**

**13 – Б**

**14 – Б**

**Критерии оценивания:**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

**Годовая (итоговая) контрольная работа**

**Критерии оценивания:**

**В работе 10 вопросов, за каждый вопрос 1 балл.**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 8-9 баллов.

«3» - если ученик набрал 6-7-5 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-4 баллов

**1 вариант**

**1. Небольшая дощечка, на которой живописец смешивает краски**

А) фанерка

Б) палитра

В) пластинка

**2. Материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной массы**

- А) бумага
- Б) холст
- В) полотно

**3. Линия соединения земли с небом**

- А) линия горизонта
- Б) линия рисунка

**4. Основными цветами в изобразительном искусстве являются**

- А) красный, синий, желтый
- Б) красный, синий, зеленый
- В) красный, оранжевый, желтый

**5. Чтобы получить оранжевый цвет нужно смешать**

- А) желтый синий
- Б) желтый + красный
- В) синий + красный
- Г) красный + зеленый

**6. Чтобы получить зеленый цвет нужно смешать**

- А) желтый синий
- Б) желтый + красный
- В) синий + красный
- Г) красный + зеленый

**7. Выберите из перечисленных народных промыслов, промысел народной игрушки**

- А) Дымково
- Б) Гжель
- В) Хохлома

**8. Неизменный головной убор русских женщин**

- А) платок
- Б) кепка
- В) шапка-ушанка

**9. Зеленые уголки природы в городе это –**

- А) парки, скверы, бульвары
- Б) беговые дорожки, аллеи, административные здания
- В) пруды, тротуар, транспорт

**10. Что не изображают в натюрмортах?**

- а) предметы быта; в) ваза с цветами;
- б) фрукты и овощи; г) люди

**2 вариант**

**1. Выберите из перечисленных народных промыслов, промысел народной игрушки**

- А) Дымково
- Б) Гжель
- В) Хохлома

**2. Художник иллюстратор – это**

- А) художник, рисующий на стенах зданий
- Б) художник, рисующий для театра и кино
- В) художник, рисующий рисунки в книгах

**3. Сухие, мягкие, цветные мелки в изобразительном искусстве**

- А) карандаши
- Б) пастель

В) фломастеры

4. Это графитовая палочка, обычно оправленная в дерево

А) карандаш

Б) пастель

В) фломастеры

5. Составными цветами в изобразительном искусстве являются

А) красный, синий, желтый

Б) оранжевый, фиолетовый, зеленый

В) красный, оранжевый, фиолетовый

6. Чтобы получить фиолетовый цвет нужно смешать

А) желтый синий

Б) желтый + красный

В) синий + красный

Г) красный + зеленый

7. Чтобы получить коричневый цвет нужно смешать

А) желтый синий

Б) желтый + красный

В) синий + красный

Г) красный + зеленый

8. Узор, основанный на чередовании составляющих его элементов

А) орнамент

Б) рисунок

В) набивка

9. Памятники архитектуры это –

А) здания памятники

Б) скульптуры памятники

В) картины памятники

10. . Маринист это художник который рисует

А) море    Б) природу    В) людей

## ОТВЕТЫ

### 1 вариант

1. Небольшая дощечка, на которой живописец смешивает краски

А) фанерка

**Б) палитра**

В) пластинка

2. Материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной массы

**А) бумага**

Б) холст

В) полотно

3. Линия соединения земли с небом

**А) линия горизонта**

Б) линия рисунка

4. Основными цветами в изобразительном искусстве являются

**А) красный, синий, желтый**

Б) красный, синий, зеленый

В) красный, оранжевый, желтый

5. Чтобы получить оранжевый цвет нужно смешать

- А) желтый синий
- Б) желтый + красный**
- В) синий + красный
- Г) красный + зеленый

6. Чтобы получить зеленый цвет нужно смешать

- А) желтый синий**
- Б) желтый + красный
- В) синий + красный
- Г) красный + зеленый

7. Выберите из перечисленных народных промыслов, промысел народной игрушки

- А) Дымково**
- Б) Гжель
- В) Хохлома

8. Неизменный головной убор русских женщин

- А) платок**
- Б) кепка
- В) шапка-ушанка

9. Зеленые уголки природы в городе это –

- А) парки, скверы, бульвары**
- Б) беговые дорожки, аллеи, административные здания
- В) пруды, тротуар, транспорт

10. Что не изображают в натюрмортах?

- а) предметы быта; в) ваза с цветами;
- б) фрукты и овощи; **г) люди**

**2 вариант**

1. Выберите из перечисленных народных промыслов, промысел народной игрушки

- А) Дымково**
- Б) Гжель
- В) Хохлома

2. Художник иллюстратор – это

- А) художник, рисующий на стенах зданий
- Б) художник, рисующий для театра и кино
- В) художник, рисующий рисунки в книгах**

3. Сухие, мягкие, цветные мелки в изобразительном искусстве

- А) карандаши
- Б) пастель**
- В) фломастеры

4. Это графитовая палочка, обычно оправленная в дерево

- А) карандаш**
- Б) пастель
- В) фломастеры

5. Составными цветами в изобразительном искусстве являются

- А) красный, синий, желтый**
- Б) оранжевый, фиолетовый, зеленый
- В) красный, оранжевый, фиолетовый

6. Чтобы получить фиолетовый цвет нужно смешать

- А) желтый синий
- Б) желтый + красный
- В) синий + красный**
- Г) красный + зеленый

7. **Чтобы получить коричневый цвет нужно смешать**

- А) желтый синий
- Б) желтый + красный
- В) синий + красный
- Г) красный + зеленый**

8. **Узор, основанный на чередовании составляющих его элементов**

**А) орнамент**

- Б) рисунок
- В) набивка

9. **Памятники архитектуры это –**

- А) здания памятники**
- Б) скульптуры памятники
- В) картины памятники

10. **Маринист это художник который рисует**

- А) море**
- Б) природу
- В) людей

Контрольно – измерительный материал

Контрольная работа за 1 полугодие

Шкалаоценивания.

Исправления, сделанные ребенком в тестах, ошибкой не считаются. За каждый правильныйответставится 1 балл.

80–100%отмаксимальногоколичествабаллов –оценка «5».

60–80%-оценка«4».

40–60%-оценка«3».

0-40%-оценка«2»

ТЕСТ

Что тебе потребуется для выполнения разнообразных творческих заданий науроках ИЗО? \_\_\_\_\_

Коллаж– это

- а)искусствовкрасивогоиввыразительногописьма;
- б)изображениеежедневнойбытовойжизнинагреческих вазах;
- в)совмещениеразличныхматериаловводнойработепутемнаклеивания.

Чтотакоепейзаж?

- а)изображениеприроды;
- б)изображениечеловекавполныйрост;
- в)изображениевнешнегообликаивнутреннегомирачеловека.

Витраж—это

- а)каменнаяскульптура;
- б)древнийдеревянныйхрам;
- в)цветныестекла,заполнившиепространствоокна.

Установисоответствие:

ИЗБА арка

кровлязакомары

сруб

СОБОР купол

изразцы

лобовая доска  
анализники

Дай толкование основным частям древнего города-крепости:

Укреплённый кремль - \_\_\_\_\_

Торг - \_

Посад - \_\_\_\_\_

Назови одним словом:

Комнаты тереманазывались \_\_\_\_\_

Самые большие залы, в которых устраивались пиры \_\_\_\_\_

Материал, из которого сделана русская изба \_\_\_\_\_

Где строились крепостные города? \_

Ямасводой вдоль холма, рядом с крепостной стеной \_\_\_\_\_

Через что проходят в крепостной город? \_\_\_\_\_

Верхняя часть храма \_

Подпиши названия основных богатырских подвигов.

Определи вид орнамента.



Какие города «Золотого кольца» России ты знаешь? Напиши. \_\_\_\_\_

---

---

## Промежуточная аттестация. Тест

### 1. Что такое пейзаж?

- а) изображение животных б) изображение природы
- в) изображение человека г) изображение цветов

### 2. Какие бывают пейзажи?

- а) морские б) деревенские
- в) лесные г) музыкальные

### 3. Из чего строили дома в старину?

- а) из глины б) соломы
- в) из дерева г) из кирпича

### 4. Что стояло на самом видном месте в деревне?

- а) изба б) амбар
- в) церковь г) баня

### 5. От какого слова произошло слово «город»?

- а) огород б) городить
- в) отгораживаться г) горожане

### 6. Где строились древние города?

- а) на высоких холмах б) в глухом лесу
- в) в широком поле г) на островах.

### 7. Какая страна называется Страной восходящего солнца?

- а) Китай б) Индия;
- в) Россия г) Япония.

### 8. Как называется японский храм?

- а) собор б) церковь;
- в) пагода г) минарет.

### 9. Отметь названия жилищ народов Севера.

- а) иглу б) хата в) яранга
- г) дом д) чум е) изба

### 10. Отметь черты присущие готическому собору:

- а) высота б) полумрак
- в) витражи г) арки

### 11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?

- а) материнство б) отцовство в) природа.

### 12. Когда к человеку приходит мудрость души?

- а) в детстве б) в юношестве в) в старости

### 13. В чём заключена самая высокая цель искусства?

- а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания
- б) передать красоту природы во всём её многообразии
- в) показать историю разных народов

### 14. Какие цвета преобладают в картинах, на которых изображены праздники?

а) холодные б) красочные

**15. Вспомни знакомые тебе народные праздники:** \_\_\_\_\_

**Ключи к ответам**

1. б) изображение природы
2. а) морские
3. в) из дерева
4. в) церковь
5. б) городить
6. а) на высоких холмах
7. г) Япония.
8. в) пагода
9. а) иглу ; в) яранга; д) чум
10. в) витражи
11. а) материнство
12. в) в старости
13. в) показать историю разных народов
14. б) красочные

**Результаты за выполнение тестового задания:**

Оценка «5» - если ученик набрал 14 баллов

Оценка «4» - если ученик набрал 10-13 баллов

Оценка «3» - если ученик набрал 5-9 баллов

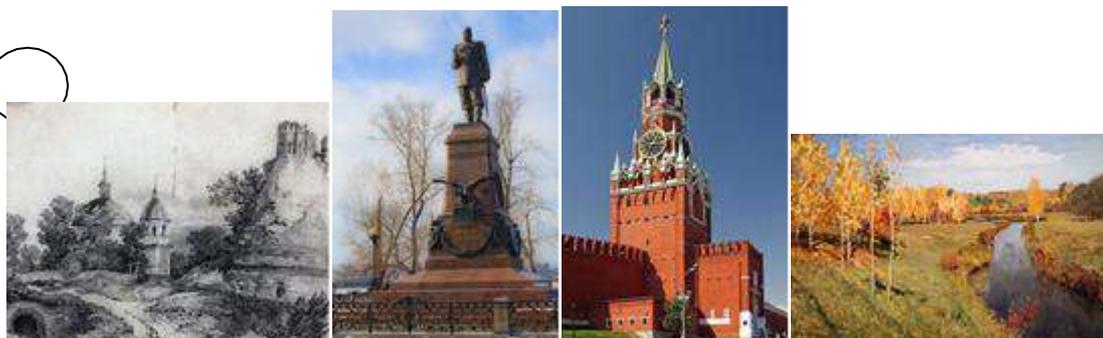
Оценка «2» - если ученик набрал 0-5 балла



Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству

1. \_\_\_\_\_ Запиши названия видов искусства, к которым относятся изображения на данных картинах, по порядку расположения: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ живопись (Ж), графика (Г), скульптура (С), архитектура (А) \_\_\_\_\_



2. Напиши названия жилищ разных народов (иглу, чум, юрта, изба) по порядку расположения



---

3. -Как называется оберег - украшение избы в завершении крыши ?

- а) венец
- б) охлупень
- в) конек



---

4.- Как называется здание русской церкви?

- а) собор,
- б) пагода,
- в) мечеть

---

5. - Как называется картина, на которой изображена природа, местность?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

---

6.- Какие краски надо смешать, чтобы получить оранжевый цвет?

- а) красный + синий
- б) красный + желтый
- в) желтый + синий

---

7. -Какие цвета используют в росписи «ГЖЕЛЬ»?

- а) красный, черный, золотой
- б) синий, белый, голубой?

---

8. Напиши название и автора картины



---

9) Самый прекрасный храм Древней Греции:

- а) Парфенон
- б) Акрополь
- в) Капитель

---

10) Глиняная обожженная яркая плитка с рисунком для облицовки стен:

- а) мозаика
- б) изразец
- в) рельеф

---

**Ответы**

- 1. Г, С, А, Ж
- 2. иглу, юрта, чум, изба
- 3. в
- 4. а
- 5. в
- 6. б
- 7. б
- 8. «Портрет Мики Морозова» В. Серов
- 9. б
- 10. а

**Критерии оценивания:**

- 9 - 10 б – 5
- 7 - 8 б. - 4
- 5 - 6 б. – 3
- Менее 5 б - 2

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1-4 класс**

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

**Задачей оценки** является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). **Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

### **Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:**

Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

Раскрытие темы:

осмысление темы и достижение образной точности;

импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;

оригинальность замысла.

Композиция

знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;

органичность и целостность композиционного решения.

Рисунок

владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);

умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

## Цветовое решение

знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;

умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

## Техника исполнения

умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;

владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;

использование современных материалов;

наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);

3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

**При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:**

качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;

степень самостоятельности;

уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

## Практические задания (индивидуальное задание):

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

### **Устный ответ:**

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### **Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

### **Нормы оценки проверочной работы проектного характера:**

#### **Общие нормы оценки творческого проекта:**

**Оценка «5»** -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

**Оценка «4»** -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротное, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

**Оценка «3»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

**Оценка «2»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания,

несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

### Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся.

<i>Этап работы над проектом</i>	<i>Критерии, соответствующие этапам</i>	<i>Характеристика критерия</i>
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которое имеет разрешение имеющихся по данной тематике проектов
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников информации и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте методов работы с таковыми в данной научной области, использование конкретных научных теорий и оперирования ими
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности, направляемая действиями координатора проекта (с его непосредственным участием)
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для того, чтобы иметь практического применения
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный принцип и применять его при решении конкретно-практических задач при выполнении проектно- исследовательской работы
	Структурированность	Структурированность Степень теоретического обоснования проекта и наличие в нем системообразующих связей в данной предметной области, а также упорядоченность действий, при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний, систематизация в единой концепции проектной работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной деятельности
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (плакат, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют согласованные методы и способы деятельности, достигающие результата. Наглядное представление хода исследования в результате совместного решения проблемы авторами
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически ясно изложить этапы и результаты своей деятельности

	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектного замысла, связанного с предыдущим проектом
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к проектированию и результату своей деятельности. Ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что удалось и почему? Что хотелось бы осуществить?

### Ранжирование проектно-исследовательских работ школьников по количеству набранных баллов.

<i>Количество набранных баллов</i>	<i>Уровень проекта</i>	<i>Оценка</i>
до 40 баллов	Низкий уровень	2
41-60	Средний уровень	3
61-80	Выше среднего уровня	4
81-100	Высокий уровень	5

### Требования к оформлению рефератов, презентаций, выставок

#### Творческий отчет-выставка

**Требования к оформлению работ для выставки.** Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения, города. Размер таблички - 5 x 10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

#### 1 КЛАСС

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Изобразительное искусство. 1 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### 2 КЛАСС

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### 3 КЛАСС

Изобразительное искусство. 3 класс/Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### 4 КЛАСС

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

### 1 КЛАСС

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы".

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

### 2 КЛАСС

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы".

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

### 3 КЛАСС

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы".

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

### 4 КЛАСС

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы".

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

### 1 КЛАСС

[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/3981464](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3981464)

[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/483455](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/483455)

[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/651804](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/651804)

[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/651809](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/651809)

<https://ok.ru/video/89842715385>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/595035](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/595035)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/75768](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/913920](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/913920)  
<https://youtu.be/SHK-cD8NvX8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://youtu.be/0X-2OLjT8\\_g?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/0X-2OLjT8_g?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/>  
<https://youtu.be/ol4KgavBtgA?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5008/main/223499/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/main/182060/>  
<https://youtu.be/hlpLNRYz1YU>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/266977/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5996985](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5996985)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5997089](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5997089)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5961888](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5961888)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/>  
<https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/yULwjtm9EIk?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/main/223224/>  
[https://youtu.be/yets\\_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
[https://youtu.be/\\_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://www.youtube.com/watch?v=AkFBza8LbvQ>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/main/223275/>  
<https://youtu.be/uHlRurk4Z7I?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/ahxVcRHVMd8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/563875](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/563875)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/main/207729/>  
<https://youtu.be/ymF06D5kZRs>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/main/172908/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/main/169271/>  
<https://youtu.be/wZE7m5vzWUU>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/main/189952/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/main/223275/>  
<https://youtu.be/YrhZAWgtmsM?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/182464](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/182464)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4209501](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4209501)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/182464](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/182464)

## 2 КИACC

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4749984](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4749984)  
[https://my.mail.ru/mail/inga.shilnikova/video/\\_myvideo/62.html](https://my.mail.ru/mail/inga.shilnikova/video/_myvideo/62.html)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/main/189912/>

<https://youtu.be/ol4KgavBtgA?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/4JVxh-Xuej0?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/yULwjt9EIk?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/09k3vFreowA?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/jYBdUoHb02g?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://youtu.be/kgC7\\_NzNfHI?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/kgC7_NzNfHI?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/main/207651/>  
<https://youtu.be/9c17pqzkHFU>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/main/182138/>  
<https://youtu.be/YSZpQ07krQU>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5730007](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007)  
<https://youtu.be/UCsbvEqbrCQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://videouroki.net/blog/iskusstvo-gzheli-istoki-i-sovremennoe-razvitie-promysla.html>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/342611](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/342611)  
<https://youtu.be/hlpLNRyz1YU>  
<https://youtu.be/obo1gjY1C4k?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/4JVxh-Xuej0?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/342611](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/342611)  
<https://youtu.be/6ehmKPYJkgU?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/4JVxh-Xuej0?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/obo1gjY1C4k?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/>  
<https://youtu.be/yULwjt9EIk?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/09k3vFreowA?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://youtu.be/yets\\_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
[https://youtu.be/\\_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://youtu.be/uHIRurk4Z7I?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/XVeJx31MGQs>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/207559/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/>  
<https://youtu.be/uHIRurk4Z7I?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4916925](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4916925)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/603823](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/603823)  
<https://youtu.be/o-ChfLgDrZQ>

### **3 KJIACC**

<https://youtu.be/R9SPeOL0N6g>  
<https://youtu.be/d65Y2vZ3VEs>  
<http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/prijomy-raboty-akvarelyu-kompozitsiya-v-pejazhe>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5996985](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5996985)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5997089](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5997089)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5961888](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5961888)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/>  
<https://youtu.be/HTsdZLLMUh8>  
<https://youtu.be/EmzKcy2fgWc>  
<https://youtu.be/HTsdZLLMUh8>

<https://youtu.be/YSZpQ07krQU>  
<https://youtu.be/ZUj81zuhruY>  
<https://youtu.be/6sOCqavcRq0>  
[https://youtu.be/h\\_Ijh\\_LPs68](https://youtu.be/h_Ijh_LPs68)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4367/start/176356/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4368/start/176330/>  
<https://youtu.be/wGr20is9vzc>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/>  
<https://youtu.be/3bPosRoxKrg?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/223298/>  
<https://youtu.be/IeN4kC8tr9k?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/yULwjtm9EIk?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/09k3vFreowA?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/t9hABeVbZCg?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://youtu.be/yets\\_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
[https://youtu.be/\\_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://youtu.be/apfci6nH1Ps>  
<https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/Ayj8e5Oyb58>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/main/273319/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=qdORlueJ8Is>  
<https://youtu.be/r2w3eeEQssU?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://youtu.be/\\_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>

#### 4 KJIACC

[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/3131576](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3131576)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4878919](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4878919)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4407063](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4407063)  
<https://youtu.be/8gbAtHUIWPc>  
<https://youtu.be/4EIQFWSiO0c>  
<https://youtu.be/WPau6AX5seA>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/959869](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/959869)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4709483](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4709483)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4709483](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4709483)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4110675](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4110675)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/1819194](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1819194)  
<https://youtu.be/obo1gjY1C4k>  
<https://youtu.be/6QTdjgaxPjs>  
[https://youtu.be/\\_rZoxXEg5ss](https://youtu.be/_rZoxXEg5ss)  
<https://youtu.be/ITQTsdn7Q-8>  
<https://youtu.be/UTZdBmSl4zw>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4993/main/223386/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/main/207834/>  
<https://youtu.be/obo1gjY1C4k?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/main/223473/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/main/189952/>  
[https://youtu.be/yets\\_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/699960](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/699960)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/993653](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/993653)  
<https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/main/273319/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/563875](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/563875)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/2745930](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2745930)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/1687561](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1687561)  
<https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/main/273500/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4450444](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4450444)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/3386999](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3386999)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/main/207729/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/182464](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/182464)  
<https://youtu.be/Ifjn2v0nmEg>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/main/169271/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/666092](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/666092)  
<https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNI8I>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/main/223412/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/main/155369/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/main/273474/>  
<https://youtu.be/2YO90x0sioI>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4987/main/208170/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.
2. Портреты русских и зарубежных художников.
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
4. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
5. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
6. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
7. Гербарии.
8. Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
9. Драпировки.
10. Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы .)

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти, ёмкости (набор), пластилин, клей, ножницы, карандаши , альбомы для рисования.

Мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

*Приложение*

## **Формы учёта рабочей программы воспитания**

в рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и

через использование воспитательного потенциала уроков изобразительного искусства. Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; наярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

Использование воспитательных возможностей содержания учебного

предмета для формирования обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства.

Включение в уроки игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы в взаимодействии друг с другом обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

□ Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителями и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

### **2.1.9. Технология**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству

обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.

Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций.

Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения.

Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером.

Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома.

Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.

Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями 1.**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями 2.**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями 3.**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции:

Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### **4 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

##### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

##### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

##### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кизи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

#### **Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата;**

Беседа, рисование с натуры, рисование по представлению и воображению, рисование на темы, ДПИ, лепка, аппликация, объемно-пространственное моделирование; проектно-конструктивная деятельность, худ. фотографирование и видеосъемка; восприятие явлений действительности и произведений искусств; обсуждений работ товарищей и результатов коллективного творчества; обсуждение худ. наследия, подбор иллюстраций, прослушивание литературных и музыкальных произведений, народных, классических и современных.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>					
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков.</b>	1	0	1	<a href="https://youtu.be/X8HNPYhcrmk">https://youtu.be/X8HNPYhcrmk</a>

1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://www.uchportal.ru/load/204-1-0-56773">https://www.uchportal.ru/load/204-1-0-56773</a>
1.3.	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://www.uchportal.ru/load/204-1-0-56773">https://www.uchportal.ru/load/204-1-0-56773</a>
Итого по модулю 1		2			
<b>Модуль 2. Графика</b>					
2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/Qw90n7A465k">https://youtu.be/Qw90n7A465k</a>
2.2.	<b>Разные виды линий.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/1qe5lbl-YVc">https://youtu.be/1qe5lbl-YVc</a>
2.3.	<b>Линии в природе. Ветки: тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_v_prirode-352466.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_v_prirode-352466.htm</a>
2.4.	<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/xv6LqIlaQT8">https://youtu.be/xv6LqIlaQT8</a>
2.5.	<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/eB7EZX1IhuA">https://youtu.be/eB7EZX1IhuA</a>
2.6.	<b>Последовательность рисунка.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/eB7EZX1IhuA">https://youtu.be/eB7EZX1IhuA</a>
2.7.	<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения.</b>	0.25	0	0.25	<a href="http://900igr.net/up/datas/205406/014.jpg">http://900igr.net/up/datas/205406/014.jpg</a>
2.8.	<b>Линейный тематический рисунок на</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/">https://youtu.be/</a>

	<b>сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей.</b>				<a href="#">1qe5lbl-YVc</a>
2.9.	<b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/G-iQnMPuy9M">https://youtu.be/G-iQnMPuy9M</a>
2.10.	<b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/LMjeLUB8V2Y">https://youtu.be/LMjeLUB8V2Y</a>
2.11.	<b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>	1	0	0.75	<a href="https://multiurok.ru/files/izo-1-klass-urok-raznotsvietnyie-kraski-shkola-ros.html?login=ok">https://multiurok.ru/files/izo-1-klass-urok-raznotsvietnyie-kraski-shkola-ros.html?login=ok</a>  <a href="https://youtu.be/AORBsAbIAYo">https://youtu.be/AORBsAbIAYo</a>
2.12.	<b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/U7sFsKh9WJO">https://youtu.be/U7sFsKh9WJO</a>
<b>Итого по модулю 2</b>		9			
<b>Модуль 3. Живопись</b>					
3.1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-zhivopisi-cvet-kak-sredstvo-virazheniya-3560024.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-zhivopisi-cvet-kak-sredstvo-virazheniya-3560024.html</a>
3.2.	<b>Три основных цвета.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/08/osnovnyie-smeshannye-tsveta">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/08/osnovnyie-smeshannye-tsveta</a>

3.3.	<b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-zhar-ptitsa">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-zhar-ptitsa</a>
3.4.	<b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-zhar-ptitsa">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-zhar-ptitsa</a>
3.5.	<b>Наш мир украшают цветы.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-izo-na-temu-cveti-klass-2560702.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-izo-na-temu-cveti-klass-2560702.html</a>
3.6.	<b>Тематическая композиция «Времена года».</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/yZ26TFkYvsI">https://youtu.be/yZ26TFkYvsI</a>
3.7.	<b>Техника монотипии. Представления о симметрии.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/4WAs7cPlaic">https://youtu.be/4WAs7cPlaic</a>
Итого по модулю 3		5			
<b>Модуль 4. Скульптура</b>					
4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://tak-to-ent.net/load/345-1-0-7795">https://tak-to-ent.net/load/345-1-0-7795</a>  <a href="https://youtu.be/r7zZ22mTIwo">https://youtu.be/r7zZ22mTIwo</a>
4.2.	<b>Лепка зверушек из цельной формы.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/S5eFBvuJww4">https://youtu.be/S5eFBvuJww4</a>

4.3.	<b>Бумажная пластика.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-klass-bumaga-plastika-3232760.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-klass-bumaga-plastika-3232760.html</a>
4.4.	<b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов .</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/M99mmtABG5o">https://youtu.be/M99mmtABG5o</a>
4.5.	<b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/WxNFdKdHkQ">https://youtu.be/WxNFdKdHkQ</a>
Итого по модулю 4		3			
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>					
5.1.	<b>Узоры в природе.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/XnawWCqpfU">https://youtu.be/XnawWCqpfU</a>
5.2.	<b>Наблюдение узоров в живой природе.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/XnawWCqpfU">https://youtu.be/XnawWCqpfU</a>
5.3.	<b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/WReOCdp3WPQ">https://youtu.be/WReOCdp3WPQ</a>
5.4.	<b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/OIkJZOyBRFs">https://youtu.be/OIkJZOyBRFs</a>
5.5.	<b>Декоративная композиция в круге или полосе.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/UJYCr-Pg-MU">https://youtu.be/UJYCr-Pg-MU</a>
5.6.	<b>Орнамент.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/7pglV95lFJ0">https://youtu.be/7pglV95lFJ0</a>
5.7.	<b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/kGfIDzkHwQ0">https://youtu.be/kGfIDzkHwQ0</a>

5.8.	<b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/ZTvJHX2rAV0">https://youtu.be/ZTvJHX2rAV0</a>
5.9.	<b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/jopEnYzk4Zc">https://youtu.be/jopEnYzk4Zc</a>
Итого по модулю 5		6			
<b>Модуль 6. Архитектура</b>					
6.1.	<b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире.</b>	0.25	0	0	<a href="https://ypok.pф/library/urok_izov_1_klasse_po teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html">https://ypok.pф/library/urok_izov_1_klasse_po teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html</a>
6.2.	<b>Освоение приёмов конструирования из бумаги.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/trFSLsWEoxs">https://youtu.be/trFSLsWEoxs</a>
6.3.	<b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/VEM6akFGxtE">https://youtu.be/VEM6akFGxtE</a>
Итого по модулю 6		2			
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>					
7.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/DZpjBaX0LTY">https://youtu.be/DZpjBaX0LTY</a>
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.</b>	1	1	0	<a href="https://youtu.be/m-12rOyfYrk">https://youtu.be/m-12rOyfYrk</a>
7.3.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://ds04.info/urok.ru/uploads/ex/0106/0000feed-d20c4f36/img9.jpg">https://ds04.info/urok.ru/uploads/ex/0106/0000feed-d20c4f36/img9.jpg</a>

					<a href="https://fs.znanio.ru/d5af0e/3a/8a/3375178385958ef0f86beccc19956b22e2.jpg">https://fs.znanio.ru/d5af0e/3a/8a/3375178385958ef0f86beccc19956b22e2.jpg</a>
7.4.	<b>Знакомство с живописной картиной.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/smjb0yK1JPg">https://youtu.be/smjb0yK1JPg</a>
7.5.	<b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/mTTCpaElTdo">https://youtu.be/mTTCpaElTdo</a>
7.6.	<b>Художник и зритель.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/iGG_Uho9Ldk">https://youtu.be/iGG_Uho9Ldk</a>
7.7.	<b>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://ok.ru/video/2305300894133">https://ok.ru/video/2305300894133</a>
7.8.	<b>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. и других художников по теме «Времена года»</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://ok.ru/video/2305300894133">https://ok.ru/video/2305300894133</a>
Итого по модулю 7		5			
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>					
8.1.	<b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/DZpjBaX0LTY">https://youtu.be/DZpjBaX0LTY</a>
8.2.	<b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/DZpjBaX0LTY">https://youtu.be/DZpjBaX0LTY</a>
Итого по модулю 8		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	28	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контро льные работы	практ ическ ие работ ы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1.	<b>Ритм линий. Выразительность линии.</b>	1	0	0.75	<a href="https://ok.ru/video/2639453884779">https://ok.ru/video/2639453884779</a>  <a href="https://infourok.ru/presentation-po-izo-linii-i-eyo-virazitelnie-vozmozhnosti-klass-">https://infourok.ru/presentation-po-izo-linii-i-eyo-virazitelnie-vozmozhnosti-klass-</a>

					<a href="http://2208704.html">2208704.html</a>
1.2.	<b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pastel-i-melki-dlya-uroka-izo-vo-m-klasse-1925969.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pastel-i-melki-dlya-uroka-izo-vo-m-klasse-1925969.html</a>
1.3.	<b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html</a>
1.4.	<b>Пропорции — соотношение частей и целого.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-ptici-proporcii-virazhayut-harakter-klass-1524166.html">https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-ptici-proporcii-virazhayut-harakter-klass-1524166.html</a>
1.5.	<b>Рисунок с натуры простого предмета.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/10/18/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-v-4-klasse-izuchaem">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/10/18/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-v-4-klasse-izuchaem</a>
1.6.	<b>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-5388292.html">https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-5388292.html</a>
1.7.	<b>Рисунок животного с активным выражением его характера.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazheniya-haraktera-zhivotnihanimalistich">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazheniya-haraktera-zhivotnihanimalistich</a>

					<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-izo-3081793.html">eskiy-zhanr-klass-3081793.html</a>
Итого по модулю 1		7			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	<b>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-izona-temu-osnovnie-i-sostavnie-cveta-2242953.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-izona-temu-osnovnie-i-sostavnie-cveta-2242953.html</a>
2.2.	<b>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-istorii-iskusstva-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-istorii-iskusstva-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html</a>
2.3.	<b>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksiionnaya-pedagogika/library/2018/01/19/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-podgotovka">https://nsportal.ru/shkola/korreksiionnaya-pedagogika/library/2018/01/19/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-podgotovka</a>
2.4.	<b>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/01/26/prezentatsiya-priemy-raboty-akvarelyu">https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/01/26/prezentatsiya-priemy-raboty-akvarelyu</a>
2.5.	<b>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</b>	0.25	0	0	<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-izotema-osnovi-cvetovedeniya-holodnie-i-teplie-cveta-svetlota-i-nasichennost-cveta-kolorit-3327398.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-izotema-osnovi-cvetovedeniya-holodnie-i-teplie-cveta-svetlota-i-nasichennost-cveta-kolorit-3327398.html</a>

2.6.	<b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-izona-temu-tonovie-otnosheniya-v-risunke-natyurmorta-klass-1363583.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-izona-temu-tonovie-otnosheniya-v-risunke-natyurmorta-klass-1363583.html</a>
2.7.	<b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета.</b>	0.25	0	0	<a href="https://ok.ru/video/32756076894">https://ok.ru/video/32756076894</a>
2.8.	<b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0.25	0	0	<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html</a>
2.9.	<b>Изображение природы.</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html</a>
2.10	<b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-izovan-konstantinovich-ayvazovskiy-russkiy-hudozhnik-marinist-2749552.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-izovan-konstantinovich-ayvazovskiy-russkiy-hudozhnik-marinist-2749552.html</a>
2.11	<b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/MKYqv4ecpsE">https://youtu.be/MKYqv4ecpsE</a>
Итого по модулю 2		8			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	<b>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по</b>	0.25	0	0	<a href="https://youtu.be/RpU4FfE2S4">https://youtu.be/RpU4FfE2S4</a>

	<b>мотивам выбранного народного художественного промысла.</b>				
3.2.	<b>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</b>	0.25	0	0	<a href="https://infourok.ru/presentation-na-temu-dimkovskaya-igrushka-istoriya-promisla-i-sposobi-lepki-3774337.html">https://infourok.ru/presentation-na-temu-dimkovskaya-igrushka-istoriya-promisla-i-sposobi-lepki-3774337.html</a>
3.3.	<b>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения.</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/presentation-dlya-doshkolnikov-sposobi-i-tehnika-lepki-zhivotnih-i-posudi-2531560.html">https://infourok.ru/presentation-dlya-doshkolnikov-sposobi-i-tehnika-lepki-zhivotnih-i-posudi-2531560.html</a>
<b>Итого по модулю 3</b>		<b>1</b>			
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1.	<b>Наблюдение узоров в природе.</b>	0.25	0	0	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ukrashenie-i-fantaziya-kruzhevo-1453839.html">https://infourok.ru/presentation-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ukrashenie-i-fantaziya-kruzhevo-1453839.html</a>
4.2.	<b>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2018/09/29/presentation-ornament-iz-geometricheskih-figur">https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2018/09/29/presentation-ornament-iz-geometricheskih-figur</a>
4.3.	<b>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</b>	0.25	0	0	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html">https://infourok.ru/presentation-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html</a>
4.4.	<b>Декоративные изображения животных в</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/det">https://nsportal.ru/det</a>

	<b>игрушках народных промыслов.</b>				<a href="http://skiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/07/18/narodnye-promysly-rossii-harakteristika">skiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/07/18/narodnye-promysly-rossii-harakteristika</a>
4.5.	<b>Декор одежды человека.</b>	0.25	0	0	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-izonu-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html">https://infourok.ru/presentation-po-izonu-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html</a>
4.6.	<b>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/presentation-uchenicheskogo-proekta-kakuyu-rol-igrayut-ukrasheniya-v-zhizni-lyudej-5293152.html">https://infourok.ru/presentation-uchenicheskogo-proekta-kakuyu-rol-igrayut-ukrasheniya-v-zhizni-lyudej-5293152.html</a>
Итого по модулю 4		3			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1.	<b>Конструирование из бумаги.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/masterklass-chudopoloskikonstruirovaniye-iz-bumagi-886355.html">https://infourok.ru/masterklass-chudopoloskikonstruirovaniye-iz-bumagi-886355.html</a>
5.2.	<b>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-5388292.html">https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-5388292.html</a>
5.3.	<b>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</b>	1	0	0.75	<a href="https://www.culture.ru/materials/182972/architektura-na-vashei-ulice">https://www.culture.ru/materials/182972/architektura-na-vashei-ulice</a>
5.4.	<b>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-izo-">https://infourok.ru/presentation-po-izo-</a>

					<a href="http://risovanie-doma-dlya-lyubimogo-skazochnogo-geroya-1030063.html">risovanie-doma-dlya-lyubimogo-skazochnogo-geroya-1030063.html</a>
Итого по модулю 5		4			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-razvitie-hudozhestvennoesteticheskogo-vospriyatiya-u-detey-3582506.html">https://infourok.ru/prezentaciya-razvitie-hudozhestvennoesteticheskogo-vospriyatiya-u-detey-3582506.html</a>
6.2.	<b>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-osnovnye-ponyatiya-razdela-nablyudenie-pejzazh-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-5589801.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-osnovnye-ponyatiya-razdela-nablyudenie-pejzazh-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-5589801.html</a>
6.3.	<b>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/2iIy6cnJ5Z4">https://youtu.be/2iIy6cnJ5Z4</a>
6.4.	<b>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/TNfpZSqr_8A">https://youtu.be/TNfpZSqr_8A</a>
6.5.	<b>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</b>	1	0	0.75	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1350200068199843977&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1648925890463622-15337755325494156365-sas2-0540-sas-17-balancer-8080-BAL-1006&amp;text=Произве">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1350200068199843977&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1648925890463622-15337755325494156365-sas2-0540-sas-17-balancer-8080-BAL-1006&amp;text=Произве</a>

					<a href="#">дения+пейзажистов+И.+И.+Левитана%2С+И.+И.+Шишкина%2С+А.+И.+Куинджи%2С+Н.+П.+Крымова.</a>
6.6.	<b>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/presentation-k-zanyatiyu-kruzhka-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-animalisticheskij-zhanr-zhivotnye-v-tvorchestve-vasiliyavata-5210940.html">https://infourok.ru/presentation-k-zanyatiyu-kruzhka-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-animalisticheskij-zhanr-zhivotnye-v-tvorchestve-vasiliyavata-5210940.html</a>
Итого по модулю 6		6			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	<b>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-informatike-na-temu-rabota-v-graficheskom-redaktore-paint-310600.html">https://infourok.ru/presentation-po-informatike-na-temu-rabota-v-graficheskom-redaktore-paint-310600.html</a>
7.2.	<b>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/tema-sozдание-kompyuternogo-risunka-pri-pomoschi-geometricheskikh-figur-v-graficheskom-redaktore-paint-2827969.html">https://infourok.ru/tema-sozдание-kompyuternogo-risunka-pri-pomoschi-geometricheskikh-figur-v-graficheskom-redaktore-paint-2827969.html</a>
7.3.	<b>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе</b>	1	1	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-risovanie-s-">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-risovanie-s-</a>

	простых сюжетов (например, «Образ дерева»).				<a href="https://infourok.ru/pomoschyu-karandasha-i-kisti-v-paint-2186012.html">pomoschyu-karandasha-i-kisti-v-paint-2186012.html</a>
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-risovanie-s-pomoschyu-karandasha-i-kisti-v-paint-2186012.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-risovanie-s-pomoschyu-karandasha-i-kisti-v-paint-2186012.html</a>
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/kultura/kinoiskusstvo/library/2016/11/09/metodicheskaya-razrabotka-zanyatiya-kompozitsiya-kadra">https://nsportal.ru/kultura/kinoiskusstvo/library/2016/11/09/metodicheskaya-razrabotka-zanyatiya-kompozitsiya-kadra</a>
Итого по модулю 7		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	24.25	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1.	<b>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/K_1zFLP0Uho">https://youtu.be/K_1zFLP0Uho</a>
1.2.	<b>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/2pDqq7QJrhs">https://youtu.be/2pDqq7QJrhs</a>
1.3.	<b>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/oMO1ID2uh1M">https://youtu.be/oMO1ID2uh1M</a>
1.4.	<b>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/oMO1ID2uh1M">https://youtu.be/oMO1ID2uh1M</a>
1.5.	<b>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/8i-qVhybrks">https://youtu.be/8i-qVhybrks</a>
1.6.	<b>Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/vbIM3o1Qfz0">https://youtu.be/vbIM3o1Qfz0</a>
<b>Итого по модулю 1</b>		<b>5</b>			
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	<b>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/0FIbtGKHC-Y">https://youtu.be/0FIbtGKHC-Y</a>

2.2.	<b>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/fSHPOzyFANs">https://youtu.be/fSHPOzyFANs</a>
2.3.	<b>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/fSHPOzyFANs">https://youtu.be/fSHPOzyFANs</a>
2.4.	<b>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/nz_IaHcnEH4">https://youtu.be/nz_IaHcnEH4</a>
2.5.	<b>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру).</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/nz_IaHcnEH4">https://youtu.be/nz_IaHcnEH4</a>
2.6.	<b>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/4zVDRbtRmTQ">https://youtu.be/4zVDRbtRmTQ</a>
2.7.	<b>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/NCAZso_IOMg">https://youtu.be/NCAZso_IOMg</a>
2.8.	<b>Тематическая композиция «Праздник в городе».</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/F6Zg-D2whVc">https://youtu.be/F6Zg-D2whVc</a>
Итого по модулю 2		7			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	<b>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/b3hPhbERAT0">https://youtu.be/b3hPhbERAT0</a>
3.2.	<b>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/XTPd_38SkZs">https://youtu.be/XTPd_38SkZs</a>
3.3.	<b>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/8lpzyxzhmZY">https://youtu.be/8lpzyxzhmZY</a>
3.4.	<b>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/8lpzyxzhmZY">https://youtu.be/8lpzyxzhmZY</a>
Итого по модулю 3		3			
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					

4.1.	<b>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/oz4TjSam0b0">https://youtu.be/oz4TjSam0b0</a>
4.2.	<b>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/PJAKTt8VjXc">https://youtu.be/PJAKTt8VjXc</a>
4.3.	<b>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/P8Ceknuimx8">https://youtu.be/P8Ceknuimx8</a>
Итого по модулю 4		3			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1.	<b>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM">https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM</a>
5.2.	<b>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/kk5DM5B1jSA">https://youtu.be/kk5DM5B1jSA</a>
5.3.	<b>Дизайн в городе.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM">https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM</a>
5.4.	<b>Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM">https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM</a>
5.5.	<b>Дизайн транспортных средств.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/Jde1d7jxbuw">https://youtu.be/Jde1d7jxbuw</a>
5.6.	<b>Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/Jde1d7jxbuw">https://youtu.be/Jde1d7jxbuw</a>
5.7.	<b>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» .</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/b--rF2pXMv4">https://youtu.be/b--rF2pXMv4</a>
Итого по модулю 5		5			
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	<b>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/bDsT1vOu6Lc">https://youtu.be/bDsT1vOu6Lc</a>

6.2.	<b>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города».</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/v79WWdgUDtk">https://youtu.be/v79WWdgUDtk</a>
6.3.	<b>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/8dFeeQ1G6HA">https://youtu.be/8dFeeQ1G6HA</a>
6.4.	<b>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/k1908sdhT5E">https://youtu.be/k1908sdhT5E</a>
6.5.	<b>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре .</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/8lpzyxzhmZY">https://youtu.be/8lpzyxzhmZY</a>
6.6.	<b>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/Zny2nKMCDCo">https://youtu.be/Zny2nKMCDCo</a>
6.7.	<b>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/NCAZso_IOMg">https://youtu.be/NCAZso_IOMg</a>
6.8.	<b>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи.</b>	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/sHWqdKJK9fU">https://youtu.be/sHWqdKJK9fU</a>
6.9.	<b>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев.</b>	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/u9QLzVFMB9M">https://youtu.be/u9QLzVFMB9M</a>
<b>Итого по модулю 6</b>		<b>7</b>			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	<b>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости.</b>	1	0	0.75	<a href="https://vk.com/video-193643145_456239903">https://vk.com/video-193643145_456239903</a>
7.2.	<b>В графическом редакторе создание рисунка</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be">https://youtu.be</a>

	элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение.				<a href="#">/BRX5yT7FwnI</a>
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/46nlrolXGbQ">https://youtu.be/46nlrolXGbQ</a>
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/OaTG25gLZXА">https://youtu.be/OaTG25gLZXА</a>
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager.	0.25	0	0.25	<a href="https://youtu.be/5Xhh0nsp01A">https://youtu.be/5Xhh0nsp01A</a>
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	0.75	0	0.75	<a href="https://youtu.be/zSSfG0i85vQ">https://youtu.be/zSSfG0i85vQ</a>
Итого по модулю 7		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	27.75	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Графика					
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы.	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/n2F3qbpO_kc">https://youtu.be/n2F3qbpO_kc</a>
1.2.	Рисунок фигуры человека.	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/X0gXgp47k0Q">https://youtu.be/X0gXgp47k0Q</a>
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obrazbilinnogo-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obrazbilinnogo-</a>

					geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html
1.4.	<b>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</b>	1	0	0.75	<a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/4_klass/gorodskaja_ulica_poehtapnoe_risovanie/186-1-0-79222">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/4_klass/gorodskaja_ulica_poehtapnoe_risovanie/186-1-0-79222</a>
Итого по модулю 1		4			
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	<b>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/03/12/peyzazh-rodnoy-zemli">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/03/12/peyzazh-rodnoy-zemli</a>
2.2.	<b>Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</b>	1	0	0.75	<a href="https://multiurok.ru/files/prieziennatsiia-k-uroku-izo-krasota-chielovieka-obraz-ziemliediel-tsa.html">https://multiurok.ru/files/prieziennatsiia-k-uroku-izo-krasota-chielovieka-obraz-ziemliediel-tsa.html</a>
2.3.	<b>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</b>	1	0	0.75	<a href="http://www.mys Jared.ru/slide/352595/">http://www.mys Jared.ru/slide/352595/</a>
2.4.	<b>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-izo-na-temu-portret-klas-3549936.html">https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-izo-na-temu-portret-klas-3549936.html</a>
2.5.	<b>Тематические многофигурные композиции: панно-аппликации на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций</b>	1	0	0.75	<a href="https://ndhsh.krd.muzkult.ru/media/2020/05/08/">https://ndhsh.krd.muzkult.ru/media/2020/05/08/</a>

	<b>к сказкам и легендам.</b>				<a href="http://1255983797/Mnogofigurная_kompoziciya_2b.pdf">1255983797/Mnogofigurная_kompoziciya_2b.pdf</a>
Итого по модулю 2		5			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	<b>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</b>	1	0	0.75	<a href="http://www.mys-hared.ru/slide/1026108">http://www.mys-hared.ru/slide/1026108</a>
3.2.	<b>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-geroizaschitniki-lepka-eskiza-pamyatnika-geroyu-klass-s-prezentaciy-1539491.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-geroizaschitniki-lepka-eskiza-pamyatnika-geroyu-klass-s-prezentaciy-1539491.html</a>
Итого по модулю 3		2			
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1.	<b>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-ornamenty-narodov-mira-4-klass-umk-planet-a-znaniy-567698.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-ornamenty-narodov-mira-4-klass-umk-planet-a-znaniy-567698.htm</a>
4.2.	<b>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ornament-v-russkom-narodnom-">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ornament-v-russkom-narodnom-</a>

					<a href="http://kostyume-789457.html">kostyume-789457.html</a>
4.3.	<b>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</b>	1	0	0.75	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-dlia-uroka-izo-russkii-izrazets.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-dlia-uroka-izo-russkii-izrazets.html</a>
4.4.	<b>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/10/20/prezentatsiya-russkie-narodnye-kostyumi-izo-4-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/10/20/prezentatsiya-russkie-narodnye-kostyumi-izo-4-klass</a>
4.5.	<b>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/10/16/izobrazhenie-zhenskih-i-muzhskih-obrazov-v">https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/10/16/izobrazhenie-zhenskih-i-muzhskih-obrazov-v</a>
Итого по модулю 4		5			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1.	<b>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/g_MHTMbNdT8">https://youtu.be/g_MHTMbNdT8</a>
5.2.	<b>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации.</b>	1	0	0.75	<a href="https://handskill.ru/433358a-kak-sdelat-izbu-iz-bumagi-klass-instruktsiya-idei-i-variantyi">https://handskill.ru/433358a-kak-sdelat-izbu-iz-bumagi-klass-instruktsiya-idei-i-variantyi</a>

5.3.	<b>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-4-klass-po-teme-drevnie-sobory-5481750.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-4-klass-po-teme-drevnie-sobory-5481750.html</a>
5.4.	<b>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.</b>	1	0	0.75	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LI57OtUou7o">https://www.youtube.com/watch?v=LI57OtUou7o</a>
5.5.	<b>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.</b>	1	0	0.75	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/03/29/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-drevnerusskiy-gorod">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/03/29/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-drevnerusskiy-gorod</a>  <a href="https://youtu.be/8RLVb_ddh-g">https://youtu.be/8RLVb_ddh-g</a>
5.6.	<b>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-formi-sohraneniya-kulturnogo-naslediya-1761258.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-formi-sohraneniya-kulturnogo-naslediya-1761258.html</a>
Итого по модулю 5		6			
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	<b>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/beseda-znachitelnye-sobytiya-russkoj-istorii-v-">https://infourok.ru/beseda-znachitelnye-sobytiya-russkoj-istorii-v-</a>

					<a href="http://proizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-m-vasnecova-6-klass-4497737.html">proizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-m-vasnecova-6-klass-4497737.html</a>
6.2.	<b>Примеры произведений великих европейских художников.</b>	1	0	0.75	<a href="https://www.klass39.ru/urok-izo-iskusstvo-velikix-xudozhnikov/">https://www.klass39.ru/urok-izo-iskusstvo-velikix-xudozhnikov/</a>
6.3.	<b>Памятники древнерусского каменного зодчества.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-goroda-zemli-russkoy-2343324.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-goroda-zemli-russkoy-2343324.html</a>
6.4.	<b>Художественная культура разных эпох и народов.</b>	1	0	0.75	<a href="https://youtu.be/84Yzvqhsdt8">https://youtu.be/84Yzvqhsdt8</a>
6.5.	<b>Памятники национальным героям.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve-2527639.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve-2527639.html</a>
Итого по модулю 6		5			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	<b>Изображение и освоение в программе Paint.</b>	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html</a>
7.2.	<b>Моделирование в графическом редакторе с</b>	1	0	0.75	<a href="https://i.pining.">https://i.pining.</a>

	помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.				<a href="https://com/originals/25/a2/ed/25a2ede3aa83689bd3bc/b118faadce4b.jpg">com/originals/25/a2/ed/25a2ede3aa83689bd3bc/b118faadce4b.jpg</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций.	1	0	0.75	<a href="https://iknigi.net/books_files/online_html/70911/i_007.png">https://iknigi.net/books_files/online_html/70911/i_007.png</a>
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе.	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovekproporcii-dvizhenie-1601600.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovekproporcii-dvizhenie-1601600.html</a>
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный.	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovekproporcii-dvizhenie-1601600.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovekproporcii-dvizhenie-1601600.html</a>
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	1	0	<a href="https://znanio.ru/media/urok-4-sozdanie-prezentatsij-programma-powerpoint-tehnologiya-4-kl-2567337">https://znanio.ru/media/urok-4-sozdanie-prezentatsij-programma-powerpoint-tehnologiya-4-kl-2567337</a>
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	0	0.75	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html</a>

Итого по модулю 7	7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	24.75	

Поурочное планирование  
1 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения по плану	Дата изучения по факту
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства – 2 часа</b>				
1.	Восприятие детских рисунков.	1		
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.	1		
<b>Модуль 2. Графика -9 часов</b>				
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий.	1		
4.	Линии в природе.	1		
5.	Графические материалы и их особенности.	1		
6.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы.	1		

7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения.	1		
8.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.	1		
9.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1		
10.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1		
11.	Рассмотрение и анализ средств выражения в иллюстрациях художников к детским книгам.	1		
<b>Модуль 3. Живопись – 5 часов</b>				
12	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1		
13	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1		
14	Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.	1		
15	<b>Контрольная работа за I полугодие</b>	1		
16	Техника монотипии. Представления о симметрии.	1		
<b>Модуль 4. Скульптура – 3 часа</b>				
17	Изображение в объёме. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.).	1		
18	Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1		
19	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1		

**Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство – 6 часов**

20	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе.	1		
21	Представления о симметрии и наблюдение её в природе.	1		
22	Декоративная композиция в круге или полосе.	1		
23	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1		
<b>24</b>	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1		
25	Форма и украшение бытовых предметов. Сумка или упаковка и её декор.	1		

**Модуль 6. Архитектура – 2 часа**

26	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире. Освоение приёмов конструирования из бумаги.	1		
27	Макетирование пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1		

**Модуль 7. Восприятие произведений искусства – 5 часов**

28	Восприятие произведений детского творчества.	1		
29	Художественное наблюдение окружающего мира.	1		
30	<b>Итоговая (годовая) контрольная работа.</b>	1		
31	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.	1		
32	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	1		

**Модуль 8. Азбука цифровой графики- 1 час**

33	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1		
<b>Общее количество часов</b>		33		

## 2 класс

### Изобразительное искусство – 2 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>Модуль 1. Графика – 7 часов</b>				
1.	Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.	1		
2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1		
3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции.	1		
4	Пропорции — соотношение частей и целого. Рисунки различных птиц.	1		
5	Рисунок с натуры простого предмета.	1		
6	Расположение предмета на листе бумаги.	1		
7	Рисунок животного с активным выражением его характера.	1		

Модуль 2. Живопись – 8 часов			
8	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	
9	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1	
10	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	
11	Акварель и её свойства. Приёмы работы акварелью.	1	
12	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1	
13	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета.	1	
<b>14</b>	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	
15	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	
Модуль 3. Скульптура – 1 час			
16	Лепка из пластилина или глины игрушки — филимоновская, дымковская, каргопольская.	1	
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство – 3 часа			
17	Наблюдение узоров в природе. Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	
18	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	

19	Декор одежды человека. Разнообразие украшений.	1		
<b>Модуль 5. Архитектура – 4 часа</b>				
20	Конструирование из бумаги. Макетирование пространства детской площадки.	1		
21	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел .	1		
22	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры.	1		
23	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей.	1		
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства – 6 часов</b>				
24	Восприятие произведений детского творчества.	1		
25	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей.	1		
26	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства.	1		
27	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
28	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1		
29	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин.	1		
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики – 5 часов</b>				
30	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в	1		

	программе Paint или в другом графическом редакторе).			
<b>31</b>	<b>Итоговая (годовая) контрольная работа</b>	1		
32	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint.	1		
33	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	1		
34	Художественная фотография.	1		
Общее количество часов		34		

### 3 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>Модуль 1. Графика – 5 часов</b>				
1.	Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения.	1		
2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок. Макет книги-игрушки.	1		

3	Эскиз плаката или афиши. Особенности композиции плаката.	1		
4	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1		
5	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1		
<b>Модуль 2. Живопись – 7 часов</b>				
6	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.	1		
7	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников и западноевропейских художников.	1		
8	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе.	1		
9	Портрет человека. Выражение в портрете характера человека, особенностей его личности.	1		
10	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1		
11	Художник в театре: эскиз занавеса для спектакля со сказочным сюжетом.	1		
12	Тематическая композиция «Праздник в городе».	1		
<b>Модуль 3. Скульптура – 3 часа</b>				
13	Лепка сказочного персонажа или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1		

14	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала.	1		
15	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1		
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство – 3 часа</b>				
16	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) .	1		
17	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт.	1		
18	Эскизы орнамента для росписи платка. Рассмотрение павловопосадских платков.	1		
<b>Модуль 5. Архитектура – 5 часов</b>				
19	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села.	1		
20	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости или в пространственном макете.	1		
21	Дизайн в городе. Проектирование малых архитектурных форм в городе.	1		
22	Дизайн транспортных средств. Рисунки реальных или фантастических машин.	1		
23	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы.	1		
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства – 7 часов</b>				

24	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1		
25	Наблюдение: «Архитектура, улицы моего города».	1		
26	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1		
27	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре .	1		
28	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов и портретистов.	1		
<b>29</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
30	Виртуальные путешествия в художественные музеи.	1		
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики – 4 часа</b>				
31	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости.	1		
32	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна).	1		
<b>33</b>	<b>Итоговая (годовая) контрольная работа</b>	1		
34	Редактирование фотографий в программе Picture Manager.	1		
Общее количество часов		34		

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>Модуль 1. Графика – 4 часа</b>				
1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы.	1		
2.	Рисунок фигуры человека.	1		
3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1		
4.	Изображение города — тематическая графическая композиция.	1		
<b>Модуль 2. Живопись – 5 часов</b>				
5	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций.	1		
6	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1		
7	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1		
8	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием.	1		
9	Тематические многофигурные композиции.	1		

Модуль 3. Скульптура – 2 часа				
10	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1		
11	Создание эскиза памятника народному герою.	1		
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство – 5 часов				
12	Орнаменты разных народов.	1		
13	Мотивы и назначение русских народных орнаментов.	1		
14	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры.	1		
15	Народный костюм.	1		
16	<b>Контрольная работа за I полугодие.</b>	1		
Модуль 5. Архитектура – 6 часов				
17	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой.	1		
18	Деревянная изба, её конструкция и декор.	1		
19	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.	1		

20	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.	1		
21	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.	1		
22	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1		
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства – 5 часов</b>				
23	Произведения В. М. Васнецова, И. Сурикова, К. А. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1		
24	Примеры произведений великих европейских художников.	1		
25	Памятники древнерусского каменного зодчества на острове Кижи.	1		
26	Художественная культура разных эпох и народов.	1		
27	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1		
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики – 7 часов</b>				
28	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы.	1		
29	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.	1		
30	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1		

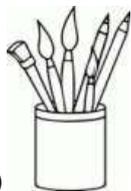
31	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур.	1		
32	Анимация простого движения нарисованной фигурки.	1		
33	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры.	1		
34	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1		
Общее количество часов		34		

### **Контрольно – измерительный материал 1 класс**

#### **Контрольная работа за 1 полугодие**

*Тест содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного ответа обведите кружком.*

**1. Какими инструментами не работает художник?**



A)



Б)



В)

**2. Какой цвет является холодным?**

А) Жёлтый      Б) Красный      В) Голубой

**3. Сколько цветов у радуги?**

А) 7              Б) 5              В) 10

**4. Какой цвет получится, если смешать жёлтую и красную краски?**

А) Розовый      Б) Оранжевый      В) Коричневый

**5. Какой цвет является тёплым?**

А) Серый      Б) Фиолетовый      В) Жёлтый

**6. Как называется вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок**

А) аппликация      Б) живопись      В) мозаика.

**7. Выбери цвета радуги.**

А) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый

Б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

В) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

**8. Какой цвет получится, если смешать жёлтую и синюю краски?**

А) Зелёный      Б) Фиолетовый      В) Голубой

**9. Какой жанр является изображением человека:**

А) пейзаж      Б) портрет В) натюрморт

**10. Человек, создающий произведения искусства –**

А) продавец      Б) учитель      В) художник.

### Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

Номер задания	Правильный ответ (решение) 1 вариант	Максимальный балл за выполнение задания
1	<b>Ответ: В</b> 1 балл – выбран правильный ответ 0 баллов – неверный ответ	1
2	<b>Ответ: В</b> 1 балл – выбран правильный ответ 0 баллов – неверный ответ	1
3	<b>Ответ: А</b> 1 балл – выбран правильный ответ 0 баллов – неверный ответ	1

Номер задания	Правильный ответ (решение) 1 вариант	Максимальный балл за выполнение задания
4	<b>Ответ:Б</b> 1 балл – выбран правильный ответ 0 баллов – неверный ответ	1
5	<b>Ответ: В</b> 1 балл – выбран правильный ответ 0 баллов – неверный ответ	1
6	<b>Ответ: Б</b> 1 балл – выбран правильный ответ 0 баллов – неверный ответ	1
7	<b>Ответ: В</b> 1 балл – выбран правильный ответ 0 баллов – неверный ответ	1
8	<b>Ответ: А</b> 1 балл – выбран правильный ответ 0 баллов – неверный ответ	1
9	<b>Ответ: Б</b> 1 балл – выбран правильный ответ 0 баллов – неверный ответ	1
10	<b>Ответ: В</b> 1 балл – выбран правильный ответ 0 баллов – неверный ответ	1

8 б -10 б. – высокий уровень

5 б - 7 б. - средний уровень

Менее 2 б - 4 б. – низкий уровень

### **Промежуточная аттестация**

#### **Тест.**

Выберит группу основных цветов.

- А) Жёлтый, зелёный, чёрный.
- Б) Красный, жёлтый, синий.
- В) Белый, чёрный, красный.

2. Какого цвета нет в радуге?

- А) Серый.
- Б) Оранжевый.
- В) Фиолетовый.

3. Как называется картина, на которой нарисованы фрукты?

- А) Портрет
- Б) Пейзаж
- В) Натюрморт

4. Как называется картина, на которой изображена природа?

- А) Портрет
- Б) Пейзаж
- В) Натюрморт

5. Какими инструментами работает художник?

- А) Пила, молоток, дрель.
- Б) Нож, вилка, ложка.
- В) Кисть, карандаши, мелки.

6. Какой из цветов относится к тёплым?

- А) Жёлтый
- Б) Синий
- В) Фиолетовый

7. Какой из цветов относится к холодным?

- А) Жёлтый
- Б) Синий
- В) Оранжевый

8. Какой цвет получится, если смешать красный и жёлтый цвета?

- А) Зелёный
- Б) Фиолетовый
- В) Оранжевый

9. Какой цвет получится, если смешать синий и жёлтый цвета?

- А) Зелёный
- Б) Фиолетовый
- В) Оранжевый

**Ответы:**

**1-б**

**2-а**

**3-в**

**4-б**

**5-в**

**6-а**

**7-б**

**8-в**

**9-а**

8 б -9 б. – высокий уровень

5 б - 7 б. - средний уровень

Менее 2 б - 4 б. – низкий уровень

**Итоговая контрольная работа с творческим заданием  
по изобразительному искусству**

Контрольная работа состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть составлена из 3 вопросов изучаемого в 1 классе программного материала.

Практическая часть направлена на выявление УУД по учебному предмету и представляет собой задание по созданию творческой работы.

### Теоретическая часть

--	--	--	--	--	--	--

Вспомни цвета, составляющие радугу. Запиши первые буквы слов, обозначающие названия цветов радуги. Используй для этого карандаши разного цвета.

Соедини картинку с названием центра народных промыслов.

Гжель

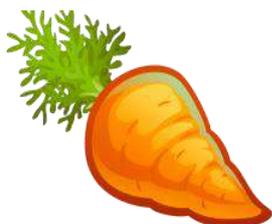
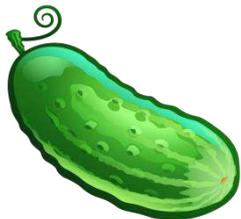


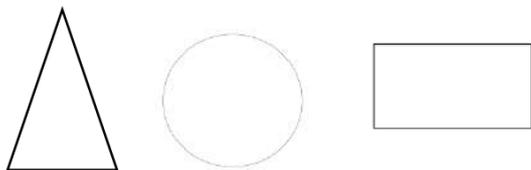
Хохлома



Дымково

Соедини картинку с геометрической фигурой, на которую она похожа по своим очертания и силуэту.





## Практическая часть

Слепы по памяти или по представлению птиц, возвращающихся в свой край весной.

## Система оценивания итоговой контрольной работы с творческим заданием по изобразительному искусству за курс 1 класса

### Теоретическая часть

За каждый правильный ответ – 1 балл.

№ вопроса	1	2	3	ИТОГО
балл	7	3	3	13

### Рекомендации по переводу первичных баллов в уровни

Отметка по пятибалльной шкале	<b>НБ</b> <b>(ниже базового)</b>	<b>Б</b> <b>(базовый уровень)</b>	<b>ВБ</b> <b>(выше базового уровня)</b>
Первичные баллы	0-6	7-8	9-13

### Контрольная работа за 1 полугодие

1. Чем рисует художник?
  - а) клеём
  - б) эмалью
  - в) акварелью
2. Какая группа цветов основная:
  - а) синий, красный, жёлтый
  - б) синий, оранжевый, бежевый
  - в) оранжевый, фиолетовый, голубой
3. Запиши, какой цвет получится при смешивании жёлтой и красной красок:
  - а) зелёный
  - б) оранжевый
  - в) фиолетовый
4. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?
  - а) посветлеет
  - б) потемнеет
  - в) ничего не произойдёт
5. Что такое цветовой круг.
  - а) расположение цветов по порядку
  - б) размещение кисточек.
  - в) смешение красок.
6. Пейзаж – это...
  - а) изображение какой-либо местности, картин природы;
  - б) изображение человека или группы людей;
  - в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.
7. Кто такой живописец?
  - а) художник;
  - б) человек, умеющий писать;
  - в) писатель, пишущий живые и веселые рассказы;
8. К тёплым цветам относятся:
  - а) красный, жёлтый, синий
  - б) голубой, синий, фиолетовый
  - в) красный, оранжевый, жёлтый
9. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?
  - а) посветлеет
  - б) потемнеет
  - в) ничего не произойдёт
10. Что помогает передать нежное, спокойное настроение в картине?
  - а) смешивание с белой краской
  - б) смешивание с чёрной краской
  - в) смешивание разноцветных красок
11. Какими материалами работает скульптор?

А – глиной                      Б – клеём                      В – карандашом
12. Что поможет передать в рисунке образ злого человека?
  - а) жёсткие линии и тяжёлые цвета

б) мягкие линии и лёгкие воздушные цвета

в) ничего не поможет

13. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?

а) белый б) зелёный в) желтый

14. Какая краска помогает сделать цвет холодным?

а) зелёная

б) синяя

в) жёлтая

15. Статуя-это:

а) рисунок

б) живопись

в) скульптура

16. Архитектура-это:

а) статуи

б) здания

в) посуда, ткани

17. Что понадобится художнику, чтоб нарисовать четкую прямую линию?

А) циркуль

Б) транспортёр

В) линейка

18. Найдите строку в которой указаны предметы круглой формы

А) дверь, шкаф, солнце

Б) луна, шар, арбуз

В) книга, парта, карандаш

19. Рисуя осенние листья, какие цвета вы используете?

А) синий, фиолетовый, зеленый

Б) белый, голубой, зеленый

В) оранжевый, желтый, красный.

20. Сколько цветов в радуге?

А) 10

Б) 12

В) 7

21. Для написания картины художник часто использует в своей работе...?

(акварельные краски)

22. Чего не хватает чтоб выполнить картину красками: акварельные краски, альбомный лист, баночка с водой (кисточки)

23. Какой цвет радуги пропущен? Оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. (красный)

24. Какие цвета вы используете, чтобы нарисовать небо, облака? (голубой, синий, белый)

25. Как называется изображение на бумаге, которое помещено в рамку? (картина)

КЛЮЧИ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В	А	А	Б	А	А	А	В	А	А	А	А	В	Б	В	Б	В	Б	В	В

21. Акварельные краски.

22. Кисточки.

23. Красный.

24. Голубой, синий, белый.  
25. Картина.

Критерии оценивания:

- «5» - от 25 до 24 баллов;  
«4» - от 24 до 19 баллов;  
«3» - от 18 до 14 баллов;  
«2» - 13 и менее баллов.

## Промежуточная аттестация

### Вариант 1

**Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.**

**1. Кто такой живописец?**

- А) художник  
Б) человек, умеющий писать  
В) писатель, пишущий живые и веселые рассказы

**2. Что такое цветовой круг?**

- А) расположение цветов по порядку  
Б) размещение кисточек  
В) смешение красок

**3. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- А) 7  
Б) 9  
В) 13

**4. Какие краски, цвета называют теплыми? Определи, что «лишнее».**

- А) красный  
Б) жёлтый  
В) голубой

**5. Какие краски, цвета называют холодными? Определи, что «лишнее».**

- А) синий  
Б) оранжевый  
В) фиолетовый

**6. Натюрморт – это...**

- А) изображение какой-либо местности, картин природы  
Б) изображение человека или группы людей  
В) изображение предметов обихода, цветов, плодов

**7. Как называется картина, на которой изображается природа?**

- А) портрет  
Б) пейзаж  
В) натюрморт

**8. Изображение лица человека это –...**

- А) портрет  
Б) натюрморт  
В) пейзаж

**9. Рисунок к любимой сказке это...**

- А) аппликация
- Б) иллюстрация
- В) мозаика

**10. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла или камешков?**

- А) аппликация
- Б) мозаика
- В) репродукция

**Ответы:**

**1 вариант**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	А	А	В	Б	В	Б	А	Б	Б

**2 вариант**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	А	Б	Б	Б	А	Б	А	В	А

**Критерии отметки тестовых работ**

Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов

Количество баллов	Отметка
9-10	«5»
7-8	«4»
5-6	«3»
Менее 5	«2»

**Итоговая (годовая) контрольная работа**

**Вариант 1.**

**1. Назови цвета радуги.**

---



---

**2. Какая группа цветов основная:**

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок.**

Красный + синий = \_\_\_\_\_

Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_

Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

**4.Перечисли:**

тёплые цвета \_\_\_\_\_

**5.Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

**6. Что такое цветовой круг.**

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

**7. Как называется картина, на которой изображается природа?**

- 1) натюрморт
- 2) пейзаж

**8.Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?**

- 1) натюрморт
- 2) портрет

**9.Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_**

**10.Найди соответствие. Соедини:**

- |                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| 1. Изображение человека          | 1. Архитектура |
| 2. Изображение природы           | 2. Натюрморт   |
| 3. Проекты зданий                | 3. Портрет     |
| 4. Изображение «неживой природы» | 4. Пейзаж      |
| 5.Лепка человека и животных      | 5.Скульптура   |

**11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:**

- 1)Эрмитаж,2) Цирк, 3)Третьяковская галерея,4) Кинотеатр,5)Русский музей

**Вариант 2.**

**1.Запиши цвета радуги по порядку. ■**

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

---

---

---

**2. Какая группа цветов основная:**

- а) оранжевый, фиолетовый, голубой
- б) синий, оранжевый, бежевый
- в) синий, красный, жёлтый

**3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок:**

Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_

Красный + синий = \_\_\_\_\_

Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

**4. Перечисли:**

тёплые цвета \_\_\_\_\_

**5. Объёмное изображение, существующее в реальном пространстве называется:**

- а) графика
- б) скульптура
- в) живопись

**6. Что такое цветовой круг.**

- а) размещение кисточек
- б) расположение цветов по порядку
- в) смешение красок.

**7. Кто автор картины «Грачи прилетели»**

- 1) А. Саврасов    2) В. Васнецов    3) Ф. Толстой

**8. Какой жанр передаёт искусство чёрного и белого, но не исключает и применение цвета?**

- 1) скульптура    2) графика

**9. Изображение проектов зданий**

- 1) архитектура    2) скульптура

**10. Найдите соответствие:**

- |                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| 1. Изображение природы           | 1. Натюрморт   |
| 2. Проекты зданий                | 2. Портрет     |
| 3. Изображение «неживой природы» | 3. Скульптура  |
| 4. Изображение человека          | 4. Архитектура |
| 5. Лепка человека и животных     | 5. Пейзаж      |

**11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:**

- 1) Библиотека    2) Третьяковская галерея    3) Русский музей    4) Эрмитаж

**Ключи к тестам**

Вариан	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		б	ф,з,о	к,ж,о	б	в	2	1	Портрет	1-3 2-4 3-1 4-2 5-5	3
2		в	з,ф,о.	с,г,ф.	б	в	1	2	1	1-5 2-3 3-1 4-2	2

										5-3	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--

Критерии оценивания:

«5» - от 10-11б.

«4» - от 8-9б.

«3» - от 5-7б.

«2» - менее 5 баллов.

**Контрольно – измерительный материал**

**Контрольная работа за 1 полугодие**

**Критерии оценивания:**

**В работе 10 вопросов, за каждый вопрос 1 балл.**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 8-9 баллов.

«3» - если ученик набрал 6-7-5 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-4 баллов

#### Вариант 1

1. При создании книги художник
  - а) пишет книгу;
  - б) разрабатывает эскиз книги, то есть придумывает форму книги, обложку, иллюстрации, буквы;
  - в) читает книгу
2. Как называют человека, изготавливающего ажурные ограды?
  - а) рабочий;
  - б) архитектор;
  - в) кузнец
3. Кто придумывает здания?
  - а) художник- архитектор;
  - б) инженер;
  - в) строитель
4. В какой росписи основным цветом является голубой?
  - а) хохломская роспись;
  - б) городецкая роспись;
  - в) гжельская роспись
5. Какой подарок на Руси был самым желанным для женщин?
  - а) платок;
  - б) цветок;
  - в) посуда
6. Какой узор на обоях?
  - а) замкнутый;
  - б) бесконечный
  - в) красивый
7. Дымковские игрушки сделаны из?
  - а) пластика;
  - б) глины;
  - в) дерева
8. Как называется узор из листьев, ягод, цветов?

- а) геометрический;                      в) красивый
- б) растительный;

9. Памятники архитектуры – это

- а) различные постройки;
- б) достояние народа, которое необходимо беречь;
- в) дома

10. Для чего создают витрины?

- а) для рекламы товара и украшения улицы города;
- б) для рекламы товара;
- в) для украшения улицы города

Вариант 2

1. Как называют художника, который оформляет книги?

- а) пейзажист;
- б) иллюстратор;                      в) портретист

2. Для чего создают ажурные ограды в городе?

- а) оградить пространство и украсить улицы;
- б) оградить пространство;
- в) украсить улицы

3. Художник - архитектор придумывает

- а) какой облик будут иметь дома;
- б) форму книг;
- в) игрушки

4. Какую роспись называют золотой?

- а) хохломская роспись;
- б) гжельская роспись;
- в) городецкая роспись

5. Яркий, броский, нарядный платок для

- а) пожилой женщины;
- б) молодой женщины;
- в) пожилой и молодой женщин

6. Какой узор на платках?

- а) замкнутый;
- б) красивый;
- в) бесконечный

7. Богородские игрушки сделаны из?

- а) пластика;
- б) дерева;
- в) глины

8. Геометрический узор состоит из

- а) листьев, ягод, цветов;
- б) геометрических фигур;
- в) изображений животных

9. Что является источником вдохновения для художника – конструктора?

- а) кино;
- б) природа;
- в) музыка

Роль художника в создании витрин

- а) разрабатывает эскиз витрины;
- б) украшает витрины;
- в) моет витрины

**Ключи:**

№ п/п	Вариант 1	№ п/п	Вариант 2
1	Б	1	Б
2	В	2	А
3	А	3	А
4	В	4	А
5	А	5	Б
6	Б	6	А
7	Б	7	Б
8	Б	8	А
9	Б	9	Б
10	А	10	А

**Промежуточная аттестация**

**1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

**2. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

**3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

**4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

**5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к**

...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

**6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...**

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

**7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

**8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

**9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

**10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

**11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

**12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

**13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

**14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

**ОТВЕТЫ:**

**1 – В**

**2 – Б**

**3 – В**

**4 – Б**

**5 – А**

**6 – А**

**7 – Г**

**8 – Б**

**9 – А**

**10 - В**

**11 – Г**

**12 – А**

**13 – Б**

**14 – Б**

**Критерии оценивания:**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

**Годовая (итоговая) контрольная работа**

**Критерии оценивания:**

**В работе 10 вопросов, за каждый вопрос 1 балл.**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 8-9 баллов.

«3» - если ученик набрал 6-7-5 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-4 баллов

**1 вариант**

**1. Небольшая дощечка, на которой живописец смешивает краски**

А) фанерка

Б) палитра

В) пластинка

**2. Материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной массы**

- А) бумага
- Б) холст
- В) полотно

**3. Линия соединения земли с небом**

- А) линия горизонта
- Б) линия рисунка

**4. Основными цветами в изобразительном искусстве являются**

- А) красный, синий, желтый
- Б) красный, синий, зеленый
- В) красный, оранжевый, желтый

**5. Чтобы получить оранжевый цвет нужно смешать**

- А) желтый синий
- Б) желтый + красный
- В) синий + красный
- Г) красный + зеленый

**6. Чтобы получить зеленый цвет нужно смешать**

- А) желтый синий
- Б) желтый + красный
- В) синий + красный
- Г) красный + зеленый

**7. Выберите из перечисленных народных промыслов, промысел народной игрушки**

- А) Дымково
- Б) Гжель
- В) Хохлома

**8. Неизменный головной убор русских женщин**

- А) платок
- Б) кепка
- В) шапка-ушанка

**9. Зеленые уголки природы в городе это –**

- А) парки, скверы, бульвары
- Б) беговые дорожки, аллеи, административные здания
- В) пруды, тротуар, транспорт

**10. Что не изображают в натюрмортах?**

- а) предметы быта; в) ваза с цветами;
- б) фрукты и овощи; г) люди

**2 вариант**

**1. Выберите из перечисленных народных промыслов, промысел народной игрушки**

- А) Дымково
- Б) Гжель
- В) Хохлома

**2. Художник иллюстратор – это**

- А) художник, рисующий на стенах зданий
- Б) художник, рисующий для театра и кино
- В) художник, рисующий рисунки в книгах

**3. Сухие, мягкие, цветные мелки в изобразительном искусстве**

- А) карандаши
- Б) пастель

В) фломастеры

4. Это графитовая палочка, обычно оправленная в дерево

А) карандаш

Б) пастель

В) фломастеры

5. Составными цветами в изобразительном искусстве являются

А) красный, синий, желтый

Б) оранжевый, фиолетовый, зеленый

В) красный, оранжевый, фиолетовый

6. Чтобы получить фиолетовый цвет нужно смешать

А) желтый синий

Б) желтый + красный

В) синий + красный

Г) красный + зеленый

7. Чтобы получить коричневый цвет нужно смешать

А) желтый синий

Б) желтый + красный

В) синий + красный

Г) красный + зеленый

8. Узор, основанный на чередовании составляющих его элементов

А) орнамент

Б) рисунок

В) набивка

9. Памятники архитектуры это –

А) здания памятники

Б) скульптуры памятники

В) картины памятники

10. . Маринист это художник который рисует

А) море    Б) природу    В) людей

## ОТВЕТЫ

### 1 вариант

1. Небольшая дощечка, на которой живописец смешивает краски

А) фанерка

**Б) палитра**

В) пластинка

2. Материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной массы

**А) бумага**

Б) холст

В) полотно

3. Линия соединения земли с небом

**А) линия горизонта**

Б) линия рисунка

4. Основными цветами в изобразительном искусстве являются

**А) красный, синий, желтый**

Б) красный, синий, зеленый

В) красный, оранжевый, желтый

5. Чтобы получить оранжевый цвет нужно смешать

- А) желтый синий
- Б) желтый + красный**
- В) синий + красный
- Г) красный + зеленый

6. Чтобы получить зеленый цвет нужно смешать

- А) желтый синий**
- Б) желтый + красный
- В) синий + красный
- Г) красный + зеленый

7. Выберите из перечисленных народных промыслов, промысел народной игрушки

- А) Дымково**
- Б) Гжель
- В) Хохлома

8. Неизменный головной убор русских женщин

- А) платок**
- Б) кепка
- В) шапка-ушанка

9. Зеленые уголки природы в городе это –

- А) парки, скверы, бульвары**
- Б) беговые дорожки, аллеи, административные здания
- В) пруды, тротуар, транспорт

10. Что не изображают в натюрмортах?

- а) предметы быта; в) ваза с цветами;
- б) фрукты и овощи; **г) люди**

**2 вариант**

1. Выберите из перечисленных народных промыслов, промысел народной игрушки

- А) Дымково**
- Б) Гжель
- В) Хохлома

2. Художник иллюстратор – это

- А) художник, рисующий на стенах зданий
- Б) художник, рисующий для театра и кино
- В) художник, рисующий рисунки в книгах**

3. Сухие, мягкие, цветные мелки в изобразительном искусстве

- А) карандаши
- Б) пастель**
- В) фломастеры

4. Это графитовая палочка, обычно оправленная в дерево

- А) карандаш**
- Б) пастель
- В) фломастеры

5. Составными цветами в изобразительном искусстве являются

- А) красный, синий, желтый**
- Б) оранжевый, фиолетовый, зеленый
- В) красный, оранжевый, фиолетовый

6. Чтобы получить фиолетовый цвет нужно смешать

- А) желтый синий
- Б) желтый + красный
- В) синий + красный**
- Г) красный + зеленый

7. **Чтобы получить коричневый цвет нужно смешать**

- А) желтый синий
- Б) желтый + красный
- В) синий + красный
- Г) красный + зеленый**

8. **Узор, основанный на чередовании составляющих его элементов**

**А) орнамент**

- Б) рисунок
- В) набивка

9. **Памятники архитектуры это –**

- А) здания памятники**
- Б) скульптуры памятники
- В) картины памятники

10. **Маринист это художник который рисует**

- А) море**
- Б) природу
- В) людей

Контрольно – измерительный материал

Контрольная работа за 1 полугодие

Шкалаоценивания.

Исправления, сделанные ребенком в тестах, ошибкой не считаются. За каждый правильныйответставится 1 балл.

80–100%отмаксимальногоколичествабаллов –оценка «5».

60–80%-оценка«4».

40–60%-оценка«3».

0-40%-оценка«2»

ТЕСТ

Что тебе потребуется для выполнения разнообразных творческих заданий науроках ИЗО? \_\_\_\_\_

Коллаж– это

- а)искусствовкрасивогоиввыразительногописьма;
- б)изображениеежедневнойбытовойжизниагреческих вазах;
- в)совмещениеразличныхматериаловводнойработепутемнаклеивания.

Чтотакоепейзаж?

- а)изображениеприроды;
- б)изображениечеловекавполныйрост;
- в)изображениевнешнегообликаивнутреннегомирачеловека.

Витраж—это

- а)каменнаяскульптура;
- б)древнийдеревянныйхрам;
- в)цветныестекла,заполнившиепространствоокна.

Установисоответствие:

ИЗБА арка

кровлязакомары

сруб

СОБОР купол

изразцы

лобовая досканащечники

Дай толкование основным частям древнего города-крепости:

Укреплённый кремль - \_\_\_\_\_

Торг - \_

Посад - \_\_\_\_\_

Назови одним словом:

Комнаты тереманазывались \_\_\_\_\_

Самые большие залы, в которых устраивались пиры \_\_\_\_\_

Материал, из которого сделана русская изба \_\_\_\_\_

Где строились крепостные города? \_

Ямасводой вдоль холма, рядом крепостной стеной \_\_\_\_\_

Через что проходят в крепостной город? \_\_\_\_\_

Верхняя часть храма \_

Подпиши названия основных богатырских доспехов.

Определи вид орнамента.



Какие города «Золотого кольца» России ты знаешь? Напиши. \_\_\_\_\_

---

---

## Промежуточная аттестация. Тест

### 1. Что такое пейзаж?

- а) изображение животных б) изображение природы
- в) изображение человека г) изображение цветов

### 2. Какие бывают пейзажи?

- а) морские б) деревенские
- в) лесные г) музыкальные

### 3. Из чего строили дома в старину?

- а) из глины б) соломы
- в) из дерева г) из кирпича

### 4. Что стояло на самом видном месте в деревне?

- а) изба б) амбар
- в) церковь г) баня

### 5. От какого слова произошло слово «город»?

- а) огород б) городить
- в) отгораживаться г) горожане

### 6. Где строились древние города?

- а) на высоких холмах б) в глухом лесу
- в) в широком поле г) на островах.

### 7. Какая страна называется Страной восходящего солнца?

- а) Китай б) Индия;
- в) Россия г) Япония.

### 8. Как называется японский храм?

- а) собор б) церковь;
- в) пагода г) минарет.

### 9. Отметь названия жилищ народов Севера.

- а) иглу б) хата в) яранга
- г) дом д) чум е) изба

### 10. Отметь черты присущие готическому собору:

- а) высота б) полумрак
- в) витражи г) арки

### 11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?

- а) материнство б) отцовство в) природа.

### 12. Когда к человеку приходит мудрость души?

- а) в детстве б) в юношестве в) в старости

### 13. В чём заключена самая высокая цель искусства?

- а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания
- б) передать красоту природы во всём её многообразии
- в) показать историю разных народов

### 14. Какие цвета преобладают в картинах, на которых изображены праздники?

а) холодные б) красочные

15. Вспомни знакомые тебе народные праздники: \_\_\_\_\_

**Ключи к ответам**

1. б) изображение природы
2. а) морские
3. в) из дерева
4. в) церковь
5. б) городить
6. а) на высоких холмах
7. г) Япония.
8. в) пагода
9. а) иглу ; в) яранга; д) чум
10. в) витражи
11. а) материнство
12. в) в старости
13. в) показать историю разных народов
14. б) красочные

**Результаты за выполнение тестового задания:**

Оценка «5» - если ученик набрал 14 баллов

Оценка «4» - если ученик набрал 10-13 баллов

Оценка «3» - если ученик набрал 5-9 баллов

Оценка «2» - если ученик набрал 0-5 балла



**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству**

1. Запиши названия видов искусства, к которым относятся изображения на данных картинах, по порядку расположения: \_\_\_\_\_  
живопись (Ж), графика (Г), скульптура (С), архитектура (А)



2. Напиши названия жилищ разных народов (иглу, чум, юрта, изба) по порядку расположения



---

3. -Как называется оберег - украшение избы в завершении крыши ?

- а) венец
- б) охлупень
- в) конек



---

4.- Как называется здание русской церкви?

- а) собор,
- б) пагода,
- в) мечеть

---

5. - Как называется картина, на которой изображена природа, местность?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

---

6.- Какие краски надо смешать, чтобы получить оранжевый цвет?

- а) красный + синий
- б) красный + желтый
- в) желтый + синий

---

7. -Какие цвета используют в росписи «ГЖЕЛЬ»?

- а) красный, черный, золотой
- б) синий, белый, голубой?

---

8. Напиши название и автора картины



---

9) Самый прекрасный храм Древней Греции:

- а) Парфенон
- б) Акрополь
- в) Капитель

---

10) Глиняная обожженная яркая плитка с рисунком для облицовки стен:

- а) мозаика
- б) изразец
- в) рельеф

---

**Ответы**

- 1. Г, С, А, Ж
- 2. иглу, юрта, чум, изба
- 3. в
- 4. а
- 5. в
- 6. б
- 7. б
- 8. «Портрет Мики Морозова» В. Серов
- 9. б
- 10. а

**Критерии оценивания:**

- 9 - 10 б – 5
- 7 - 8 б. - 4
- 5 - 6 б. – 3
- Менее 5 б - 2

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1-4 класс**

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

**Задачей оценки** является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). **Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

### **Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:**

Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

Раскрытие темы:

осмысление темы и достижение образной точности;

импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;

оригинальность замысла.

Композиция

знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;

органичность и целостность композиционного решения.

Рисунок

владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);

умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

## Цветовое решение

знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;

умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

## Техника исполнения

умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;

владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;

использование современных материалов;

наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);

3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

### **При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:**

качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;

степень самостоятельности;

уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

### **Практические задания (индивидуальное задание):**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

**Устный ответ:**

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

**Нормы оценки проверочной работы проектного характера:****Общие нормы оценки творческого проекта:**

**Оценка «5»** -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

**Оценка «4»** -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

**Оценка «3»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

**Оценка «2»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

### Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся.

<i>Этап работы над проектом</i>	<i>Критерии, соответствующие этапам</i>	<i>Характеристика критерия</i>
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, получение разрешения имеющихся по данной тематике проектов
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников информации и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте методов работы с таковыми в данной научной области, использование конкретных научных теорий и оперирования ими
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности направляемая действиями координатора проекта и без непосредственного участия
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для практического применения
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный принцип и применять его при решении конкретно-практических задач при выполнении проектно- исследовательской работы
	Структурированность	Структурированность Степень теоретического обоснования проекта и наличие в нем системообразующих связей в данной предметной области, а также упорядоченность действий, при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знания, систематизация в единой концепции проектной работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых внесли нечто новое в контекст современной деятельности
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют согласованные методы и способы деятельности, способствующие получению результата. Наглядное представление хода исследования в результате совместного решения проблемы авторами
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически ясно излагать свои мысли

		изложить этапы и результаты своей деятельности
	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектирования, рождение нового проектного замысла, связанного с предыдущим проектом
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Ответы на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что удалось и почему? Что хотелось бы осуществить?

### **Ранжирование проектно-исследовательских работ школьников по количеству набранных баллов.**

<i>Количество набранных баллов</i>	<i>Уровень проекта</i>	<i>Оценка</i>
до 40 баллов	Низкий уровень	2
41-60	Средний уровень	3
61-80	Выше среднего уровня	4
81-100	Высокий уровень	5

### **Требования к оформлению рефератов, презентаций, выставок**

#### **Творческий отчет-выставка**

**Требования к оформлению работ для выставки.** Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения, города. Размер таблички - 5 x 10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

##### **1 КЛАСС**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Изобразительное искусство. 1 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

##### **2 КЛАСС**

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

##### **3 КЛАСС**

Изобразительное искусство. 3 класс/Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

4 КЛАСС

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы".

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

2 КЛАСС

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы".

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

3 КЛАСС

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы".

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

4 КЛАСС

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы".

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1 КЛАСС

[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/3981464](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3981464)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/483455](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/483455)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/651804](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/651804)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/651809](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/651809)  
<https://ok.ru/video/89842715385>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/595035](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/595035)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/75768](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/913920](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/913920)  
<https://youtu.be/SHK-cD8NvX8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://youtu.be/0X-2OLjT8\\_g?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/0X-2OLjT8_g?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/>  
<https://youtu.be/ol4KgavBtG?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5008/main/223499/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/main/182060/>  
<https://youtu.be/hlpLNRyz1YU>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/266977/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5996985](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5996985)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5997089](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5997089)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5961888](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5961888)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/>  
<https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/yULwjtM9EIk?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/main/223224/>  
[https://youtu.be/yets\\_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
[https://youtu.be/\\_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://www.youtube.com/watch?v=AkFBza8LbvQ>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/main/223275/>  
<https://youtu.be/uHIRurk4Z7I?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/ahxVcRHVMD8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/563875](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/563875)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/main/207729/>  
<https://youtu.be/ymF06D5kZRs>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/main/172908/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/main/169271/>  
<https://youtu.be/wZE7m5vzWUU>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/main/189952/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/main/223275/>  
<https://youtu.be/YrhZAWgtmsM?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/182464](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/182464)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4209501](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4209501)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/182464](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/182464)

## 2 КИАСС

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4749984](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4749984)  
[https://my.mail.ru/mail/inga.shilnikova/video/\\_myvideo/62.html](https://my.mail.ru/mail/inga.shilnikova/video/_myvideo/62.html)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/main/189912/>  
<https://youtu.be/ol4KgavBtgA?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/4JVxh-Xuej0?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/yULwjt9EIk?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/09k3vFreowA?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/jYBdUoHb02g?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://youtu.be/kgC7\\_NzNfHI?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/kgC7_NzNfHI?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/main/207651/>  
<https://youtu.be/9cI7pqzkHFU>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/main/182138/>  
<https://youtu.be/YSZpQ07krQU>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5730007](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007)  
<https://youtu.be/UCsbvEqbrCQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://videouroki.net/blog/iskusstvo-gzheli-istoki-i-sovremennoe-razvitie-promysla.html>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/342611](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/342611)  
<https://youtu.be/hlpLNRyz1YU>  
<https://youtu.be/obo1gjY1C4k?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/4JVxh-Xuej0?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/342611](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/342611)  
<https://youtu.be/6ehmKPYJkgU?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/4JVxh-Xuej0?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/obo1gjY1C4k?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/>  
<https://youtu.be/yULwjt9EIk?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/09k3vFreowA?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://youtu.be/yets\\_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
[https://youtu.be/\\_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://youtu.be/uHIRurk4Z7I?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/XVeJx31MGQs>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/207559/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/>  
<https://youtu.be/uHIRurk4Z7I?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4916925](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4916925)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/603823](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/603823)  
<https://youtu.be/o-ChfLgDrZQ>

### **3 КЛАСС**

<https://youtu.be/R9SPeOL0N6g>  
<https://youtu.be/d65Y2vZ3VEs>  
<http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/prijomy-raboty-akvarelyu-kompozitsiya-v-pejzazhe>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5996985](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5996985)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5997089](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5997089)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/5961888](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5961888)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/>

<https://youtu.be/HTsdZLLMUh8>  
<https://youtu.be/EmzKcy2fgWc>  
<https://youtu.be/HTsdZLLMUh8>  
<https://youtu.be/YSZpQ07krQU>  
<https://youtu.be/ZUj81zuhruY>  
<https://youtu.be/6sOCqavcRq0>  
[https://youtu.be/h\\_Ijh\\_LPs68](https://youtu.be/h_Ijh_LPs68)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4367/start/176356/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4368/start/176330/>  
<https://youtu.be/wGr20is9vzc>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/>  
<https://youtu.be/3bPosRoxKrg?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/223298/>  
<https://youtu.be/IeN4kC8tr9k?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/yULwjtm9EIk?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/09k3vFreowA?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/t9hABeVbZCg?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://youtu.be/yets\\_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
[https://youtu.be/\\_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://youtu.be/apfci6nH1Ps>  
<https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://youtu.be/Ayj8e5Oyb58>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/main/273319/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=qdORlueJ8Is>  
<https://youtu.be/r2w3eeEQsU?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
[https://youtu.be/\\_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/_xtD6JUBSDs?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
<https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>

#### **4 KJIACC**

[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/3131576](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3131576)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4878919](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4878919)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4407063](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4407063)  
<https://youtu.be/8gbAtHUIWPC>  
<https://youtu.be/4EIQFWSiO0c>  
<https://youtu.be/WPau6AX5seA>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/959869](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/959869)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4709483](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4709483)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4709483](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4709483)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4110675](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4110675)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/1819194](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1819194)  
<https://youtu.be/obo1gjY1C4k>  
<https://youtu.be/6QTdjgaxPjs>  
[https://youtu.be/\\_rZoxXEg5ss](https://youtu.be/_rZoxXEg5ss)  
<https://youtu.be/ITQTsdn7Q-8>  
<https://youtu.be/UTZdBmS14zw>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4993/main/223386/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/main/207834/>  
<https://youtu.be/obo1gjY1C4k?list=PLPLJUUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/main/223473/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/main/189952/>  
[https://youtu.be/yets\\_d2jBOQ?list=PLPLJUUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](https://youtu.be/yets_d2jBOQ?list=PLPLJUUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/699960](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/699960)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/993653](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/993653)  
<https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/main/273319/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/563875](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/563875)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/2745930](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2745930)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/1687561](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1687561)  
<https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/main/273500/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/4450444](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4450444)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/3386999](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3386999)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/main/207729/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/182464](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/182464)  
<https://youtu.be/Ifjn2v0nmEg>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/main/169271/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/666092](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/666092)  
<https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNI8I>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/main/223412/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/main/155369/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/main/273474/>  
<https://youtu.be/2YO90x0sioI>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4987/main/208170/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.
2. Портреты русских и зарубежных художников.
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
4. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
5. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
6. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
7. Гербарии.
8. Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
9. Драпировки.
10. Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы .)

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти, ёмкости (набор), пластилин, клей, ножницы, карандаши, альбомы для рисования.

Мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

### **Формы учёта рабочей программы воспитания**

в рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и

через использование воспитательного потенциала уроков изобразительного искусства. Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины самой организации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на творческий вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства.

Включение в уроки игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы в взаимодействии с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, созданием на уроках эмоционально-комфортной среды.

### **2.1.10. Физическая культура**

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные

формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование»

вводится образовательный модуль «Прикладноориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

**Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане** В 1 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 96 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**Предметные результаты**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные
		всего	контроль	практические				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	<b>Что понимается под физической культурой</b>	2	0	1	02.09.2022 05.09.2022	обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями;	Устный опрос; Устный опрос; Практическая работа;	nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://internet
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>								
2.1.	<b>Режим дня школьника</b>	2	0	1		обсуждают предназначение режима дня; определяют	Устный опрос; Практическая работа;	nsportal.ru https://resh.edu
Итого по разделу		2						
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>								
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>								
3.1.	<b>Личная гигиена и гигиенические процедуры</b>	1	0	1		знакомятся с понятием «личная гигиена»;	Устный опрос;;	nsportal.ru https://resh.edu
3.2.	<b>Осанка человека</b>	1	0	1		знакомятся с понятием «осанка человека»; правильной и	устный опрос; Практическая работа;	nsportal.ru https://resh.edu.ru/

3.3.	<b>Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника</b>	1	0	1		обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений; её предназначении в	Устный; опрос; Практическая работа;	nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>								
4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Правила поведения на уроках физической культуры</b>	1	0	1		обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному	Практическая работа;	nsportal.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.opencl
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Исходные</b>	3	0	3		знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у	Практическая работа;	nsportal.ru https://resh.edu.ru/
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i>	5	0	5		знакомятся с правилами поведения на уроках физической	Контрольная работа; Устный; опрос;	nsportal.ru https://resh.edu.ru
4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i>	6	1	5		знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного	Контрольная работа; Практическая	nsportal.ru https://resh.edu.ru

4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Акробатические упражнения</b>	6	1	5		разучивают способы построения стоя на месте (шеренга; колонна по одному; две шеренги; колонна по одному и по	Контрольная работа; Практическая работа;	nsportal.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="http://www.&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;tr&gt; &lt;td&gt;4.6.&lt;/td&gt; &lt;td&gt;Модуль " лыжная="" подготовка".<br=""></a> <b>Строевые команды</b>	3	0	3		по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи по плечу»; «Лыжи под	Практическая работа;	nsportal.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://inter&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;tr&gt; &lt;td&gt;4.7.&lt;/td&gt; &lt;td&gt;Модуль " лыжная="" подготовка".<br=""></a> <b>Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом</b>	18	1	17		наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом; уточняют отдельные её элементы; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	Контрольная работа; Практическая работа; Практическая работа;	nsportal.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> <a href="http://metodsovet.su">http://metodsovet.su</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Равномерное передвижение в ходьбе и беге</b>	10	0	10		обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;	Практическая работа;	nsportal.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> <a href="http://metodsovet.su">http://metodsovet.su</a>														

4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Прыжок в длину с места</b>	4	1	3		знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии;	Контроль ная работа; Практичес кая	nsportal.ru https://resh.e u/ https://interne k.ru/	
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега</b>	6	0	6		наблюдает выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега; анализируют основные его фазы (разбег; отталкивание; полёт; приземление); разучивают фазу приземления (после	Практичес кая работа;	nsportal.ru https://resh.e u/ https://interne k.ru/ http://www.o class.ru http://methods .su	
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Подвижные игры</b>	20	0	10		разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых	Практичес кая работа;	nsportal.ru https://resh.e u/ https://interne k.ru/	
Итого по разделу		82							
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>									
5.1.	<b>Рефлексия: демонстрация прироста</b>	7	2	5		демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным	Контроль ная работа; Практичес	http://pcultur	
Итого по разделу		7							
ОБЩЕЕ		96	6	78					

### 2.1.11. Учебный курс по математике « Математическая мозаика»

Рабочая программа учебного курса «Математическая мозаика»

#### Пояснительная записка

Решение задач для многих учащихся является проблемой. Основная причина заключается в том, что младший школьник, прочитав задачу, не анализирует её, а сразу приступает к решению, не обосновывая выбор арифметического знака действия. Сначала следует научить ученика читать задачу, понимать смысл прочитанного, пересказывать содержание, подмечать, какие события произошли в задаче: что было, что изменилось, что стало, что обозначает каждое число в задаче. Работа над текстом задачи должна носить целенаправленный характер, являться осмысленным действием. Главной задачей данной программы является обучение ученика разным способам

анализа задачи, которые помогут не только понять задачу, но и самому найти рациональный способ её решения.

Особенностью программы является новый методический подход к обучению решению задач, который сориентирован на формирование обобщённых умений: читать задачу, выделять условие и вопрос, устанавливать взаимосвязь между ними и, используя математические понятия, осуществлять перевод вербальной модели (текст задачи) в символическую (выражения, равенства, уравнения). Необходимым условием данного подхода в практике обучения является организация подготовительной работы к обучению решению задач, которая включает:

- 1) формирование у учащихся навыков чтения;
- 2) усвоение детьми предметного смысла сложения и вычитания, отношений «больше на...», «меньше на...», разностного сравнения (для этой цели используется не решение простых типовых задач, а приём соотнесения предметных, вербальных, графических и символических моделей);
- 3) формирование приёмов умственной деятельности;
- 4) умение складывать и вычитать отрезки и использовать их для интерпретации различных ситуаций.

Технология обучения решению текстовых задач арифметическим способом, нашедшая отражение в программе, сориентирована на шесть этапов:

- 1) подготовительный;
- 2) задачи на сложение и вычитание;
- 3) смысл действия умножения, отношение «больше в...»;
- 4) задачи на сложение, вычитание, умножение;
- 5) смысл действия деления, отношения «меньше в...», кратного сравнения;
- 6) решение арифметических задач на все четыре арифметических действия (в том числе задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процессы движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объём работы), купли-продажи (цена товара, количество товара, стоимость), задачи на время (начало, конец, продолжительность события)).

Основная цель данной технологии – формирование общего умения решать текстовые задачи. При этом существенным является не отработка умения решать определённые типы задач, ориентируясь на данные образцы, а приобретение опыта в семантическом и математическом анализе разнообразных текстовых конструкций, то есть речь идёт не только о формировании предметных математических умений, но и о формировании УУД. Для приобретения этого опыта деятельность учащихся направляется специальными вопросами и заданиями, при выполнении которых они учатся сравнивать тексты задач, составлять вопросы к данному условию, выбирать схемы, соответствующие задаче, выбирать из данных выражений те, которые являются решением задачи, выбирать условия к данному вопросу, изменять текст задачи в соответствии с данным решением, формулировать вопрос к задаче в соответствии с данной схемой и др.

В результате использования данной технологии большая часть детей овладевает умением самостоятельно решать задачи в 2–3 действия, составлять план решения задачи, моделировать текст задачи в виде схемы, таблицы, самостоятельно выполнять аналитико-синтетический разбор задачи без наводящих вопросов учителя, выполнять запись решения арифметических задач по действиям и выражением, при этом учащиеся испытывают интерес к каждой новой задаче и

выражают готовность и желание к решению более сложных текстовых задач (в том числе логических, комбинаторных, геометрических).

**Цель данного курса** – вовлечение учащихся в процесс приобретения ими математических знаний и умений решать задачи

Программа решает следующие **задачи**:

*разнообразить процесс обучения;*

*сформировать устойчивые знания по предмету;*

*воспитывать общую математическую культуру;*

*развивать математическое (логическое) мышление.*

### **Общая характеристика программы**

Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, практических заданий, дидактических и развивающих игр.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *практических задач*.

Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида.

На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью.

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

## Место курса «Математическая мозаика» в учебном плане

Продолжительность занятий: 2 – 4 классы – 45 минут. В учебном плане на изучение курса выделено по 1 часу в неделю во 2-4 классах, итого 102 часа.

## Ценностные ориентиры

Ценностные ориентиры курса связаны с целевыми и ценностными установками начального общего образования, представленными в Примерной основной образовательной программе начального общего образования и предусматривают:

- формирование основ гражданской идентичности личности
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию
  - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения факультативного курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД:*

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

*Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД:*

Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

### **Планируемые результаты освоения программы к концу 1-го года обучения**

В соответствии с программой по обучению решению текстовых задач арифметическим способом предшествует подготовительная работа, в результате которой у детей формируются:

навыки чтения;

представления о смысле действий сложения, вычитания и отношений «больше на...», «меньше на...» и «разностного сравнения»;

приемы умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение;

умения описывать предметные ситуации на языке схем и математических выражений;

умения чертить, складывать и вычитать отрезки;

умения переводить текстовые ситуации в предметные и схематические модели.

### **Планируемые результаты освоения программы к концу 2-го года обучения**

*Учащиеся научатся:*

распознавать и формулировать простые и составные задачи;

строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

рассматривать арифметическую текстовую (сюжетную) задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи;

моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения;

использовать табличную форму формулировки задания.

### **Планируемые результаты освоения программы к концу 3-го года обучения**

*Учащиеся научатся:*

составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;

решать простые задачи на умножение и деление;

использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное сравнение;

решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

использовать вариативные формулировки одной и той же задачи;  
строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи;  
находить вариативные решения одной и той же задачи;  
понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;  
находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

### **Планируемые результаты освоения программы к концу 4-го года обучения**

*Учащиеся научатся:*

анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;  
решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2–3 действия);  
оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);  
решать задачи в 3–4 действия;  
находить разные способы решения задач;  
решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки.

### **Основное содержание учебного курса**

#### **2 класс**

##### **Текстовые задачи**

Текстовые задачи, при решении которых используется смысл действий сложения и вычитания; отношения «увеличить на ...», «уменьшить на ...», разностное сравнение.

Структура задачи. Взаимосвязь условия и вопроса задачи. Запись её решения.

Приёмы формирования умения решать задачи (анализ и сравнение текстов задачи; дополнение условия задачи; постановка вопросов к условию; выбор схемы к данному условию; переформулировка вопроса задачи; анализ решения задачи; построение схемы по данному условию задачи; объяснение выражений, записанных по условию задачи; решение задач разными способами и др.).

#### **3 класс**

##### **Текстовые задачи**

Текстовые арифметические задачи, при решении которых используются:

- 1) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
- 2) понятия «увеличить в (на) ...», «уменьшить в (на) ...»;
- 3) разностное и кратное сравнение;
- 4) прямая и обратная пропорциональность.

#### **4 класс**

##### **Текстовые задачи**

Арифметические текстовые (сюжетные) задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность

труда, время, объем всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчета стоимости (цена, количество, общая стоимость товара).  
Решение задач разными способами.

### **2.1.12. Информатика**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Информатика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и реализуется на основе следующих документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 (с изменениями)

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; примерные программы, созданные на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

базисный учебный план общеобразовательных организации федерального и регионального уровней;

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях, реализующих программы общего образования;

Требования к оснащению образовательной деятельности в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;

Основная образовательная программа основного общего образования МОБУ «Фёдоровская ООШ»

#### **Цели изучения курса информатики в начальной школе**

Важнейшая цель начального образования — создание прочного фундамента для последующего образования» развитие умений самостоятельно управлять своей учебной деятельностью.

Это предполагает не только освоение опорных знаний и умений, но и развитие способности к сотрудничеству и рефлексии.

Информатика рассматривается в общеобразовательной школе вообще и в начальной школе в частности в двух аспектах.

Первый заключается в формировании целостного и системного представления о мире информации, об общности информационных процессов в живой природе, обществе, технике. С этой точки зрения, на пропедевтическом этапе обучения школьники должны получить необходимые первичные представления об информационной деятельности человека.

Второй аспект пропедевтического курса информатики — освоение методов и средств получения, обработки, передачи, хранения и использования информации, решение задач с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий. Этот аспект связан, прежде всего, с подготовкой учащихся начальной школы к продолжению образования, к активному \_ использованию учебных информационных ресурсов: фонотек, видеотек,

мультимедийных обучающих программ, электронных справочников и энциклопедий на других учебных предметах, при выполнении творческих и иных проектных работ.

Курс информатики в начальной школе имеет комплексный характер. В соответствии с первым аспектом информатики осуществляется *теоретическая* и *практическая* бескомпьютерная подготовка, к которой относится формирование первичных понятий об информационной деятельности человека, об организации общественно значимых информационных ресурсов (библиотек, архивов и пр.), о нравственных и этических нормах работы с информацией. В соответствии со вторым аспектом информатики осуществляется *практическая* пользовательская подготовка — формирование первичных представлений о компьютере, в том числе подготовка школьников к учебной деятельности, связанной с использованием информационных и коммуникационных технологий на других предметах.

Таким образом, важнейшим результатом изучения информатики в школе является развитие таких качеств личности, которые отвечают требованиям информационного, общества, в частности, приобретение учащимися информационной и коммуникационной компетентности (ИКТ-компетентности).

Рабочая программа курса информатики для начальной школы разработана в соответствии с требованиями. ФГОС начального общего образования и нацелена на обеспечение реализации трех групп образовательных результатов: *личностных, метапредметных* и *предметных*.

#### **Общая характеристика учебного предмета (курса)**

С момента экспериментального введения информатики в начальную школу накопился значительный опыт обучения информатике младших школьников. Обучение информатике в начальной школе нацелено на формирование у младших школьников первоначальных представлений о свойствах информации, способах работы с ней, в частности с использованием компьютера. Следует отметить, что курс информатики в начальной школе вносит значимый вклад в формирование и развитие информационного компонента УУД (универсальных учебных действий), формирование которых является одним из приоритетов начального общего образования. Более того, информатика как учебный предмет, на котором целенаправленно формируются умения и навыки работы с информацией, может быть одним из ведущих предметов в формировании УУД.

Важной проблемой реализации непрерывного курса информатики является преемственность его преподавания на разных образовательных уровнях. Любой учебный курс должен обладать внутренним единством, которое проявляется в содержании и методах обучения на всех ступенях обучения. Структура курса, его основные содержательные линии должны обеспечивать эту целостность.

Поэтому предполагается, что содержательные линии обучения информатике в начальной школе соответствуют содержательным линиям изучения предмета в основной школе, но реализуются на пропедевтическом уровне. По окончании обучения учащиеся должны продемонстрировать сформированные умения и навыки работы с информацией и применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

Авторы УМК делают попытку выстроить многоуровневую структуру предмета «Информатика», который бы рассматривался как систематический курс, непрерывно развивающий знания школьников в области информатики и информационно-коммуникационных технологий. Авторы подчеркивают необходимость получения школьниками на самых ранних этапах обучения

представлений о сущности информационных процессов. Информационные процессы рассматриваются на примерах передачи, хранения и обработки информации в информационной деятельности человека, живой природе, технике.

В процессе изучения информатики в начальной школе формируются умения классифицировать информацию, выделять общее и особенное, устанавливать связи, сравнивать, проводить аналогии и др. Это помогает ребенку осмысленно видеть окружающий мир, более успешно в нем ориентироваться, формировать основы научного мировоззрения.

Предлагаемый курс информатики опирается на основополагающие принципы общей дидактики: целостность и непрерывность, научность в сочетании с доступностью, практика - ориентированность в сочетании с развивающим обучением. В части решения приоритетной задачи начального образования — формирования УУД — формируются умения строить модели решаемой задачи, решать нестандартные задачи. Развитие творческого потенциала каждого ребенка происходит при формировании навыков планирования в ходе решения различных задач. В 4 классе рассматриваются темы «Мир понятий» и «Мир моделей», формируются представления учащихся работе с различными научными понятиями, также вводится понятие информационной модели, в том числе компьютерной. Рассматриваются понятия исполнителя и алгоритма действий, формы записи алгоритмов. Дети осваивают понятие управления собой, другими людьми, техническими устройствами (инструментами работы с информацией), ассоциируя себя с управляющим объектом и осознавая, что есть объект управления, осознавая цель и средства управления. Школьники учатся понимать, что средства управления влияют на ожидаемый результат, и что иногда полученный результат не соответствует цели и ожиданиям.

В процессе осознанного управления своей учебной деятельностью и компьютером школьники осваивают соответствующую терминологию, грамотно выстраивают свою речь. Они учатся узнавать процессы управления в окружающей действительности, описывать их в терминах информатики, приводить примеры из своей жизни.

Школьники учатся видеть и понимать в окружающей действительности не только ее отдельные объекты, но и их связи и отношения между собой, понимать, что управление — это особый, активный способ отношений между объектами. Видеть отношения между объектами системы — это первый активный шаг к системному взгляду на мир. А это, в свою очередь, способствует развитию у учащихся начальной школы системного мышления, столь необходимого в современной жизни наряду с логическим и алгоритмическим. Логическое и алгоритмическое мышление также являются предметом целенаправленного формирования и развития в 4 классе с помощью соответствующих заданий и упражнений.

### **Описание ценностных ориентиров содержания информатики**

Современный ребенок погружен в новую предметную и информационную среду. Однако нельзя воспитать специалиста в области информационных технологий или программиста, если не начать обучение информатике в младших классах. В отличие от прошлых времен, действительность, окружающая современного ребенка, наполнена бесчисленным множеством созданных человеком электронных устройств. В их числе компьютер, мобильные телефоны, цифровой фотоаппарат, цифровые видеокамеры, плееры, декодеры и т. д. В этих условиях информатика в начальной школе необходима не менее, чем русский язык и математика.

На уроках информатики школьники осознанно и целенаправленно учатся работать с информацией (осуществлять ее поиск, анализировать, классифицировать и пр.), отличать форму от содержания,

т. е. смысла, узнавать и называть объекты окружающей действительности своими именами в терминах информатики. Изучение информатики в рамках предметной области «Математика и информатика» направлено на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Особое место подготовке по информатике отведено в предмете «Технология». В рамках этого предмета пристальное внимание должно быть уделено развитию у детей первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Изучение интегрированного предмета «Окружающий мир» направлено на «осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме». Информатика, обучая пользоваться универсальным инструментом поиска и обработки информации (компьютером), расширяет возможности детей познавать окружающий мир и способствует их самостоятельности и творчеству в процессе познания.

Изучение предметов эстетического цикла (ИЗО и музыка) направлено на развитие «способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру». Освоение графического редактора на уроках информатики предоставляет младшему школьнику возможность создавать изображение в принципиально иной технике, развивая его логическое мышление в тесной связи с эмоционально-ценностным восприятием окружающей действительности.

Изучение русского и родного языка в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения — всему этому учит и информатика, пробуждая и познавательный интерес к слову, и стремление совершенствовать свою речь в процессе освоения мощного инструмента работы с информацией и его программного обеспечения, в частности — текстового редактора, электронного блокнота, электронной книги.

На уроках информатики при наборе текстов в текстовом редакторе учащиеся овладевают умениями правильно писать (поскольку все ошибки компьютер выделяет красным подчеркиванием и предлагает правильно написанное слово), участвовать в диалоге (с помощью программы Skype устно или письменно с использованием чат - режима). Обучаясь работе на компьютере, дети составляют письменные тексты-описания и повествования небольшого объема, овладевают основами делового письма (написание записки, адреса, письма).

Исходя из того факта, что разговор с детьми о числах, информации и данных, способах и инструментах их хранения и обработки не может происходить па чисто абстрактном уровне, и математика, и информатика непосредственно связаны с содержанием других дисциплин начального образования, в частности, с иностранным языком.

Иностранный язык в начальной школе изучается со 2 класса. Он формирует «элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме; развивает речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника». Информатика с одной стороны, использует знания, полученные на уроках иностранного языка (английский алфавит, например), с другой стороны, развивает коммуникативные умения, поскольку вводит в речь школьников новые термины и учит общаться с использованием современных средств ИКТ (электронная почта, Skype и др.).

Таким образом, информатика в начальной школе выполняет *интегрирующую функцию*, формируя знания и умения по курсу информатика и мотивируя учащегося к активному использованию полученных знаний и приобретенных умений при изучении других дисциплин в информационно образовательной среде школы.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Предлагаемая программа рекомендуется при реализации курса «Информатика и ИКТ» в 4 классе. В учебном плане МБОУ «Фёдоровская ООШ» выделяется на изучение в 4 классе 1 час в неделю, всего за год 34 часа.

### **Требования к результатам / уровню подготовки учащихся**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения информатики**

С учетом специфики интеграции учебного предмета в образовательный план конкретизируются цели выбранного курса «Информатика» в рамках той или иной образовательной области для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **1-я группа требований: личностные результаты**

Эти требования достигаются под воздействием применения методики обучения и особых отношений «учитель — ученик»:

- 1.1) готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;
- 1.2) ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- 1.3) социальные компетенции;
- 1.4) личностные качества

#### **2-я группа**

**требований:**

#### **метапредметные**

#### **результаты**

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении проектов во внеурочное время — это освоение УУД:

- 2.1) познавательных;
- 2.2) регулятивных;
- 2.3) коммуникативных;
- 2.4) овладение межпредметными понятиями (объект, система, действие, алгоритм и др.)

#### **3-я группа требований: предметные результаты**

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении заданий и проектов во внеурочное время

С точки зрения достижения планируемых результатов обучения наиболее ценными являются следующие компетенции, отраженные в содержании курса:

- наблюдать за объектами окружающего мира; *обнаруживать изменения*, происходящие с объектом, и учиться устно и письменно описывать объекты по результатам *наблюдений у опытов, работы с информацией;*

- соотносить результаты наблюдения *с целью*, соотносить результаты проведения опыта *с целью*, т. е. получать ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?»;
- устно и письменно представлять информацию о наблюдаемом объекте, т. е. создавать текстовую или графическую модель наблюдаемого объекта с помощью компьютера с использованием текстового или графического редактора;
- понимать, что освоение собственно информационных технологий (текстового и графического редакторов) является не самоцелью, а способом деятельности в интегративном процессе познания и описания (под описанием понимается создание *информационной модели* текста, рисунка и др.);
- выявлять отдельные *признаки*, характерные для сопоставляемых объектов; в процессе *информационного моделирования* и *сравнения* объектов анализировать результаты сравнения (ответы на вопросы «Чем похожи?», «Чем не похожи?»); объединять предметы по *общему признаку* (что лишнее, кто лишний, такие же, как..., такой же, как...), различать *целое и часть*. Создание информационной модели может сопровождаться проведением простейших *измерений* разными способами. В процессе познания свойств изучаемых объектов осуществляется сложная мыслительная деятельность с использованием уже готовых *предметных, знаковых и графических моделей*;
- решать творческие задачи на уровне комбинаций, преобразования, анализа информации при выполнении упражнений на компьютере и компьютерных проектов;
- самостоятельно составлять *план действий* (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой конструкторской задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации, создавая простейшие мультимедийные объекты и презентации, применять простейшие *логические выражения* типа: «„и/или...», «если... то...», «не только, но и...» и давать элементарное обоснование высказанного *суждения*;
- овладевать первоначальными умениями *передачи., поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера*; при выполнении интерактивных компьютерных заданий и развивающих упражнений — путем поиска (проверкой) необходимой информации в интерактивном компьютерном *словаре, электронном каталоге библиотеки*. Одновременно происходит овладение различными способами представления информации, в том числе в *табличном виде, упорядочения* информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
- получать опыт организации своей деятельности, выполняя специально разработанные для этого интерактивные задания. Это задания, предусматривающие выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим *алгоритмам*, самостоятельное установление последовательности действий при выполнении интерактивной учебной задачи, когда требуется ответ на вопрос «В какой последовательности следует это делать, чтобы достичь цели? »;
- получать опыт рефлексивной деятельности, выполняя особый класс упражнений и интерактивных заданий. Это происходит при определении способов *контроля и оценки собственной деятельности* (ответы на вопросы «Такой ли получен результат?», «Правильно ли я делаю это?»), *нахождении ошибок* в ходе выполнения упражнения и их *исправлении*;
- приобретать опыт сотрудничества при выполнении групповых компьютерных проектов: уметь договариваться, распределять работу между членами группы, оценивать свой личный вклад и общий результат деятельности.

Все компоненты УМК представляют собой единую систему, обеспечивающую преемственность изучения предмета в полном объеме. Эта системность достигается:

1) *опорой на сквозные содержательные линии:*

- информация, виды информации (по способу восприятия, по способу представления, по способу организации);
- информационные объекты (текст, изображение, аудиозапись, видеозапись);
- источники информации (живая и неживая природа, творения человека);
- работа с информацией (обмен, поиск, преобразование, хранение, использование);
- средства информационных технологий (телефон, компьютер, радио, телевидение, мультимедийные устройства);
- организация информации и данных (оглавление, указатели, каталоги, записные книжки и др.);

2) *использованием общей смысловой структуры учебников, позволяющей осуществить названную преемственность.* Компоненты этой структуры построены в соответствии с основными этапами познавательной деятельности

- раздел «Повторить» — *актуализация знаний.* Содержит интересную и значимую информацию об окружающем мире, природе, человеке и обществе, способствует установлению учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом (лично значимая информация). *Выбранные авторами примеры могут быть знакомыми и привычными на первый взгляд, провоцируя тем самым удивление по поводу их информационной природы и значимости с точки зрения жизненных интересов;*
- содержание параграфа представлено через компоненты деятельности его ряда: «Цель», «Понять», «Выполни», «Главное», «Знать», «Уметь» — *новое знание.* Этим достигается наиболее рациональная последовательность действий по изучению нового материала: от понимания до применения на практике, в том числе развивается творческая деятельность;
- разделы «Мы поняли», «Мы научились» — *рефлексия.*

Организация повторения ранее освоенных знаний, умений, навыков. Использование средств стимулирования учащихся к самостоятельной работе (или при подготовке к контрольной работе);

- «Слова и термины для запоминания» — *обобщающее знание.* Обобщение и классификация;
- практические задания, включая задания в рабочих тетрадях и ЭОР. Формирование и развитие умений использовать полученные теоретические знания по информатике, умений структурировать содержание текстов и процесс постановки и решения учебных задач (культура мышления, культура решения задач, культура проектной и исследовательской деятельности); формирование и развитие умений осуществлять планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ собственной учебной деятельности, умения самостоятельно и сознательно делать свой выбор ценностей и отвечать за этот выбор (самоуправление и самоопределение); формирование и развитие умений по нахождению, переработке и использованию информации для решения учебных задач, а также умений по организации сотрудничества со старшими и сверстниками, по организации совместной деятельности с разными людьми, достижению с ними взаимопонимания.

Таким образом, структура изложения материала в учебниках отражает целенаправленность формирования общих учебных умений, навыков и способов деятельности (УУД), которые формируются и развиваются в рамках познавательной, организационной и рефлексивной деятель-

ности. Этим достигается полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

- учебную мотивацию;
- учебную цель;
- учебную задачу;
- учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка);
- метапредметные учебные действия (умственные действия учащихся, направленные на анализ и управление своей познавательной деятельностью).

## **Содержание учебного курса информатики и ИКТ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ИНФОРМАТИКА И ИКТ» ДЛЯ 4 КЛАССА (34 часа)**

### **Повторение / 7 ч**

Человек и информация. Действия с информацией. Объект и его свойства. Отношения между объектами. Компьютер.

#### **Требования к знаниям и умениям.**

##### **Учащиеся должны понимать:**

классификацию информации по способу воспроизведения (звуковая, зрительная, тактильная, обонятельная, вкусовая);

классификацию по способу представления (текстовая, числовая, графическая, табличная);

что информацию можно представлять на носителях с помощью различных знаков и символов;

что информацию можно хранить, обрабатывать и передавать на большие расстояния в закодированном виде;

что человек, природа, книги могут быть источниками информации

##### **Знать:**

правила работы с компьютером и технику безопасности;

Основные источники информации;

Что одну и ту же информацию можно представить разными способами: текстом, рисунком, таблицей, символами

##### **Уметь**

Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

Проводить сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости др.

Представлять материала в *табличном виде*.

### **Понятие, суждение, умозаключение / 9 ч**

Понятие. Деление и обобщение понятий. Отношения между понятиями. Совместные и несовместные понятия. Понятия «истина» и «ложь». Суждение. Умозаключение. Выявление с помощью сравнения отдельных *признаков*, характерных для сопоставляемых предметов; анализ результатов сравнения (ответ на вопросы «Чем похожи?», «Чем не похожи?»). Объединение предметов по *общему признаку* (что лишнее, кто лишний, такие же, как..., такой же, как...).

Различение *целого и части*. Использование простейших *логических выражений* типа:

«...и/или...», «если...,то...», «не только, но и...». Элементарное обоснование высказанного *суждения*.

#### **Требования к знаниям и умениям.**

### **Учащиеся должны Знать:**

правила работы с компьютером и технику безопасности;

Основные источники информации

Существование 2 миров: мир объектов реальной действительности и мир понятий об этих объектах (виртуальный мир) понятие – объект внутреннего виртуального мира

**Понимать** что с понятиями можно совершать различные действия: деление, обобщение. Что понятие всегда находится в определенных отношениях между собой. какие понятия не симметричны.. для чего используют диаграмму Эйлера. Какие отношения между понятиями бывают. равнозначность, пересечение, подчинение понятий. истинное и ложность высказываний. Какие бывают суждения. Понятие умозаключения, когда можно делать умозаключение. Как строить умозаключение. Что такое посылки

### **Уметь**

Поиск информации с использованием простейших запросов;

формулировать понятие;

приводить примеры понятий,

определять принадлежат ли термины к понятиям.

Обобщать понятия, делить понятия.

примеры отношений между понятиями.

Приводить примеры получения истины. Оценивать истинность высказывания. Приводить примеры истинных и ложных высказываний.

Приводить примеры суждений. Приводить примеры истинного суждения, простого, сложного суждения.

### **Модель и моделирование / 7 ч**

Модель объекта. Модель отношений между понятиями. Алгоритм. Исполнитель алгоритма.

Компьютерная программа. Работа с простейшими готовыми *предметными, знаковыми, графическими моделями* для описания свойств и качеств изучаемых объектов. Выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим *алгоритмам*. Самостоятельное установление последовательности действий для решения учебной задачи (ответ на вопросы «Зачем и как это делать?», «Что и как нужно делать, чтобы достичь цели?»).

Определение способов *контроля и оценки деятельности* (ответ на вопросы «Такой ли получен результат?», «Правильно ли это делается?»); определение причин возникающих трудностей, путей их устранения; предвидение трудностей (ответ на вопрос «Какие трудности могут возникнуть и почему?»), *нахождение ошибок* в работе и их *исправление*.

### **Требования к знаниям и умениям.**

#### **Учащиеся должны Знать:**

правила работы с компьютером и технику безопасности;

Основные источники информации

Понятие модели объектов. Разновидности моделей. Понятие знаковой модели, виртуальных. Что можно построить модель отношений между понятиями. Текстовая модель, графическая модель.

Понятие алгоритма. Зачем люди составляют и исполняют алгоритмы

Виды алгоритмов: текстовые, графические, линейные, ветвления. Как называют наглядную модель процесса решения задачи.

Кто может быть исполнителем алгоритма. Что является системой команд исполнителя.  
Чем отличается исполнитель-человек от исполнителя -компьютера. Что такое компьютерная программа.

Цели создания модели. Алгоритм и систему команд алгоритма

### **Уметь**

Поиск информации с использованием простейших запросов

Приводить примеры моделей.

Рисовать круги Эйлера для вложенных понятий. Изображать модель отношений.

Приводить примеры алгоритмов. Выяснить является ли последовательность действий алгоритмом.

Приводить примеры способов описания решения задачи. Определять вид алгоритма.

Приводить примеры исполнителей.

### **Информационное управление /7ч**

Управление собой и другими людьми. Управление неживыми объектами. Схема управления.

Управление компьютером.

### **Учащиеся должны Знать:**

правила работы с компьютером и технику безопасности;

Основные источники информации

### **Повторение. Резерв /3 ч**

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Содержание курса информатики в начальной школе по классам приведено ниже в таблицах.

Основные виды учебной деятельности обучающихся представлены в двух вариантах: в виде аналитической и практической деятельности.

### **3.3 4 класс (1 раз в неделю)**

Раздел

Количество часов

Количество часов на контрольные, лабораторные, практические работы

#### **Глава 1. Повторение**

Человек в мире информации

Действия с данными

Объект и его свойства

Отношения между объектами

Компьютер как система

Повторение, компьютерный практикум

Работа со словарем и контрольная, тестирование

7

1

#### **Глава 2. Суждение, умозаключение, понятие**

Мир понятий

Деление понятий

10.Обобщение понятий

11. Отношения между понятиями
12. Понятия истина и ложь
13. Суждение
14. Умозаключение
15. Повторение, компьютерный практикум
16. Работа со словарем и контрольная, тестирование

9

1

### **Глава 3. Мир моделей**

17. Модель объекта
18. Текстовая и графическая модели
19. Алгоритм как модель действий
20. Формы записи алгоритмов. Виды алгоритмов
21. Исполнитель алгоритма
22. Компьютер как исполнитель
23. Повторение, работа со словарем
24. Работа со словарем, контрольная, тестирование

8

1

### **Глава 4. Управление**

25. Кто кем и зачем управляет
26. Управляющий объект и объект управления
27. Цель управления
28. Управляющее воздействие
29. Средство управления
30. Результат управления
31. Современные средства коммуникации
32. Работа со словарем, контрольная, тестирование
33. Итоговая контрольная, тестирование
- 34-35. Защита проектов

10

2

Всего:

34

5

### **Описание материально-технического обеспечения**

В УМК реализуется комплексный подход к использованию дидактических средств.

Использование полного комплекта дидактических средств (учебника, рабочих тетрадей/практикумов, материалов для дополнительного чтения, ЭОР и др.), объединенных методическими рекомендациями/пособиями для учителя, обеспечивает успешное усвоение учебного материала и возможность выбора учителем и учащимися адекватной траектории обучения, а также построения образовательной технологии, в наибольшей степени отвечающей конкретным условиям.

Электронное сопровождение УМК:

- ЭОР Единой коллекции (<http://school-collection.edu>. ги/) к учебнику Н. В. Матвеевой и др. «Информатика», 2 класс;
- ЭОР Единой коллекции «Системы виртуальных лабораторий по информатике: задачник 2—6»;
- ЭОР на CD-диске (электронная рабочая тетрадь ученика), 4 класс, Н. В. Матвеева и др.;
- авторская мастерская Н. В. Матвеевой (<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/4/>);
- лекторий «ИКТ в начальной школе» (<http://metodist.lbz.ru/lections/8/>).

В начальной школе не рекомендуется организация обучения в открытой информационной среде. Содержание компонентов УМК ориентировано на организацию познавательной деятельности учащихся с использованием ИКТ и ресурсов локальной сети школы. Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий по УМК «Информатика» (2—4 классы) приводит к значительному расширению информационного поля учащегося и учителя в процессе обучения, развитию ИКТ-компетентности учащихся, к способности использовать сетевые ресурсы школы для реализации индивидуальных познавательных интересов младших школьников. К каждому уроку информатики имеются электронные образовательные ресурсы. Как это реализовано в УМК «Информатика» и как «привязаны» ЦОР к УМК.

Осуществляется сетевая методическая поддержка УМК средствами сайта методической службы издательства «БИНОМ. Лаборатория знаний» ([www.metodist.lbz.ru](http://www.metodist.lbz.ru)).

Материально-техническое обеспечение информационной образовательной среды для реализации обучения информатике и активного использования полученных знаний и приобретенных навыков при изучении других дисциплин — это:

- минимальная модель:
  - один компьютер на рабочем месте учителя;
  - презентационное оборудование;
  - выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет — только для учителя начальной школы, для учащихся — все подготовлено учителем («давайте познакомимся ...»));
  - целевой набор ЦОР на компакт-дисках в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении информатике;
  - ресурс к УМК на сайте Единой коллекции ЦОР ([www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)).

#### **Материально-техническое обеспечение**

Программа курса информатики для 2 – 4 классов начальной общеобразовательной школы (Матвеева Н.В., Е.Н. Челак, Н.К. Конопатова, Л.Н. Панкратова, Н.А. Нурова. Информатика.

Программа для начальной школы: 2 – 4 классы/Н.В. Матвеева, М.С. Цветкова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 – 133 с.

Федеральный перечень учебников рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/2014 учебный год.

Учебный план МОБУ «СОШ № 24» г Оренбурга на 2013-2014 учебный год, утвержденный приказом № от 30.08.2014 г.

учебник «Информатика» (ч. 1, ч. 2), Матвеева Л.В., М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012, 4 класс;

рабочая тетрадь (ч. 1, ч. 2), 4 класс;

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения

Количество

Примечание

**Аппаратное обеспечение**

ПК

МФУ (принтер, сканер, копир)

Колонки

Проектор

**Программное обеспечение**

операционная система Windows XP

операционная система Linux

браузеры Mozilla Firefox, Opera, Хром

антивирусная программа Eset Nod32

программа-архиватор

система оптического распознавания текста

клавиатурный тренажер Baby

виртуальные компьютерные лаборатории;

интегрированное офисное приложение Microsoft Office

растровый и векторный графические редакторы Paint, Gimp, Word

система программирования КуМир

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов
1			Техника безопасности. Стартовая работа.	1
2			<b>Анализ стартовой работы. Человек в мире информации.</b>	1
3			<b>Действия с данными.</b>	1
4			<b>Объект и его свойства.</b>	1
5			<b>Отношения между объектами.</b>	1
6			<b>Компьютер как система. Подготовка к контрольной работе № 1.</b>	1
7			Контрольная работа №1 по теме: «Повторение»	1
8			<b>Анализ контрольной работы. Мир понятий.</b>	1

9-10			<b>Деление понятий. Обобщение понятий. Работа с портфолио</b>	2
11			<b>Техника безопасности. Отношения между понятиями.</b>	1
12			<b>Понятие «истина» и «ложь»</b>	1
13			<b>Суждение. Умозаключение.</b>	1
14			Подготовка к контрольной работе № 2.	1
15			Контрольная работа №2 по теме: «Понятие, суждение, умозаключение».	1
16			<b>Анализ контрольной работы. Модель объекта.</b>	1
17			<b>Текстовая и графическая модель.</b>	1
18			<b>Алгоритм как модель действий.</b>	1
19			<b>Формы записи алгоритмов. Виды алгоритмов.</b>	1
20			<b>Исполнитель алгоритма.</b>	1
21-22			<b>Компьютер как исполнитель. Работа с портфолио</b>  <b>Техника безопасности. Подготовка к контрольной работе № 3.</b>	2
23			Контрольная работа № 3 по теме: «Мир моделей».	1
24			Анализ контрольной работы. Кто кем и зачем управляет	1
25-26			<b>Управляющий объект. Объект управления.</b>	2
27			<b>Цель управления.</b>	1
28			<b>Управляющее воздействие.</b>	1
29-30			<b>Средство управления. Результат управления.</b>	2
31			<b>Современные средства коммуникации.</b>	1
32			<b>Подготовка к контрольной работе № 4.</b>	1
33			<b>Контрольная работа №4 по теме: «Управление».</b>	1
34			<b>Анализ контрольной работы.</b>	1

## **ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса информатики и информационных технологий в целом.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовых заданиями.

**При тестировании** все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии:

«5» - 86-100% правильных ответов на вопросы;

«4» - 71-85% правильных ответов на вопросы;

«3» - 51-70% правильных ответов на вопросы;

«2» - 0-50% правильных ответов на вопросы

***При выполнении практической работы и контрольной работы:***

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

*грубая ошибка* – полностью искажено смысловое значение понятия, определения;

*погрешность* отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;

*недочет* – неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определенные программой обучения;

*мелкие погрешности* – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные описки и т.п.

Эталоном, относительно которого оцениваются знания учащихся, является обязательный минимум содержания информатики и информационных технологий. Требовать от учащихся определения, которые не входят в школьный курс информатики – это, значит, навлекать на себя проблемы связанные нарушением прав учащегося («Закон об образовании»).

Исходя из норм (пятибалльной системы), заложенных во всех предметных областях выставляется отметка:

«5» ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 1-2 мелких погрешностей;

«4» ставится при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки;

«3» ставится при выполнении 2/3 от объема предложенных заданий;

«2» ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями поданной теме в полной мере (незнание основного программного материала):

**Устный опрос** осуществляется на каждом уроке (эвристическая беседа, опрос). Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний учащихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессе.

**Оценка устных ответов учащихся**

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию информатики как учебной дисциплины;

- правильно выполнил рисунки, схемы, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

*Ответ оценивается отметкой «4»*, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

*Отметка «3»* ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой;

*Отметка «2»* ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

*Отметка «1»* ставится в следующих случаях:

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала;
- не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу;
- отказался отвечать на вопросы учителя.

### **2.1.13. Учебный курс «Смысловое чтение и работа с текстом»**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Смысловое чтение и работа с текстом» (далее – Программа) является неотъемлемой частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Фёдоровская ООШ».

#### **Актуальность программы**

В настоящее время общепризнанным является факт, что у молодого поколения снижается интерес к чтению, как следствие возникли проблемы: «функциональной неграмотности» - утрата навыков чтения и письма, неспособность использовать эти навыки в жизни и проблема появления среди детского и взрослого населения большого процента «слабых читателей», тех, которые читают только информацию прагматичного характера. Им скучно и утомительно читать, поэтому они

делают это только в силу острой необходимости. Современный ребенок в первом десятилетии 21 века значительно изменился. «Он обладает системно-смысловым типом сознания, у него преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности, что вызывает необходимость формирования смыслового восприятия и переработки текстовой информации уже на начальных этапах обучению чтению». Проблема обучению смысловому чтению становится наиболее актуальной в связи с процессами модернизации образования в РФ приоритетными направлениями в образовательной деятельности, отраженными в нормативных документах на Федеральном уровне.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

### **Отличительные особенности Программы**

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.
5. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Беденко М. В.
6. При планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения.  
Основные типы чтения: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.  
Основные виды чтения: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.  
Отличительными признаками программы являются нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно - творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников, встречи с интересными людьми.  
Новизна данной программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения

фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии: **исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод**. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Цель курса:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Задачи курса:**

освоить общекультурные навыки чтения и понимание текста; воспитать интерес к чтению и книге (формировать интерес к процессу чтения и потребность читать произведения разных видов литературы, осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой (формировать умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

воспитывать эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе (формировать умения понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности,

сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);  
 формировать нравственные ценности и эстетический вкус младшего школьника; понимать духовную сущность произведений (освоить основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, формировать навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитывать адекватное эмоциональное состояние как предпосылки собственного поведения в жизни.

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Форма проведения занятий - групповая. Количество обучающихся в группе - 15 человек. Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая. Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс- кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеофильмов.

**Возраст обучающихся:** 7 (8) – 10 (11) лет.

**Объем программы:** всего реализуется в объеме 102 часов. Программа рассчитана на 3 года.

Количество часов в неделю – 1. За год: во 2 - 4 классах – по 34 часа.

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 40 минут во втором, третьем и четвертом классе. Для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

Год обучения	Планируемые результаты освоения курса
<b>Первый (2 класс)</b>	<b>Личностные</b>
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i>                      умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);                      способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;                      умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;</p>

умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;

умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;

умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;

умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимной оценки;

понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;

умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;

способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;

умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;

умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;

умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

*Обучающиеся получают возможность для формирования представлений о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;*

умения проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;

способности включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;

знания о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;

умения делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;

умения доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;

	<p>способности отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;</p> <p>умения предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;</p> <p>умения строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.</p>
	<p><b>Метапредметные</b></p>
	<p><b><i>Регулятивные</i></b></p> <p>читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, безискажений и пр.);</p> <p>коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы;</p> <p>коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;</p> <p>контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</p> <p>оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</p> <p>оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</p> <p><b><i>Познавательные</i></b></p> <p>пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</p> <p>пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;</p> <p>понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;</p> <p>сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);</p> <p>сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</p> <p>анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;</p> <p>строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений.</p> <p><b><i>Коммуникативные</i></b></p> <p>строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</p> <p>строить связное высказывание по предложенной теме занятия;</p> <p>не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать</p>

	<p>вежливые слова;</p> <p>аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.</p>
	<b>Предметные</b>
	<p>осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;</p> <p>читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</p> <p>ориентироваться в рабочей тетради и её элементах;</p> <p>фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»;</p> <p>осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</p> <p>читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;</p> <p>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <p>составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;</p> <p>использовать знания о рифме, особенностях жанров.</p>
<b>второй (3 класс)</b>	<b>Личностные</b>
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <p>понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;</p> <p>умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;</p> <p>умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине;</p> <p>способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;</p> <p>умение пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на учебном занятии, понимать, что входит в критерии оценки той или иной деятельности на занятии;</p>

	<p>способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;</p> <p>способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;</p> <p>умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования способности осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);</i></p> <p>способности применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;</p> <p>умения строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;</p> <p>способности проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях, знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;</p> <p>умения применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;</p> <p>способности осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;</p>
	<p><b>Метапредметные</b></p>
	<p><b><i>Регулятивные</i></b></p> <p>читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</p> <p>составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <p>выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</p> <p>оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);</p> <p>определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p><b><i>Познавательные</i></b></p>

	<p>считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.</p>
	<p><b>Предметные</b></p>
	<p>осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё</p>

	<p>отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;</p> <p>предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя(учебника);</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;</p> <p>соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</p> <p>понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;</p> <p>находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</p> <p>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;</p> <p>пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;</p> <p>понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;</p> <p>находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p>
--	--

## Оценочные материалы

### Способы отслеживания ожидаемых результатов:

**Предметные УУД:** контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

**Метапредметные УУД:** наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

**Личностные УУД:** наблюдение, тестирование, собеседование.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио - это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

контроль техники и навыка смыслового чтения;

проверка читательского кругозора (анкета);

анкетирование по выявлению мотивации чтения;

участие в конкурсах по данному предмету.

#### **Ожидаемые конечные результаты программы:**

улучшение техники и навыка смыслового чтения;

становление и расширение читательского кругозора;

повышение мотивации чтения;

рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

#### **Формы педагогического контроля:**

Входная диагностика

таблица сформированности навыка смыслового чтения,

собеседование

анкетирование

Промежуточная диагностика

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

таблица сформированности навыка смыслового чтения,

педагогическое наблюдение

собеседование

изучение практических и творческих работ,

защита проектов

Итоговая диагностика

таблица сформированности навыка смыслового чтения,

творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;

таблица сформированности навыка смыслового чтения,

«Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты,

активность на занятиях и т.д.);

запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие параметры ЗУН и критерии их оценки.

Критерии оценки ЗУН:

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

ежедневный учет прочитанного для учащихся 2 классов;

ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3 – 4 классов;

составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;

наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

Участие в концертах:

выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;

выступление с номерами художественной самодеятельности

Участие в конкурсах различных уровней:

участие в конкурсах стихов;

участие в тематических викторинах и играх;

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

контроль техники и навыка смыслового чтения;

проверка читательского кругозора (анкета);

анкетирование по выявлению мотивации чтения;

участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

улучшение техники и навыка чтения;

становление и расширение читательского кругозора;

повышение мотивации чтения;

рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

**Анкета для второклассников «Читательская активность обучающихся»**

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

№	Вопросы		
1	Любишь ли ты читать?	да	нет
2	Почему ты любишь читать?	-можно многое узнать	-интересно
3	Посещаешь ли ты библиотеку?	да	нет
4	Что ты любишь читать?	-стихи -сказки	-смешные рассказы -рассказы о животных
5	Что любишь больше всего?	-читать сам	- слушать других
6	Читают ли в вашей семье вслух	-читают	-не читают

	книги?		
7	Как ведут себя родители во время твоего чтения?	-хвалят	-ругают, сердятся
8	Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал	могу	не могу

### Анкета для читателя. Хороший ли я читатель?

Задумывались ли Вы о том, как надо правильно читать? Что происходит в Вашей голове, когда Вы читаете? Что такое активный, эффективный, гибкий читатель?

Ответьте на вопросы анкеты, выбрав один из ответов: ДА, НЕТ, ИНОГДА.

1. Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете, но и том, как я читаю. \_\_\_\_\_
2. До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю себя — правильно ли я читаю. \_\_\_\_\_
3. Разные тексты я читаю по-разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте — рассуждения — на мнения, на точку зрения, аргументы. \_\_\_\_\_
4. До начала чтения я читаю заголовки и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации. \_\_\_\_\_
5. До начала чтения я спрашиваю себя: о чем может быть эта книга, этот текст? Я прогнозирую содержание. \_\_\_\_\_
6. Иногда я читаю текст быстро, иногда медленно, иногда пропускаю несколько предложений, иногда перечитываю. \_\_\_\_\_
7. Во время чтения я задаю себе вопрос: о чем эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за своим пониманием текста. \_\_\_\_\_
8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. \_\_\_\_\_
8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. \_\_\_\_\_
9. Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) что я узнал нового? б) что еще я знаю по этому вопросу? в) что еще мне хочется узнать? \_\_\_\_\_
10. Закончив чтение, я запоминаю имя автора книги, ее название и свои впечатления о ней. \_\_\_\_\_
11. Закончив чтение, я задаю себе вопрос: все ли я понял в этом тексте? Могу ли я его кратко пересказать? \_\_\_\_\_
12. Я веду Дневник Чтения (Портфель читателя), где записываю ответы на все вопросы. \_\_\_\_\_

### Подсчёт результатов:

Да – 1 балл;

Нет – 0 баллов;

Иногда – 0,5 балла.

### Анализ результатов:

12 баллов – очень хороший читатель;

6 баллов – средний уровень;

Менее 6 – надо улучшать умения читать.

### Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;

определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;

пользоваться сносками и примечаниями книги;

отвечать на типовые вопросы о книге;

составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

### Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

Что мы узнаем о книге с ее обложки?

Что мы узнаем о книге с титульного листа?

Назови писателей - авторов сказок

Скажи, каких поэтов ты знаешь.

Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.

О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)

Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.

Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.

Чем отличаются стихи от прозы?

О чем вы любите читать?

Что отличает произведения народного творчества и литературы?

Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения

Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

### Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;

характеризовать книгу в целом;

сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;

представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям. В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

готовиться к восприятию нового произведения;

эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;

составить рассказ о герое произведения;

кратко передать события (сюжет);

самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

### Проверка читательского кругозора

Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.

Назовите фамилии отечественных поэтов.

Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок

Какие басни вы знаете?

Кто из писателей пишет о природе?

Назовите авторов зарубежной литературы.

Назовите известные вам жанры произведений.

Назовите любимые темы чтения.

тему и жанр просмотренной книги; называть тип

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе

Фамилия, имя	2класс	3класс	4 класс
Планировать работу			
Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы			
Работа со словарем, энциклопедией			
Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)			
Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.			
Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого			
Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий.			

#### Календарно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Формы контроля	Количество часов
<b>Первый год обучения (2 класс)</b>			
1	Незаметные жирафы <i>Развивать умение использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, учить строить монологическое высказывание.</i>	наблюдение	1
2	Упитанные пингвины. Снег в Африке. <i>Формировать умение при групповой деятельности задавать вопросы, контролировать действия партнера.</i>	дидактическая многофункциональная игра	1
3	Зайчонок и улитка.* <i>Развивать у учащихся способность с учётом целей достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию.</i>	тестовые задания	1
4	Зрение лягушки <i>Формировать умение задавать вопросы, осуществлять взаимный контроль.</i>	тестовые задания	1
5	Мудрость гномика Книгогочя.*	наблюдение	1

	<i>Учить умению принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, умению ставить цель и организовывать её достижение.</i>		
<b>6</b>	<i>Что получается, когда обмениваются идеями Работать над развитием у учащихся читательских действий (поиск информации, выделение её для решения учебной задачи).</i>	наблюдение	<b>1</b>
<b>7</b>	<i>Тиддалик выпил всю воду.* Дать учащимся возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации.</i>	наблюдение	<b>1</b>
<b>8</b>	<i>Дома на курьих ножках Учить умению обмениваться знаниями и информацией при групповой работе.</i>	взаимоконтроль	<b>1</b>
<b>9</b>	<i>Бражник Обучать вычленению основных фактов, содержащихся в тексте, установлению их последовательности.</i>	тестовые задания	<b>1</b>
<b>10</b>	<i>Необычная охота Формировать умение понимать текст, опираясь не только на содержащую в нем информацию, но и на жанр, структуру.</i>	тестовые задания	<b>1</b>
<b>11</b>	<i>Глаз бури Формировать умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки.</i>	тестовые задания	<b>1</b>
<b>12</b>	<i>Гномик Хранитель Воды* Способствовать развитию умения пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.</i>	наблюдение	<b>1</b>
<b>13</b>	<i>Горный серпантин Развивать навык понимания информации.</i>	наблюдение	<b>1</b>
<b>14</b>	<i>Вулканы- холодильники Земли Учить соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую.</i>	наблюдение	<b>1</b>
<b>15</b>	<i>Когда приобретают друзей Формировать умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, учить находить аргументы, подтверждающие вывод.</i>	тестовые задания	<b>1</b>
<b>16</b>	<i>С удочкой на лягушку</i>	тестовые задания	<b>1</b>

	<i>Учить сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.</i>		
<b>17</b>	Леденцы* <i>Развивать способность к высказыванию оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном тексте.</i>	самоконтроль	<b>1</b>
<b>18</b>	Два художника <i>Учить оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста</i>	практическая работа	<b>1</b>
<b>19</b>	Девочка и попугай <i>Развивать умение выявлять слова, значение которых требует уточнения</i>	наблюдение	<b>1</b>
<b>20</b>	Сказка про робота - уборщика* <i>Учить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова находить ответ самостоятельно.</i>	практическая работа	<b>1</b>
<b>21</b>	Хлебосольный гномик* <i>Развивать умение делить текст на смысловые части, находить предложение или отрывок, отражающий главную мысль текста.</i>	практическая работа	<b>1</b>
<b>22</b>	Фотоохота <i>Способствовать умению видеть и понимать красоту окружающего мира, умению пользоваться энциклопедиями.</i>	практическая работа	<b>1</b>
<b>23</b>	Гномик Огородник* <i>Формировать умение правильно задавать вопросы по содержанию текста</i>	практическая работа	<b>1</b>
<b>24</b>	Гномик Франт * <i>Продолжить работу по поиску информации с помощью компьютерных средств и интернета.</i>	наблюдение	<b>1</b>
<b>25</b>	Многорукий гномик * <i>Учить умению экономно и целесообразно расходовать учебное время при выполнении самостоятельной работы.</i>	самостоятельная работа	<b>1</b>
<b>26</b>	Прудовые арбузы <i>Формировать умение самостоятельно работать над текстом – повествованием и текстом со сказочным сюжетом.</i>	тестовые задания	<b>1</b>
<b>27</b>	Три новогодних праздника * <i>Учить делать выписки из прочитанного текста с учётом цели их дальнейшего</i>	практическая работа	<b>1</b>

	<i>использования.</i>		
<b>28</b>	Горные лыжи среди пустыни <i>Вырабатывать у учащихся чувство уверенности при выполнении учебной задачи, креативность и оригинальность мышления при решении нестандартных учебных задач.</i>	дидактическая игра	<b>1</b>
<b>29</b>	Золотая деревенька * <i>Формировать умение создавать текстовые сообщения на основе авторского текста.</i>	практическая работа	<b>1</b>
<b>30</b>	В путь* <i>Учить составлять небольшую письменную аннотацию к тексту, отзыв о прочитанном.</i>	самоконтроль	<b>1</b>
<b>31</b>	Гномик Сказочник* <i>Формировать умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.</i>	наблюдение	<b>1</b>
<b>32</b>	Гномик Ворчун* <i>Развивать у учащихся способность принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</i>	наблюдение	<b>1</b>
<b>33</b>	Викторина по прочитанным текстам. <i>Формировать познавательную активность и инициативность в различных жизненных ситуациях.</i>	наблюдение	<b>1</b>
<b>34</b>	Итоги года <i>Обобщить и систематизировать полученные знания и приобретённые умения и навыки.</i>	викторина	<b>1</b>
<b>3 класс</b>			
<b>1</b>	<u>Резные лошади*</u> <u>В.Скребицкий «Синица»</u> <i>Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовки. Анализируют тексты. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию</i>	тест	<b>1</b>

	<i>словами текста.</i>		
<b>2</b>	<u>Надувные дома</u> <u>А.Тихонов «Длинноносые птицы»</u> <i>Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовки. Анализируют тексты. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</i>	тест	<b>1</b>
<b>3</b>	<u>О том , как змея стала ядовитой*</u> <u>Э.Бауэр «Фламинго»</u> <i>Читают вслух, про себя, «вприглядку».</i> <i>Прогнозируют содержание читаемого.</i> <i>Отвечают на вопросы в виде тестов.</i> <i>Сравнивают тексты «по памяти», читают задания и отвечают на них в тестовой форме. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.</i>	тест	<b>1</b>
<b>4</b>	<u>Искусственный риф</u> <u>По материалам энциклопедии</u> <u>«Хочу все знать»</u> <i>Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме.</i> <i>Выписывают в тетрадь названия городов.</i> <i>Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</i>	тест	<b>1</b>
<b>5</b>	<u>Розовые кролики*</u> <u>По материалам энциклопедии</u> <u>«Хочу все знать»</u> <i>Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме.</i> <i>Выписывают в тетрадь названия городов.</i> <i>Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</i>	тест	<b>1</b>
<b>6</b>	<u>Самоцветы</u> <u>По материалам энциклопедии</u> <u>«Хочу все знать»</u>	тест	<b>1</b>

	<p>Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выписывают в тетрадь названия городов. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</p>		
7	<p><u>Сказка о глупой акуле*</u>  <u>А. Чехов «Волчиха»</u>  Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовки. Анализируют тексты.</p>	тест	1
8	<p><u>Как пугало было вороньим царём*</u>  <u>С. Михалков «Ответ»</u>  Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Анализ текста. Конструирование текста из двух частей.</p>	тест	1
9	<p><u>Символ Франции</u>  <u>С. Михалков «Ответ»</u>  Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Анализ текста. Конструирование текста из двух частей.</p>	тест	1
10	<p><u>Обезьяна и слон *</u>  <u>А. Солженицын «Диковинное дерево»</u>  Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовки. Анализируют тексты.</p>	тест	1
11	<p><u>Очень красивые лодки*</u>  <u>По материалам энциклопедии</u>  <u>«Хочу все знать»</u>  Чтение, ответы на вопросы по содержанию.</p>	тест	1

	<i>Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.</i>		
<b>12</b>	<u>Откуда пошли пельмени</u> <u>А.Старостин</u> <i>Чтение, ответы на вопросы. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним.</i>	тест	<b>1</b>
<b>13</b>	<u>Замечательные часы</u> <u>По материалам энциклопедии</u> <u>«Что такое? Кто такой?»</u> <i>Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно осознают потребность в выяснении их смысла. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.</i>	тест	<b>1</b>
<b>14</b>	<u>Всякое ли молчание- золото?</u> <u>Э.Шим «Зимой»</u> <i>Читают текст. Составляют вопросы к текст, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</i>	тест	<b>1</b>
<b>15</b>	<u>« Читать» людей.</u> <u>По материалам энциклопедии</u> <i>Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.</i>	тест	<b>1</b>
<b>16</b>	<u>Тысяча глиняных горшков*</u> <u>Л.Киселева «И так бывает»</u> <i>Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Анализ текста. Конструирование текста из двух частей. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.</i>	тест	<b>1</b>
<b>17</b>	<u>« Тошу обижать не дам!»</u> <u>По материалам энциклопедии</u> <u>«Что такое? Кто такой?»</u>	тест	<b>1</b>

	<i>Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.</i>		
<b>18</b>	<u>Как я кормила синичек и белочек*</u> А Тихонов «Летний день всю зиму кормит» <i>Читают, сопоставляют тексты, читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</i>	тест	<b>1</b>
<b>19</b>	<u>Необычная ёлка</u> И Соколов-Микитов «Сосновый бор» <i>Читают, сопоставляют тексты, читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно. Анализируют тексты.</i>	тест	<b>1</b>
<b>20</b>	<u>Сказка о пирожке*</u> И Соколов-Микитов «Сосновый бор» <i>Читают, сопоставляют тексты, читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно. Анализируют тексты.</i>	тест	<b>1</b>
<b>21</b>	<u>Одинокий мухомор*</u> По материалам энциклопедии <u>«О дельфинах»</u> <i>Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</i>	тест	<b>1</b>
<b>22</b>	<u>«Мы триста лет этим занимаемся»</u> По материалам энциклопедии <u>«О дельфинах»</u> <i>Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</i>	тест	<b>1</b>
<b>23</b>	<u>Колизей</u> Л.Киселева «Башмачки»	тест	<b>1</b>

	<i>Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно. Письменный пересказ по ключевым словам.</i>		
<b>24</b>	<u>Памятник дереву</u> <u>Л.Киселева «Башмачки»</u> <i>Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно. Письменный пересказ по ключевым словам.</i>	тест	<b>1</b>
<b>25</b>	<u>Магниты в древности</u> <u>Э Бауэр «Про овчарку»</u> <i>Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.</i>	тест	<b>1</b>
<b>26</b>	<u>Бабушка огородника *</u> <u>Э Бауэр «Про овчарку»</u> <i>Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.</i>	тест	<b>1</b>
<b>27</b>	<u>Санта- Клаусы в разных странах</u> <u>С Михалков «Осел и Бобр»</u> <i>Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам.</i>	тест	<b>1</b>
<b>28</b>	<u>Пришельцы. Лёгкий и прочный*</u> <u>С Михалков «Осел и Бобр»</u> <i>Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам.</i>	тест	<b>1</b>
<b>29</b>	<u>У каждого мастера есть свои секреты*.</u> <u>Неуклюжий паучок.</u> <u>По записям В. Васильева</u> <i>Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту. читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.</i>	тест	<b>1</b>
<b>30</b>	<u>Гусеница , которая хотела летать*</u>	тест	<b>1</b>

	<p><u>По записям В. Васильева</u>  <i>Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту. читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовки. Анализируют тексты.</i></p>		
<b>31</b>	<p><u>Первый микроскоп. Подходящий камень*</u>  <u>По материалам энциклопедии</u>  <u>«Хочу все знать»</u>  <i>Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.</i></p>	тест	<b>1</b>
<b>32</b>	<p><u>Сказка про кошку и собаку.* «Мой дом - моя крепость»</u>  <u>В.Осеева</u>  <i>Чтение, ответы на вопросы в тестовой форме. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</i></p>	тест	<b>1</b>
<b>33</b>	<p><u>Кошки, которые полюбили груши*.</u>  <u>Бобры и лес*</u>  <u>В.Осеева</u>  <i>Чтение, ответы на вопросы в тестовой форме. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</i></p>	тест	<b>1</b>
<b>34</b>	<p><u>Ночной урок*. Итоги года</u>  <u>И.Соколов-Микитов «Калина»</u>  <i>Читают текст. Составляют вопросы к тексту. читают задания, отвечают на них в тестовой форме.</i></p>	тест	<b>1</b>

### Содержание учебного курса

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение», авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Смысловое чтение», Беденко М. В. 2-й - 4 класс. /Москва «ВАКО» 2018 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром

отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся 2 - 4 классов и методическими рекомендациями для учителя. Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять главную и второстепенную информацию.

Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены \*) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) - это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

*Аудирование (слушание)* – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

*Чтение* понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

*Говорение (культура речевого общения)* определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

*Письмо (культура письменной речи)* предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста.

Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

### **Первый год обучения (2 класс)**

**Тема** «Мир вокруг нас» (16 часов)

Теоретические сведения: учащиеся узнают много нового и познавательного о нашем мире, космосе и различных животных.

Практическая работа: на первых практических занятиях ученики совершенствуют устную и письменную речь, умение регулировать громкость и высоту голоса. Развитие умения учащихся совместно делить текст для составления плана и выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, где это необходимо. Совершенствование знаний скороговорок, пословиц, потешок, прибауток, перевёртышей.

**Тема** «Я люблю читать»(14 часов)

Теоретические сведения: изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение.

Практическая работа: много времени уделяется для пересказа различных текстов, прочитанных учащимися самостоятельно. Учащимся предлагается инсценировать прочитанные произведения.

**Тема**«Читаем и размышляем» (4 часа)

Теоретические сведения: работа над чтением и осмыслением прочитанного.

Практическая работа: ученики самостоятельно выполняют тестовые задания

Завершает раздел повторение изученного и викториной по прочитанным текстам.

## **Второй год обучения (3класс)**

### **Тема «Значение речи для нас» (16 часов)**

Теоретические сведения: изучение классических произведений мировой детской литературы: стихотворения, рассказы, сказки классиков отечественной и зарубежной детской литературы.  
Практическая работа: формирование основ читательской культуры младшего школьника.

### **Тема «Читаем, размышляем» (11 часов)**

Теоретические сведения: знакомство с комиксами и детскими журналами.  
Практическая работа: работа над развитием пересказа и осмысление учащимися текста.  
Составление плана, выразительное чтение, работа в парах и группах.

### **Тема «Преданья старины глубокой...» (7 часов)**

Теоретические сведения: познакомить обучающихся с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение. Знакомство со стихотворениями классиков современной детской поэзии.  
Практическая работа: воспитывает в учащихся культуру общения и развивает навыки осмысленного чтения.

## **Материально-технические условия реализации Программы**

Компьютер

Интерактивная доска SmartBoard

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **Литература для учителя**

Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс

Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс

Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс

Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.

И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //

Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]/ сост. Е.В. Савинов. - М.: Просвещение, 2010.

Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1 [Текст] – М.: Просвещение, 20013.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010.

Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2009.

Детские книги

Экранно - звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

Технические средства обучения

Интерактивная доска

Компьютер

### **Литература для учащихся**

Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс

Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс

Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс

### **Электронные образовательные ресурсы**

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

### **Перечень Интернет – ресурсов**

<http://umk-garmoniya.ru/literat/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://www.zavuch.info/>

Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

Методический центр: <http://numi.ru/>

### **Приложение**

#### **Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися первого года обучения (2 класс)**

##### **Фольклор.**

Русские народные сказки: "Гуси-лебеди". "Морозко". "Два мороза". "Снегурочка". "Иван-царевич и серый волк". "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". "Мальчик с пальчик". "Финист Ясный Сокол". "Семь Симеонов-семь работников".

Сказки народов мира:

украинская сказка "Колосок"

венгерская сказка "Два жадных медвежонка",

татарская сказка "Три дочери",

латышская сказка "Как петух лису обманул",

белорусская сказка "Легкий хлеб",

нанайская сказка "Айога",

немецкая сказка "Бабушка Метелица",

японская сказка "Журавлиные перья",

американская сказка "Муравей и пшеничные зерна".

Богатырские сказки.

### **Литературные сказки.**

Братья Гримм. "Золотой гусь" и другие сказки.

Ш. Перро. "Кот в сапогах". "Золушка".

Г.Х. Андерсен. "Дюймовочка". "Огниво". "Снеговик".

В. Одоевский. "Мороз Иванович". "Городок в табакерке".

Д. Мамин-Сибиряк. "Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". "Серая Шейка".

### **О природе и животных.**

В. Бианки. "Музыкант". "Аришка-трусичка". "Сова". "Хитрый Лис и умная Уточка". "Наводнение в лесу". "Купание медвежат". "Приспособился". "Приключения Муравьишки".

М. Пришвин. "Журка", "Хромка", "Глоток молока", "Золотой луг", "Лисичкин хлеб", "Птицы под снегом".

Е. Чарушин. "Страшный рассказ", "Кот Елифан", "Друзья", "Томкины сны", "Никита-охотник".

Н. Сладков. "Все мое время", "Барсук и Медведь", "Лиса-плясунья", "Сорока и Заяц", "Почему год круглый?", "Медвежья горка".

Г. Скребицкий. "Заботливая мамаша", "Жаворонок", "Как белочка зимует", "Чем дятел кормится".

Г. Снегирев. "Про пингвинов".

### **Рассказы о детях и для детей.**

Л. Толстой. "Два товарища", "Филиппок", "Котенок", "Гроза в лесу", "Как волки учат своих детей", "Пожар", "Деревья дышат", "Азбука", "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?"

### **Русская классическая поэзия. Басни**

А.С. Пушкин. "Унылая пора! Очей очарованье...", "В тот год осенняя погода...", "Уж небо осенью дышало...", "За весной, красой природы...", "Опрятней модного паркета..."

С. Есенин. "Ночь", "Береза", "Черемуха", "Нивы сжаты, рощи голы..."

Ф. Тютчев. "Чародейкою зимою...", "Весна".

А.А.Фет. "Ласточки пропали..."

И.А. Крылов. "Мартышка и очки", "Стрекоза и муравей".

Н. Некрасов. "Саша"

И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..."

В. Маяковский. "Что такое хорошо и что такое плохо?"

## **Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися второго года обучения (3 класс)**

### **Тема 1. Сказочные друзья**

ДиКамилло К. "Удивительное путешествие кролика Эдварда".

Кинг-Смит Д. "Леди Дейзи".

Линдгрэн А. "Мио, мой Мио!"

Виткович В, Ягфельд Г. "Сказка среди бела дня".

Седов С. "Сказки «Детского мира»".

Уильямс М. "Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими".

## **Тема 2. Животные и люди**

Перовская О. "Ребята и зверята"

Сетон-Томпсон Э. "Рассказы о животных"

Пеннак Д. "Собака Пёс"

Собаки:

ДиКамилло К. "Спасибо, Уинн-Дикси"

Моуэт Ф. "Собака, которая не хотела быть просто собакой"

Саундерс М. "Красавец Джой: История собаки, рассказанная ею самой"

Кошки:

Гэлликот П. "Томасина"

Лошади:

Алмазов Б. "Самый красивый конь"

Кравченко А. "Здравствуй, лошадь!"

Сьюэлл А. "Чёрный Красавчик"

Поросята:

Кинг-Смит Д. "Поросёнок Бейб", "Туз Треф", "Шпунтик Собачья Лапа"

Уайт Э. "Паутинка Шарлотты"

Экзотические животные:

Кирога О. "Сказки сельвы: Сказки о животных"

## **Тема 3. Наша семья**

Парр М. "Вафельное сердце"

Ферра-Микура В. "Двенадцать человек – не дюжина"

Лобе М. Бабушка на яблоне.

Бёрдселл Дж. "Пендервики. Летняя история про четырёх сестёр, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно"

Сабитова Д. "Сказки про Марту" (для совместного чтения).

Малышев И. А. "Там, откуда облака"

Касс К. "Истории про Петру"

## **Тема 4. Ко Дню Победы**

Нёстлинггер К. "Лети, лети майский жук!"

Детские рассказы о войне Льва Кассиля.

### **2.2. Программы курсов внеурочной деятельности.**

#### **2.2.1. Программа курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»**

##### **Пояснительная записка**

Образовательная программа к курсу «Моё Оренбуржье» разработана на основе письма Министерства образования от 17.08.2017 г. № 01-23/8366 и примерной программы внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта с целью углубления изучения образовательных областей «Окружающий мир» и «Литературное чтение».

Одним из путей развития страны является восстановление утраченных связей современного человека с культурой своего народа. Известно, что глубинная преемственность в культурных

традициях возникает только тогда, когда человек начинает их осваивать с самого детства, когда он находит в них себя и когда традиции становятся его личными ценностями. Именно самоопределение в культуре своего народа, своей большой и малой Родины, способствует духовному росту человека.

Создание условий для культурного самоопределения человека должно быть обеспечено уже на начальных этапах его обучения в школе. Именно эту цель призвана осуществить программа дополнительного образования для начальной школы "Моё Оренбуржье".

Программа курса внеурочной деятельности "Моё Оренбуржье" является составной частью программы внеурочной деятельности начальной школы и в соответствии с требованиями ФГОС НОО реализует социальное направление развития личности обучающихся.

Ключевые аспекты программы учитывают цели и задачи образовательной программы и программы развития школы.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации "Об образовании". Это:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Методологической основой внеурочной деятельности является интеграция, т.е. взаимодействие базовых предметов, предметов искусства и системы дополнительного образования. Предлагаемая программа предполагает применение оренбуржьеведческих знаний в различных областях учебно-воспитательной системы (межпредметно), в системе дополнительного образования (метапредметно) и в различных жизненных ситуациях (надпредметно).

**Цель программы:** воспитание гражданина России, гражданина Оренбуржья, знающего и любящего свой город Сорочинск, его традиции, памятники истории и культуры; обеспечение социокультурного развития младшего школьника.

**Задачи программы:**

- знакомство с историческим прошлым и настоящим Оренбуржья;
- воспитание патриотических чувств, любви к своему городу;
- повышение общей культуры и эрудиции школьников;
- создание условий для социального проектирования.

Курс внеурочной интегрированной деятельности "Моё Оренбуржье" рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным ценностям отечественной культуры. Он посвящен знакомству учеников с историей и современной жизнью «степной столицы» нашего государства.

Программа курса "Моё Оренбуржье" дает широкие возможности для организации внеурочной деятельности учащихся как в стенах школы, так и вне школы. Неформальная обстановка, интересные формы и приемы внеклассной работы позволяют развивать творческие способности детей. В связи с этим мероприятия, предлагаемые детям в системе дополнительного образования, могут иметь нестрогую, ассоциативную связь с темами базовых курсов школьной программы: окружающим миром, литературным чтением, технологией.

**Возраст детей:** программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 11 лет.

**Срок реализации** – программа рассчитана на 33 часа – по 1 часу в неделю (33 недели) в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты**

Результатом обучения по курсу "Моё Оренбуржье" должно стать овладение детьми коммуникативной и информационной компетентностями. Коммуникативная и информационная компетентности относятся к группе ключевых, т. е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому их формированию следует уделять пристальное внимание.

Информационная компетентность личности является системообразующей, поскольку именно от уровня овладения этой компетентностью зависит уровень овладения личностью всеми другими ключевыми компетентностями. Главная задача учителя – помочь ученику овладеть методами сбора и накопления информации, а также технологией ее осмысления, обработки и практического применения.

Развитие коммуникативной и информационной компетентностей учащихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

В процессе работы по данной программе у учащихся формируются следующие компетенции:

- высокий уровень знаний по оренбуржьеведению, а также по предметам эстетического цикла;
- формирование у младших школьников исследовательского мышления, стремления к творчеству и познанию окружающего мира;
- умение анализировать и оформлять полученные знания;
- социализация личности учащегося в процессе обучения и воспитания;
- развитие интереса к познанию и сохранению культурных ценностей своего родного города.

Перечисленные компетенции определяют достаточный уровень для развития умственных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), развития универсальных знаний и умений, формирования навыков системного мышления и проектной деятельности, умения воспринимать художественные образы.

### **Метапредметные результаты**

**В результате освоения программы учащиеся получают возможность овладеть:**

- навыками работы с научно-популярной и справочной литературой (составление таблиц, схем, рефератов);
- элементами исследования и проектирования, связанными с поиском данных, отбором, анализом, обобщением, представлением результатов самостоятельного мини-исследования, проекта.

### **Предметные результаты**

**В результате освоения программы "Моё Оренбуржье" учащиеся получают возможность узнать:**

- историю и архитектуру родного города;
- топонимику и историю центральных улиц и районов города;
- быт и нравы жителей Сорочинска;
- имена и биографии знаменитых сорочан;
- «адреса» известных посетителей города;
- «военную историю» Сорочинска;
- правила поведения и безопасности в городе;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- ориентироваться в городе;
- работать с картой Сорочинска;
- выбирать наиболее оптимальный вариант;
- отбирать материал, обобщать полученные знания и уметь делать вывод из собранного материала;
- логически и правильно излагать усвоенный материал;
- использовать навыки исследовательской работы;
- работать с цифрами и датами;
- делать сжатые деловые записи;
- отличать архитектурные памятники один от другого;
- давать словесное описание объектов;
- наблюдать и мыслить образами, сохранять их в памяти;
- уметь составлять зрительный ряд;
- работать в коллективе;

### **Содержание программы**

#### **1 класс**

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает,

прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма**– одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества**– осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Программа кружка "Моё Оренбуржье" содержит следующие модули:**

- «Географическое краеведение» - 8 часов
- «Биологическое краеведение» - 8 часов
- История – 10 часов
- Литература – 7 часов

– 4 классы

**Содержание программы внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»**

**Вводное занятие**

**Теория (1час):** Здесь Родины моей начало (повтор курса «Мое Оренбуржье» 1 класса).

Цели и задачи занятий по программе «Моё Оренбуржье». Знакомство с литературой по краеведению. Участие учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по ТБ.

**Практика (1час):** Родина начинается с семьи

2. География Оренбургской области. Родной регион - Оренбургская область, его местонахождение на карте. Соседи Оренбургской области. Оренбург- столица Оренбургской области.

Административное деление региона. Символы Оренбургской области и муниципальных территорий. День рождения Оренбургской области. Национальный состав народа, населяющего регион. Некоторые обычаи и характерные особенности быта русского, украинского народов, татар, армян, азербайджанцев и др.

Практические работы: оформление иллюстрированной карты Оренбургской области; конкурс рисунков «А из нашего окна часть планеты так видна». Экскурсия на Сорочинское водохранилище.

3. История Оренбургской области. Яркие и важные события в истории родного региона. Жизнь и быт населения региона в разные исторические времена. Памятники истории и культуры региона, их охрана.

Как Сорочинск стал городом, центром района и округа. Герб и флаг Сорочинского городского округа.

Практические работы: экскурсия в краеведческий музей, встреча с краеведами, экскурсия по центральным улицам города Сорочинска. Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Прошлое земли Сорочинской. Их подвиг помнит Сорочинская земля (О. Стуколов, А. Лавков, Сидоровнин). Мемориал и памятник погибшим жителям Сорочинска в годы Великой Отечественной войны

Практические работы: поездки по памятным местам родного края, оформление коллективного альбома по результатам путешествия; участие членов семьи в Великой Отечественной войне, составление проекта «О чем рассказали улицы Сорочинска»

5. Природа родного края.

Времена года в нашем крае. Особенности погоды, природные изменения, занятия населения в разные времена года.

Практические работы: наблюдения за любимым уголком природы в разные времена года, оформление фотоальбома.

Водоемы родного края. Реки Оренбуржья и Сорочинское водохранилище и их назначение.

Практические работы: экскурсия на водоем, оформление материалов после экскурсии.

Полезные ископаемые родного края, их значение в хозяйстве, бережное отношение к полезным ископаемым. Мел и его использование в строительстве. Песок и глина. Нефть, газ.

Практические работы: экскурсия в краеведческий музей, встречи с работниками нефтяной и газовой промышленности.

Оренбуржье – одна из черноземных областей России. Земельные ресурсы и их использование.

Развитие отраслей сельского хозяйства в Оренбургской области: полеводство, овощеводство, садоводство, животноводство. Агропромышленные холдинги.

Практические работы: экскурсия на сельскохозяйственное предприятие, встречи с работниками сельскохозяйственных предприятий; экскурсия в краеведческий музей.

Природные зоны на территории родного края. Характерные особенности степной зоны.

Практические работы: экскурсии в парк, лес, на луг, поле; работа с гербарием растений родного края. Экскурсия в краеведческий музей.

Растения и животные Оренбургской области. Использование человеком богатств природы.

Правила поведения в природе.

Практические работы: экскурсия в зоопарк, заповедник, живой уголок; оформление классной газеты и альбома по результатам экскурсий; экскурсия в краеведческий музей.

Природные сообщества (лесные и лугово-степные сообщества) Оренбургской области. Взаимосвязи в сообществе грибов, растений и животных (на местных примерах). Влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности). Единство живого и неживого в природе.

Практические работы: экскурсии в лес, парк, на лугово-степные участки, водоем; оформление маршрутных листов путешествий; подготовка гербария и альбома лекарственных растений родного края; экскурсия в краеведческий музей.

Охрана природных богатств. Красная книга Оренбургской области. Особо охраняемые природные территории Оренбургской области. Заповедники. Леса и парки. Региональная программа «Зеленая столица».

Практические работы: экскурсия в зоопарк, поездка в заповедник, проведение акции «Помогите птицам» и других природоохранных акций.

6. Развитие экономики родного края. Сельское хозяйство Оренбуржья. Агропромышленные комплексы. Строительство. Транспорт. Связь. Торговля. Занятия населения родного края. Профессии в Оренбургской области.

Практические работы: создание альбома «Профессии наших родителей», экскурсии на предприятия по месту работы родителей.

7. Культура Оренбургской области. Достопримечательности родного края. Архитектура. Православные храмы. Памятники культуры и истории края. Региональные музеи. Учреждения культуры и образования. Спортивные комплексы. Народные промыслы края. Сорочинские поэты, писатели, композиторы и художники.

Практические работы: экскурсии к памятным местам области, в музеи, учреждения культуры; оформление материалов по результатам экскурсий. Участие в выставках и народных праздниках, фестивалях. Ими гордится Оренбургская земля.

Практические работы: подготовка классного альбома о знаменитых земляках; поездка в авторские музеи; встречи с известными оренбуржцами.

8. Подготовка и проведение итоговых занятий. Подведение итогов занятий. Проведение краеведческих викторин, олимпиад и конкурсов.

Практические работы: подготовка альбома «Моё Оренбуржье», проведение выставок.

#### **Тематическое планирование курса:**

- «Географическое краеведение» - 7 часов
- «Биологическое краеведение» - 7 часов
- «Историческое краеведение» - 7 часов
- «Литературное краеведение» - 7 часов

Экскурсии - 5 часов

Итоговое занятие - 1 час

#### **Содержание программы внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» 4 класс**

1. Вводное занятие. Цели и задачи занятий по программе «Моё Оренбуржье». Посещение школьной библиотеки, знакомство с литературой по краеведению.

2. География Оренбургской области. Родной регион - Оренбургская область, его местонахождение на карте. Соседи Оренбургской области. Оренбург - столица Оренбургской области.

Административное деление региона. Символы Оренбургской области и муниципальных территорий. День рождения Оренбургской области. Национальный состав народа, населяющего регион. Некоторые обычаи и характерные особенности быта русского, украинского народов, татар, армян, азербайджанцев и др.

Практические работы: оформление иллюстрированной карты Оренбургской области; конкурс рисунков «А из нашего окна часть планеты так видна». Экскурсия на Сорочинское водохранилище.

3. История Оренбургской области. Яркие и важные события в истории родного региона. Жизнь и быт населения региона в разные исторические времена. Памятники истории и культуры региона, их охрана.

Как Сорочинск стал городом, центром района и округа. Герб и флаг Сорочинского городского округа.

Практические работы: экскурсия в краеведческий музей, встреча с краеведами, экскурсия по центральным улицам города Сорочинска. Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Прошлое земли Сорочинской. Их подвиг помнит Сорочинская земля (О. Стуколов, А. Лавков, Сидоровнин). Мемориал и памятник погибшим жителям Сорочинска в годы Великой Отечественной войны

Практические работы: поездки по памятным местам родного края, оформление коллективного альбома по результатам путешествия; участие членов семьи в Великой Отечественной войне, составление проекта «О чем рассказали улицы Сорочинска»

5. Природа родного края.

Времена года в нашем крае. Особенности погоды, природные изменения, занятия населения в разные времена года.

Практические работы: наблюдения за любимым уголком природы в разные времена года, оформление фотоальбома.

Водоемы родного края. Реки Оренбуржья и Сорочинское водохранилище и их назначение.

Практические работы: экскурсия на водоем, оформление материалов после экскурсии.

Полезные ископаемые родного края, их значение в хозяйстве, бережное отношение к полезным ископаемым. Мел и его использование в строительстве. Песок и глина. Нефть, газ.

Практические работы: экскурсия в краеведческий музей, встречи с работниками нефтяной и газовой промышленности.

Оренбуржье – одна из черноземных областей России. Земельные ресурсы и их использование.

Развитие отраслей сельского хозяйства в Оренбургской области: полеводство, овощеводство, садоводство, животноводство. Агропромышленные холдинги.

Практические работы: экскурсия на сельскохозяйственное предприятие, встречи с работниками сельскохозяйственных предприятий; экскурсия в краеведческий музей.

Природные зоны на территории родного края. Характерные особенности степной зоны.

Практические работы: экскурсии в парк, лес, на луг, поле; работа с гербарием растений родного края. Экскурсия в краеведческий музей.

Растения и животные Оренбургской области. Использование человеком богатств природы.

Правила поведения в природе.

Практические работы: экскурсия в зоопарк, заповедник, живой уголок; оформление классной газеты и альбома по результатам экскурсий; экскурсия в краеведческий музей.

Природные сообщества (лесные и лугово-степные сообщества) Оренбургской области.

Взаимосвязи в сообществе грибов, растений и животных (на местных примерах). Влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности). Единство живого и неживого в природе.

Практические работы: экскурсии в лес, парк, на лугово-степные участки, водоем; оформление маршрутных листов путешествий; подготовка гербария и альбома лекарственных растений родного края; экскурсия в краеведческий музей.

Охрана природных богатств. Красная книга Оренбургской области. Особо охраняемые природные территории Оренбургской области. Заповедники. Леса и парки. Региональная программа «Зеленая столица».

Практические работы: экскурсия в зоопарк, поездка в заповедник, проведение акции «Помогите птицам» и других природоохранных акций.

6. Развитие экономики родного края. Сельское хозяйство Оренбуржья. Агропромышленные комплексы. Строительство. Транспорт. Связь. Торговля. Занятия населения родного края. Профессии в Оренбургской области.

Практические работы: создание альбома «Профессии наших родителей», экскурсии на предприятия по месту работы родителей.

7. Культура Оренбургской области. Достопримечательности родного края. Архитектура.

Православные храмы. Покровские пещеры. Памятники культуры и истории края. Региональные музеи. Учреждения культуры и образования. Спортивные комплексы. Народные промыслы края. Сорочинские поэты, писатели, композиторы и художники.

Практические работы: экскурсии к памятным местам области, в музеи, учреждения культуры; оформление материалов по результатам экскурсий. Участие в выставках и народных праздниках, фестивалях. Ими гордится Оренбургская земля.

Практические работы: подготовка классного альбома о знаменитых земляках; поездка в авторские музеи; встречи с известными оренбуржцами.

8. Подготовка и проведение итоговых занятий. Подведение итогов занятий. Проведение краеведческих викторин, олимпиад и конкурсов.

Практические работы: подготовка альбома «Моё Оренбуржье», проведение выставок.

Минимальный объем аудиторных занятий – 34 часа в год. Наличие тематических блоков позволяет варьировать содержание образования по данному курсу, не нарушая логики изложения материала.

### **2.2.2. Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»**

#### **Пояснительная записка**

Программа «Разговор о правильном питании» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе Программ: «Разговор о правильном питании» (М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева М.ОЛМА Медиа Групп 2009), «Две недели в лагере здоровья» (М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева М.ОЛМА Медиа Групп 2007), «Формула

правильного питания» (М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева М.ОЛМА Медиа Групп 2009).

Содействие здоровому образу жизни, создание условий для активизации субъективной позиции ребенка, формирование культуры питания, готовность поддерживать свое здоровье в оптимальном состоянии – одна из первоочередных задач процесса воспитания.

В настоящее время в России в связи с глубоким общественно-экономическим кризисом произошло резкое снижение показателей здоровья и социальной защищенности детей. Это привело, в частности, к тому, что на этапе поступления в школу, как показывают обобщенные данные последних лет, в среднем 28% детей имеют хронические заболевания.

Данные научных исследований показывают, что здоровье зависит от следующих факторов: медицинского обслуживания, наследственности, экологии и образа жизни.

Следовательно, одна из основных задач учебного процесса – это сохранение здоровья детей, формирование у школьников потребности вести здоровый образ жизни, обеспечение мотивации к этому.

Воспитание здорового школьника – проблема общегосударственная, комплексная и её первоочередной задачей является выделение конкретных аспектов, решение которых возложено на учителя. Педагог должен квалифицированно проводить профилактическую работу по предупреждению различных заболеваний, связанных с неправильным питанием. В этой связи уместно привести слова знаменитого педагога В.А. Сухомлинского « Опыт убедил нас в том, что приблизительно у 85% всех неуспевающих учеников главная причина отставания в учёбе – плохое состояние здоровья, какое – нибудь недомогание или заболевание, чаще всего совершенно незаметное и поддающееся излечению только совместными усилиями матери, отца, врача и учителя».

Наметившаяся во всём мире тенденция новых подходов в вопросах формирования здоровья способствует созданию образовательно – оздоровительных программ.

### **Общая характеристика программы**

**Актуальность программы** заключается в том, что в настоящее время наблюдается увеличение числа больных детей по стране, по региону. Необходимо формировать ЗОЖ, начиная с раннего возраста.

**Практическая значимость** состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности учителя и учащихся, а нормы нравственного поведения «выращиваются» с начальной школы.

**Цель программы**- воспитание у детей культуры питания, осознания ими здоровья как главной человеческой ценности.

Реализации программы предполагает решение следующих образовательных и воспитательных **задач**:

формирование и развитие представления школьников о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье; формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила; освоение детьми практических навыков рационального питания;

формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;

информирование школьников о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;

развитие творческих способностей и кругозора детей, их интересов и познавательной деятельности;

развитие коммуникативных навыков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;

Преимущество программы заключается в том, что его материал носит практико-ориентированный характер, актуален для детей. Всё, что они узнают и чему учатся на занятиях, они могут применить дома и в гостях уже сегодня.

Программа «Разговор о правильном питании» предполагает активное участие и максимальное вовлечение детей начальных классов в поисковую работу, в отработку знаний, навыков в определении продуктов правильного питания, понятий о витаминном составе продуктов, целесообразности трёхразового полноценного питания, расширение представлений о многообразии фруктов и овощей своего региона.

Программа носит интерактивный характер, стимулирующий непосредственное участие школьников в процессе обучения, пробуждающий интерес и желание соблюдать правила питания и заботиться о собственном здоровье. Для организации процесса обучения используются различные типы игр (ролевые, ситуационные), создание проектов, проведение мини-тренингов, дискуссий. Большое значение уделяется самостоятельной творческой деятельности школьников (поиску новой информации, подготовке заданий и т.д.).

Одно из важнейших условий эффективного проведения программы — поддержка родителей. Поэтому в «Разговоре о правильном питании» часть заданий ориентирована на совместную деятельность детей и взрослых. Родители также участвуют в подготовке и проведении различных мероприятий — праздников, конкурсов, викторин.

В ходе изучения программы используются разнообразные формы и методы, обеспечивающие непосредственное участие детей в работе по программе, стимулирующие их интерес к изучаемому материалу, дающие возможность проявить свои творческие способности. Содержание программы, а также используемые формы и методы её реализации носят игровой характер, развивают познавательный интерес к проблеме питания и формирования ЗОЖ, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивает условия для активного включения их в процесс обучения и стимулирует активное присвоение предъявляемых ценностных нормативов и навыков. Поскольку игра является ведущей деятельностью для младших школьников, то и игровые методы являются основой организации обучения по программе. Можно выделить несколько типов игр, комбинация которых обеспечит эффективность процесса обучения: сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра.

**Новизна программы заключается в учёте традиций питания, активном вовлечении в работу родителей.**

Программа «Разговор о правильном питании» построена в соответствии с **принципами:** научная обоснованность и практическая целесообразность;

возрастная адекватность;  
необходимость и достаточность информации;  
модульность программы;  
практическая целесообразность  
динамическое развитие и системность;  
вовлеченность семьи и реализацию программы;  
культурологическая сообразность – в содержании программы отражены исторически сложившиеся традиции питания, являющиеся частью культуры народов России и других стран. В отличие от многих других обучающих программ, «Разговор о правильном питании» носит комплексный характер и охватывает разные аспекты питания, в том числе и связанные с российской историей и культурой. Содержание и структура программы обеспечивает возможность организации системного обучения школьников, с учетом их возрастных особенностей.

В ходе реализации программы дети узнают о важности соблюдения режима питания, об основных питательных веществах, входящих в состав пищи, полезных продуктах и блюдах, основах составления рациона питания, правилах гигиены, учатся сервировать стол и соблюдать правила этикета, а также традициях и кулинарных обычаях, как своей страны, так и других стран.

Описание места программы в учебном плане

Преподавание программы «Разговор о правильном питании» проводится во второй половине дня. Важность для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, рекомендованного для внеурочной деятельности новым стандартом. Программа «Разговор о правильном питании» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: 1 класс -33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа в год. Общий объём учебного времени составляет 135 часов. В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы).

**Программа рассчитана на детей 6,6-10 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора.**

**Режим занятий - вторая половина дня**

Программа состоит из 2-х модулей

1-2 классы – модуль «Разговор о правильном питании»;

3-4 классы – модуль «Две недели в лагере здоровья».

Описание ценностных ориентиров содержания программы

**Одним из результатов преподавания программы «Разговор о правильном питании» является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

### **Основные методы обучения:**

фронтальный метод;  
групповой метод;  
практический метод;  
познавательная игра;  
ситуационный метод;  
игровой метод;  
соревновательный метод;  
активные методы обучения.

### **Формы обучения:**

Ведущими формами деятельности предполагаются:  
чтение и обсуждение;  
экскурсии на пищеблок школьной столовой, продовольственный магазин, хлебопекарные предприятия;  
встречи с интересными людьми;  
практические занятия;  
творческие домашние задания;  
праздники хлеба, рыбных блюд и т.д.;  
конкурсы (рисунков, рассказов, рецептов);  
ярмарки полезных продуктов;  
сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра;  
мини – проекты;  
совместная работа с родителями.

### **Формы контроля**

Проверка усвоения программы проводится в форме анкетирования, тестирования, выполнения творческих заданий.

- . Подведение итогов реализации программы проводится в виде выставок работ учащихся, праздников, игр, викторин. В том числе:
  - оформление выставок работ учащихся в классе, школе;
  - оформление выставки фотографий «Мы – за здоровое питание»

### **Прогнозируемые результаты освоения программы**

В результате изучения программы «Разговор о правильном питании» младшие школьники получают представления:

- о правилах и основах рационального питания,
  - о необходимости соблюдения гигиены питания;
  - о полезных продуктах питания;
  - о структуре ежедневного рациона питания;
  - об ассортименте наиболее типичных продуктов питания;
  - об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;
  - об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;
- умения:

Полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные;

Дети смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;

Дети получают знания и навыки, связанные с этикетом в области питания с, что в определённой степени повлияет на успешность их социальной адаптации, установление контактов с другими людьми.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

1 – 2 класс «Разговор о правильном питании»	3 – 4 класс «Две недели в лагере здоровья»
<b><i>Личностные результаты, формируемые при изучении содержания данного курса: самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация.</i></b>	
проявление познавательных интересов и активности в области здорового питания; овладение установками, нормами и правилами правильного питания; готовность и способность делать осознанный выбор здорового питания; умение ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания; умение сознательно выбирать наиболее полезные ценностно-смысловые установки обучающихся, формируемые средствами различных предметов в рамках программы «Разговор о правильном питании», в том числе развитие представления об адекватности питания, его соответствия росту, весу, возрасту, образу жизни человека.	
<b><i>Метапредметные результаты, формируемые при изучении содержания данного курса:</i></b>	

**коммуникативные, регулятивные, познавательные.**

**Коммуникативные УУД**

использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;  
построение монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);  
владение диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;  
построение монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);  
владение диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  
формулирование собственного мнения;  
умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  
умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;  
умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

**Регулятивные УУД**

понимание и сохранение учебной задачи;  
понимание выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  
планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  
принятие установленных правил в планировании и контроль способа решения;  
осуществление итогового и пошагового контроля по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи).

понимание и сохранение учебной задачи;  
понимание выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  
планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  
принятие установленных правил в планировании и контроль способа решения;  
осуществление итогового и пошагового контроля по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);  
● умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  
● самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в выполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные УУД**

осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных

осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

<p>заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>осуществление записи (фиксации) выборочной информации об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>построение сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществление сравнения и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев для указанных логических операций.</p>	<p>учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>осуществление записи (фиксации) выборочной информации об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>построение сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществление сравнения и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев для указанных логических операций;</p> <p>установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений;</p> <p>построение рассуждений в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях;</p> <p>выделение существенных признаков и их синтеза.</p>
--	---

***Предметные результаты освоения обучающимися содержания данной программы: основы системы научных знаний, опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию, применению нового знания, предметные и метапредметные действия с учебным материалом.***

<ul style="list-style-type: none"> <li>● знание детей о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания;</li> <li>● навыки правильного питания как составная часть здорового образа жизни;</li> <li>● умение определять полезные продукты питания;</li> <li>● знание о структуре ежедневного рациона питания;</li> </ul>	<p>знание детей об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;</p> <p>навыки самостоятельной оценки своего рациона с учётом собственной физической активности;</p> <p>умение самостоятельно выбирать продукты, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов;</p> <p>знания детей об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● навыки по соблюдению и выполнению гигиены питания;</li> <li>● умение самостоятельно ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания.</li> </ul>	<p>организме;          навыки, связанные с этикетом в области питания;          умение самостоятельно оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личной активности, корректировать несоответствия.</p>
---	--

*Первый уровень результатов «ученик научится»*

соблюдать гигиену питания;

ориентироваться в продуктах питания (полезные и вредные продукты, ассортимент продуктов);  
 оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни, с учетом собственной физической активности;

*Второй и третий уровни результатов «ученик получит возможность научиться»*

соблюдать правила рационального питания;

определять причины, вызывающие изменения в рационе питания (особенности питания в летний и зимний периоды);

различать основные группы питательных веществ – белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные соли (функциях этих веществ в организме);

корректировать несоответствия своего рациона и режима питания с учетом границ личностной активности;

самостоятельного выбора продуктов, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов.

Содержание программы

Модуль	Класс	Задачи
«Разговор о правильном питании»	1 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие представления детей о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;</li> <li>- развитие творческих способностей и кругозора у детей, их интересов и познавательной деятельности;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков у детей, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;</li> <li>- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей.</li> </ul>
	2 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков у детей, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и</li> </ul>

		<p>взрослыми в процессе решения проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей.</li> </ul>
«Две недели в лагере здоровья»	3 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение детьми практических навыков рационального питания;</li> <li>- информирование детей о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков у детей, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;</li> <li>- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей.</li> </ul>
	4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков у детей, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;</li> <li>- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей.</li> </ul>

Выполнение программы рассчитано на четырёхлетний срок обучения, 1 занятие каждую неделю.

№ п/п	Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	<b>Разнообразие питания</b>	5	5	5	5
2.	<b>Гигиена питания и приготовления пищи</b>	10	12	12	14
3.	<b>Этикет</b>	8	8	8	6
4.	<b>Рацион питания</b>	5	5	5	5
5.	<b>Из истории</b>	5	4	4	4

	<b>русской кухни.</b>					
<b>Итого</b>		<b>33</b>			<b>34</b>	

### ***Разнообразие питания (20 ч)***

Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малознакомые и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика. Викторина «Чипполино и его друзья».

### ***Гигиена питания и приготовление пищи (48 ч)***

Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.

### ***Этикет (30 ч)***

Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Необычное кулинарное путешествие.

Правила поведения в гостях. Когда человек начал пользоваться ножом и вилок.

Вкусные традиции моей семьи.

### ***Рацион питания (20 ч)***

Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно. Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Мясо и мясные блюда. Вкусные и полезные угощения. Составляем меню на день.

### ***Из истории русской кухни (17ч)***

***Знания, умения, навыки,*** которые формирует данная программа у младших школьников:

В 1 – м классе:

знание детей о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания;

навыки правильного питания как составная часть здорового образа жизни;

умение определять полезные продукты питания.

Во 2 – м классе:

знание о структуре ежедневного рациона питания;

навыки по соблюдению и выполнению гигиены питания;

умение самостоятельно ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания.

В 3 – м классе:

знание детей об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;

навыки самостоятельной оценки своего рациона с учётом собственной физической активности; умение самостоятельно выбирать продукты, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов.

В 4 м классе:

- знания детей об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;

навыки, связанные с этикетом в области питания;

- умение самостоятельно оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личной активности, корректировать несоответствия.

Проверка усвоения программы проводится в форме тестирования, выполнения творческих заданий.

### 1-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Разнообразие питания.	Знакомство с программой . Беседа.	Экскурсия в столовую.
2. Самые полезные продукты	Беседа « Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты.	Работа в тетрадях, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в магазин.
3. Правила питания.	Формирование у школьников основных принципов гигиены питания.	Работа в тетрадях, оформление плаката с правилами питания.
4. Режим питания.	Важность регулярного питания. Соблюдение режима питания.	Сюжетно-ролевая игра, соревнование, тест, демонстрация удивительного превращения пирожка
5. Завтрак	Беседа «Из чего варят кашу». Различные варианты завтрака.	Игры, конкурсы, викторины. Составление меню завтрака.
6. Роль хлеба в питании детей	Беседа «Плох обед, если хлеба нет». Рацион питания, обед.	Игры, викторины, конкурсы. Составление меню обеда.
7. Проектная деятельность.	Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта.	Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет».
8. Подведение итогов работы.		Творческий отчет вместе с родителями.

**Календарно-тематическое планирование программы «Разговор о правильном питании»  
1-й год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Коррекция</b>
1	Вводное занятие.. Если хочешь быть здоров	1	<b>05.09</b>	
2	Из чего состоит наша пища	1	<b>12.09</b>	
3	Полезные и вредные привычки питания	1	<b>19.09</b>	
4	Самые полезные продукты	1	<b>26.09</b>	
5	Как правильно есть(гигиена питания)	1	<b>03.10</b>	
6	Удивительное превращение пирожка	1	<b>10.10</b>	
7	Твой режим питания	1	<b>17.10</b>	
8	Из чего варят каши	1	<b>24.10</b>	
9	Как сделать кашу вкусной	1	<b>07.11</b>	
10	Плох обед, коли хлеба нет	1	<b>14.11</b>	
11	Хлеб всему голова	1	<b>21.11</b>	
12	Полдник	1	<b>28.11</b>	
13	Время есть булочки	1	<b>05.12</b>	
14	Пора ужинать	1	<b>12.12</b>	
15	Почему полезно есть рыбу	1	<b>19.12</b>	
16	Мясо и мясные блюда	1	<b>26.12</b>	
17	Где найти витамины зимой и весной	1	<b>16.01</b>	
18	Всякому овощу – свое время	1	<b>23.01</b>	
19	Как утолить жажду	1	<b>30.01</b>	
20	Что надо есть ,если хочешь стать сильнее	1	<b>06.02</b>	
21	Что надо есть, если хочешь стать сильнее	1	<b>20.02</b>	
22	На вкус и цвет товарищей нет	1	<b>27.02</b>	
23	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты	1	<b>06.03</b>	
24	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты	1	<b>13.03</b>	
25	Каждому овощу – свое время	1	<b>20.03</b>	
26	Народные праздники, их меню	1	<b>10.04</b>	
27	Народные праздники, их меню	1	<b>17.04</b>	
28	Как правильно накрыть стол.	1	<b>24.04</b>	
29	Когда человек начал пользоваться вилок и ножом	1	<b>08.05</b>	
30	Щи да каша – пища наша	1	<b>15.04</b>	
31	Что готовили наши прабабушки.	1		
32	Игра «Здоровое питание – отличное настроение»	1		
33	Подведение итогов.	1	<b>22.05</b>	

## Предполагаемые результаты 1-го года обучения.

Ученики должны знать:

- полезные продукты;
- правила этикета;
- роль правильного питания в здоровом образе жизни.

После первого года обучения ученики должны уметь:

- соблюдать режим дня
- выполнять правила правильного питания;
- выбирать в рацион питания полезные продукты

## 2-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие	Повторение правил питания	Ролевые игры
2. Путешествие по улице «Правильного питания».	Знакомство с вариантами полдника	Игра, викторины
3. Молоко и молочные продукты.	Значение молока и молочных продуктов	Работа в тетрадях, составление меню.Конкурс-викторина
4. Продукты для ужина.	Беседа «Пора ужинать» Ужин, как обязательный компонент питания	Составление меню для ужина. Оформление плаката «Пора ужинать».Ролевые игры
5. Витамины.	Беседа «Где найти витамины в разные времена года».	Составление и отгадывание кроссвордов, практическая работа ролевые игры.
6. Вкусовые качества продуктов.	Беседа «На вкус и цвет товарища нет».	Практическая работа по определению вкуса продуктов. Ролевые игры
7. Значение жидкости в организме.	Беседа «Как утолить жажду» Ценность разнообразных напитков.	Работа в тетрадях. Ролевые игры. Игра – демонстрация «Из чего готовят соки»
8. Разнообразное питание.	Беседа «Что надо есть, чтобы стать сильнее». Высококалорийные продукты.	Работа в тетрадях, составление меню второго завтрака в школе, ролевые игры.
9. Овощи, ягоды, фрукты – витаминные продукты.	Беседа «О пользе витаминных продуктов».Значение витаминов и минеральных	Поле чудес «Овощи, ягоды, фрукты самые витаминные продукты». Каждому овощу свое

	веществ в питании человека.	время. Ролевые игры.
10. Проведение праздника «Витаминная страна».		Конкурсы, ролевые игры.
11. Семейное творческое содружество детей и взрослых. Проект «Самый полезный продукт».		
12. Подведение итогов.		Отчет о проделанной работе.

### Календарно-тематическое планирование программы «Разговор о правильном питании»

#### 2-й год обучения.

№ п/п	Наименование темы занятий	Кол-во часов	Дата	Коррекция
1.	Вводное занятие. Повторение правил питания.	1		
2.	Путешествие по улице правильного питания.	1		
3.	Время есть булочки.	1		
4.	Оформление плаката молоко и молочные продукты.	1		
5.	Конкурс- викторина « Знатоки молока».	1		
6.	Изготовление книжки-самоделки «Кладовая народной мудрости»	1		
7.	Пора ужинать	1		
8.	Практическая работа: « Как приготовить бутерброды»	1		
9.	Составление меню для ужина.	1		
10.	Значение витаминов в жизни человека.	1		
11.	Практическая работа. Значение витаминов в жизни человека.	1		
12.	Морепродукты.	1		
13.	«На вкус и цвет товарища нет»	1		
14.	Отгадай мелодию. «На вкус и цвет товарища нет»	1		
15.	Практическая работа «Из чего приготовлен сок?»	1		
16.	Как утолить жажду	1		
17.	Игра «Посещение музея воды»	1		
18.	Праздник чая	1		
19.	Что надо есть, чтобы стать сильнее	1		
20.	Практическая работа «Меню спортсмена»	1		
21.	Практическая работа «Мой день»	1		
22.	Овощи, ягоды и фрукты - витаминные продукты	1		
23.	Практическая работа «Изготовление витаминного салата»	1		
24.	Поле чудес «Овощи, ягоды, фрукты – самые витаминные продукты»	1		
25.	Оформление плаката «Витаминная страна»	1		

26.	Посадка лука.	1		
27.	Каждому овощу свое время.	1		
28.	Инсценирование сказки «Вершки и корешки».	1		
29.	Конкурс «Овощной ресторан»	1		
30.	Изготовление книжки «Витаминная азбука»	1		
31.	Игра: «Наше питание»	1		
32.	Творческий отчет. «Реклама овощей».	1		
33.	Творческий отчет. Фрукты и овощи.	1		
34.	Подведение итогов.	1		

### Предполагаемые результаты 2-го года обучения.

Обучающиеся должны знать:

- основные правила питания;
- важность употребления в пищу разнообразных продуктов;
- роль витаминов в питании.

После 2-года обучающиеся должны уметь:

- соблюдать гигиену питания;
- готовить простейшие витаминные салаты;
- выращивать зелень в горшочках.

**3-й год обучения программы «Разговор о правильном питании» модуль «Две недели в лагере здоровья»**

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие.	Обобщение имеющихся знаний об основах рационального питания	Знакомство с рабочей тетрадью «Две недели в лагере здоровья»
2. Состав продуктов.	Беседа «Из чего состоит пища». Основные группы питательных веществ	Оформление дневника здоровья. Составление меню. Оформление стенгазеты «Из чего состоит наша пища».
3. Питание в разное время года	Беседа «Что нужно есть в разное время года» Блюда национальной кухни	Ролевые игры. Составление меню. Конкурс кулинаров.
4. Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	Беседа «Что надо есть, если хочешь стать сильнее». Рацион собственного питания.	Дневник «Мой день». Конкурс «Мама папа я - спортивная семья».
5. Приготовление пищи	Беседа «Где и как готовят пищу» Устройство кухни Правила гигиены.	Экскурсия на кухню в школьной столовой. Ролевые игры. Конкурс «Сказка, сказка, сказка».
6. В ожидании гостей.	Беседа «Как правильно накрыть стол» Столовые	Ролевые игры. Конкурс «Салфеточка».

	приборы	
7. Молоко и молочные продукты	Беседа «Роль молока в питании детей». Ассортимент молочных продуктов.	Игра -исследование «Это удивительное молоко». Игра «Молочное меню». Викторина.
8. Блюда из зерна	Полезность продуктов , получаемых из зерна. Традиционные народные блюда из продуктов, получаемых из зерна.	Ролевые игры. Конкурс «Хлебопеки». Праздник «Хлеб всему голова».
9. Проект «Хлеб всему голова»		
10. Творческий отчет.		
11. Подведение итогов.		Отчет о проделанной работе.

**Календарно-тематическое планирование программы «Разговор о правильном питании»  
3-й год обучения**

№ п/п	Наименование темы занятий	Кол-во часов	Дата	Коррек ция
1.	Вводное занятие. Давайте познакомимся!	1		
2.	Викторина «Поле чудес».	1		
3.	Из чего состоит наша пища	1		
4.	Игра «Меню сказочных героев»	1		
5.	Что нужно есть в разное время года	1		
6.	Оформление дневника здоровья	1		
7.	Выпуск стенгазеты о составе нашей пищи	1		
8.	Игра «В гостях у тетушки Припасихи»	1		
9.	Конкурс кулинаров	1		
10.	Как правильно питаться, если занимаешься спортом	1		
11.	Составление меню для спортсменов	1		
12.	Оформление дневника «Мой день»	1		
13.	Конкурс «Мама, папа, я – спортивная семья»	1		
14.	Где и как готовят пищу	1		
15.	Экскурсия в столовую.	1		
16.	Конкурс «Сказка, сказка, сказка».	1		
17.	Как правильно накрыть стол.	1		
18.	Игра накрываем стол	1		
19.	Молоко и молочные продукты	1		
20.	Конкурс рисунков «Столовая будущего».	1		
21.	Игра-исследование «Это удивительное молоко»	1		
22.	Молочное меню	1		
23.	Блюда из зерна	1		
24.	Путь от зерна к батону	1		

25	Конкурс «Венок из пословиц»	1		
26	Игра – конкурс «Хлебопеки»	1		
27	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1		
28	Праздник «Хлеб всему голова»	1		
29	Повар – профессия древняя.	1		
30	Конкур поделок из соленого теста «Хлебопеки».	1		
31	Оформление проекта « Хлеб- всему голова»	1		
32	Творческий отчет.	1		
33	Интерактивная экскурсия в музей правильного питания. Из истории кухонной утвари.	1		
34	Подведение итогов.	1		

**Предполагаемые результаты 3-го года обучения должны знать:**

- при недостатке того или иного питательного вещества организм не может справиться с работой;
- основные отличия рациона питания в летний и зимний периоды;
- здоровье и внешность человека во многом зависит от него самого;
- условия хранения продуктов;
- правила сервировки стола;
- важность употребления молочных продуктов.

После третьего года обучения ученики должны уметь:

- составлять меню;
- соблюдать правила техники безопасности при использовании кухонных принадлежностей и бытовых приборов;
- различать столовые приборы и столовую посуду, которая используется к завтраку, обеду.

**4-й год обучения программы «Разговор о правильном питании» модуль «Две недели в лагере здоровья»**

Содержание	Теория	Практика
1 Вводное занятие	Повторение правил питания	Ролевые игры
2.Растительные продукты леса	Беседа: «Какую пищу можно найти в лесу» Правила поведения в лесу. Правила сбора грибов и ягод.	Работа в тетрадах. Отгадывание кроссворда. Игра « Походная математика» Игра – спектакль « Там на неведомых дорожках»
3.Рыбные продукты	Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы» Важность употребления рыбных продуктов.	Работа в тетрадах Эстафета поваров « Рыбное меню» Конкурс рисунков « В подводном царстве» Конкурс пословиц и поговорок»
4.Дары моря	Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов Знакомство с обитателями моря.	Работа в тетрадах. Викторина « В гостях у Нептуна»

5.Кулинарное путешествие по России»	Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа	Работа в тетрадях Конкурс – рисунков «Вкусный маршрут» Игра – проект «кулинарный глобус»
6 Рацион питания	Рассмотреть проблему « Что можно приготовить,если выбор продуктов ограничен»	Работа в тетрадях . « Моё недельное меню» Конкурс « На необитаемом острове»
7.Правила поведения за столом	Беседа « Как правильно вести себя за столом». Знакомство со стихотворением « Назидание о застольном невежестве»	Работа в тетрадях. Сюжетно – ролевые игры.
8.Накрываем стол для родителей		
9.Проектная деятельность.	Определение тем и целей проектов, форм их организации Разработка планов работы, составление плана консультаций с педагогом	Выполнение проектов по теме «_____» _» Подбор литературы. Оформление проектов.
10.Подведение итогов работы		

**Календарно – тематическое планирование программы « Разговор о правильном питании»  
4-й год обучения**

№ п/п	Наименование темы занятий	Кол-во часов	Дата	Коррекция
1.	Вводное занятие	1		
2.	Какую пищу можно найти в лесу.	1		
3.	Правила поведения в лесу	1		
4.	Лекарственные растения	1		
5.	Игра – приготовить из рыбы.	1		
6.	Конкурсов рисунков» В подводном царстве»	1		
7.	Эстафета поваров	1		
8.	Конкурс половиц поговорок	1		
9.	Дары моря.	1		
10.	Интерактивная экскурсия в магазин морепродуктов	1		
11.	Оформление плаката «Обитатели моря»	1		
12.	Викторина «В гостях у Нептуна»	1		
13.	Меню из морепродуктов	1		
14.	Кулинарное путешествие по России.	1		

15.	Традиционные блюда нашего края	1		
16.	Практическая работа по составлению меню	1		
17.	Конкурс рисунков «Вкусный маршрут»	1		
18.	Мини-проект «Съедобная азбука».	1		
19.	Праздник Мы за чаем не скучаем»	1		
20.	Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен	1		
21.	Составление недельного меню	1		
22.	Конкурс кулинарных рецептов	1		
23.	Конкурс «На необитаемом острове»	1		
24.	Как правильно вести себя за столом	1		
25.	Практическая работа «Поделки из макарон».	1		
26.	Изготовление книжки «Правила поведения за столом»	1		
27.	Накрываем праздничный стол	1		
28.	Накрываем праздничный стол	1		
29.	Блюда из картошки.	1		
30.	Этикет.	1		
31.	Итоговый тест по курсу «Разговор о правильном питании».	1		
32.	Праздник жителей города здоровья. Творческий отчет	1		
33.	Викторина по изученным темам.	1		
34.	Подведение итогов.	1		

### **Предполагаемые результаты четвёртого года обучения**

Ученики должны знать:

- кулинарные традиции своего края;
- растения леса, которые можно использовать в пищу;
- необходимость использования разнообразных продуктов,
- пищевую ценность различных продуктов.

должны уметь:

- приготовить блюдо, если набор продуктов ограничен,
- выбирать из набора продуктов наиболее полезные для организма;
- накрывать праздничный стол.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения программы «Разговор о правильном питании»**

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества. В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

- 1) гербарии ; продукты питания; микропрепараты; столовые приборы; бытовые приборы для кухни
- 2) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи, схемы, плакаты;

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомаягнитофон и др.) Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем программы «Разговор о правильном питании».

Наряду с принципом наглядности в изучении программы «Разговор о правильном питании» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.

В начальной школе у учащихся начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. В этом возрасте у большинства школьников выражен интерес к изучению природы, человеческих взаимоотношений, поэтому изучение курса «Разговор о правильном питании», насыщенного сведениями о живой и неживой природе, организме человека, различных сторонах общественной жизни, должно стимулировать формирование устойчивого познавательного интереса, его дальнейшее развитие. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания программы «Разговор о правильном питании», а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относится прежде всего *набор энциклопедий для младших школьников*, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации

### **2.2.3. Курс внеурочной деятельности «Я -исследователь»**

#### **Результаты освоения курса**

##### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы курса «Я-исследователь» формируются следующие образовательные результаты:

##### **Личностные результаты:**

формирование положительного отношения к исследовательской деятельности;  
развитие исследовательской деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;  
развитие интереса к новому содержанию и новым способам познания;  
развитие ориентации на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;  
формирование способности к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

##### **Метапредметные результаты:**

принимать и сохранять учебную задачу;  
учитывать выделенные учителем ориентиры действия;  
планировать свои действия;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  
адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;  
оценивать свои действия на уровне ретро - оценки;  
вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;  
выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

### **Предметные результаты:**

#### **Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  
использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;  
высказываться в устной и письменной формах;  
ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;  
владеть основами смыслового чтения текста;  
анализировать объекты, выделять главное;  
осуществлять синтез (целое из частей);  
проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;  
устанавливать причинно - следственные связи;  
строить рассуждения об объекте;  
обобщать (выделять класс объектов по какому - либо признаку);  
подводить под понятие;  
устанавливать аналогии;  
оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;  
видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*  
- *фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*  
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*  
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;*  
- *оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;*  
- *использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.*

### **Формы оценки достижения планируемых результатов освоения программы**

#### **Формы контроля и система оценивания**

Отметки при изучении курса не выставляются, но для своевременной коррекции учебно-воспитательного образовательного процесса проводится входящая диагностика и по окончании

курса - итоговая, в целях отслеживания у обучающихся динамики развития опорных культурных концептов и полезных привычек, освоения деятельностных средств их развития, изменения отношения и личностной значимости объектов изучения, готовности к практическим действиям (Приложение 1).

Результаты внеурочной деятельности обучающихся распределяются по трем уровням.

*Первый уровень результатов* – приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

*Второй уровень результатов* – получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

*Третий уровень результатов* – получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

## **2. Содержание программы. Тематическое планирование.**

### **1. «Тренинг» (17ч.)**

#### **Тема «Научные исследования и наша жизнь»**

Уточнение и корректировка детских представлений об исследовании и исследователях.

Коллективное обсуждение вопроса о том, какие науки и какие области исследований им известны.

Коллективное обсуждение вопросов о наиболее заинтересовавших детей исследованиях и открытиях, о возможностях применения их результатов. Беседа о самых интересных научных открытиях, использующихся в нашей жизни.

#### **Тема «Методы исследования»**

Совершенствование владения основными доступными нам методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.).

Практические задания - тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, животные, люди и т.п.).

#### **Тема «Наблюдение и наблюдательность»**

Сфера применения наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных преимущественно на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (телескопы, микроскопы и др.). Практические задания на развитие наблюдательности.

#### **Тема «Эксперимент \_ познание в действии»**

Что мы знаем об экспериментировании? Как узнавать новое с помощью экспериментов.

Планирование и проведение экспериментов с доступными объектами (вода, бумага и др.).

#### **Тема «Гипотезы и провокационные идеи»**

Что такое гипотеза и что такое провокационная идея. Чем они похожи и чем отличаются.

Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей.

#### **Тема «Анализ и синтез»**

Что значит проанализировать объект или явление. Что такое синтез. Практические задания на анализ и синтез. Практические задания «Как делать обобщения».

#### **Тема «Как давать определения понятиям»**

Практическое использование приемов, сходных с определением понятий. Загадки как определения понятий. Составление кроссвордов.

#### **Тема «Планирование и проведение наблюдений и экспериментов»**

Коллективная беседа «Нужен ли исследователю план работы». Практическая работа «Планируем и проводим собственные наблюдения». Практическая работа «Планируем и проводим собственные эксперименты».

#### **Тема «Наблюдение и экспериментирование»**

Практические задания на развитие умений наблюдать и экспериментировать.

#### **Тема «Основные логические операции»**

Практические задания по темам: как давать определения понятиям, проводить анализ, синтезировать, обобщать, классифицировать, делать умозаключения.

#### **Тема «Гипотезы и способы их конструирования»**

Беседа на тему «Как рождаются гипотезы». Какими бывают гипотезы. Как подтвердить или опровергнуть гипотезу. Практические задания по теме «Конструирование гипотез».

#### **Тема «Искусство задавать вопросы»**

Коллективная беседа о том, какими бывают вопросы. Как правильно задавать вопросы. Как узнавать новое с помощью вопросов. Бывают ли вопросы глупыми. Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.

#### **Тема «Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное»**

Что такое оценка научных идей, кто и как может оценить идею. Знакомство с «матрицей по оценке идей». Практическая работа «Выявление логической структуры текста». Практические задания типа «Что сначала, что потом».

#### **Тема «Ассоциации и аналогии»**

Знакомство с понятиями «ассоциация» и «аналогия».

Практические задания на выявление уровня сформированности и развитие ассоциативного мышления. Коллективная беседа «Использование аналогий в науке» (бионика, биоархитектура и др.). Практическое задание на создание аналогий.

#### **Тема «Суждения, умозаключения, выводы»**

Знакомство с логикой и правилами делать суждения, умозаключения и выводы. Практические задания по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения.

#### **Тема «Искусство делать сообщения»**

Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Практические задания «Что сначала, что потом», «Составление рассказов по заданному алгоритму» и т.п.

#### **Тема «Как подготовиться к защите собственной исследовательской работы»**

Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита», «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы» и т.п. Практические задания «Вопросы и ответы», «Как доказывать идеи» и т.п.

## **2.«Исследовательская практика» (11 ч.)**

### **Тема «Как выбрать тему собственного исследования»**

Коллективное обсуждение задачи выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися (методика и правила выбора темы подробно описаны в методических рекомендациях к программе).

**Тема «Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований»**

Каждый ребенок должен иметь рабочую тетрадь «Я \_ исследователь». В ней последовательно изложено, какие задачи он должен решать.

**Тема «Коллективная игра-исследование»**

Методика проведения игр-исследований описана в методических рекомендациях. Предлагается выбрать любой из описанных или разработать собственный сценарий.

**Тема «Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований»**

Подготовка детских работ к публичной защите. Педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, работающими в микрогруппах или индивидуально. Индивидуальное консультирование необходимо потому, что тематика работ очень разнообразна. Кроме того, большая часть ребят склонна хранить в секрете от других результаты собственных изысканий до момента их завершения.

**Тема «Семинар»**

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту собственных работ.

**3. «Мониторинг» (6ч.)**

**Тема «Мини-конференция по итогам экспресс - исследований»**

Дети выступают с короткими сообщениями по итогам собственных изысканий, сделанных в результате экспресс - исследований. Присутствующие задают вопросы и высказывают собственные мнения об услышанном.

**Тема «Мини-конференция по итогам собственных исследований»**

Дети выступают с краткими докладами по итогам собственных исследований, проведенных по методикам: «коллекционирование» и «продолжи исследование». Присутствующие задают вопросы и высказывают собственные мнения об услышанном.

**Тема «Анализ исследовательской деятельности»**

**Тема «Защита собственных исследовательских работ»**

**Тема «Участие в научно-практической конференции лицеза»**

Участие предполагает заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам.

**Учебно-тематический план**

Кол-во часов по четвертям	Основные разделы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
I четверть (8 часов)	Раздел «Тренинг»	8	3	5
II четверть	Раздел «Тренинг»	7	6	1

(7 часов)				
III четверть (11 часов)	Раздел «Тренинг» Раздел «Исследовательская практика»	2 9	1 4	1 5
IV четверть (8 часов)	Раздел «Исследовательская практика» Раздел «Мониторинг»	2 6	1 3	1 3
<b>Итого:</b>		34	18	16

### Приложение 1

#### Итоговая диагностическая работа – выполнение итогового проекта.

Итоговая диагностика обучающихся в процессе проектной деятельности позволяет проводить качественный мониторинг личностных, метапредметных и предметных результатов.

Название проектной деятельности	Мини-проект «Я-исследователь»
Тип задачи	Итоговая диагностика
Цели и педагогические задачи	Комплексное использование предметных результатов, базирующихся на знаниях о живой природе и окружающем мире
Компетенции, на которые опирается задача	освоение связей между живой и неживой природой родного края; умение работать в малых группах и создавать конечный продукт.
Планируемые педагогические результаты	усвоение предметного материала и применение этих знаний в нестандартной ситуации; умение анализировать информацию, планировать свои действия; умение работать в малых группах и создавать конечный продукт.
Способ и форма оценивания результатов работы	овладение системой способов действий с изучаемым учебным материалом; умение применять знания для решения практического задания; умение работать в малой группе, проводить контроль и объединять результаты работы в конечный продукт.
Актуальность темы	Обращаясь к истокам местных традиций, изучая природу и особенности народной культуры своего края, ребёнок получает неповторимый чувственный опыт позволяющий осуществлять личностное развитие и саморазвитие.
Замысел проектной задачи	В проектной задаче требуется составить вопросы или задания на тему «Я-исследователь». Для этого, работая в малых группах, нужно отобрать необходимую информацию и самостоятельно составить задания по темам «Природное наследие Югры», «Наше культурное наследие», «Секреты Югорской земли». Каждая группа разрабатывает и оформляет свои вопросы или задания. Решение

	такой проектной задачи позволяет обучающимся научиться самостоятельно планировать свои действия, анализировать информацию, представленную в различных формах, отрабатывать навыки творческой и речевой деятельности. Продолжительность проведения проектной задачи – 1 занятие (40 минут).
Работа над проектом проходит по плану	1. Обозначить проблему. 2. Выдвинуть решение данной проблемы. 3. Изготовить продукт.
Способ и формат оценивания результатов работы	Оценивание результатов работы проводится по критериям: владение необходимыми предметными знаниями, качество выполнения работы по теме, самостоятельность работы над проектом, соответствие заданию, представление продукта. Оценивание взаимодействия обучающихся в группах проводится путем экспертного наблюдения и оформляется в виде экспертного листа, где фиксируются действия всех членов группы

## Приложение 2

### Календарно – тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Наименование раздела (кол-во часов)	Номер занятия	Дата план	Дата факт	Корректура	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Тренинг-17 ч.	1				Научные исследования и наша жизнь	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
	2				Методы исследования	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
	3				Наблюдение и наблюдательность	Познакомиться с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения.

	4				Эксперимент – познание в действии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
	5				Гипотезы и провокационные идеи	Научиться создавать гипотезу. Практические задания на продуцирование гипотез.
	6				Анализ и синтез	Научиться анализировать объект или явление.
	7				Как давать определения понятиям.	Научиться составлять кроссворды.
	8				Планирование и проведение наблюдений и экспериментов	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
	9				Наблюдение и экспериментирование	Составлять самостоятельно план работы. Метод исследования как путь решения задач исследователя.
	10				Основные логические операции.	Проводить анализ, синтезировать, обобщать, классифицировать, делать умозаключения.
	11				Гипотезы и способы их конструирования.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
	12				Искусство задавать вопросы.	Узнавать новое с помощью вопросов.
	13				Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
	14				Ассоциации и аналогии.	Познакомиться с ассоциациями и аналогией.
	15				Суждения,	Планировать свое действие в

				умозаключения, выводы.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
	16			Подготовка к защите исследовательской работы.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
	17			Искусство делать сообщение о результатах исследования.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
Исследовательская практика-11ч.	18			Как выбрать тему собственного исследования.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
	19			Коллективная игра – исследование.	Добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.
	20			Коллективная игра – исследование.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
	21			Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
	22			Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
	23			Индивидуальная работа по проведению	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном

					исследований.	материале в сотрудничестве с учителем.
	24				Индивидуальная работа по проведению исследований.	Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
	25				Индивидуальная работа по проведению исследований.	Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
	26				Семинар.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
	27				Семинар	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
	28				Коллективная игра «Вопросы и ответы».	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
Мониторинг г-бч.	29				Мини конференция по итогам собственных исследований.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
	30				Мини конференция по итогам собственных исследований.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
	31				Анализ исследовательской деятельности.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
	32				Защита собственных исследовательских работ.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

					реализации, в том числе во внутреннем плане.
	33			Защита собственных исследовательских работ.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
	34			Участие в научно-практической конференции лица.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.

#### 2.2.4. Курс внеурочной деятельности « Разговор о важном»

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы.

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

#### **Основные задачи:**

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;

- формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе (1 класс – 33 часа).

Форма организации: классный час.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День матери

Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества

День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты

Рождество

День снятия блокады Ленинграда

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

День Российской науки

Россия и мир

День защитника Отечества

Международный женский день

110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В.

Михалкова

День воссоединения Крыма с Россией

Всемирный день театра

День космонавтики. Мы – первые

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками

День Земли

День Труда

День Победы. Бессмертный полк

День детских общественных организаций

Россия – страна возможностей

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
уважение к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;  
признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;  
бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Метапредметные результаты**

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;  
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;  
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументировано высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### 1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Сформировано представление:

о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях; символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение; институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России; народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов; религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека; важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре; семье и семейным традициям; учебе, труду и творчеству; своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников; природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.; общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе; государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города; природе, природным явлениям и формам жизни; художественному творчеству.

Сформированы умения:

устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке; проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому; соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;

распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

### Тематическое планирование

#### 1–2 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	Дата
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	05.09
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1	12.09
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	19.09
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	26.09
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	03.10
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1	10.10
7	День отца	Творческая мастерская	1	17.10
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1	24.10
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	08.11.
10	Память времен	Викторина	1	14.11
11	День матери	Творческая мастерская	1	21.11
12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1	28.11
13	Доброта – дорога к миру	Мультконцерт	1	05.12
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1	12.12
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	09.12
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1	26.12
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	16.01
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	23.01
19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1	30.01
20	Российские Кулибины	Викторина	1	13.02

21	Россия и мир	Викторина	1	20.02
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1	27.02
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	06.03
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1	13.03
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	20.03
26	Я иду в театр	Чтение по ролям	1	27.03
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	03.04
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	10.04
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1	17.04
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1	24.04
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	15.05
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	22.05
33-34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	29.05

### 3–4класс

№	Тема занятия	Форм апроведения занятия	Часы	Дата
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1	05.09
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1	12.09
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	19.09
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	26.09
5	О наших бабушках и дедушках	Семейны еистории	1	03.10

6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1	10.10
7	День отца	Творческая мастерская	1	17.10
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1	24.10
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	08.11.
10	Память времен	Групповое обсуждение	1	14.11
11	День матери	Творческая мастерская	1	21.11
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	1	28.11
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	05.12
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1	12.12
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	09.12
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1	26.12
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	16.01
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	23.01
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1	30.01
20	День российской науки	Викторина	1	13.02
21	Россия и мир	Викторина	1	20.02
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	1	27.02

23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	06.03
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1	13.03
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	20.03
26	Я иду в театр	Чтение по ролям	1	27.03
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «ВремяПервых»	1	03.04
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	10.04
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1	17.04
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1	24.04
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	15.05
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	22.05
33-34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	29.05

### Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема	Дата
1	День знаний. Зачем человеку знания?	
2	Что мы Родиной зовём?	
3	Мечтаю летать	
4	Я хочу увидеть музыку	
5	О наших бабушках и дедушках	
6	Мой первый учитель	
7	День отца	
8	Я и моя семья	
9	День народного единства	
10	Память времён	
11	День матери	
12	Что такое герб?	

13	Доброта – дорога к миру	
14	Герои Отечества разных исторических эпох	
15	День конституции	
16	Умеем ли мы мечтать?	
17	Светлый праздник Рождества	
18	Ленинград в дни блокады	
19	Кто такие скоморохи?	
21	Российские Кулибины	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	
23	Россия и мир	
24	Поговорим о наших мамах	
25	Что такое гимн?	
26	Путешествие по Крыму	
27	Я иду... в театр	
28	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	
29	Память прошлого	
30	Заповедники России	
31	День труда. Герои мирной жизни	
32	Дети – герои ВОВ	
33	День детских общественных организаций	
34	Мои увлечения	

## ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни. Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках

отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач. Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- **значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника;**

- характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;

- описание интеграции предметных и метапредметных требований, как механизма конструирования современного процесса образования;

- место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах

Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы учитывает их значительное положительное влияние:

во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение

учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

#### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в становление универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому

предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном

содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков

(свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированности универсального действия.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие

монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### **2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).

Программа основывается на единстве и преемственности дошкольного, начального и основного общего образования. Рабочая программа воспитания МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» является частью основной образовательной программы начального и основного общего образования МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова».

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова», в том числе совета обучающихся, совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Календарный план воспитательной работы (приложение).

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Рабочая программа воспитания МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» обеспечивает:

- создание целостной образовательной среды, включающей урочную и внеурочную деятельность, реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне Организации, класса, занятия в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- целостность и единство воспитательных воздействий на обучающегося, реализацию возможности социальных проб, самореализацию и самоорганизацию обучающихся, практическую подготовку;
- содействие развитию педагогической компетентности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в целях осуществления социализации обучающихся в семье;
- учет социальных потребностей семей обучающихся;
- совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями);
- организацию лично значимой и общественно приемлемой деятельности для формирования у обучающихся российской гражданской идентичности, осознания сопричастности социально позитивным духовным ценностям и традициям своей семьи, этнической и (или) социокультурной группы, родного края, уважения к ценностям других культур;
- создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания; самоорганизации жизнедеятельности; формирования позитивной самооценки, самоуважению; поиска социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала;
- формирование у обучающихся личностных компетенций, внутренней позиции личности, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установок уважительного отношения к своему праву и правам других людей на собственное мнение, личные убеждения; закрепление у них знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека (обучающийся, работник, гражданин, член

семьи), способствующих подготовке к жизни в обществе, активное неприятие идеологии экстремизма и терроризма;

- развитие у обучающихся опыта нравственно значимой деятельности, конструктивного социального поведения в соответствии с этическими нормами взаимоотношений с противоположным полом, со старшими и младшими, осознание и формирование знаний о семейных ценностях, профилактике семейного неблагополучия, принятие ценностей семьи, стремления к духовно-нравственному совершенствованию;

- стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира;

- формирование представлений о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе в информационной сфере; навыков безопасного поведения на дорогах, в чрезвычайных ситуациях, содействие формированию у обучающихся убежденности в необходимости выбора здорового образа жизни, о вреде употребления алкоголя и табакокурения; осознанию необходимости следования принципу предвидения последствий своего поведения;

- условия для формирования у обучающихся способности противостоять негативным в отношении сохранения своего психического и физического здоровья воздействиям социальной среды, в том числе экстремистского, террористического, криминального и иного деструктивного характера;

- создание условий для формирования у обучающихся установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей; для осознанного отношения обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания; для овладения обучающимися современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены; в целях недопущения употребления наркотических средств и психотропных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;

- осознание обучающимися взаимосвязи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья; участие обучающихся в совместных с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся видах деятельности, организуемых Организацией и формирующих экологическую культуру мышления и поведения;

- формирование у обучающихся мотивации и уважения к труду, в том числе общественно полезному, и самообслуживанию, потребности к приобретению или выбору будущей профессии; организацию участия обучающихся в благоустройстве класса, Организации, населенного пункта, в котором они проживают;

- информированность обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, в том числе с учетом имеющихся потребностей в профессиональных кадрах на местном, региональном и федеральном уровнях; организацию профессиональной ориентации обучающихся через систему мероприятий, проводимых Организацией совместно с различными предприятиями, образовательными организациями, центрами профориентационной работы, практической подготовки;

- оказание психолого-педагогической поддержки, консультационной помощи обучающимся в их профессиональной ориентации, включающей в том числе диагностику мотивации, способностей и

компетенций обучающихся, необходимых для продолжения получения образования и выбора профессии (ФГОС ООО Приказ Минпросвещения РФ № 287 от 31 мая 2021 г.).

Воспитательная деятельность в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова»: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова»: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Воспитательная деятельность в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности

детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

### **Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание**— формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание**— воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание**—воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание**— формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия**— развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** —воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** —формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания**— воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего образования установлены в соответствующих ФГОС(ФГОС НОО Приказ Минпросвещения РФ № 286 от 31 мая 2021 г., ФГОС ООО Приказ Минпросвещения РФ № 287 от 31 мая 2021 г.).

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» сформулированы на уровнях начального общего, основного общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
<b>Эстетическое воспитание</b>
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной

деятельности, искусстве.
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<b>Трудовое воспитание</b>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<b>Экологическое воспитание</b>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<b>Ценности научного познания</b>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданское воспитание</b>
<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p>

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

#### **Патриотическое воспитание**

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

#### **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

#### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение

людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

### **Экологическое воспитание**

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их

возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1 Уклад общеобразовательной организации**

Уклад общеобразовательной организации МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» задаёт порядок жизни и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад общеобразовательной организации МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

История МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» начинается с церковно-приходской школы на селе. В 1930г. в селе была открыта семилетняя школа. В соответствии с Декретом о ликвидации безграмотности на базе школы был организован ликбез. И каждый учитель имел дополнительную нагрузку обучать грамоте взрослое население в своей десятидворке. С 1946года школа была преобразована в среднюю. В Фёдоровскую, теперь уже среднюю, школу стали приезжать ребята из соседних сёл: Троицка, Романовки, 1-й Михайловки, Невежкино, где были семилетки. А из начальных школ колхоза им. Шевченко, 3 отделения совхоза им. Войкова, Тихоновки проходили обучение в школе с 5 класса. Отсутствие специализированного здания для приезжих учеников, расквартированных по домам местных жителей, занятия в две смены, переполненные классы, – всё это говорило о необходимости улучшения материально-технической базы образования на селе. В ноябре 1962 года была открыта новая школа с интернатом для приезжих из окрестных сел детей. Открытие школы – интерната в Фёдоровке в то время было большим достижением не только для села, но и для района. В новом здании школы образованы физический и химический кабинеты, пионерская комната, спортивная и географическая площадки. Появились киноаппаратура «Украина», диапроектор. Оборудована прекрасная мастерская по дереву и металлообработке, заведовал которой В. А. Беликов. На пришкольном опытном участке трудились дети под руководством Шаталовой Т.П. В летние каникулы, организуя воскресники и субботники, учащиеся и педагоги работали в летнем трудовом лагере, на посадке декоративных деревьев и кустарников. Так появились тысячи

саженцев берез вокруг школы и интерната. В связи с введением обязательного среднего образования при школе была организована вечерняя школа рабочей молодежи. Являясь единственной средней в округе, школа стала методическим центром кустового объединения. В настоящее время школа располагает необходимыми для качественного образовательного процесса условиями: спортивный комплекс, актовый зал, столовая, библиотека, музей, учебная мастерская, кабинет информатики, 11 учебных кабинетов.

Общеобразовательная организация носит имя погибшего на Украине 28-летнего младшего сержанта Максима Жумаханова. Указом Президента Российской Федерации Владимиром Путиным за проявленный героизм во время исполнения боевого задания посмертно награжденного Орденом Мужества.

«Миссия» МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» по направлению воспитания: совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Для реализации «миссии» в общеобразовательной организации создаются условия воспитательной деятельности, способствующие развитию личности, в которых ребенок сумел бы максимально осмыслить свою индивидуальность, раскрыть свои способности и реализовать потребности, постичь свое значение в жизни, в семье, в обществе.

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы общеобразовательной организации является патриотическое воспитание, цель которого воспитание гражданско-патриотических качеств у школьников. Для реализации данного направления систематически организуются мероприятия, несущие гражданскую и военно-патриотическую направленность.

Наиболее значимыми традициями в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова», составляющие основу воспитательной системы общеобразовательной организации являются: патриотические акции («Письмо солдату», «Отчий дом», «День памяти Максима Жумаханова – Патриот нашего времени», «Герои рядом»); творческие конкурсы («На защите мира», «Самая читающая семья», конкурс рисунков «О войне»).

Для формирования благоприятной системы отношений в общеобразовательной организации проводятся символические мероприятия: акция «День пожеланий» (все учащиеся, учителя, гости школы прикрепляют ладошки с пожеланиями своим друзьям, одноклассникам, учителям); акция «Сюрприз» (все учащиеся, учителя и работники школы получают пожелание из «Сундучка пожеланий» при входе в школу); психологическая акция «Мы – это много Я» (в течение дня ребята отвечают на вопросы, которые оформлены в виде лепестков ромашки на этажах школы). Взаимодействие с социальными партнерами способствует совершенствованию условий воспитания, воспитательной деятельности общеобразовательной организации.

Значимыми для воспитания проектами, в которых общеобразовательная организация принимает активное участие являются: муниципальный конкурс рисунков «Моя Россия», всероссийская патриотическая акция «Свеча памяти», областная акция безопасности дорожного движения «Дети за рулем»; всероссийский урок «Россия – страна возможностей»; муниципальная акция «День общения»; всероссийская патриотическая акция «Окна Победы»; муниципальный фестиваль «Моя семья читает о России».

Реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяют «уникальность» общеобразовательной организации: познавательная викторина «Колесо истории», посвященная дню развития славянской письменности и культуры; историческая олимпиада

«История земли русской» («Богатырская наша сила!»); творческий конкурс «Национальные костюмы России»; мастер-класс «Изготовление кукол-оберегов»; конкурс плакатов «Мы разные, но мы вместе».

Вместе с тем, наличие проблемных зон препятствует достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и требует решение следующих проблем:

- внести коррективы в нормативно-правовые акты общеобразовательной организации; установить ответственность должностных лиц по исполнению мероприятий; контролировать и анализировать исполнение плановых мероприятий; разработать и утвердить нормативно-правовые акты, направленные на усиление взаимодействия по проведению индивидуальной профилактической работы с семьями и детьми, находящимися в социально опасном положении; принять меры для совершенствования подхода к профилактике семейного неблагополучия, правонарушений несовершеннолетних;
- оптимизировать функциональные обязанности специалистов, задействованных в организации воспитательной деятельности; рассмотреть возможность организации социальной поддержки для детей, нуждающихся в медико-социальной помощи детям, находящимся в социально опасном положении; составить план повышения квалификации специалистов, обеспечивающих организацию и проведение воспитательной деятельности.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» планируются, представляются по модулям. Модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

### **Инвариантные модули**

#### **Урочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности) в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» осуществляется в рамках выбранных ими курсов:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности («Разговор о важном» (1 – 4 кл.); «Разговор о важном» (5 – 9 кл.));
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению («Моё Оренбуржье» (1 – 4 кл.), «Музейное дело» (5 – 8 кл.));
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности («Я – исследователь» (1 – 4 кл.), «Функциональная грамотность» (5 – 9 кл.), «Финансовая грамотность» (6 кл.), «В мире проектов» (5 – 9 кл.));
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности («Экологичный образ жизни» (5 кл.));
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров («Фотография и художественное изображение в зрелищных и экранных искусствах» (6 – 9 кл.), «Мир изобразительного искусства» (5 кл.), «Мир декоративно-прикладного искусства» (6 кл.), «Метаморфозы в архитектуре и дизайне» (7 – 9 кл.), «Театр и мы» (5 кл., 7 кл.));
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности («Умей вести за собой» (7 – 9 кл.);
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности («Волейбол» (6 – 9 кл.); «В мире шахмат» (5 кл.), «ЮИД» (5 – 6 кл.);
- курсы, занятия трудовой, профориентационной направленности («Слагаемые выбора профиля обучения» (9 кл.); «В мире профессий» (8 – 9 кл.)).

### **Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленно на решение задач воспитания и социализации обучающихся,

осуществляется в инвариантной и вариативной деятельности и предусматривает реализацию следующих направлений:

**Деятельность по воспитанию и социализации обучающихся, осуществляемая с классом как социальной группой**(работа с классным коллективом):

- изучение и анализ характеристик класса как малой социальной группы (наблюдение, диагностики, опрос);
- регулирование и гуманизацию межличностных отношений в классе, формирование благоприятного психологического климата, толерантности и навыков общения в полиэтнической, поликультурной среде;
- формирование ценностно-ориентационного единства в классе по отношению к национальным, общечеловеческим, семейным ценностям, здоровому образу жизни, активной гражданской позиции, патриотизму, чувству ответственности за будущее страны, признанию ценности достижений и самореализации в учебной, спортивной, исследовательской, творческой и иной деятельности;
- организацию и поддержку всех форм и видов конструктивного взаимодействия обучающихся, в том числе их включенности в волонтерскую деятельность и в реализацию социальных и образовательных проектов;
- выявление и своевременную коррекцию деструктивных отношений, создающих угрозу физическому и психическому здоровью обучающихся;
- профилактику девиантного и асоциального поведения обучающихся, в том числе всех форм проявления жестокости, насилия, травли в детском коллективе;
- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (трудовые десанты, субботники, спортивно-массовые мероприятия, конкурсы, фестивали, встречи, профессиональные пробы, экскурсии), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них обучающихся с разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализовываться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, став для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные «походы выходного дня» и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравлений, сюрпризов, творческих подарков и розыгрышей; внутриклассные вечера, поздравления с 23 февраля и 8 марта, с Днем матери, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

**Личностно-ориентированная деятельность по воспитанию и социализации обучающихся в классе**(индивидуальная работа с обучающимися):

- содействие повышению дисциплинированности и академической успешности каждого обучающегося, в том числе путем осуществления контроля посещаемости и успеваемости;
- обеспечение включенности всех обучающихся в мероприятия по приоритетным направлениям деятельности по воспитанию и социализации;
- содействие успешной социализации обучающихся путем организации мероприятий и видов деятельности, обеспечивающих формирование у них опыта социально и личностно значимой деятельности, в том числе с использованием возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ;
- осуществление индивидуальной поддержки каждого обучающегося класса на основе изучения его психофизиологических особенностей, социально-бытовых условий жизни и семейного воспитания, социокультурной ситуации развития ребенка в семье;
- выявление и поддержку обучающихся, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, оказание помощи в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных;
- выявление и педагогическую поддержку обучающихся, нуждающихся в психологической помощи;
- профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, употребления вредных для здоровья веществ;
- формирование навыков информационной безопасности;
- содействие формированию у детей с устойчиво низкими образовательными результатами мотивации к обучению, развитию у них познавательных интересов;
- поддержку талантливых обучающихся, в том числе содействие развитию их способностей;
- обеспечение защиты прав и соблюдения законных интересов обучающихся, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

**Осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с педагогическим коллективом(работа с педагогическим коллективом):**

- взаимодействие с членами педагогического коллектива с целью разработки единых педагогических требований, целей, задач и подходов к обучению и воспитанию;
- взаимодействие с администрацией лицея и учителями учебных предметов по вопросам контроля и повышения результативности учебной деятельности обучающихся и класса в целом;
- взаимодействие с педагогом-психологом, социальным педагогом и педагогами дополнительного образования по вопросам изучения личностных особенностей обучающихся, их адаптации и интеграции в коллективе класса, построения и коррекции индивидуальных траекторий личностного развития;
- взаимодействие с учителями учебных предметов и педагогами дополнительного образования по вопросам включения обучающихся в различные формы деятельности: интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую;
- взаимодействие с педагогическими работниками, педагогом-библиотекарем, педагогами дополнительного образования и старшим вожатым по вопросам вовлечения обучающихся класса в систему внеурочной деятельности, организации внешкольной работы, досуговых и каникулярных мероприятий;
- взаимодействие с педагогическими работниками и администрацией школы по вопросам профилактики девиантного и асоциального поведения обучающихся;
- взаимодействие с администрацией и педагогическими работниками школы (социальный педагог, педагог-психолог) с целью организации комплексной поддержки обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

**Осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся(работа с родителями (законными представителями) обучающихся):**

- привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в интересах обучающихся в целях формирования единых подходов к воспитанию и создания наиболее благоприятных условий для развития личности каждого ребенка;
- регулярное информирование родителей (законных представителей) об особенностях осуществления образовательного процесса в течение учебного года, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса (родительские собрания, индивидуальные встречи и беседы, посещения на дому);
- координацию взаимосвязей между родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и другими участниками образовательных отношений;
- изучение социального статуса родителей, выявление семей «группы риска», семей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации.
- содействие повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) путем организации целевых мероприятий, оказания консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания, личностного развития детей;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками (консультации, беседы, встречи);
- вовлечение представителей родительской общественности в работу Совета профилактики.
- создание и организация работы Родительского комитета и Совета отцов класса, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса (организация встреч, экскурсий);
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

#### **Участие в осуществлении воспитательной деятельности во взаимодействии с социальными партнерами:**

- участие в организации работы, способствующей профессиональному самоопределению обучающихся (встречи, экскурсии на предприятия);
- участие в организации мероприятий по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся в рамках социально-педагогического партнерства с привлечением организаций культуры, спорта, дополнительного образования детей, научных и образовательных организаций;
- участие в организации комплексной поддержки детей из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением работников социальных служб, правоохранительных органов, организаций сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования.

#### **Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» предусматривает:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные – «Добрый славный сказкоград»; литературно-музыкальные – «День знаний», «День учителя», «День народного единства», «Вам любимые», музыкальные – «Битва хоров», литературные –

«Международный день школьных библиотек») дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность обучающихся – «День родной школы»;

- церемонии награждения «За честь школы» (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни общеобразовательной организации, защиту чести родной школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу;

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных дел; участие школьных классов в реализации основных общешкольных дел; проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела;

- вовлечение каждого обучающегося в основные дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей; наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми; при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем школьном деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» предусматривает:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной - «Собери ребенка в школу», «Солнышко в ладошке»; экологической – «Зеленая планета», «Чистая планета»; патриотической – «Аллея Победы», «Долг. Честь. Родина», «Парад победителей», «Вальс Победы», «Вам любимые», «Белая ромашка»; трудовой направленности – «Трудовая бригада»), ориентированные на преобразование окружающего лица социума;

- проводимые для жителей села и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Туристический слёт», «Легкоатлетический кросс»; праздники – «День села», «День памяти и скорби»; представления – «Рождественский спектакль», которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- участие во всероссийских акциях «Георгиевская лента», «Парад победителей», «Читаем детям о войне», «День солидарности в борьбе с терроризмом», «Оранжевая нить», «Мы команда ДОО», посвященных значимым отечественным и международным событиям.

## **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещении общеобразовательной организации (памятная доска, посвященный военному подвигу Максима Жумаханова);
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся (стенды: «Наши достижения», «Мир в котором мы живем», «РДШ», «Наша гордость», «Спортивная жизнь»; «Культура безопасности», «Расписание уроков», «Проведение итоговой государственной аттестации», «Информация для родителей»);
- разработка и популяризация символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн) (создание фотозоны к традиционным школьным праздникам, оформление календарных листов (Вечер встречи выпускников), оформление школы к традиционным мероприятиям «День Знаний», «Новый год», «День Победы»), лагерь дневного пребывания);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности (Мотивационные стенды «Знай и соблюдай правила дорожного движения», «Знай и люби свой край родной», «Пожарная безопасность»).

#### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (общешкольный родительский комитет), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации. Общешкольный родительский комитет решает вопросы организации внешкольной и внеклассной работы, развития материальной базы школы, принимает участие в развитии учебного заведения. В целях учёта мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления образовательной организации создано общее собрание родителей (положение);
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания (по плану общешкольного родительского всеобуча);
- родительские дни, в которые родители (законные представители) посещают уроки и внеурочные занятия;
- работу родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители получают советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваются опытом;

- использование страницы «Для Вас, родители» на интернет-сайте общеобразовательной организации, в которой обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (по плану воспитательной работы школы).

### **Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (Совет обучающихся), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

### **Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.).

### **Профилактика детской дорожной безопасности.**

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) целенаправленная деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям, в которых погибают и получают травмы обучающиеся.

Основные задачи:

- увеличение количества обучающихся, участвующих в мероприятиях по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- привлечение педагогических кадров к работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- учет, анализ и профилактика случаев нарушения обучающимися Правил дорожного движения;
- организация деятельности отряда ЮИД;
- организация работы по пропаганде безопасности дорожного движения с родителями.
- разработка безопасного маршрута «Дом - школа - дом»,
- праздники (посвящение в пешеходы обучающихся 1-х классов),
- тематические игры, соревнования, конкурсы, викторины,
- практические занятия по правилам дорожного движения,
- тематические беседы и классные часы, инструктажи,
- экскурсии на прилегающие к школе перекрестки,
- участие в олимпиадах и конкурсах, в т.ч. дистанционно,
- внеклассные мероприятия с учащимися по основам безопасного поведения на улицах и дорогах, соблюдению правил дорожного движения,
- изготовление памяток родителям по обучению детей безопасному поведению на дорогах, по правилам перевозки пассажиров,
- участие в городских конкурсах «Безопасное колесо», «ПДД от А до Я знает вся моя семья».

#### **Профилактика пожарной безопасности**

Профилактика пожарной безопасности (ПБ) – комплекс мер, направленный на то, чтобы минимизировать вероятность возникновения пожара, уметь действовать при пожаре, а также исключить факторы, которые его вызывают. Виды деятельности:

- тематические вечера, игры, соревнования, конкурсы, викторины;
- практические занятия по пожарной безопасности;
- профилактические беседы и классные часы;
- участие в конкурсах, в т.ч. дистанционно;
- практикум «Пожарная эвакуация»;
- встречи с сотрудниками МЧС «Осторожно, огонь!»;
- участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Безопасность глазами детей»;
- экскурсии в пожарную часть;
- участие в работе движения Дружин юных пожарных (ДЮП).

#### **Профилактика экстремизма и терроризма**

Профилактика экстремизма и терроризма направлена на воспитание у обучающихся уважительного отношения ко всем людям всего мира, вне зависимости от национальности, религии, социального и имущественного положения; воспитание культуры межнационального согласия и уважения; создание психологически безопасной поддерживающей, доброжелательной среды в образовательной организации, исключающей проявления агрессии, психологического и физического травмирования; формирование уважительного отношения к ценностям, историческому и культурному наследию России как многонационального и многоконфессионального государства; расширение возможностей для проявления социальной, творческой активности детей и молодежи, занятий спортом.

Основные задачи профилактики экстремизма в образовательной среде:

- формирование у обучающихся знаний о сущности экстремистской и террористической деятельности;
  - повышение правовой культуры обучающихся, родителей и педагогов; формирование основ знаний об ответственности за совершение преступлений экстремистского и террористического характера;
  - развитие у обучающихся умений и навыков правильных действий при поступлении угрозы террористических актов; формирование навыков противодействия экстремизму и терроризму;
  - формирование ценностных ориентиров личности, гражданского сознания;
- Исходя из задач в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» работа организована по следующим направлениям:
- информирование обучающихся об экстремизме, об опасности экстремистских организаций;
  - разъяснение мер ответственности родителей и обучающихся за правонарушения экстремистской направленности;
  - формирование толерантности у подростков, повышение их социальной компетентности, прежде всего способности к слушанию, сочувствию, состраданию;
  - снижение у обучающихся предубеждений и стереотипов в сфере межличностного общения. Этому способствует совместная деятельность детей, творческая атмосфера в группе, использование дискуссий, ролевых игр, обучение методам конструктивного разрешения проблем и конфликтов в повседневном общении, ведению переговоров;
  - формирование у обучающихся понимания ценностей разнообразий и различий, уважения достоинства каждого человека.
  - создание условий для снижения агрессии, напряженности.
- Для этого используются следующие формы работы:
- классные часы «День солидарности в борьбе с терроризмом»;
  - книжная выставка «День памяти жертв фашизма»;
  - тематические классные часы «День солидарности в борьбе с терроризмом. Действия по сигналу населения по сигналу «Внимание всем» и по сигналу о срочной эвакуации»;
  - тематические беседы и классные часы по действиям в случае угрозы террористического акта;
  - просмотр и обсуждение тематических видеороликов;
  - конкурс рисунков «Скажем «нет!» экстремизму», «Нет терроризму»;
  - конкурс рисунков «Мы за безопасный мир»;
  - тематические мероприятия по классам, посвященные Международному дню детского телефона доверия;
  - тестирование учащихся 9 классов по знанию законодательства об экстремизме и проведению публичных мероприятий,
  - интерактивное занятие «Профилактика социальных рисков»;
  - тематические классные часы (беседы) «Ложное сообщение о террористической угрозе – шутка, смех или слезы?» (5 - 9 классы);
  - тематические классные часы (беседы) «Административная и уголовная ответственность за экстремизм и терроризм» (8 - 9 классы);
  - встречи с сотрудниками правоохранительных органов;
  - раздача памяток, буклетов антитеррористической и антиэкстремистской направленности.

**Профилактика правонарушений, правовое и антикоррупционное воспитание.**

Правовое воспитание в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» направлено на формирование правового сознания и навыков, правомерного поведения обучающихся.

Необходимость организации правового воспитания учащихся обусловлена развитием правового государства, существование которой немыслимо без соответствующего уровня правовой культуры ее граждан, трансформацией правовой системы, необходимостью преодоления правового нигилизма и правовой неграмотности. Важно сформировать у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством; помочь учащимся приобрести знания о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека.

Для этого используются следующие формы работы:

- тематические классные часы по правовому воспитанию и профилактике коррупции;
- Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет;
- тематическая беседа, посвящённая Дню Конституции РФ;
- тематические классные часы, посвящённые Международному дню борьбы с коррупцией;
- конкурс рисунков «Что такое хорошо, что такое плохо...»;
- тестирование обучающихся 8 - 9 классов по антикоррупционному мировоззрению.

### **Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Профориентация**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего («Профессии с большой буквы» (5 кл.); «Моя мечта о будущей профессии» (6 класс); «Мир профессий» (7-8 кл.); «В мире профессий» (9 классы));

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- проведение на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных мероприятий (профессиональных проб), где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов («Билет в будущее», «Проектория»);
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии.

### **Вариативные модули**

#### **Школьный спортивный клуб**

Цель работы школьного спортивного клуба (ШСК): формирование мотивации обучающихся к занятиям физической культурой и спортом.

Задачи:

- вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом;
- проведение школьных спортивно-массовых мероприятий и соревнований по направлениям;
- комплектование и подготовка команд обучающихся для участия в муниципальных, областных соревнованиях;
- пропаганда здорового образа жизни, личностных и общественных ценностей физической культуры и спорта;
- комплектование и подготовка обучающихся к ВФСК «Готов к труду и обороне».

ШСК в своей деятельности выполняет следующие функции:

- организует постоянно действующие спортивные секции и кружки, охватывающие обучающихся всех возрастных групп;
- организует и проводит физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия (День Здоровья, «Лыжня России», «Кросс наций»);
- формирует команды по видам спорта и обеспечивает их участие в соревнованиях различного уровня (внутришкольных, межрайонных, городских, всероссийских, международных);
- организует участие в соревнованиях и мероприятиях, проводимых РОО;
- пропагандирует в школе основные идеи физической культуры, спорта, здорового образа жизни;
- создает условия для подготовки членов ШСК к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО;

- поощряет обучающихся, добившихся высоких показателей в физкультурно-спортивной работе;
- проводит физкультурные праздники, показательные выступления ведущих спортсменов ШСК, а также приглашенных гостей.

Работа Школьного спортивного клуба реализуется через основные направления деятельности по сохранению и укреплению здоровья.

Каждое из направлений деятельности способствует формированию потребностей в здоровом образе жизни, мотивации к сохранению собственного здоровья и здоровья окружающих; выработке негативного отношения к вредным привычкам.

Информационно-просветительская деятельность клуба направлена на пропаганду здорового образа жизни. Данное направление деятельности предполагает активную наглядную агитацию среди обучающихся и родителей: выпуск санитарного бюллетеня, памяток, рекомендаций, выложенных на сайте школы («Факты о вакцинации», «Режим дня школьника», «Правильное питание»), организацию консультаций со специалистами по всем вопросам, связанным со здоровьем обучающихся, включая индивидуальную, групповую, коллективную формы работы. К мониторинговым исследованиям состояния здоровья обучающихся относятся, прежде всего, исследования физического развития школьников с помощью комплекса «Здоровый ребенок», ежегодно проводимые медицинские осмотры с обязательным анализом состояния здоровья детей и информированием педагогических работников школы, родителей, выработкой совместного плана деятельности школы и семьи по сохранению и улучшению состояния здоровья обучающегося.

Учебную деятельность, как и весь образовательный процесс школы, необходимо выстраивать в соответствии с задачами здоровьесбережения всех участников данного процесса. Сохранение и укрепление здоровья ориентированы на разработку системы мер, обеспечивающих соблюдение основных норм и правил СанПина, готовность педагогических работников в процессе обучения побуждать и поддерживать интерес к вопросам укрепления и сохранения здоровья у обучающихся. Деятельность в рамках клуба необходимо выстраивать, опираясь на фактический материал, изучаемый, прежде всего, на уроках биологии, ОБЖ.

Одним из ведущих направлений деятельности клуба является организация исследовательской и проектной деятельности учащихся.

Выбранная тема исследований («Негативное влияние различных видов обуви на стопу подростка», «Осанка и комплексы упражнений по профилактике ее нарушений», «Особенности применения физических упражнений при сколиозе», «Влияние курения на здоровье человека»), а особенно полученные результаты, являются мощным побудительным средством по изменению собственного образа жизни, приближению его к здоровому образу жизни. Участие в семинарах, выступления перед сверстниками формируют позицию, дают возможность ее отстаивать, создают предпосылки для применения полученных знаний в собственной жизни.

Организация спортивно-оздоровительной деятельности как направление деятельности работы по сохранению и укреплению здоровья решает много актуальных задач. Успешность их решения во многом зависит от правильного планирования и организации с учетом сети социального партнерства, опираясь на традиции физкультурно-массовой работы в школе («Лыжня России», «Муравейник», «Спортивные пирамиды», «Сильные, ловкие, смелые», спортивный праздник «В здоровом теле – здоровый дух!»).

Перечень мероприятий по направлениям

Осенний и весенний фестиваль сдачи нормативов - ГТО

Туристический слет в 5-11 классах

Легкоатлетический кросс, посвященный Дню Победы

Внутришкольные соревнования по баскетболу, волейболу, пионерболу, настольному теннису, футболу.

Участие в олимпиадах по физической культуре.

Участие в президентских состязаниях, играх на школьном, районном уровнях.

Участие в предметной неделе физической культуры и ОБЖ.

Культура питания. Работа по формированию культуры здорового питания как составной части здорового образа жизни в образовательном учреждении носит системный характер, обеспечивающий преемственность и непрерывность данного процесса на различных уровнях образовательного процесса, вестись с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, региональных и этнокультурных компонентов.

### **Школьный музей**

Центром гражданско-патриотического воспитания в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» является школьный музей. Музей создает особые условия для формирования у обучающихся любви к Родине, чувства гордости за свою страну и родной край, ценности Служение Отечеству, уважения к труду людей и др.

Школьный музей МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» - это центр краеведческой, просветительской, экскурсоводческой, поисковой и экспедиционной работы, которая объединяет множество людей и организаций.

Направления деятельности вариативного модуля «Школьный музей» направлены на создание в школе системы нравственного, гражданско-патриотического воспитания, главной ценностью которого является воспитание нравственно, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота.

Цель: формирование национальных традиционных духовно-нравственных ценностей, основанных на возрождении и сохранении исторической памяти, преемственности культуры поколений.

Функции музея:

- хранительная - сохранение культурно-исторического наследия;
- информационная - передача и получение, приращение новых знаний;
- интегративная - способствует социальной сплоченности, ответственности, социальной взаимозависимости;
- коммуникативная - предполагает общение и личностное взаимодействие;
- транслирующая - проявляется в приобретении человеком социального опыта;
- организация досуга;
- социализирующая и культурно-образовательная;
- оформление тематических выставок.

Деятельность школьного музея как части воспитательной системы общеобразовательной организации

1	Взаимодействие с музеями	-квесты, конкурсы, семинары, мастер-классы; - экскурсионная деятельность;
2	Социальное проектирование	-поисковая деятельность, создание

		экспозиций, передвижных выставок, тематических экскурсий; - ролевое погружение;
3	Взаимодействие с учителями-предметниками	-музейные уроки; -тематические выставки;
4	Взаимодействие с классными руководителями	-мероприятия по патриотическому воспитанию; -сохранение народных традиций;
5	Организация краеведческой работы	-научно-практическая конференция.

**На внешкольном уровне:**

- участие в городских, региональных, всероссийских викторинах, квестах, конкурсах и смотрах-конкурсах школьных музеев;
- организация и проведение мероприятий, посвящённых памятным датам истории.

**На школьном уровне:**

- организация и проведение уроков Мужества;
- организация и проведение мероприятий, посвящённых памятным датам истории государства, села и школы;
- организация и проведение музейных уроков, лекториев;
- подготовка и проведение классных часов на базе музея либо с использованием материалов музея.

**На индивидуальном уровне:**

- научно-исследовательская и поисковая деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края и государства средствами краеведения и музееведения.

Работа школьного музея реализуется по следующим направлениям

Направления	Содержание
Организационная и методическая работа	Ведение музейной документации. Составление и утверждение календарного плана работы музея. - Работа с советом музея. - Создание лекторской группы, учёба. - Участие актива школьного музея в конкурсах по музейной деятельности. - Ведение раздела на официальном сайте МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова», посвящённого работе школьного музея. - Проведение заседаний.
Поисково-исследовательская работа.	Запись видеointервью с учителями и выпускниками школы, ветеранами, детьми войны, тружениками тыла, земляками, прославившими родной край. - Запись воспоминаний. - Поиск и сбор материалов и документов. - Ведение переписка.
Экспозиционная и учетно-	Создание экспозиции «Великая Победа великого

хранительная работа	народа», «Летопись школы». Оформление постоянной экспозиции в соответствии с методическими требованиями (подписи экспонатов, краткие аннотации на экспонаты).
Экскурсионно-массовая работа.	Районный конкурс экскурсовод. Проведение бесед, лекций, музейных уроков к знаменательным датам года. Проведение экскурсий для обучающихся школы и выпускников по темам: Обзорные: «В нашей школе есть музей» История школы Помним, гордимся, чтим Тематические: От пера до ЭВМ Великие женщины села Люди села Династия учителей Учителя-выпускники школы Пионеры-герои Гражданская война «Великие сражения Вов» О героях былых времен... Ознакомительная экскурсия в музей для учащихся начальной школы.
Учебно-образовательная и воспитательная	Использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы. Консультационная работа музея (в помощь ученику и учителю к уроку, мероприятию, конкурсу, исследованию и т.д.)
Информационно-технологическая работа.	Создание презентаций PowerPoint, видеороликов, текстов экскурсий по материалам архива музея, электронной базы.
Работа с фондами	Заполнение книги учёта музейных предметов – инвентарной книги на основной фонд.
Общественно-полезная работа	Уборка закреплённой территории мемориала, проведение акций, организация встреч с ветеранами войн, тружениками тыла, села, детьми войны

Основные методы работы:

- поисковая деятельность;
- встречи с ветеранами локальных войн и конфликтов;
- экскурсии по музейным выставкам;
- музейные уроки;

- уроки Мужества;
- подготовка экскурсоводов, экскурсионная деятельность;
- уроки истории в 5-9 классах;
- акция «Ветеран живет рядом»;
- вахта памяти: шефство над тружениками тыла, детьми войны, ветеранами труда;
- диспуты, круглые столы.

### **Волонтерство**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, села, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

#### ***На внешкольном уровне:***

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий муниципального уровня от лица школы;
- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (в том числе для жителей села);
- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в селе закрепленные за классами ветераны педагогического труда;
- привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, в помощи по благоустройству территории данных учреждений;
- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся, в том числе военнослужащих в регионах стихийных бедствий, военных конфликтов, чрезвычайных происшествий.

#### ***На уровне школы:***

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;
- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров;
- участие школьников к работе на прилегающей к образовательной организации территории.

В МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» функционирует волонтерский отряд, членство в котором постоянно обновляется.

Цель школьного волонтерского отряда: вовлечение учащихся в добровольческое общество, обеспечивая личное участие в деле нравственного, физического и правового обновления российского общества.

Задачи школьного волонтерского отряда:

- развитие практической деятельности через работу с детьми – престарелыми, ветеранами Великой Отечественной войны, над больными и одинокими людьми;
- пропаганда здорового образа жизни;
- проведение творческих, спортивных и интеллектуальных мероприятий;
- формирование чуткости, доброты, милосердия, уважения к людям;
- оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- возвращение к истокам народных традиций;
- обогащение молодежи позитивной социальной деятельности

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1 Кадровое обеспечение

В разработке и реализации рабочей программы воспитания МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» принимают участие следующие специалисты и педагогические работники: педагог-психолог (Горкунова О.П.), социальный педагог – (Леонович Г.А.), библиотекарь, советник руководителя общеобразовательной организации по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (Мамонова Л.Ю.).

В соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» педагог-психолог в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» осуществляет: психолого-педагогическое сопровождение реализации рабочей программы воспитания как неотъемлемой части основных общеобразовательных программ школы; психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды школы (модуль «Профилактика и безопасность»); психологическое консультирование субъектов образовательного процесса (модуль «Классное руководство», модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», модуль «Профориентация»); психологическую диагностику обучающихся (раздел «Анализ воспитательного процесса»); психологическое просвещение субъектов образовательного процесса (модуль «Основные школьные дела», модуль «Внешкольные мероприятия», модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», модуль «Профориентация»); психопрофилактику (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях (модуль «Классное руководство», модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», модуль «Профилактика и безопасность»).

В соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» социальный педагог в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» осуществляет планирование и организацию социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации: анализирует ситуации жизнедеятельности обучающихся (раздел «Анализ воспитательного процесса»); разрабатывает меры по социально-педагогическому сопровождению обучающихся в трудной жизненной ситуации (модуль «Классное руководство», модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», модуль «Профилактика и безопасность»); разрабатывает и осуществляет меры по профилактике социальных девиаций среди обучающихся (модуль «Профилактика и безопасность»); планирует и осуществляет совместную деятельность с институтами социализации в целях обеспечения позитивной социализации обучающихся (модуль «Социальное партнерство»); разрабатывает мероприятия по социальной адаптации обучающихся к новой жизненной ситуации (модуль «Основные школьные дела», модуль «Внешкольные мероприятия»); организует социально-педагогическую поддержку обучающихся в трудной жизненной ситуации (модуль «Профилактика и безопасность»); обеспечивает досуговую занятость обучающихся (модуль «Внеурочная деятельность», модуль «Основные школьные дела»); проводит занятия и культурно-просветительские мероприятия по формированию у обучающихся социальной компетентности (модуль «Внеурочная деятельность», модуль «Основные школьные дела»); оказывает консультативную помощь обучающимся в принятии решений в ситуациях самоопределения (модуль «Профориентация»); применяет

технологии педагогической поддержки социальных инициатив обучающихся (модуль «Добровольческая деятельность (волонтерство)»); проводит консультирование педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся в процессе образования (модуль «Классное руководство», модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»); осуществляет методическое сопровождение деятельности педагогов по развитию у родителей (законных представителей) социально-педагогической компетентности (модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»); осуществляет методическое обеспечение контроля результатов деятельности по социально-педагогической поддержке обучающихся в образовательной организации ((раздел «Анализ воспитательного процесса»)).

В соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» педагог-библиотекарь в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова»: проводит занятия по формированию сознательного и ответственного информационного поведения обучающихся (модуль «Основные школьные дела»); реализует мероприятия по обеспечению информационной безопасности обучающихся в образовательной организации, проводит занятия, направленные на освоение обучающимися методов поиска и критического анализа информации (модуль «Профилактика и безопасность»); осуществляет информационно-методическую поддержку воспитательной деятельности по формированию у обучающихся уважения к родному языку, развитию культуры речи (модуль «Урочная деятельность», модуль «Внеурочная деятельность»); осуществляет взаимодействие с семьями обучающихся с целью педагогической поддержки семейного чтения, консультирование родителей (законных представителей) по организации детского чтения (модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»); обеспечивает использование информационно-библиотечных ресурсов в различных видах внеурочной деятельности (модуль «Внеурочная деятельность»); реализует различные формы и методы выставочной деятельности с целью формирования у детей интереса к чтению, литературе (модуль «Организация предметно-пространственной среды»).

Советник руководителя общеобразовательной организации по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями: участвует в разработке и реализации рабочей программы и календарного плана воспитательной работы в образовательной организации, в том числе с учетом содержания деятельности Российского движения школьников; организует участие педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей) в проектировании рабочей программы воспитания (модуль «Основные школьные дела», модуль «Внешкольные мероприятия»; модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»); обеспечивает вовлечение обучающихся в творческую деятельность по основным направлениям воспитания (модуль «Основные школьные дела», модуль «Внешкольные мероприятия»); анализирует результаты реализации рабочих программ воспитания (раздел «Анализ воспитательного процесса»); участвует в организации отдыха и занятости обучающихся в каникулярный период (модуль «Профорientация»); организует педагогическое стимулирование самореализации и социально-педагогической поддержки (раздел «Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся»).

### **3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Воспитательный процесс в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» регламентируется локальными нормативными актами:

[Положение о Родительском комитете школы](#)

[Положение о Родительском комитете класса](#)

[Положение о Совете профилактики безнадзорности и правонарушений](#)

[Положение о Службе школьной медиации \(примирения\)](#)

[Порядок учета мнения Совета обучающихся и Совета родителей при принятии локальных актов и выборе меры взыскания в отношении обучающегося](#)

[Положение о блоке дополнительного образования](#)

[Положение об использовании государственных символов в школе](#)

[Положение о ведении классного журнала педагогическими работниками](#)

[Положение о классном руководстве в школе](#)

[Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников](#)

[Положение о дежурстве по школе](#)

[Правила внутреннего распорядка обучающихся](#)

[Положение о правилах поведения обучающихся в школе](#)

[Положение о школьной форме и внешнем виде обучающихся](#)

[Положение о портфолио обучающегося](#)

[Положение о посещении учебных занятий участниками образовательных отношений](#)

[Положение о порядке посещения обучающимися по своему выбору мероприятий](#)

[Положение о поощрении обучающихся за успехи](#)

[Положение о Совете обучающихся школы](#)

[Положение о Совете старшеклассников](#)

[Положение о Дне здоровья в школе](#)

[Положение о порядке пользования обучающимися лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта в школе](#)

[Положение о Дне самоуправления в школе](#)

[Положение об организации каникулярного времени обучающихся в школе](#)

Должностные инструкции:

Должностная инструкция заместителя директора по воспитательной работе

Должностная инструкция педагога-психолога

Должностная инструкция социального педагога

Должностная инструкция педагога-библиотекаря

Разработана и утверждена Должностная инструкция советника руководителя

общеобразовательной организации по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (Приказ .... МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова».

### **3.3 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию,

инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Поощрения выносятся за достижения в области творческой, интеллектуальной, общественной и спортивной деятельности. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия процедур награждения укладу жизни школы, специфической – символике, выработанной и существующей в укладе общеобразовательной организации (вручение благодарностей, грамот, дипломов, поощрительных подарков, производится в торжественной обстановке, на праздничных мероприятиях, возможно в присутствии родительской общественности, педагогов-наставников награждаемых);
- прозрачности правил поощрения (Положение о поощрениях учащихся в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова»), сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных, дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей - (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград - позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

За образцовое выполнение своих обязанностей, безупречную учебу, достижения на олимпиадах, конкурсах, смотрах и за другие достижения в учебной и внеучебной деятельности обучающегося МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» применены следующие виды поощрений:

- объявление благодарности обучающемуся;
- объявление благодарности законным представителям обучающегося;
- снятие ранее наложенного дисциплинарного взыскания;
- награждение почетной грамотой и (или) дипломом;
- награждение похвальным листом «За отличные успехи в учении»;
- награждение похвальной грамотой «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
- награждение ценным подарком;
- выплата стипендии;
- представление к награждению медалью "За особые успехи в учении".

Объявление благодарности обучающемуся, объявление благодарности родителям (законным представителям) обучающегося могут применять все педагогические сотрудники общеобразовательной организации при проявлении обучающимся активности с положительным результатом.

Снятие ранее наложенного дисциплинарного взыскания может быть осуществлено приказом директора школы на основании письменного ходатайства классного руководителя.

Награждение почетной грамотой и (или) дипломом может осуществляться администрацией общеобразовательной организации по представлению классного руководителя или учителя-

предметника за особые успехи, достигнутые обучающимся по отдельным предметам и (или) во внеурочной деятельности на уровне школы или муниципальном уровне.

Похвальной грамотой "За особые успехи в изучении отдельных предметов" награждаются независимо от формы получения образования выпускники 9 классов, достигшие особых успехов в изучении одного или нескольких предметов, имеющие по ним четвертные, годовые и итоговые отметки «5» за время обучения в классах соответствующего образовательного уровня общего образования и получившие по ним на государственной (итоговой) аттестации отметку «5».

Похвальным листом "За отличные успехи в учении" награждаются обучающиеся 2- 8 -х классов имеющие годовые отметки "5" по всем предметам.

Решение о награждении выпускников похвальной грамотой «За особые успехи в изучении отдельных предметов» и похвальным листом «За отличные успехи в учении» принимается педагогическим советом общеобразовательной организации.

Награждение ценным подарком или выплата стипендии, осуществляется за счет внебюджетных средств, по представлению заместителей директора на основании приказа директора за особые успехи, достигнутые на областном уровне.

Представление к награждению медалью "За особые успехи в учении" осуществляется решением педагогического совета в соответствии с действующим законодательством.

### **3.4 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального

воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Анализ организуемой в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Анализ воспитательного процесса осуществляется силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Анализ воспитательного процесса в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» осуществляется по двум направлениям:

- анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;
- анализ состояния организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

**Анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова»** осуществляется на основании динамики личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей.

Результативность воспитания, социализации и саморазвития обучающихся определяется реализуемой классными руководителями воспитательной системы класса. На результативность воспитательного процесса на уровне классного коллектива влияет комплексность (реализация инвариантной и вариативной составляющей классного руководства), адресность (учет классным руководителем в воспитательном процессе индивидуальных особенностей обучающихся), инновационность (использование в воспитательном процессе современных технологий воспитания), системность (в осуществлении воспитательного процесса участвуют родители (законные представители) обучающихся и социальные партнеры).

Учет обозначенных критериев влияет на успешность педагогической деятельности по классному руководству и обуславливает результативность воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Для анализа результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся классными руководителями были использованы следующие методики:

Критерии оценки результатов уровня воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Результат воспитания	Методики диагностики уровня воспитания, социализации и саморазвития обучающихся
Целевые ориентиры уровня начального общего образования (1-4 классы)	Личностные результаты начального общего образования	Метод ранжирования (Н.Е. Щуркова) Методика недописанный тезис (Н.Е. Щуркова) Методика «Акт добровольцев» (Н.Е. Щуркова)

Целевые ориентиры уровня основного общего образования (5-9 классы)	Личностные результаты основного общего образования	Методика определения ценностных ориентаций (Н.А. Бирюкова, адаптированная) Методика оценки и самооценки уровня сформированности гражданской идентичности (Л.В. Байбородова) Анкета «Мой выбор» (Кожанов И.В.) Методика «Незаконченный тезис» (Л.В. Байбородова, адаптированная И.В. Кожановым) Тест «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е. Щуркова) (адаптированная к особенностям возраста)
--	--	--

Анализ уровня воспитания, социализации и саморазвития обучающихся осуществлялся на основании обозначенных критериев в соответствии с целью, задачами и результатами Рабочей программы воспитания и в соответствии с личностными результатами основной общеобразовательной программы школы по направлениям воспитания в условиях реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО.

Анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся позволяет определить проблемные вопросы воспитательного процесса в организации.

**По направлению гражданского воспитания:**

Уровни образования	Личностные результаты воспитания	Уровень сформированности, %	Выявленные затруднения
Начальное образование	Личностные результаты гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим	73%	

	<p>народам;  первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p>		
<p>Основное образование</p>	<p>готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p>	<p>61%</p>	<p>В недостаточной степени сформировано ответственное отношение к жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны</p>
<p>Среднее общее</p>	<p>гражданскую позицию как</p>	<p>74%</p>	

образование	<p>активного и ответственного члена  российского общества,  осознающего свои  конституционные права и  обязанности, уважающего закон и  правопорядок, обладающего  чувством собственного  достоинства, осознанно  принимающего традиционные  национальные и общечеловеческие  гуманистические и  демократические ценности;  сформированность основ  саморазвития и самовоспитания в  соответствии с общечеловеческими  ценностями и идеалами  гражданского общества; готовность  и способность к самостоятельной,  творческой и ответственной  деятельности;  толерантное сознание и поведение в  поликультурном мире, готовность и  способность вести диалог с другими  людьми, достигать в нем  взаимопонимания, находить общие  цели и сотрудничать для их  достижения, способность  противостоять идеологии  экстремизма, национализма,  ксенофобии, дискриминации по  социальным, религиозным,  расовым, национальным признакам  и другим негативным социальным  явлениям</p>		
-------------	--	--	--

**По направлению патриотического воспитания:**

Уровни образования	Личностные результаты воспитания	Уровень сформированности, %	Выявленные затруднения
Основное образование	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,	68%	

	<p>проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;</p> <p>ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p> <p>уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p>		
Среднее общее образование	<p>российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>готовность к служению Отечеству, его защите</p>	82%	

**По направлению духовно-нравственного воспитания:**

Уровни образования	Личностные результаты воспитания	Уровень сформированности, %	Выявленные затруднения
Начальное образование	<p>признание индивидуальности каждого человека;</p> <p>проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p>неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p>	62%	<p>Не признание индивидуальности и другого ребенка</p> <p>Игнорирование</p> <p>Насмешки</p> <p>Обзывание</p>

Основное образование	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.	67%	Неравенство, доминирование сильных над слабыми
Среднее общее образование	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	74%	

**По направлению эстетического воспитания:**

Уровни образования	Личностные результаты воспитания	Уровень сформированности, %	Выявленные затруднения
Начальное образование	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	61%	Низкий интерес к художественной культуре и разным видам искусства (в частности к классической музыке и

			живописи)
Основное образование	восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.	65%	Низкий уровень культуры внешнего вида
Среднее общее образование	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	78%	Ложное представление о красоте Самовыражение через украшение своего тела татуировками и пирсингом, цвет волос

**По направлению физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

Уровни образования	Личностные результаты воспитания	Уровень сформированности, %	Выявленные затруднения
Начальное образование	соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.	76%	
Основное образование	осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и	72%	

	<p>отдыха, регулярная физическая активность);</p> <p>осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;</p> <p>соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;</p> <p>способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;</p> <p>умение принимать себя и других, не осуждая;</p> <p>умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>		
Среднее общее образование	<p>бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</p>	69%	Пропуски уроков физической культуры, низкая посещаемость школьного спортивного клуба, наличие осознаваемых вредных привычек

**По направлению трудового воспитания:**

Уровни	Личностные результаты воспитания	Уровень	Выявленные
--------	----------------------------------	---------	------------

образования		сформированности, %	затруднения
Начальное образование	осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.	72%	
Основное образование	установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.	75%	
Среднее общее образование	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных	87%	

	проблем		
--	---------	--	--

**По направлению экологического воспитания:**

Уровни образования	Личностные результаты воспитания	Уровень сформированности, %	Выявленные затруднения
Начальное образование	бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.	72%	
Основное образование	ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.	67%	Недостаточный уровень осознания своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред (не всегда применяют имеющиеся экологические знания на практике)
Среднее общее образование	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта экологически направленной деятельности	81%	

**По направлению ценности научного познания:**

Уровни образования	Личностные результаты гражданского воспитания	Уровень сформированности, %	Выявленные затруднения
Начальное образование	первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность,	69%	

	инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.		
Основное образование	ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.	64%	
Среднее общее образование	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	87%	

Анализ результатов оценки уровня воспитания, социализации и саморазвития обучающихся учитывался по уровням образования и направлениям воспитания. В целом, можно сделать вывод, о снижении общего уровня воспитанности обучающихся в основной школе по сравнению с начальной и увеличение в старших классах. Данные результаты могут быть объяснимы особенностями возрастного развития обучающихся и увеличением образовательной нагрузки. Однако по некоторым направлениям воспитания формирующая работа должна быть усилена.

На уровне начального общего образования особого внимания заслуживают следующие направления воспитательной работы с обучающимися: духовно-нравственное воспитание и эстетическое воспитание. Классным руководителям рекомендуется:

- по направлению духовно-нравственного воспитания обучающихся усилить работу по сплочению детского коллектива, использование совместных форм деятельности, привлечение органов ученического самоуправления для организации шефства и создания разновозрастных сообществ; включить в планы воспитательной работы часы общения по проблеме проявления сопереживания и сочувствия между людьми; привлечь педагога-библиотекаря для проведения цикла литературных гостиных по чтению и обсуждению художественных произведений;
- по направлению эстетического воспитания – демонстрировать привлекательность в модных современных образах классические произведения музыки и живописи; запланировать совместные мероприятия с привлечением учреждений дополнительного образования и культуры.

На уровне основного общего образования недостаточно развиты умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности, умения находить выходы из спорных ситуаций;

- недостаточно сформировано ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- недостаточно сформированы мотивации к участию в школьном самоуправлении и общественной жизни;
- трудности в профессиональном самоопределении.

По духовно-нравственному воспитанию – запланировать педагогу–психологу проведение тренингов социально-психологической направленности.

По экологическому направлению воспитанию – рекомендовать создать экологический штаб по решению местных экологических проблем и природоохранной деятельности.

### **Анализ состояния организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Результативность организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» определяется наличием в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

В осуществлении анализа организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых участвует заместитель директора по воспитательной работе, классные руководители, актив старшеклассников, родители.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета школы.

Выявление проблем организуемой в школе воспитательной работы осуществлялось по реализуемым инвариантным и вариативным модулям:

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Формы фиксации результатов</b>	<b>Вывод</b>
-----------------	-------------------	-----------------------------------	--------------

<p>Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов</p>	<p>Деятельность МО классных руководителей</p>	<p>План работы МО классных руководителей</p>	<p>Обновление плана работы классных руководителей в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО. Обновление содержания воспитательной работы по классному руководству в соответствии со школьной рабочей программой воспитания. Включение в план деятельности кафедры вопросов, связанных с развитием самоуправления в классе.</p>
<p>Реализация личностно развивающего потенциала школьных уроков</p>	<p>Реализация воспитательных задач урока</p>	<p>Самоанализ учителями-предметниками воспитательных задач урока</p>	<p>Наличие воспитательных задач урока, их соответствие цели урока и содержанию учебных предметов. Рекомендация МО учебных предметов отслеживать реализацию воспитательных задач на различных этапах урока.</p>
<p>Качество организуемой в школе внеурочной деятельности</p>	<p>Включение обучающихся в различные виды внеурочной деятельности:</p>	<p>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности по уровням образования</p>	<p>Достижение результатов основной образовательной программы школы (по уровням образования) через включение обучающихся в</p>

			различные виды внеурочной деятельности, в том числе через форму индивидуальных образовательных маршрутов.
Качество школьного самоуправления	Деятельность органов школьного самоуправления	Годовой план деятельности органов школьного самоуправления	Участие органов школьного самоуправления в проектировании и реализации ежегодного плана воспитательной работы. Требуется организация системы ученического самоуправления по классам, как начальной ступени школьного самоуправления, на всех уровнях образования.
Качество профориентационной работы	Реализация основных направлений профориентационной работы в школе: профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся	План модуля «Профориентация» с участием специалистов образовательной организации, классных руководителей, родителей, социальных партнеров	Включенность обучающихся в основные направления профориентационной работы.
Качество взаимодействия школы с семьями обучающихся	Работа с родителями на групповом, индивидуальном уровнях	Реализация программы психолого-педагогического просвещения родителей	Обновление программы родительского всеобуча

		(«Родительский всеобуч» и др.)	актуальными вопросами воспитания за счет участия в проекте «Родительский университет».
Качество реализации основных общешкольных дел	Участие обучающихся в общешкольных делах на уровнях: вне образовательной организации, на уровне образовательной организации, на уровне классов, на уровне обучающихся	Реализация комплекса коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив	Включение в школьный план воспитательной работы актуальных современных дел по направлению гражданского, патриотического воспитания
Качество добровольческой, волонтерской деятельности	Включение обучающихся в волонтерскую, добровольческую деятельность	Реализация волонтерских проектов на внешкольном уровне, на уровне лица. Деятельность школьного волонтерского отряда	Оптимизировать волонтерскую деятельность на уровне классов
Качество организации предметно-эстетической среды	Участие обучающихся в организации предметно-эстетической среды школы	Оформление интерьера школьных помещений, размещение на стенах регулярно сменяемых тематических экспозиций, озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, событийный дизайн, благоустройство классных кабинетов	Реализация школьного социального проекта организации предметно-эстетической среды
Качество организации спортивно-оздоровительной деятельности	Охват обучающихся спортивно-оздоровительной деятельностью	Реализация направлений школьного спортивного клуба: информационно-просветительская деятельность, мониторинговые	Обеспечение вариативности направлений и форм спортивно-оздоровительной деятельности

		исследования, учебную деятельность, организация исследовательской (проектной) деятельности учащихся, организация спортивно-оздоровительной деятельности	
Качество деятельности школьного музея	Участие обучающихся в деятельности школьного музея	Реализация направлений деятельности школьного музея: организационно-методическая работа; поисково-исследовательская работа; экспозиционная и учетно-хранительная работа; экскурсионно-массовая работа; учебно-образовательная; информационно-технологическая работа; работа с фондами; общественно-полезная работа	Создание новой экспозиции музея «Герои наших дней»
Качество работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности обучающихся	Организация профилактической работы	Реализация направлений школьной программы профилактической работы: профилактика детской дорожной безопасности; профилактика пожарной безопасности; профилактика экстремизма и терроризма; профилактика правонарушений, правовое и антикоррупционное воспитание	Обновление школьной программы профилактической работы за счет активизации социального партнерства

Таким образом, анализ воспитательного процесса в МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» определяет обновление содержания воспитательной работы по реализуемым инвариантным и вариативным модулям с целью улучшения его качества и создания условий для личностного развития обучающихся.

## **Приложение**

### **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» включает: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, соглашениям с ними; план работы педагога-психолога, социального педагога и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

План может разрабатываться один для всей общеобразовательной организации.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству осуществляется по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности — по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

Модули рабочей программы воспитания

Урочная деятельность

Внеурочная деятельность

Классное руководство

Основные школьные дела

Внешкольные мероприятия

Организация предметно-пространственной среды

Взаимодействие с родителями

Самоуправление

Профилактика и безопасность

Социальное партнёрство

Профориентация

### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;

4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День Учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца;  
30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:  
4 ноября: День народного единства.

Декабрь:  
3 декабря: Международный день инвалидов;  
5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;  
6 декабря: День Александра Невского;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
10 декабря: День прав человека;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
27 декабря: День спасателя.

Январь:  
1 января: Новый год;  
7 января: Рождество Христово;  
25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);  
27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:  
2 февраля: День воинской славы России;  
8 февраля: День русской науки;  
21 февраля: Международный день родного языка;  
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:  
8 марта: Международный женский день;  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:  
12 апреля: День космонавтики.

Май:  
1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:  
1 июня: Международный день защиты детей;  
5 июня: День эколога;  
6 июня: Пушкинский день России;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби;  
27 июня: День молодёжи.

Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

25 августа: День воинской славы России.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.Учебный план начального общего образования

Учебный план МБОУ "Фёдоровская ООШ» фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план МБОУ "Фёдоровская ООШ» на 2022-2023 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021. и предусматривает: 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I-IV классов.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышает в совокупности величину недельной образовательной нагрузки, установленную СП 2.4.3648-20:

для обучающихся 1-х классов – 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов – 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры;

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 домашние задания даются обучающимся с учётом возможности их выполнения в следующих пределах:

- в 1 классе – без домашних заданий
- во 2-3-х классах – 1,5 астрономических часа
- в 4-5-х классах – 2 астрономических часа

Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 учебных недели, во 2-4 классах – не менее 34 недель. Продолжительность урока для I класса в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый), для 2-4 классов – 45 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, 2 большие перемены (после 2 и 3 урока) - по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и

недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение заканчиваться не позднее 18.00 часов. Продолжительность урока - 40 минут.

При организации инклюзивного образования, в классах для детей с ограниченными возможностями здоровья учебные занятия, в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, организуются в первую смену по пятидневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Ведущие идеи построения УП школы:**

- создание условий для достижения учащихся различных уровней образованности;
- ориентация на развитие целостного мировоззрения;
- ориентация на достижение учениками социальной зрелости;
- обеспечение преемственности между ступенями и классами;
- сохранение здоровья детей;

**Формы организации учебных занятий:** урок, практическая и лабораторная работа, семинар, зачёт, контрольная работа, творческая работа, самостоятельная работа, проект, творческая лаборатория, экскурсия, конференция, зачёт, игра, диспут, практикум.

**Формы организации обучения:** очная форма обучения. В целях обеспечения безопасности государства, защиты здоровья населения, нераспространения новой коронавирусной инфекции допускается электронная форма обучения с применением дистанционных технологий (в том числе в очно-заочной и (или) заочной).

Учебный план начального общего образования разработан для реализации ООП НОО.

В 1-4 классах ООП НОО реализуется с помощью учебно-методического комплекта «Школа России».

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области.

#### **1. Русский язык и литературное чтение**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений для 2-3 классов, обеспечивает реализацию предметной области «Литературное чтение» через учебный курс «Смысловое чтение и работа с текстом» 1 час в неделю. Содержание образования данного учебного курса, обеспечивает достижение целей ФГОС НОО третьего поколения.

#### **2. «Математика и информатика»**

Включает в себя учебный предмет «Математика», который представлен в объеме 4 часа в неделю в 1–4 классах. Изучение информатики в 1–4 классах осуществляется в рамках других учебных предметов. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических модулей в программы

учебных предметов «Математика», «Технология», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир».

### **3. «Иностранный язык»**

Включает в себя учебный предмет «Иностранный язык (немецкий)». Учебный предмет представлен в объеме 2 часа в неделю во 2-4 классах..

### **4. «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»**

Включает в себя учебный предмет «Окружающий мир», который представлен в объеме 2 часа в неделю в 1–4 классах. Программа учебного предмета «Окружающий мир» в 1–4 классах включает тематический модуль «Информационные технологии в современном мире», который обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий.

### **5. «Основы религиозных культур и светской этики»**

На основании решения родителей (законных представителей) обучающиеся будут изучать модуль «Основы православной культуры», который представлен в объеме 1 час в неделю в 4-м классе

### **6. «Искусство»**

Включает в себя учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представлен в объеме 1 час в неделю в 1–4-х классах. Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1–4-х классах включает тематический модуль «Работа в графическом редакторе Paint», который обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий.

Учебный предмет «Музыка» представлен в объеме 1 час в неделю в 1–4-х классах.

### **7. «Технология»**

Включает в себя учебный предмет «Технология», который представлен в объеме 1 час в неделю в 1–4-х классах. Программа учебного предмета «Технология» в 1–4-х классах включает тематический модуль «Практика работы на компьютере», который обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий.

### **8. «Физическая культура»**

Включает в себя учебный предмет «Физическая культура», который представлен в объеме 3 часа в неделю в 1–4-х классах.

#### **Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, учитывает интересы их родителей (законных представителей) и строится в соответствии с возможностями информационно-образовательной среды образовательной организации. Содержание ООП начального общего образования, отводимое на часть, формируемую участниками образовательных отношений в рамках учебного плана ООП начального общего образования, направлено на :

углубленное изучение отдельных тематических разделов по предметам, представленным в обязательной части учебного плана; обеспечение различных познавательных интересов обучающихся. Учитывая мнение родителей (законных представителей) обучающихся блок части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, представлен учебными курсами «Математическая мозаика», «смысловое чтение и работа с текстом» реализация которых

предоставит возможность педагогам организовать индивидуально-групповые занятия для учащихся с разными образовательными потребностями: группа высокомотивированных учащихся для подготовки к олимпиадам и группа обучающихся с риском учебной неуспешности; учебный предмет «Информатика» является прикладным курсом, реализующим интересы обучающихся 4 класса и их родителей в сфере ИКТ.

Внеурочная деятельность осуществляется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

Во внеурочной деятельности часы курса «Моё Оренбуржье» также распределены таким образом, что учитель может организовать работу со всем классом, по группам и индивидуально, с целью коррекции знаний по предмету.

**Промежуточная аттестация обучающихся** проводится в соответствии с Федеральным законом № 273 - ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», с «Положением о промежуточной аттестации».

**Учебный план  
начального общего образования  
для общеобразовательных организаций  
с обучением на русском языке**

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю					
		I	II	III	IV	Итого(неделя)	Год
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	<b>20</b>	<b>675</b>
	Литературное чтение	4	4	4	4	<b>16</b>	<b>540</b>
Иностранный язык	Иностранный язык(немецкий)	-	2	2	2	<b>6</b>	<b>204</b>
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	<b>16</b>	<b>540</b>
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2				<b>8</b>	<b>270</b>
			2	2	2		
Основы религиозных культур и светской этики	ОРКСЭ: учебный модуль «Основы православной культуры»	-	-	-	1	<b>1</b>	<b>34</b>
Искусство	Музыка	1	1	1	1	<b>4</b>	<b>135</b>

	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4	135
Технология	Технология	1	1	1	1	4	135
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12	405
<b>Итого</b>						<b>91</b>	<b>3073</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							
Учебный курс по математике « Математическая мозаика»			1	1	1	3	102
Информатика					1	1	34
Учебный курс « Смысловое чтение и работа с текстом»			1	1		2	68
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>97</b>	<b>339</b>
<b>Распределение часов внеурочной деятельности по ФГОС НОО</b>							
«Разговоры о важном»		1	1	1	1	4	118,5
«Разговор о правильном питании»		1	1	1	1	4	118,5
« Я- исследователь»		0,5	0,5	0,5	0,5	2	68
« Моё Оренбуржье»		0,5	0,5	0,5	0,5	2	68

### 3.2. Календарный учебный график

#### Календарный учебный график начального общего образования

в МБОУ « Федоровская основная общеобразовательная школа имени Максима Жумаханова» Сорочинского городского округа Оренбургской области на 2022-2023

Начало учебного года-1 сентября 2022 г.

Окончание учебного года:

1 класс: по истечении 33 учебных недель (с 1.09.2022 г.-31.05.2023 г.), при условии выполнения учебных учебных программ;

2-4 классы: по истечении 34 учебных недель ( с 1.09.2022 г.- 31.05.2023г.), при условии выполнения учебных программ;

**Сменность занятий:** занятия проводятся в одну смену с 9.00 до 14.40

**Режим учебной недели:**

- шестидневная учебная неделя (2-4 кл.)

- пятидневная учебная неделя (1 кл.)

Продолжительность учебных занятий:

В первом классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (сентябрь октябрь -3 урока по 35 минут каждый, ноябрь- декабрь- 4 урока по 35 минут каждый, во втором полугодии - 4 урока по 40 минут каждый)

класс		1 класс	2 -4 классы
Расписание звонков	<b>1</b>	<b>1.9:00-9:35</b>	9:00-9:45
	<b>2</b>	<b>2. 9:45-10:30</b>	9:55-10:40
	<b>3</b>	<b>3.10:50-11:25</b>	11:00-11:45
	4		11:55-12:40
	5		12:50-13:35

**Продолжительность учебных четвертей:**

1 четверть: с 1.09.2022 г. по 28.10.2022г.

2 четверть: с 7.11.2022 г. по 29.12.2022г.

3 четверть: с 10.01.2023г. по 24.03.2023г.

4 четверть: с 4.04.2022г. по 31.05.2022г.

**Продолжительность каникул:**

осенние-с 30.10.2021 по 07.11.2021 (9 дней); зимние

- с 30.12.2021 .по 09.012022 (1 дней); весенние -с

24.03 2022 по 02.04.2022 (10 дней).

**Дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса**— с 13.02.2023 по 19.02.2023г.

**Организация промежуточной аттестации:**

Промежуточная аттестация в 1 - 4 классах проводится согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Фёдоровская ООШ имени Максима Жумаханова» Сорочинского городского округа Оренбургской области в мае 2023 года.

Внеурочная деятельность организуется ежедневно, кроме субботы, с 13.40 до 15.00.

### **3.3. План внеурочной деятельности**

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Цели организации внеурочной деятельности** на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации,

создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

**Формы организации внеурочной деятельности** в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяются организацией, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно осуществляться в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения. Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательной организации;

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы. При организации внеурочной деятельности в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, старший вожатый, воспитатель и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы её реализации, как факультативы, детские научные общества, экологические и военно-патриотические отряды, объединения дополнительного образования и т. д.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

**План внеурочной деятельности** формируется и направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы

начального общего образования. В соответствии с требованиями ФГОС НОО **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Формы внеурочной деятельности - экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и др.

### **Система организации внеурочной деятельности в МБОУ «Фёдоровская ООШ»**

Внеурочная деятельность в МБОУ «Фёдоровская ООШ» складывается из следующих видов:

#### **Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»**

*Цель:* воспитание у детей культуры питания, осознания ими здоровья как главной человеческой ценности.

*Форма организации:* **Формы обучения:**

Ведущими формами деятельности предполагаются:

чтение и обсуждение;

экскурсии на пищеблок школьной столовой, продовольственный магазин, хлебопекарные предприятия;

встречи с интересными людьми;

практические занятия;

творческие домашние задания;

праздники хлеба, рыбных блюд и т.д.;

конкурсы (рисунков, рассказов, рецептов);

ярмарки полезных продуктов;

сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра;

мини – проекты;

совместная работа с родителями.

**Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

#### **Курс внеурочной деятельности «Я- исследователь»**

*Цель:* расширение знаний и представлений об окружающем мире, географических объектах, формирование умений работать с информацией различных источников (карты, глобус, энциклопедии); углубление интереса к самостоятельной познавательной и проектной деятельности, развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* игры-путешествия, видео-экскурсии, решение заданий соревновательной направленности, выполнение и защита мини-проектов

#### **Курс внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»**

*Цель:* расширение знаний учащихся об истории, природе, культуре родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

*Форма организации:* факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края», экскурсии.

**Духовно-нравственное и патриотическое направление курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

*Форма организации:* классный час, беседы, игры, викторины, конкурсы.

**3.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы МБОУ «Федоровская ООШ имени Максима Жумаханова» на 2022-2023 учебный год					
№	Дела, события, мероприятия	Клас сы	Сроки	Ответ ствен ные	Модуль
1	Торжественная линейка «День Знаний»	1 - 4	01.09.20 22	ЗАМ. ДИР. по УВР	Основные школьные дела
2.	Выбор актива класса	1 - 4	сентябрь	Классн ые руково дители	Классное руководст во
3.	Организация самоуправления в классе	1 - 4	сентябрь	Классн ые руково дители	Классное руководст во
4.	Дежурство по школе	1 - 4	ежеднев но	ЗАМ. ДИР. по УВР, кл. руково дители	Самоупра вление  Классное руководст во
5.	Субботник	1 - 4	Сентябр ь, апрель, май	ЗАМ. ДИР. по УВР, кл.руко водите ли	Организац ия предметно - пространс твенной среды Основные школьные

					дела
6.	Беседы с обучающимися о внутришкольном распорядке, правилах поведения и Уставе школы	1 - 4	Сентябрь	Кл.рук оводит ели	Классное руководст во
7.	Профилактика правонарушений	1 - 4	Сентябрь	Совет профил актики	Профилак тика и безопасно сть
9.	Месячник безопасности	1 - 4	Сентябрь	Кл.рук оводит ели	Профилак тика и безопасно сть Социальн ое партнерст во (инспекто р ГИБДД)
10.	Общешкольное и классные организационные родительские собрания	1 - 4	сентябрь	ЗАМ. ДИР. по УВР, кл.руко водители	Взаимоде йствие с родителям и
11.	КТД «Посвящение в первоклассники» (1кл.)	1 - 4	сентябрь	ЗАМ. ДИР. по УВР, кл. руково дители	Основные школьные дела Самоупра вление Социальн ое партнерст во (Сельский совет)
12.	Спортивные соревнования «Золотая осень»	1 - 4	сентябрь	учител ь физкул ьтуры	Основные школьные дела Школьны й спортивн

					ый клуб
13.	Классный час «День народного единства»	1 - 4	4 ноября	Кл.рук оводит ели	Основные школьные дела Классное руководст во
14.	Предметные недели математики; физики и информатики	1 - 4	октябрь	Рук. ШМО	Урочная деятельно сть Внеурочн ая деятельно сть
15.	Концертная программа «День Матери»	1 - 4	ноябрь	ЗАМ. ДИР. по УВР, кл. руково дители	Основные школьные дела Классное руководст во
16.	Классный час «День толерантности»	1 - 4	16 ноября	Кл.рук оводит ели, педаго г- психол ог	Основные школьные дела Классное руководст во
17.	Неделя химии и биологии.( Окр. Мир)	1 - 4	декабрь	Рук. ШМО	Урочная деятельно сть Внеурочн ая деятельно сть
18.	День Конституции РФ. Беседы. Круглый стол	1 - 4	12 декабря	ЗАМ. ДИР. по УВР, кл. руково дители	Основные школьные дела Классное руководст во
19.	Новогодний бал - маскарад	1 - 4	декабрь	ЗАМ.	Основные

				ДИР. по УВР, кл. руково дители	школьные дела
20.	Неделя русского языка и литературы. Литературные гостиные	1 - 4	январь	Рук. ШМО Педаго г - библио текарь	Урочная деятельно сть Внеурочн ая деятельно сть
21.	Циклы классных часов «Я и моя семья»	1 - 4	в течение года	ЗАМ. ДИР. по УВР, педаго г- психолог, кл. руково дители	Профорие нтация
22.	Неделя спорта и ОБЖ. Квест «Сундук сокровищ»	1 - 4	февраль	учител я физкул ьтуры и ОБЖ	Основные школьные дела
23.	Мероприятия, посвящённые Международному женскому дню	1 - 4	март	ЗАМ. ДИР. по УВР, кл. руково дители	Основные школьные дела
24.	Неделя книги. Выставка «Галерея неизвестного»	1 - 4	март	Педаго г- библио текарь	Основные школьные дела
25.	Всемирный день Земли. Конкурс плакатов и рисунков по экологии	1 - 4	Март - апрель	Кл.рук оводит ели, учител	Основные школьные дела Урочная

				я геогра фии, изо	деятельно сть
26.	День космонавтики. Видеолекторий «Первые в космосе»	1 - 4	12 апреля	Кл.рук оводит ели	Основные школьные дела Урочная деятельно сть Классное руководст во
27.	Благоустройство школьной территории. Участие во Всероссийском субботнике	1 - 4	апрель	Кл.рук оводит ели	Организац ия предметно - пространс твенной среды
28.	Соревнования «Весёлые старты»	1 - 4	апрель- май	Учител ь физкул ьтуры	Основные школьные дела Школьны й спортивн ый клуб
29.	День Здоровья	1 - 4	май	учител я физкул ьтуры, кл. руково дители	Основные школьные дела Социальн ое партнерст во
30.	Дни воинской славы России	1 - 4	В течение года	кл. руково дители	Основные школьные дела Классное руководст во Школьны й музей

### 3.5. Система условий реализации основной образовательной Программы в соответствии с требованиями Стандарта

#### Кадровое обеспечение образовательного процесса:

В начальной школе работает 6 педагогических работников.

Педагогов со стажем от 0-3 лет-2, 5-10 лет – 0, от 10 – 20 лет -1, больше 20 лет – 3 человека.

Квалификация педагогического коллектива Уровень образования	Количество (чел /%. )
Высшее	3/60 %
Среднее профессиональное	3/60%
<b>Всего аттестованных педагогов Уровень квалификации</b>	2/40%
Высшая	-
Первая	3/60%
Соответствие должности	2/40%
Без категории	1/20%

#### Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансирование ОУ в части оплаты труда и учебных расходов осуществляется в расчете на одного ученика по нормативу. В структуру норматива включено обеспечение создания условий для реализации ФГОС ООО. В «Положение об оплате труда» включен пункт о распределении стимулирующей части заработной платы в зависимости от результата. В базовую часть оплаты труда учителей ОУ введены механизмы оплаты урочной и внеурочной деятельности. В норматив финансирования ОУ включена оплата часов внеурочной деятельности.

Финансовое обеспечение ОУ на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества осуществляется согласно нормативу, принятому на уровне муниципалитета.

#### Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Школа располагает необходимым минимумом в материальной и технической базе, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся.

Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-технические условия соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию образовательных и иных потребностей и возможностей обучающихся (по жизнеобеспечению и безопасности, сохранению и укреплению здоровья, развитию профессионального, социального и творческого опыта обучающихся и др.).

Каждый класс начальной школы имеет закрепленное за ним учебное помещение (кабинет), учебное пространство которого предназначается для осуществления образовательного процесса, внеурочной деятельности.

#### Наличие компьютерной и мультимедийной техники в кабинетах начальной школы.

Название техники	Количество
Мобильные компьютеры (ноутбуки)	1

Персональный компьютер	1
Принтеры	2
Мультимедийные проекторы	2
Интерактивная доска	2

Материально-

техническое и информационное оснащение образовательного процесса **обеспечивает**

**возможность:**

создание и использование информации;  
создание материальных объектов;  
физического развития, участие в спортивных соревнованиях;  
размещение своих материалов и работ, в том числе на сайте школы;  
проведение массовых мероприятий, собраний, представлений;  
организация отдыха и питания.

Для реализации ООП ООН в школе выполнено ряд мероприятий :

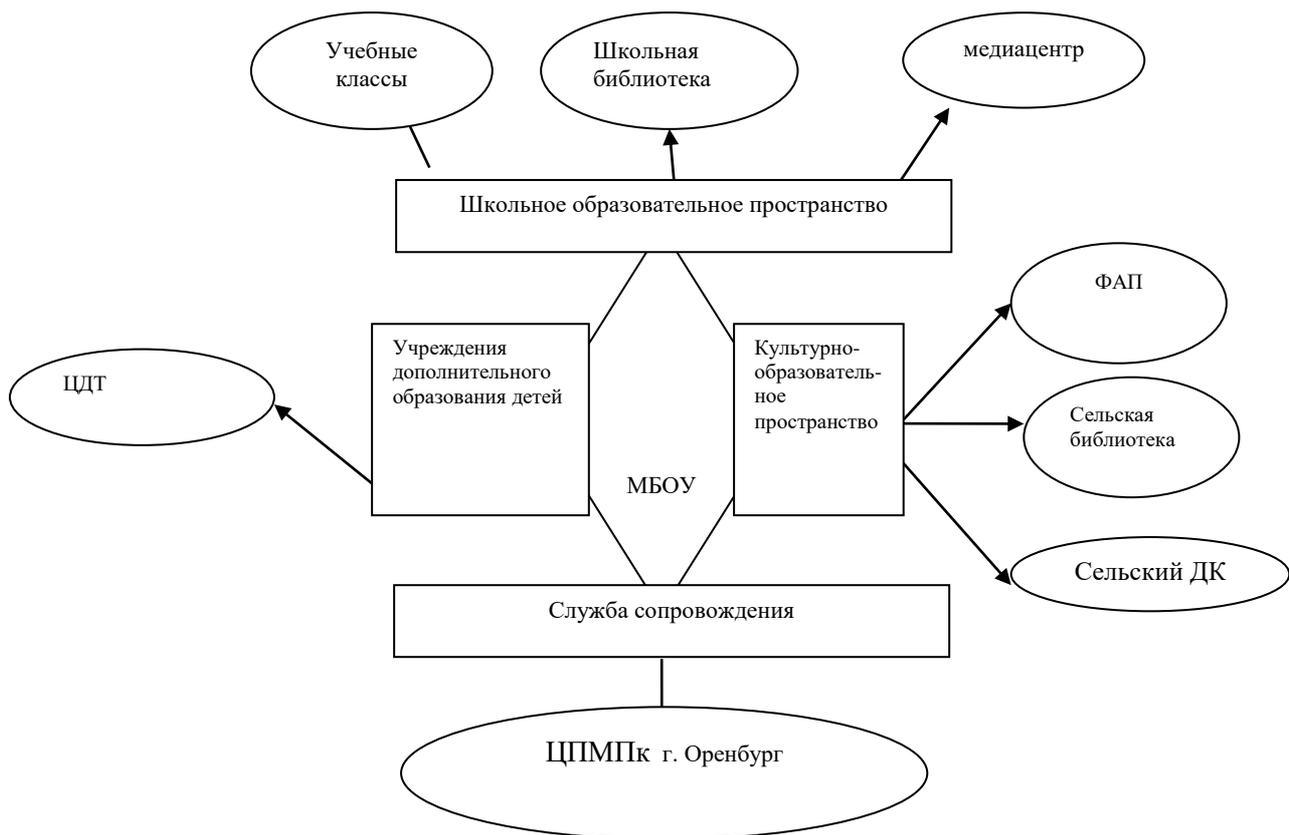
- оборудовано 2 АРМ педагога (интерактивная доска, компьютер, проектор)
- оборудован современными компьютерами кабинет информатики (5 компьютеров), подключённых к локальной сети Интернет;
- по основным предметам учебного плана приобретены электронные пособия: электронные учебники, справочники, энциклопедии.

Для реализации программы предусмотрены специально организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и предназначенные для:

- общения (игровая комната, пришкольный участок);
- подвижных занятий (спортивный зал, спортивная площадка)
- спокойной групповой работы (классная и игровая комнаты);
- демонстрации своих достижений («Доска достижений и презентаций», в каждом классе и коридоре).

Для осуществления целей образовательного процесса сформирована необходимая образовательно-развивающая среда, предполагающая активное использование культурно-образовательных ресурсов села, района и самого ОУ (см.схему).

Созданная образовательная среда создает необходимые условия для организации активных форм обучения, даёт опыт чувственного восприятия, обеспечивает наглядность обучения.



Созданная образовательная среда создает необходимые условия для организации активных форм обучения, даёт опыт чувственного восприятия, обеспечивает наглядность обучения.

Обобщенным результатом общего образования 1 ступени является портрет выпускника, обладающего следующими основными чертами:

- желанием и умением учиться, потребностью самостоятельного познания окружающего мира;
- элементарной грамотностью в рамках содержания отдельных учебных предметов, функциональной грамотностью в области чтения и математики;
- инициативностью, навыками сотрудничества в разных видах деятельности;
- ответственностью, готовностью отвечать за свои поступки;
- осознанным принятием правил здорового и безопасного образа жизни и регуляцией своего поведения в соответствии с ними.

***Основные рабочие программы по предметам I уровня обучения и учебники для их реализации***

Кл асс	Название учебной программы	Учебники
2	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Соловейчик М.С., Ассоциация 21 век	<b>Русский язык: К тайнам нашего языка. ФГОС Учебник. 2 класс. В 2-х частях.</b> Соловейчик М.С., Кузьменко

		Н.С. Ассоциация XXI век», 2011г
2	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Кубасова, Ассоциация 21 век	<b>Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 3-х частях.</b> Кубасова О.В. Ассоциация XXI век», 2011г
2	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений Истомина Н.Б Ассоциация 21 век	Истомина Н.Б. ФГОС Математика. 2 класс. Учебник. В двух частях. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011г
2	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений Поглазова О. Т., Ассоциация 21 век	Поглазова О. Т., Шилин В. Д. ФГОС Окружающий мир. 2 класс в двух частях. Ассоциация XXI век», 2011г
2	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Красильникова М.С., Ассоциация 21 век	Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка., 2класс.ФГОС Учебник. Ассоциация XXI век», 2011
2	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Копцева Т.А., Ассоциация 21 век	Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. Изобразительное искусство. ФГОС.Учебник, 2класс. Ассоциация XXI век», 2011
2	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений. Тарнопольская Р.И., Ассоциация	Тарнопольская Р.И., Мишин Б.И.. Физическая культура. ФГОС. Учебник, 2 класс Ассоциация XXI век», 2011
2	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Конышева Н.М Ассоциация 21 в	Конышева Н.М Технология. ФГОС . Учебник 2 класс Ассоциация XXI век», 2011г
2	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Бим И.Л Ассоциация 21 в	Бим И.Л ФГОС « Немецкий язык» (Первые шаги) двух частях., Учебник 2 класс «Ассоциация XXI век», 2011 «Ассоциация XXI век», 2011
3	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Соловейчик М.С., Ассоциация 21 век	<b>Русский язык: К тайнам нашего языка. ФГОС Учебник. 3 класс. В 2-х частях.</b> Соловейчик М.С., Кузьменко

		Н.С. Ассоциация XXI век», 2011г
3	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Кубасова, Ассоциация 21 век	<b>Литературное чтение. ФГОС Учебник. 2 класс. В 4-х частях.</b> Кубасова О.В. Ассоциация XXI век», 2011г
3	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений Истомина Н.Б Ассоциация 21 век	Истомина Н.Б. ФГОС Математика. 2 класс. Учебник. В двух частях. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011г
3	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений Поглазова О. Т., Ассоциация 21 век	Поглазова О. Т., Шилин В. Д. ФГОС учебник «Окружающий мир». 3 класс в двух частях. Ассоциация XXI век», 2011г
3	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Красильникова М.С., Ассоциация 21 век	Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка., 3класс. ФГОС Учебник. Ассоциация XXI век», 2011
3	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Копцева Т.А., Ассоциация 21 век	Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. Изобразительное искусство. ФГОС. Учебник, 3класс. Ассоциация XXI век», 2011
3	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений. Тарнопольская Р.И., Ассоциация	Тарнопольская Р.И., Мишин Б.И.. Физическая культура. ФГОС. Учебник, 3класс Ассоциация XXI век», 2011
3	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Бим И.Л Ассоциация 21 в	Бим И.Л «Немецкий язык» (Первые шаги) двух частях., ФГОС Учебник 3 класс «Ассоциация XXI век», 2011 «Ассоциация XXI век», 2011
3	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Коньшева Н.М Ассоциация 21 в	Коньшева Н.М Технология. ФГОС . Учебник 3 класс Ассоциация XXI век», 2011г
4	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Соловейчик М.С., Ассоциация 21 век	<b>Русский язык: К тайнам нашего языка. ФГОС Учебник. 4 класс. В 2-х частях.</b> Соловейчик М.С., Кузьменко

		Н.С. «Ассоциация XXI век», 2014г
4	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений Поглазова О. Т., Ассоциация 21 век	Поглазова О. Т., Шилин В. Д. ФГОС учебник «Окружающий мир». 4 класс в двух частях. Ассоциация XXI век», 2014г
4	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений Истомина Н.Б Ассоциация 21 век	Истомина Н.Б. ФГОС Математика. 4 класс. Учебник. В двух частях. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2014г
4	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Бим И.Л Ассоциация 21 в	Бим И.Л ФГОС «Немецкий язык» (Первые шаги) двух частях., Учебник 4 класс «Ассоциация XXI век», 2014 г
4	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений.,	Н.В Матвеева «Информатика» учебник 4 класс. М. «Бином» 2014 г
4	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Кубасова, Ассоциация 21 век	<b>Литературное чтение. ФГОС Учебник. 4 класс. В 4-х частях.</b> Кубасова О.В. Ассоциация XXI век», 2014г
4	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Конышева Н.М Ассоциация 21 в	Конышева Н.М Технология. ФГОС . Учебник 34класс Ассоциация XXI век», 2014г
4	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений., Красильникова М.С., Ассоциация 21 век	Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка., 4класс. ФГОС Учебник. Ассоциация XXI век», 2014г
4	ФГОС Программа общеобразовательных учреждений. Тарнопольская Р.И., Ассоциация	Тарнопольская Р.И., Мишин Б.И.. Физическая культура. ФГОС. Учебник, 4класс Ассоциация XXI век», 2014г
1	Программа по русскому языку авторы: В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкина, А.Ф.Шанько Сборник рабочих программ «Школа России»,	М., «Просвещение», 2012г. Горецкий В.Г. , Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука М.: Просвещение, 2012г Канакина В.Г., Горецкий В.Г. Русский язык. 1кл. М.: «Просвещение», 2012г

1	Программа по литературному чтению. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,М.В.Голованова./ Сборник рабочих программ «Школа России», М., «Просвещение», 2011.	Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2ч.1кл. М.: Просвещение, 2012-2017г. «Школа России»
1	Программа по математике авторы: М.И.Моро, Ю.М.Колягина, М.А.Бантова и др. Сборник рабочих программ «Школа России», М., «Просвещение», 2011г.	Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика в 2ч.1кл. М.: Просвещение, 2012-2017г "Школа России"
1	Программа по окружающему миру автор: А.А.Плешаков Сборник рабочих программ «Школа России», М., «Просвещение», 2011г.	Плешаков А.А. Окружающий мир в 2ч. 1кл. М.: Просвещение, 2012-2017. "Школа России"
1	«Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» М.: Просвещение, 2010	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 1 класс М.: Просвещение, 2012г
1	Программа по изобразительному искусству авторы: Б.М.Неменский, В.Г.Гурова, Л.А.Неменская Сборник рабочих программ «Школа России", М., «Просвещение», 2011г.	Неменская Л.А. /Под ред. Неменского Б.М./ Изобразительное искусство 1 кл. М.: Просвещение, 2011 "Школа России"
1	Программа по технологии авторы: Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова Сборник рабочих программ М., «Просвещение», 2011г.	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология 1кл. М.: Просвещение, 2011
1	Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов в общеобразовательной школе Программа Министерства	Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл. М.: Просвещение, 2011 "Школа России"

	образования РФ Авторы: В.И. Лях, А.А.Зданевич Москва, «Просвещение» 2010г	
--	--	--

